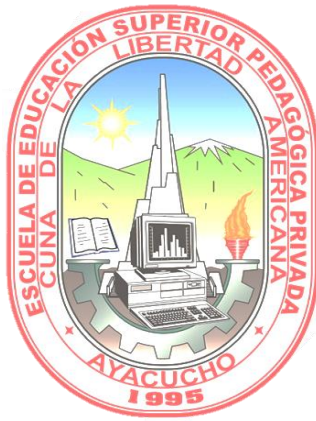


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

PROGRAMA PROFESIONAL DE IDIOMA, ESPECIALIDAD INGLÉS



TESIS

**Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en
estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa
“José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022**

Presentada por:

PUMAHUACRE HUARANCCA, Katherine Melissa

YARANGA OJEDA, Yuly

Asesor

Mg. CORNELIO EMILIO ARGUELLES CONTRERAS (ORCID: 0009-0003-0712-2684)

Para obtener el título de profesora en Idiomas, especialidad Inglés

Ayacucho - Perú

2024

.....

Presidente

.....

Secretario

.....

Vocal

DEDICATORIA

A mis padres quienes, me apoyaron en los momentos buenos y malos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades. Me han enseñado a ser la persona que soy, con principios y valores.

Katherine Melissa

A mis padres Hermelinda y Prudencio, por apoyarme e inculcarme el valor de la perseverancia para escalar un peldaño más en mi formación profesional.

A mi hija Katherin y a mi hijo Marcelo, mis grandes tesoros, quienes me motivan a seguir superándome como persona y como profesional a pesar de las dificultades.

Yuly

AGRADECIMIENTOS

A la plana directiva, jerárquica y docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” por compartir sus enseñanzas y por haber consolidado nuestra formación profesional.

A las autoridades jerárquicas y administrativas de la Institución Educativa “José Gálvez”, del distrito de Santa Rosa, provincia de la Mar, departamento de Ayacucho por habernos brindado las facilidades para el desarrollo de la presente investigación.

A los docentes de la Institución Educativa “José Gálvez” del distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, departamento de Ayacucho por brindarnos su apoyo y su participación en el desarrollo de la presente investigación.

A los estudiantes del 1er grado “B” de la Institución Educativa “José Gálvez” nivel secundario, periodo 2022, por participar como muestra para la recolección de datos en la presente investigación.

Al Mg. CORNELIO EMILIO ARGUELLES CONTRERAS, por su acompañamiento y guía oportuna en la investigación.

Gracias a todos los estudiantes, quienes fueron la inspiración del presente estudio.

Las autoras

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, dando cumplimiento a las normas del reglamento de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana”, para obtener el Título de profesora en Idiomas, especialidad Inglés; presentamos la tesis titulada: **Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022**; con la finalidad de determinar la influencia de la aplicación de los medios audiovisuales para el desarrollo del aprendizaje significativo.

En concordancia y cumplimiento de las normas establecidas en el reglamento de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana”, esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El estudio que se presenta en este momento proporciona datos acerca de los medios audiovisuales destinados al desarrollo del aprendizaje significativo.

Las autoras

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

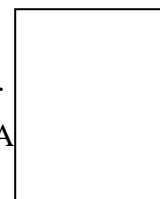
Yo, KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA, identificada con DNI N.º 47182518, egresada del programa profesional de Idiomas, especialidad Inglés, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, autora del trabajo de investigación titulado: “Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022”, al amparo de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría; juntamente con la Srta. YULY YARANGA OJEDA.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académicos; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Ayacucho, diciembre de 2023.

.....
KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA
DNI N.º 47182518



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

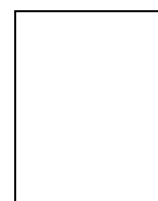
Yo, YULY YARANGA OJEDA, identificada con DNI N.º 41420684, egresada del programa profesional de Idiomas, especialidad Inglés, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, autora del trabajo de investigación titulado: “Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022”, al amparo de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría; juntamente con la Srta. KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académicos; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Ayacucho, diciembre de 2023.

.....
YULY YARANGA OJEDA
DNI N.º 41420684



INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPITULO I.....	18
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.1. Descripción del problema o situación problemática.....	18
1.2. Formulación del problema.....	22
1.2.1. Problema general.....	22
1.2.2. Problemas específicos.....	23
1.3. Justificación de la investigación.....	23
1.4. Objetivos de investigación.....	25
1.5. Limitaciones de la investigación	25
CAPÍTULO II.....	26
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
2.1. Antecedentes de investigación.....	26
2.1.1. Internacional.....	26
2.1.2. Nacional	28

2.1.3. Regional/Local	29
2.2. Bases Teóricas.....	31
2.2.1. Definición de los Medios audiovisuales.....	31
2.2.2. Clasificación de los medios audiovisuales	33
2.2.3. Características de los medios audiovisuales	34
2.2.4. Funciones de los medios audiovisuales.....	34
2.2.5. Tipos de Medios audiovisuales	35
2.2.6. Ventajas y desventajas	38
2.2.7. Importancia de los medios audiovisuales.....	40
2.2.8. El medio audiovisual como herramienta pedagógica.....	40
2.3. Aprendizaje.....	41
2.3.1. Concepto de aprendizaje.	41
2.3.2. Teorías del aprendizaje	42
2.3.3. Aprendizaje significativo	42
2.3.4. Tipos de aprendizaje significativo.....	44
2.3.5. Condiciones para el aprendizaje significativo.....	46
2.3.6. Características del aprendizaje significativo	47
2.3.7. Dimensiones del objetivo de aprendizaje significativo.....	49
2.3.8. Fases del aprendizaje significativo.....	49
2.3.9. Significatividad del aprendizaje significativo	50
2.4. Definición de términos básicos.....	51

2.5. Sistema de hipótesis	53
2.6. Variables y Operacionalización.....	54
CAPITULO III.....	56
MARCO METODOLÓGICO.....	56
3.1. Tipo de investigación.....	56
3.2. Nivel de investigación.....	56
3.3. Método de investigación.....	57
3.4. Diseño de la investigación.....	57
3.5. Población de estudio.....	58
3.6. Muestra de estudio.....	58
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
3.8. Validez.....	59
3.9. Método de análisis de datos.....	62
3.10. Principios éticos.....	62
CAPÍTULO IV.....	63
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
4.1. Presentación y descripción de los resultados.....	63
4.2. A nivel descriptivo.....	63
4.3. A nivel inferencial.....	67
4.3.1. Prueba de normalidad.....	67
4.3.2. Prueba de hipótesis general	68

CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS.....	80
ANEXOS.....	87
PROPUESTA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Prueba de Validez de Contenido de la pre test y pos test del Aprendizaje Significativo.....	60
Tabla 2.	Prueba Estadística de Fiabilidad	61
Tabla 3.	Contraste del Aprendizaje Significativo entre pre test y pos test.....	63
Tabla 4.	Contraste del Aprendizaje por Asimilación entre pre test y pos test.....	64
Tabla 5.	Contraste del Aprendizaje por Proposiciones entre pre test y pos test.....	65
Tabla 6.	Contraste del Aprendizaje por Representación entre pre test y pos test.....	66
Tabla 7.	Prueba de normalidad. Rangos con Signo de Wilcoxon para Muestras Relacionadas.....	67
Tabla 8.	Contraste de Aprendizaje Significativo entre pre test y pos test	69
Tabla 9.	Contraste de Aprendizaje por Asimilación entre pre test y pos test	70
Tabla 10.	Contraste de Aprendizaje por Proposiciones entre pre test y pos test	71
Tabla 11.	Contraste de Aprendizaje por Representaciones entre pre test y pos test ...	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Institución Educativa “José Galvez”, Santa Rosa-La Mar, Ayacucho Mar, Ayacucho.....	160
Figura 2.	Estudiantes participando antes de la aplicación de los talleres experimentales	160
Figura 3.	Estudiantes participando antes de la aplicación de los talleres experimentales.....	161
Figura 4.	Aplicación de los talleres experimentales-uso de diapositivas.....	161
Figura 5.	Aplicación del medio audiovisual (video) como estrategia para el aprendizaje significativo.....	162
Figura 6.	Estudiantes visualizando el video, como estrategia de aprendizaje significativo.....	162
Figura 7.	Aplicación del medio audiovisual (Imágenes) como estrategia del aprendizaje significativo	163
Figura 8.	Haciendo uso de las imágenes, para motivar el aprendizaje significativo	163
Figura 9.	Haciendo uso del audio, para motivar el aprendizaje significativo	164

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad, determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

El nivel de investigación fue aplicada experimental, de diseño pre experimental de un grupo con pre y post prueba; el área de estudio fue la institución educativa “José Gálvez” de Santa Rosa - La Mar de nivel secundaria; la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes del primero “B”.

Los datos fueron recogidos a través de la técnica de observación, prueba de validez de instrumentos fue juicio de expertos y la confiabilidad de la prueba de pretest; se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación o prueba de hipótesis con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%.

En consecuencia, se llegó a los siguientes resultados, según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, durante la aplicación de los medios audiovisuales, en las sesiones de aprendizaje del idioma Inglés en estudiantes de primero “B” Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa - La Mar, se observa que la significancia calculada es menor que la asumida ($0,000 < 0,05$). Entonces, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza a la hipótesis nula. Por tanto, queda demostrada que la estrategia de los medios audiovisuales influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes. Por ende, el medio audiovisual desarrolla el aprendizaje significativo; es decir, los estudiantes lograron mejorar su aprendizaje en Inglés.

Palabras clave: Medios audiovisuales / aprendizaje significativo

ABSTRAC

The purpose of this research work was to determine the influence of the audiovisual media in the significant learning of the English language in students of the first "B" of high school of the Educational Institution. "José Gálvez" of Santa Rosa - La Mar, 2022.

The level of research was applied experimental, of Pre experimental design of a group with pre and pos-test; the area of study was the Educational Institution of secondary level of "José Gálvez" of Santa Rosa -La Mar; the sample was constituted by 25 students of secondary level first "B".

The data were collected through the observation technique, instrument validity test was expert judgment and the reliability of the pretest test; the Wilcoxon nonparametric test was applied for the contrastation or hypothesis test with a confidence level of 95% and a significance level of 5%.

Consequently, the following results were reached, according to the Wilcoxon test at 95% confidence level, during the application of audiovisual media, in the English language learning sessions in students of first "B" Secondary Education of the Educational Intitution "José Gálvez" of Santa Rosa - La Mar, it is observed that the calculated significance is lower than the assumed one ($0.000 < 0.05$). Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. Therefore, it is demonstrated that the audiovisual media strategy significantly influences the development of meaningful learning in students. Therefore, the audiovisual media develops meaningful learning; that is, the students were able to improve their learning in English.

Key words: *Audiovisual media / meaningful learning.*

INTRODUCCIÓN

La investigación trata sobre: Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022, se observó que aplicando el pre test a estudiantes del primero “B” presentaron dificultades en el logro de las competencias en sus aprendizajes, asimismo, no existe un aula exclusivo para la enseñanza del Inglés que permitan desarrollar aprendizajes significativos, por consiguiente:

En primer plano, Adame (2009) precisa que los medios audiovisuales son un recurso didáctico que favorece la intercomunicación entre el grupo de clase, donde se puede incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, que favorecerán en el desarrollo de las capacidades del alumnado y su utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos (p. 9).

En segundo plano, Pérez (2015) manifiesta que una institución educativa que utilice poco los contenidos audiovisuales y que no sea muy consciente de lo que este lenguaje representa, será un sistema educativo atrasado, pero un sistema educativo que haga uso del medio audiovisual solvente, eficaz y consciente será un buen sistema (p. 7).

Asimismo, Rodríguez (2008, pp. 8-11) señala sobre la teórica del aprendizaje significativo consiste en partes fundamentales, componentes, situaciones y tipos que aseguran que el contenido que la escuela ofrece al estudiante sea apropiado, útil y representativo, para que el estudiante pueda crear su propio significado a partir de él. Este concepto, según lo investigado, refiere a un procedimiento de desarrollo que involucra la conexión de nuevos saberes con la formación cognoscitiva del estudiante de cierta forma no arbitraria, sustantiva y no literal, donde los conocimientos previos del discente están relacionados con los saberes recién adquiridos.

En función al análisis deductivo, arribamos como objetivo determinar la influencia

de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria.

De la misma manera, se logró como resultado general que la aplicación de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que se corrobora con la prueba de Wilcoxon ($0,000 < 0,005$); en tal sentido se toma la decisión de rechazar las H_0 y se aceptar la H_a .

Por consiguiente, se confirman que existen diferencias significativas en el logro de aprendizajes significativos en los discentes respecto al pre y post test.

La tesis se divide en cuatro capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, contiene: la descripción de la situación problemática, formulación del problema, formulación de objetivos y la justificación (teórica, práctica y metodológica).

Capítulo II: Marco teórico, consta de: antecedentes, bases teóricas y las bases conceptuales.

Capítulo III: Metodología está integrada por: formulación de hipótesis, variables, operacionalización de variables, tipo y nivel de estudio, métodos, diseño de investigación, población, muestra, técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad de instrumentos, técnicas de procesamiento de datos y los aspectos éticos.

Capítulo IV: Resultados y discusión, consta de: resultados a nivel descriptivo, resultados a nivel inferencial y la discusión de resultados.

También incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias y en las páginas complementarias se presentan los anexos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema o situación problemática

Cortizas y Sánchez (2007, p. 206), quienes examinaron a fondo la teoría propuesta por David Ausubel, la adquisición del aprendizaje significativo, se produce cuando el reciente saber adquirido por el estudiante puede ser integrado de manera coherente y no arbitraria con lo que ya sabe. Existen tres tipologías de adquisición de conocimientos profundos: el de representaciones, que está relacionada con el dominio de un vocabulario preciso; el aprendizaje por asimilación, que implica la comprensión conceptual; y el aprendizaje por proposiciones, que está basada en el entendimiento de la conexión de ideas.

Asimismo, Rodríguez (2008, pp. 8-11) también señala que la base teórica del aprendizaje significativo consiste en partes fundamentales, componentes, situaciones y tipos que aseguran que el contenido que la escuela ofrece al estudiante sea apropiado, útil y representativo, para que el estudiante pueda crear su propio significado a partir de él. Este concepto, según lo investigado, refiere a un procedimiento de desarrollo que involucra la conexión de nuevos saberes con la formación cognoscitiva del estudiante de cierta forma no

arbitraria, sustantiva y no literal, donde los conocimientos previos del discente están relacionados con los saberes recién adquiridos. Por su parte, Adame (2009) precisa:

Los medios audiovisuales son un recurso didáctico que favorece la intercomunicación entre el grupo de clase, donde se puede incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, que favorecerán en el desarrollo de las capacidades del alumnado y su utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos (p. 9).

Asimismo, este investigador menciona que será crucial que los profesores cuenten con una formación sólida tanto en tecnología como en pedagogía para poder incorporar los medios audiovisuales de manera efectiva en un entorno educativo óptimo.

En ese sentido, Pérez (2015) manifiesta:

Una institución educativa que utilice poco los contenidos audiovisuales y que no sea muy consciente de lo que este lenguaje representa, será un sistema educativo atrasado, pero un sistema educativo que haga uso del medio audiovisual solvente, eficaz y consciente será un buen sistema (p. 7).

Asimismo, Sánchez (2011) sostiene que la educación de los estudiantes no debe ignorar los fenómenos sociológicos, y es necesario comprometerse con la incorporación de tecnologías avanzadas en el aula. Estas tecnologías no solo deben ser habilidades para motivar a los estudiantes, sino que también deben contribuir significativamente a estrategias pedagógicas y un nuevo enfoque interdisciplinario, activo y participativo (p. 151).

Estamos de acuerdo con las afirmaciones de los autores, ya que consideramos que la investigación científica y tecnológica dentro el ámbito sociológico y educativo están evolucionando de manera constante y activa, y se están convirtiendo en medios didácticos efectivos para lograr la enseñanza efectiva del Inglés y así establecer el sistema pedagógico que esté de acuerdo con los avances en ciencia y tecnología.

Con el fin de optimizar el establecimiento de las TIC en la enseñanza, es necesario conocer los diferentes niveles sociales, económicos y culturales que existen en América Latina. De esta forma, se podrá perfeccionar el desarrollo de la inclusión de estas tecnologías en la formación pedagógica y lograr una mayor equidad educativa en la región.

Sánchez (2011) hace mención a las fisuras propias en la capacidad de las personas para acceder a las TIC en los países de Latinoamérica. Según Sunkel (2021) la brecha interna es un nuevo modo de exclusión social y desigualdades de acceso a las TIC (p. 31).

Para Gonzales y De Pablos (2015) el mayor desafío para mejorar la excelencia de la enseñanza con la utilización de las TIC está relacionado con dicha organización y los métodos de enseñanza tradicionales en las escuelas. Aunque la gran cantidad de los centros educativos poseen el internet y la tecnología, desafortunadamente solo lo utilizan un número limitado de maestros (p. 403).

Los autores sostienen que las TIC son una estrategia pedagógica importante que los estudiantes pueden usar para mejorar su aprendizaje. La introducción de estas tecnologías ha cambiado los métodos educativos y ha roto barreras, pero desafortunadamente no lo utilizan adecuadamente en el procedimiento de la educación escolar.

Tafur y De la Vega (2010) sostienen que, en nuestro país, la educación se ve afectada debido a la falta de respuesta rápida de las escuelas ante los desafíos del uso de la tecnología. Afirmaron que no están preparados para manejar el progreso de la investigación científica y la innovación tecnológica, y que a veces los maestros no tienen los equipos necesarios para abordar la falta de conocimiento y orientación de los estudiantes. También destacan que la posesión de infraestructura tecnológica en las escuelas y colegios se ha incrementado, pero esto no es suficiente para resolver todos los problemas, ya que se necesitan cambios pedagógicos profundos que establezcan nuevos paradigmas y técnicas para generar conocimiento.

Según la investigación realizada por Pariona (2014) sobre el aprendizaje del Inglés en la región, se concluye que las instituciones educativas estatales no utilizan correctamente los materiales audiovisuales que tienen a su disposición, ya que siguen utilizando métodos tradicionales como copias y pizarrones. Por otro lado, Pariona indica que, en las instituciones educativas del sector privado, una gran cantidad de ellas hacen uso de materiales audiovisuales como la radio, CD, DVD y otros materiales que buscan optimizar la enseñanza del nuevo idioma.

El motivo por el cual los estudiantes de colegios estatales no tienen un buen desempeño en el aprendizaje del idioma Inglés es porque la mayoría de los profesores no cuentan con la preparación necesaria para utilizar la tecnología en su enseñanza, y por el cual tienen dificultades para aplicar estrategias innovadoras en la enseñanza. Además, muchos de ellos no utilizan adecuadamente los materiales didácticos disponibles, lo que contribuye a que el progreso de los estudiantes sea muy bajo y no alcancen el nivel deseado por los docentes (p. 11).

Durante las prácticas pre profesionales en la Institución Educativa “José Gálvez” en el Distrito de Santa Rosa - La Mar, se destacó lo siguiente: la escuela no dispone de un aula virtual específica para la enseñanza del inglés, a pesar de ser una institución educativa de tiempo completo. Aunque la escuela cuenta con algunos recursos audiovisuales como proyectores y equipos de sonido, estos no son suficientes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje del idioma, lo cual genera una brecha en la adquisición de conocimientos de los escolares. Por lo tanto, es fundamental utilizar una amplia gama de recursos audiovisuales ya que estos permitirán que los estudiantes comprendan mejor las lecciones.

Por ello, coincidimos con Eguren (2005), quien manifiesta que:

Los materiales educativos en las escuelas permiten desarrollar de manera eficaz y eficiente los procesos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo el desarrollo

de capacidades, actitudes y valores que permite impulsar una mejor relación entre maestros y estudiantes, activando los estímulos para generar conocimientos previos en los estudiantes y así mejorar sus capacidades comunicativas (p. 26).

En la Institución Educativa “José Gálvez”, los educandos del primero “B” necesitan la ayuda de medios audiovisuales para poder aprender de manera efectiva, sin embargo, la institución cuenta con muy pocos recursos de este tipo, lo que hace que los escolares tengan un proceso de educación más complicado.

Los pocos medios audiovisuales son una de las causas que impiden un buen aprendizaje y limita la labor de los profesores, reduciendo la posibilidad de implementar métodos novedosos que enriquezcan el proceso educativo. La falta de un aula tecnológica dedicada exclusivamente al Inglés, restringe el desarrollo de talleres que podrían mejorar la enseñanza. Al no contar con medios audiovisuales, los estudiantes no pueden desarrollar sus habilidades en Inglés y se ven privados de alternativas de recursos nuevos para interactuar, aprender y participar en clase, lo que impide que su aprendizaje sea significativo.

Durante el estudio actual, se planea llevar a cabo 10 talleres experimentales para cierto conjunto de 25 estudiantes del primer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” en la jurisdicción distrital de Santa Rosa-La Mar, con el objetivo de emplear medios audiovisuales y medir el logro del aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje por representación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?

1.3. Justificación de la investigación

Según Hernández (2014), en la justificación de una investigación se debe explicar las razones por las que se realiza el estudio y demostrar su relevancia y necesidad (p. 40).

Justificación por conveniencia

El problema identificado es el limitado uso de medios audiovisuales en los centros educativos, lo cual afecta negativamente el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, se piensa que el plan de investigación es factible, pues se logrará evaluar la utilización de los medios audiovisuales y cómo pueden optimizar aprendizaje significativo de los educandos.

Justificación por implicancia práctica

En este trabajo hemos planteado llevar a cabo 10 talleres experimentales con la utilización de medios audiovisuales para los estudiantes, los cuales se enfocarán en establecer pautas y orientaciones para futuros estudios. A través de estos talleres, se espera que los responsables de las instituciones educativas puedan diseñar una propuesta didáctica que les permita comprobar en un contexto real la influencia de los medios audiovisuales en la verdadera adquisición de conocimientos. En resumen, estos talleres serán una herramienta práctica

para mostrar la calidad de los medios audiovisuales en el procedimiento de instrucción y adquisición de conocimientos.

Justificación por valor teórico

La investigación actual busca generar información precisa y objetiva sobre el tema estudiado. Su objetivo es estimular el debate y la reflexión académica sobre los estudios anteriores y, con ello, establecer una base teórica sólida, evaluar las conclusiones o desarrollar una epistemología del conocimiento existente sobre la utilización de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma Inglés. Los resultados de la investigación serán útiles, por ejemplo, en la referencia bibliográfica para futuros estudios.

Justificación por unidad metodológica

La investigación tiene como objetivo la aplicación de sesiones experimentales en las que se utilizarán medios audiovisuales, con la finalidad de evaluar el impacto de estos medios en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se considera que estos recursos son técnicas pedagógicas fundamentales para optimizar el aprendizaje significativo.

Importancia

Consideramos que esta investigación es de gran importancia académica ya que proporcionará una base teórica para formular soluciones pedagógicas y didácticas en relación a la utilización de medios audiovisuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Además, nos permitirá comprender cómo los medios audiovisuales son utilizados adecuadamente para optimizar el proceso de adquisición de conocimientos de los educandos. Aunque se han desarrollado diferentes programas y aplicaciones de medios audiovisuales en años anteriores, es importante que se sigan desarrollando en las instituciones educativas actuales. Una vez que se complete este estudio, tendrá un valor intelectual como precedente para la realización de estudios similares en otras situaciones contextuales.

1.4. Objetivos de investigación

a) Objetivo general

Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

b) Objetivos específicos

Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Conocer la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Demostrar cómo influye los medios audiovisuales en el aprendizaje por representación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

1.5. Limitaciones de la investigación

En cuanto a las restricciones de nuestro trabajo académico, podemos mencionar la escasez de estudios relacionados con el uso de los medios audiovisuales, así como la limitada disponibilidad de bibliotecas virtuales, repositorios y textos que aborden las variables que estamos investigando.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de investigación

2.1.1. *Internacional*

Lazcano (2019), en su tesis titulada *Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica*. Tuvo como finalidad trabajar habilidades pedagógicas funcionales para aprendizaje significativo. El diseño metodológico fue de tipo correlacional, cuasi experimental. La organización de información se ejecutó mediante un formulario de preguntas desarrollado a tres docentes y 50 estudiantes tanto en grupos de control y experimental. Se demostró que la instrucción eficiente aumentó la adquisición de conocimientos en lengua y literatura, con un costo axiológico de $p < 0,05$. Se concluye que la utilización de la táctica de instrucción eficiente mejoró efectivamente la producción de la adquisición de conocimientos óptimo. Esto fue posible gracias a la implementación de recursos didácticos adecuados, observación y experimentación. Se puede decir que la diligencia educativa que se realiza en el aula se enfoca en los requerimientos e intereses de los discentes. Esta investigación reconoce que la implementación de habilidades

eficientes en el aula logra que los discentes desplieguen sus destrezas intelectuales y obtengan un aprendizaje significativo.

Rúa y Santander (2018), en su tesis *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del Inglés*. Tuvo como objetivo examinar el acontecimiento de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés. El estudio es de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, en el que se escogió un conjunto de control y uno experimental a través de la aplicación de un test y un pre test, la cantidad de participantes fueron 530 estudiantes. Este trabajo se desarrolló con un modelo de 60 discentes de cuarto grado, divididos en grupos: uno experimental (cuarto grado A) y otro de control (cuarto grado B). Luego del análisis de los resultados, se demostró que la utilización de medios audiovisuales en la enseñanza del idioma Inglés en el ámbito educativo favoreció el aprendizaje de los estudiantes, y además contribuyó a mejorar sus habilidades sociales y la capacidad para comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes entornos.

López (2014), en su tesis *Aprendizaje significativo y resolución de problemas de ecuaciones de primer grado llevado a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica Experimental "Fray Francisco Jiménez", de Santa Cruz del Quiché, departamento de El Quiché*. Tuvo como objetivo revelar que el aprendizaje significativo favorece las programaciones y la solución de dificultades de ecuaciones de primer grado, el enfoque es de tipo cuantitativa, de diseño cuasi experimental, y se trabajó con una población de 38 estudiantes de primero, grado básico, con edades que oscilan entre 12 y 14 años, la técnica que se utilizó fue la aplicación de un pre test, después un post test para instituir la correlación del antes y después. Esta investigación académica concluye que la corriente pedagógica de Ausubel, promueve una intervención estudiantil eficaz a través de la motivación, ya que los saberes anteriores interactúan con los saberes recientes, se aplican en las tareas rutinarias y ayudan a consolidar la adquisición de conocimientos.

2.1.2. Nacional

Acuña y Ponce (2020), en su tesis *Uso de los medios audiovisuales para la mejora del aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Particular Gran Padre Amado del distrito de Paucarpata Arequipa*. Tuvo como objetivo evidenciar si la utilización de los medios audiovisuales optimiza la adquisición de conocimientos del idioma inglés del primer año de educación secundaria. El estudio académico es cuantitativo, de diseño pre experimental, en el cual se contó con la presencia de 20 estudiantes del primer grado de secundaria. Se ejecutó pruebas de pre test y post test para calcular la adquisición de conocimientos de la lengua inglesa y una lista de preguntas para conocer la trascendencia de los medios audiovisuales para los discentes.

Después de realizar el pre y post test, se encontraron contrastes demostrativos entre la etapa del inicio y al terminar, lo que demuestra la efectividad de la propuesta. Como resultado, se puede concluir que la utilización de medios audiovisuales optimiza la adquisición de conocimientos de la lengua inglesa en los educandos de primer grado del colegio, lo que respalda la hipótesis.

Taco (2019), en su tesis *Medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del Inglés en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Libertador Simón Bolívar*. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma Inglés en discentes del primer grado. La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo experimental y de diseño pre experimental, se trabajó con 29 educandos de 1ro “A” y 1ro “B”. En la investigación se emplearon la prueba pre y post test para recopilar información, mientras que la estadística deductiva se utilizó para el análisis de la información obtenida.

El estudio concluyó que los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de primer grado, lo que fue respaldado por una prueba de

hipótesis con un resultado de T de 6,29. Esto indica que los medios audiovisuales asumen un efecto positivo en el aprendizaje del idioma Inglés en discentes de primer grado y contribuyen a la adquisición de una segunda lengua.

Terraza y Vásquez (2018), en su tesis *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Politécnico Huáscar de Puno*. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la utilización de materiales audiovisuales en la adquisición de conocimientos del área de comunicación de los discentes del primer grado, el enfoque es cuantitativa, de nivel experimental y diseño cuasi experimental donde se aplicó un pre y post test. Los participantes estuvieron formados por 42 estudiantes del primer grado “A” y “B”.

Arribaron a la conclusión:

Que, los materiales audiovisuales influyen significativamente en la competencia de comprensión de textos orales, se pudo notar una mejora del grupo experimental. De los 20 educandos, el 30% obtuvo una calificación de “excelente”, el 50% obtuvo una calificación de “bueno”, el 10% obtuvo una calificación de “regular” y otro 10% obtuvo una calificación de "deficiente". Estos resultados demuestran la optimización en la adquisición de conocimientos de los discentes de primer grado.

2.1.3. Regional/Local

Pariona y Valenzuela (2018), en su tesis *Los medios audiovisuales, como material didáctico y su influencia en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía de la IEP “Los Licenciados”, Ayacucho*. Tuvo como objetivo corroborar la influencia de la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía en los educandos. Tiene un enfoque cuantitativo, el nivel explicativo experimental y diseño pre experimental; con una población de 296 estudiantes, y una muestra de 30 educandos de tercer grado “C”; se empleó con tal fin materiales pedagógicos;

las pruebas fueron constatadas en el examen de evaluación, y fueron analizados con el software de estadística SPSS - 23.

Para ello, se utilizó la estadística T de Student que sirve en muestras relacionadas, con una garantía del 95% y una significancia del 5%.

Las conclusiones indicaron una diferencia significativa entre las pruebas realizadas antes y después del uso de los medios audiovisuales, lo que sugiere que el uso de estos recursos tiene una consecuencia real en la mejora de los contenidos en los educandos.

Arango (2019), en su tesis *Uso de medios audiovisuales orientados al desarrollo en el curso de derecho laboral en los estudiantes del III ciclo de la carrera profesional de derecho de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho*. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los medios audiovisuales en el progreso del curso de derecho laboral en los universitarios. Se utilizó un enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño cuasi-experimental y un nivel de investigación aplicado. La muestra de estudiantes se seleccionó por conveniencia y consistió en 52 participantes, divididos en grupos control y experimental. Los instrumentos utilizados fueron aprobados por juicio de expertos y confiables con el estadístico alfa de Cronbach. Los resultados mostraron que el importe axiológico de la media del pretest fue de 8,72 puntos y del post test fue de 14,16 puntos, lo que indica una mejora reveladora en la adquisición de conocimientos después de la implementación de la estrategia didáctica de medios audiovisuales.

En conclusión, la aplicación de esta estrategia tiene un impacto importante en el proceso de aprendizaje significativo del derecho laboral en los universitarios que cursan el tercer ciclo de dicha carrera profesional.

Vargas (2018), en su tesis *Intervenciones educativas en la aplicación de mapas conceptuales, bajo el enfoque cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje significativo del área de Educación Religiosa, en las estudiantes del 4to. Grado de*

educación secundaria de la Institución Educativa: “Nuestra Señora de Las Mercedes”, Ayacucho. Tuvo como objetivo aplicar la destreza pedagógica de los mapas conceptuales para optimizar la adquisición de conocimientos en el área de Educación Religiosa de los educandos. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño explicativo-correlacional para poner en claro la influencia de los mapas conceptuales como estrategia didáctica en el aprendizaje de los discentes. El trabajo tuvo como participantes a 1400 estudiantes, pero para el análisis se eligió un modelo intencional no probabilístico de solo 36 discentes. A través de pruebas de entrada, proceso y salida, se evaluó el impacto de los mapas conceptuales en la adquisición de conocimientos.

Las conclusiones mostraron que los mapas conceptuales tuvieron un efecto significativo en el aprendizaje de los alumnos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Definición de los Medios audiovisuales

Barros y Barros (2015) precisan que los medios audiovisuales son parte de los recursos didácticos multisensoriales, los cuales buscan acercar la educación a la práctica a través de lo visual y auditivo. Estos medios recrean imágenes, palabras y sonido con soporte impreso y electrónico como retrato fotográfico, la cinematografía, la emisora, la transmisión televisiva y los cómics. Gracias a su variabilidad, se pueden utilizar diversas técnicas y elementos discursivos. Debido a esto, los medios audiovisuales son herramientas valiosas en la enseñanza en presencial como en la instrucción a distancia (pp. 27-29).

Además, los autores concluyen que los medios audiovisuales se refieren específicamente a los canales de información que están relacionados con la imagen fotográfica y sonido. Finalmente, señala que la inclusión de los medios audiovisuales en la educación ayuda a integrar, valorar y darle un nuevo significado a la cultura cotidiana de los estudiantes.

Por su parte, Adame (2009) define que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que facilitan la exposición de conocimientos a través de la combinación de elementos acústicos, ópticos o ambos. Estos medios son una parte complementaria a otros recursos y medios de comunicación tradicionales utilizados en la educación, como las explicaciones verbales con el apoyo de un pizarrón o los materiales impresos, como los libros (p. 2).

Asimismo, el investigador describe que los medios audiovisuales son un recurso didáctico que favorece la intercomunicación entre el grupo de clase, donde se puede incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, que favorecerán en el desarrollo de las capacidades del alumnado, la utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos (p. 9).

Podemos concluir que los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que benefician el proceso de la educación y de la adquisición de conocimientos de los estudiantes, lo que permite una mejor conducción de las sesiones en el aula y, por lo tanto, lograr una comprensión significativa de los conceptos a través de la utilización de imágenes y sonidos.

Por su parte, Conde, J. (2019) afirma que los medios audiovisuales brindan la oportunidad de revelar la realidad a través de la vista y el oído. Y aquellos consisten en una combinación de elementos como imágenes, sonidos, textos y videos, que interactúan entre sí para crear una experiencia multimedia. Debido a esta característica, se convierten en herramientas didácticas valiosas para el proceso de educación y adquisición de conocimientos (p. 17).

González, citado por Terraza y Vásquez (2018), indica que los medios o materiales audiovisuales se refiere a aquellos medios técnicos que nos permiten mejorar y ampliar nuestras habilidades tanto para ver como para escuchar (p. 24).

De acuerdo con los investigadores, los medios audiovisuales no se limitan solo al sentido de la vista, sino que también involucran la audición, lo que hace que la enseñanza sea más interactiva y práctica durante el proceso de aprendizaje de los educandos.

Por su parte, Bravo (2002) indica que estos recursos utilizados como herramientas pedagógicas son útiles para comunicar información completa, por lo que es importante incluir en el diseño de los programas educativos. Son considerados como factores excepcionales que complementan la labor del docente durante el proceso de enseñanza (p. 8).

En concordancia con el autor, los medios audiovisuales son herramientas que podemos utilizar en los procesos de instrucción educativa como complemento a las clases que imparte el profesor a los estudiantes.

2.2.2. Clasificación de los medios audiovisuales

Según Adame (2009), los medios audiovisuales utilizados con fines educativos pueden ser organizados en diversas categorías y subcategorías, como se muestra en las siguientes clasificaciones:

a. Medios visuales

Usa la imagen y el contenido textual, y consiguen clasificarse en:

Proyectables, como láminas, slides, visualización de contrastes.

No Proyectables, como pizarrones, planos, anuncios, fotos, obras, diarios.

b. Medios acústicos

Son los recursos que emplean el audio sonoro, que puede ser producido de manera directa o grabado en distintos formatos, como transmisiones de radio, discos o archivos en formato mp3.

c. Medios audiovisuales que combina imágenes y sonido

Estos son medios que combinan la presentación de estímulos visuales y acústicos,

como imágenes y sonido, y ejemplos de ellos son la TV, la laptop, el reflector, las tabletas y los pizarrones digitales interactivos.

2.2.3. Características de los medios audiovisuales

Según Loaiza y Roger, citado por Conde (2019), las características de los medios audiovisuales son (p. 10):

- Se refiere a una combinación de imágenes, sonidos y movimientos que permite a los estudiantes lograr una comprensión significativa, ya que la combinación de lo auditivo y lo visual les permite captar los conceptos de forma más rápida.
- Es compatible con la educación presencial y a distancia.
- Utiliza herramientas audiovisuales que representan una forma innovadora de enseñanza, pues resulta atractivo y estimulante para los estudiantes, además de fomentar su participación activa y generar nuevas posibilidades de aprendizaje.

Este recurso se mantiene al día gracias a la posibilidad de acceder a las últimas noticias y actualizaciones a través de la red digital y de softwares de datos.

Por consiguiente, la utilización de herramientas audiovisuales en el ámbito educativo es crucial debido a su capacidad de presentar información de manera objetiva y visualmente atractiva, lo que estimula la curiosidad e interés de los estudiantes en los argumentos que el profesor está explicando, lo que a su vez contribuye a que el aprendizaje tenga un mayor impacto y sea más significativo.

2.2.4. Funciones de los medios audiovisuales

Según Adame (2009), el empleo de medios audiovisuales posibilita la ejecución de múltiples funciones como, por ejemplo:

- El uso de materiales audiovisuales brinda la posibilidad de complementar las explicaciones del profesor durante las sesiones, enriqueciendo así las clases que se basan únicamente en la voz y el texto impreso. Esto también facilita la secuencialidad y el orden en el desarrollo de las sesiones, mejorando el vínculo entre el educador y el estudiante. Adicionalmente, estos recursos ayudan a los educandos a obtener el conocimiento de manera más efectiva.
- El uso de recursos visuales y auditivos, tales como imágenes, diapositivas, audios y videos, contribuye a lograr la curiosidad y mejorar la receptividad de los discentes, ya que las imágenes brindan experiencias que no podrían obtenerse de otro modo. De esta forma, estos recursos introducen a los discentes las TIC, lo cual es un aspecto fundamental de la cultura moderna.

Por otra parte, la utilización de medios audiovisuales promueve la intervención activa de los educandos, aumenta su interés en los temas y fomenta su espíritu crítico, lo que a su vez contribuye al desarrollo de su creatividad y evita la mera memorización de la información. Estos medios contribuyen a los educandos a conocer mejor su entorno con los problemas que enfrentan.

2.2.5. Tipos de Medios audiovisuales

- Filminas

Escamilla (2007) afirma que el proyector más actual en el campo de la tecnología visual está diseñado para proyectar imágenes sin necesidad de oscurecer la habitación, lo que permite al maestro ver a los estudiantes y viceversa mientras realiza su presentación. Este tipo de proyectores puede ser utilizado como una alternativa a la pizarra convencional y puede ser operado con la ayuda de técnicas de copiado o fotográficas, así como el uso de diapositivas (pp. 113-115).

Por otro lado, los autores Peña y Ramos (2019) han clasificado estos tipos de medios audiovisuales:

- Diapositivas

La denominación filminas de 35 mm es utilizada para referirse a las diapositivas, que en la actualidad han sido reemplazadas en gran medida por las presentaciones digitales. El uso de diapositivas se restringe principalmente a la proyección de imágenes que aún no han sido digitalizadas. Las diapositivas se encuentran utilizables en una gran diversidad de formas (p. 33).

- Película cinematográfica

Hay dos tamaños de película que se usan para fines educativos: las de 8 y las de 16 milímetros. La gran cantidad de las películas educativas en 16 mm son sonoras. Si un maestro desea utilizar películas como recurso didáctico, deberá contar con un control de iluminación, un reflector y un visor de visualización, y la proyección puede realizarse en el salón como fragmento de la enseñanza pedagógica, y no como parte adicional. Aunque a veces sea necesario, no es lo ideal usar los llamados salones de “ayuda visual” (p. 37).

- Retroproyector

El proyector por elevación o retroproyector posibilita la proyección de imágenes sin necesidad de oscurecer la sala de clases. Es posible escribir o dibujar sobre una superficie plana y horizontal, lo que ayuda a evitar dar la espalda a los estudiantes. Este recurso audiovisual ha reemplazado al tradicional pizarrón, por lo que a menudo se le llama “pizarrón luminoso” (p. 37).

- Televisión

Este recurso pedagógico se encuentra entre estas condiciones:

- Utilización interna en el salón (c circuito cerrado).
- Clase múltiple, en las subordinaciones del centro educativo.

-Clase múltiple, en distintas edificaciones (circuito abierto).

-Los “programas exhibidos por una empresa, pero con importe pedagógico (transmisión de negocios)” son aquellos que son financiados por una empresa privada, pero que tienen un propósito educativo. Por otro lado, los softwares pedagógicos o de sabiduría frecuente en los medios de TV educativos, son aquellos que se transmiten en canales de televisión destinados específicamente a la educación y están disponibles para un público más amplio.

-Los “programas auspiciados transnacionalmente de temáticas de curiosidad popular: informes, notas de novedad, etc.” son aquellos que son financiados por una empresa privada y están dirigidos al público en general. La televisión se utiliza en el aula principalmente para realizar demostraciones y como un recurso para incrementar los términos materiales del salón de clases. Además, la TV también puede ser utilizada como un sustituto del retroproyector o proyector opaco.

- Radio

Esta parte habla sobre el uso de la radio en la enseñanza, especialmente en la educación de adultos y en zonas rurales alejadas. La radio también es útil en la formación de educandos dedicados a las humanidades comunicacionales. Es importante que la programación de la emisora pedagógica considere los gustos y las necesidades de su público objetivo (p. 40).

- Video o CD ROM

Este recurso hace referencia a un medio grabador de imagen y audio, y se almacena en un soporte multimedia: casete o cinta. Posteriormente, la cinta consigue ser conectada a una TV para reproducir el contenido en la pantalla del mismo (p. 40).

- Ordenador o Computadora

Este recurso se refiere a un medio audiovisual que permite recibir y procesar

instrucciones para realizar cálculos y correlaciones numéricas y de datos. Actualmente, este aparato es utilizado ampliamente en la sociedad para almacenar y manipular información (p. 41).

- Chat

Este recurso hace referencia al chat, un sistema de comunicación escrito y en vivo que permite interactuar con diferentes usuarios de la red digital. Los mensajes son recibidos y leídos rápidamente y las respuestas también son breves. Es una herramienta muy utilizada por adolescentes y se asemeja a una conversación. El chat puede ser utilizado para realizar entrevistas y conferencias, así como para brindar base y cuidado a los usufructuarios en vivo (p. 41).

- Página web

Este recurso se refiere a un archivo que alberga diferentes formatos como texto, imagen, audio y video. Además, ofrece acceso a otros documentos mediante enlaces. También, contiene diversos tipos de información como investigaciones, ensayos, datos de individuos u organizaciones y zonas dedicadas al entretenimiento y diversión (p. 44).

2.2.6. Ventajas y desventajas

- Ventajas

Terraza y Vásquez (2018) mencionan que la utilización de recursos multimedia en el procedimiento de educación-adquisición de conocimientos tiene ventajas únicas que no se encuentran en otros medios. Estos medios promueven actitudes positivas hacia el aprendizaje, atraen la vigilancia de los discentes y fomentan la colaboración efectiva en la clase. Además, colaboran a los educandos a crear imágenes e ideas, facilitan el juicio y fomentan la reflexión y el pensamiento crítico. Por otro lado, también son beneficiosos para los profesores, ya que facilitan su trabajo al forjar la enseñanza más hacendosa y encantadora.

- Se puede educarse en poco tiempo.
- La sesión al final es más atractiva.
- Existen herramientas para el procedimiento de los datos informativos.
- Puede tener asociación con diferentes medios pedagógicos.
- Podría forjarse un autoexamen.
- Se alcanza mayor confianza, asistencia y unión entre los discentes.
- Se consigue mayor aproximación con el maestro.

Por su parte, Ballesteros, citado por Escobar (2018), precisa que el uso de medios audiovisuales presenta varias ventajas para la educación, ya que los estudiantes pueden captar una mayor cantidad de información al involucrar dos sentidos, la vista y el oído. Además, esto puede generar una mayor apertura en los educandos y aumentar la motivación durante la adquisición de nuevos conocimientos (p. 32).

- Desventajas

Terraza y Vásquez (2018) sostienen que la utilización de materiales audiovisuales en la educación también puede tener algunas desventajas. Por un lado, implica un esfuerzo adicional por parte del docente para crear o buscar materiales adecuados para el aprendizaje de los estudiantes. Además, puede resultar difícil encontrar materiales que se acomoden a las demandas determinadas de los grupos de educandos. Por otro lado, algunos docentes de mayor edad pueden resistirse a innovar con recientes herramientas tecnológicas y continuar utilizando el paradigma habitual de educación (p. 30).

Ballesteros, mencionado por Escobar (2018), destaca una posible desventaja en el uso de medios audiovisuales, en la que se señala que éstos pueden no ser adecuados para los niños y jóvenes, ya que pueden crear una dependencia de los mismos. Además, la utilización en exceso de los recursos multimedias consigue fomentar la inclinación hacia los dispositivos tecnológicos (p. 32).

2.2.7. Importancia de los medios audiovisuales

Conde (2019) sostiene que la relevancia de los medios audiovisuales se basa en su capacidad como herramientas didácticas para realizar demostraciones directas, lo que ayuda a comprender mejor los conceptos durante el proceso de instrucción y adquisición de conocimientos. Además, los recursos multimedias pueden favorecer una comprensión e interpretación más rápida y efectiva de las ideas, ya que permiten una percepción más eficiente a través de los sentidos (p. 12).

Por su parte, según Ballesteros, citado por Escobar (2018), la relevancia de los medios audiovisuales reside en su capacidad para involucrar plenamente los sentidos del estudiante, lo que permite una mejor percepción de la información. Si se busca que los recursos multimedias sean efectivos, es importante usarlos de manera adecuada, enfocarlos correctamente y seleccionar el momento preciso para su implementación, de modo que no se conviertan en distracciones, sino en herramientas útiles para el aprendizaje (p. 32).

2.2.8. El medio audiovisual como herramienta pedagógica

Según Domínguez (2020), el audiovisual es un medio pedagógico que se ha incorporado con mayor grado en los entornos pedagógicos y es un fragmento importante de la sabiduría de los estudiantes. Además, organiza las diversas consideraciones en relación a los medios:

- Cualquier medio, independientemente de su complejidad o simplicidad, puede ser un recurso valioso en la enseñanza y debe ser utilizado cuando los contenidos, los objetivos, las tipologías de los discentes y el procedimiento de comunicación lo justifiquen.
- El docente es el elemento más importante en el procedimiento de educación y adquisición de conocimientos, pues sus creencias y actitudes con los recursos pedagógicos determinarán las alternativas que puedan ofrecer en la circunstancia formativa.

- Si queremos decidir qué medio utilizar, es importante primero considerar para quién lo estamos haciendo, cómo lo vamos a utilizar y cuál es nuestro objetivo final.
- El estudiante no solo recibe datos de forma pasiva, por el contrario, es un receptor eficiente que está pendiente de los datos que le ofrecen. Por lo tanto, su actitud y habilidades cognitivas son los factores que determinan cómo el medio afectará su cognición, sus emociones o su capacidad psicomotora.
- Los medios gracias a sus sistemas simbólicos y formas de estructurar la información, tienen la capacidad de causar diferentes efectos cognitivos en las personas que los reciben, lo que a su vez puede propiciar el perfeccionamiento de destrezas concretas.

Por sí solos, los medios no son competentes de crear cambios significativos en el ámbito educativo, tampoco en los procesos de enseñanza- aprendizaje de conocimientos.

En última instancia, no existen medios que sean mejor que otros, ya que la ventaja varía de cómo se interactúa con ellos y de los objetivos que se buscan alcanzar. Por lo tanto, si se desea utilizar cualquier medio de forma pedagógica, es necesario partir de la didáctica y no del medio en sí mismo (pp. 24-25).

2.3. Aprendizaje

2.3.1. *Concepto de aprendizaje*

Para la presente investigación se presentan algunas definiciones de aprendizaje realizada por estudiosos enfocados a la enseñanza.

Según Pérez, citado por Palma (2018, p. 19), el aprendizaje se refiere a los procesos mediante los cuales un individuo captura, incorpora, retiene y utiliza la información del medio en el que interactúa de forma constante.

Asimismo, Facundo, citado también por Palma (p. 20), sostiene que la adquisición de conocimientos es un procedimiento intrínseco que implica cambios no solo cualitativos, sino

también cuantitativos en el comportamiento. Estos cambios son el resultado de una interacción entre la información que proviene del entorno y una persona activa que está involucrada en el procedimiento de adquisición de conocimientos.

Según Olortegui (2009), la adquisición de saberes consiste en cambios que ocurren en el comportamiento de los hombres y abarca la adquisición de diversos elementos como conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, costumbres y hábitos. Estos dos conceptos se relacionan entre sí, ya que aprender implica adquirir algo que puede motivar un cambio en la actitud, y aquellos que adquieren conocimientos y habilidades pueden modificar su conducta y estilo de vida (p. 102).

2.3.2. Teorías del aprendizaje

Romaní (2015) expresa que existen dos escuelas que intentan exponer cómo los hombres logran aprender. La primera es la escuela conductista, que sostiene que la adquisición de saberes ocurre mediante la interacción con el ambiente, mediante los estímulos, respuestas y recompensas. Estos estímulos se conocen como elementos de ingreso y las respuestas como conductas asimiladas. El psicólogo Skinner ha sido un importante contribuyente en el progreso de dicha ideología. La otra escuela es la cognitivista, enfocada en la percepción, la memoria y la formación de conceptos. Autores como Kolb, Lewin y Ausubel han contribuido con sus estudios a esta teoría (p. 30).

2.3.3. Aprendizaje significativo

Según Contreras (2016), para Ausubel, el aprendizaje significativo implica relacionar la reciente información con la organización cognoscitiva existente del estudiante, de una manera que no sea arbitraria o aislada de dicha estructura. Además, esta incorporación debe ser sustancial, lo que significa que debe ser comprensiva y expresada en el lenguaje del estudiante, en lugar de simplemente memorizada literalmente. Cuando la incorporación del nuevo conocimiento es sustancial y no arbitraria, se provoca una

interrelación entre lo reciente y las ideologías, nociones y propuestas ya transparentes y útiles en la inteligencia del estudiante, lo cual da razón al reciente saber. Esto requiere que exista un esquema cognoscitivo previa en la mente del estudiante (p. 132).

Asimismo, Cortizas y Sánchez (2007), quienes citan a Ausubel, afirman que el aprendizaje significativo efectivo ocurre cuando el educando vincula los nuevos datos informativos que está aprendiendo de manera sustancial y no arbitraria con lo que ya sabe. Este tipo de aprendizaje se puede dar de tres formas: el aprendizaje de representaciones, que se refiere a la adquisición de vocabulario y terminología; el aprendizaje por asimilación, que implica la comprensión de conceptos y el aprendizaje por proposiciones (proposicional) (p. 206).

Ausubel (1978) revela que esta base teórica es psicología educativa desde una perspectiva epistemológica. La idea central de Ausubel es que, si tuviera que expresar con otras palabras la idea central de aquella doctrina, diría que el factor más relevante en el proceso de aprendizaje significativo es lo que el estudiante ha logrado asimilar. Aunque hay muchos elementos que pueden influir en este proceso, es la capacidad del estudiante para adquirir nuevos conocimientos y habilidades lo que marca la mayor diferencia en su rendimiento (p. 6).

Asimismo, el autor destaca que el proceso de aprendizaje significativo del discente consiste en la organización cognoscitiva previa que está en interacción con el nuevo aprendizaje. La estructura cognitiva, se refiere a los diferentes conceptos, ideas que una persona posee en cierto ámbito del saber, y también su estructura organizativa. Por ello, es crucial saber de la estructura cognoscitiva del discente en este proceso, no solo para determinar la cantidad de datos informativos que posee, sino también para saber qué conceptos y proposiciones comprende y cómo están organizados en su mente. Además, es

necesario conocer el grado de estabilidad de la organización cognoscente del educando para asegurar un aprendizaje efectivo (p. 11).

Por otro lado, Díaz (2010) menciona que el aprendizaje significativo implica la modificación de los discernimientos, las ideologías, las nociones y los bosquejos que un estudiante tiene en su organización cognoscente. La perspectiva es constructorista, ya que la adquisición de saberes no se trata simplemente de asimilar de manera pasiva la información literal, sino que el estudiante transforma y estructura la información, interactuando con ella. Los recursos de la instrucción y los datos externos se relacionan con los saberes anteriores propios del estudiante, lo cual da como resultado una comprensión más profunda y significativa del tema (p. 54).

Por su parte, Moreira (2020) afirma que este aprendizaje es aquel que permite al estudiante comprender y aplicar nuevos conocimientos de manera efectiva. En lugar de simplemente memorizar información, el estudiante es capaz de transferir y explicar lo que ha aprendido, y de integrar estos nuevos conocimientos de manera significativa en su estructura cognitiva existente. Se trata de una forma profunda y sostenible de adquirir nuevos conocimientos, en la que la comprensión y la capacidad de aplicar lo que se ha aprendido son fundamentales (p. 3).

Según Rodríguez (2008), la base teórica del aprendizaje significativo es la adquisición de saberes, sobre todos los aspectos que aseguran que el contenido que ofrece la escuela al alumno sea concebido, asimilado y retenida de manera significativa y así pueda tener sentido para sí mismo (p. 8).

2.3.4. Tipos de aprendizaje significativo

a) Aprendizaje de representaciones

Moreira (2020) sostiene que el aprendizaje significativo eficiente logra ser llamado “representacional” cuando el estudiante establece una conexión directa y unívoca con un

sentido y una simbolización. Así, para un niño “escuela” solo se refiere a su propia escuela, entonces ese niño no asume la noción completa de “escuela”, sino solo un carácter limitado de ella. De manera similar, si para un estudiante la palabra “fuerza” solo se refiere a la potencia gravitacional, entonces carece de una concepción completa de lo que significa “fuerza”, sino solo una simbolización fragmentaria (p. 4).

Según Ausubel (1983), este tipo de aprendizaje es básico y del que se valen el resto de aprendizajes. Por ello, radica en la facultad de significaciones con ciertos emblemas, y por eso Ausubel destaca que este fenómeno se produce cuando los símbolos arbitrarios son equiparados en su significado con los objetos, eventos o conceptos a los que hacen referencia, y adquieren para el alumno cualquier significado que se asocie a estos referentes.

En otras palabras, se trata de la capacidad del estudiante para establecer una conexión entre los símbolos utilizados y el significado que estos representan, de tal manera que pueda comprender y utilizar estos símbolos de forma adecuada en diferentes contextos. De esta forma, el estudiante es capaz de asimilar el significado de los símbolos y aplicarlo a situaciones específicas, en lugar de simplemente memorizar su significado sin entender realmente cómo se utilizan en la práctica (p. 46).

b) Aprendizaje significativo conceptual

De acuerdo a Moreira (2020), los conceptos se refieren a patrones recurrentes en objetos, eventos y situaciones, y se comunican generalmente mediante palabras o signos lingüísticos. Por ejemplo, un término se considera un concepto ya que se emplea a un grupo de contextos que comparten una regularidad. En relación con la fuerza gravitatoria, se podría argumentar que esta noción es un concepto que se originó a partir del carácter previo de la energía cual un “impulso”. Es importante destacar que las nociones conceptuales son fundamentales en la edificación de campos de saberes, por lo que deberían ser objeto de mayor atención en la enseñanza (p. 4).

Las nociones conceptuales, según Ausubel (1983), son elementos con características en común, que pueden ser cosas, sucesos, contextos o patrimonios, y que se identifican a través de un distintivo simbólico o conjunto de ellos (p. 61).

c) El aprendizaje significativo proposicional

De acuerdo a Moreira (2020), la adquisición de conocimientos proposicional se refiere a la comprensión de nuevos conocimientos expresados en forma de una proposición.

Aunque se requiere de una previa comprensión representacional y conceptual para poder entender proposiciones, el significado de una proposición no puede ser deducido simplemente sumando la significación de las frases que la constituyen. En otras palabras, el aprendizaje proposicional implica interpretar y comprender la proposición en su totalidad, en vez de simplemente entender el significado de cada palabra de forma individual (p. 5).

Asimismo, Viera (2003) sostiene que la tarea en el aprendizaje no es solo entender el significado de palabras individualmente o en conjunto, sino entender la significación de las opiniones dichas en una propuesta, que asimismo conforman una noción. En esta clase de adquisición de conocimientos no se trata de entender cada concepto individual en una proposición, sino de comprender el significado total de la proposición como una unidad. Es decir, el objetivo es entender el significado completo de la idea expresada en la proposición, en lugar de enfocarse en el significado de cada concepto individualmente (p. 26).

2.3.5. Condiciones para el aprendizaje significativo

Contreras (2016) manifiesta que, si va a existir un aprendizaje significativo, existen situaciones para que el procedimiento educativo se concrete:

- Es importante tener una disposición adecuada para obtener un aprendizaje significativo.

En otras palabras, si la adquisición de conocimientos es efectiva, es esencial que la persona interesada en adquirir nuevos conocimientos tenga cierta cualidad positiva y esté situada a instruirse profunda y significativamente.

- De igual manera, si el estudiante no muestra interés en aprender significativamente, el profesor debe enfocarse en lograr la aceptación y compromiso del estudiante. Es decir, es responsabilidad del docente motivar al estudiante y asegurarse de que esté comprometido con el proceso de aprendizaje significativo.
- Es fundamental presentar material de aprendizaje que tenga el potencial de ser significativo para el estudiante, ya que este material actúa como mediador en el procedimiento de adquisición de nuevos conocimientos. Es decir, este material necesita una significación lógica y poder relacionarse de manera coherente y no autoritaria con los saberes anteriores del educando. Es importante que el material tenga ideas apropiadas para que el estudiante logre relacionarse con el nuevo recurso y construir nuevas significaciones en su organización cognoscente (p. 134).

2.3.6. Características del aprendizaje significativo

El término “no-arbitrariedad” hace alusión a la relación entre el recurso de adquisición de nuevos conocimientos y el saber anterior que el educando asume en su organización cognoscitiva. Según Ausubel, el vínculo no es arbitrario, sino que se basa en conocimientos específicos y relevantes que él denomina “subsumidores”. Es posible aprender y retener nuevas ideas, conceptos y proposiciones de manera significativa si estos están conectados y anclados en la organización cognoscitiva del individuo a través de los subsumidores adecuados. En otras palabras, si el aprendizaje significativo busca ser efectiva se requiere la existencia de una conexión relevante y clara entre el reciente recurso y el saber anterior del estudiante.

La sustantividad, se refiere al hecho de que lo que se aprende y une a la organización cognoscitiva es la esencia del reciente discernimiento ideológico, y no los léxicos delimitados que se usan para expresarlas. Ausubel sostiene que un mismo concepto o proposición puede ser expresado de diferentes maneras mediante diferentes símbolos o

conjunto de estos que tienen significados semejantes. En otras palabras, lo importante en el aprendizaje significativo es la comprensión del concepto o la proposición en sí misma, más allá de las palabras o signos específicos utilizados para expresarla.

La clave del aprendizaje significativo reside en el vínculo no arbitrario y sustantivo entre las nociones ideológicas expresadas simbólicamente y cierto aspecto importante de la organización del saber del individuo. Esto significa que las nuevas ideas deben conectarse de manera relevante y sustantiva con cierta noción o propuesta que ya sea reveladora para el estudiante y que le permita interactuar con la nueva información de manera efectiva. En resumen, el aprendizaje significativo depende de su conexión con el saber anterior y relevante del educando. Según la perspectiva de Ausubel, es evidente que el conocimiento previo del estudiante, es decir, su estructura cognitiva es el factor trascendental para el aprendizaje significativo. En otras palabras, la comprensión profunda y significativa del nuevo material de la adquisición de saberes radica en mayor cantidad en la conexión y relación que se establezca con los saberes anteriores y relevantes, presentes en la organización cognitiva del estudiante.

Existen dos tipos de adquirir nuevos saberes: el significativo y el mecánico o automático. El aprendizaje mecánico ocurre cuando su recurso se vincula de manera literal y sin generar significado relevante para el estudiante, es decir, de forma arbitraria. Por otro lado, el aprendizaje significativo se produce cuando el material de aprendizaje se relaciona con la organización cognoscitiva del alumno de manera individual, es decir, de forma no arbitraria y con unión relevante. Ambos tipos de aprendizaje existen en un continuo, en el que se encuentran en los extremos. En definitiva, la calidad y profundidad del aprendizaje se debe a la capacidad del material de aprendizaje para conectarse de forma relevante y significativa con la estructura cognitiva del estudiante.

2.3.7. Dimensiones del objetivo de aprendizaje significativo

- El sustento significativo se refiere a lo que el estudiante necesita adquirir o aprender, es decir, al objeto de estudio o a los saberes que se imparten en el procedimiento de educación-adquisición de nuevos conocimientos.
- El comportamiento a ser ejecutado es la maniobra entre lo que se enseña y lo que se aprende, lo cual es fundamental para Ausubel. Este enfoque tiene importantes implicaciones para la enseñanza. El aprendizaje significativo se basa en el descubrimiento que realiza el estudiante, lo cual sucede a través de cambios, transformaciones y conocimientos previos. El nuevo conocimiento, contenido o concepto que se adquiere depende de los intereses, motivaciones, experimentación y el juicio reflexivo del educando. En resumen, las exigencias primordiales para lograr una adquisición de conocimientos eficiente son:
 - Las vivencias anteriores son las nociones, los sustentos, los saberes.
 - La existencia de un maestro intermediario, coordinador, guía de las enseñanzas.

2.3.8. Fases del aprendizaje significativo

Fase inicial	Fase intermedia	Fase final
<ul style="list-style-type: none"> - Los sucesos o fragmentos de datos que no vienen relacionados intelectualmente entre sí. - Aprender por acumulación consiste en memorizar hechos y utilizar los esquemas preexistentes. - El procedimiento es global, se refiere a una falta de conocimiento detallado y 	<ul style="list-style-type: none"> - Se refiere a la creación de estructuras o patrones mediante la unión de partes de información que inicialmente estaban separadas o aisladas. - Cierta clase de comprender mejor los contenidos es aplicándolos a diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mucha más unificación de estructuras y esquemas. - Mucho más dominio automático en circunstancias. - Durante esta fase de aprendizaje, se produce: <ul style="list-style-type: none"> - a) La incorporación de recientes datos a los esbozos previos del sistema.

<p>específico en el área en el que se está aprendiendo, lo que se traduce en una ausencia de esquemas mentales previos que puedan ayudar al aprendizaje.</p> <p>- La información conocida es real y está en conexión con la circunstancia particular (utilización de organización de adquisición de conocimientos).</p> <p>- El aprendizaje sucede en modo básico y utiliza el saber anterior.</p>	<p>- Se brinda la posibilidad de reflexionar y recibir comentarios sobre la realización de una tarea o actividad.</p> <p>- El saber es mayormente ideal y consigue aplicarse a diferentes circunstancias, lo que lo hace menos dependiente de un contexto específico.</p> <p>- Se refiere a la utilización de técnicas y métodos más avanzados o complejos para llevar a cabo una tarea o proceso en particular.</p>	<p>- b) El aumento de los vínculos entre las partes de las organizaciones cognoscitivas (bosquejos).</p> <p>- Una habilidad para utilizar eficazmente las estrategias que se aplican a un campo de conocimiento específico.</p>
--	--	---

2.3.9. Significatividad del aprendizaje significativo

Perspectiva Ausubeliana

El proceso del aprendizaje significativo implica relacionar el saber recién aprendido o el dato informativo con la organización cognoscitiva del aprendiz de una manera no arbitraria y sustancial. Esta interacción no se realiza considerando la organización cognoscente cual, si fuera una integridad completa, sino centrándose en formas distinguidas llamadas inclusores (subsumidores) o pensamientos que se anclan. La existencia de pensamientos claros, comprensivos y utilizables en la inteligencia del educando son los que ofrecen un significado a la reciente forma en vinculación con este. Sin embargo, esto no implica una pequeña conexión, sino una innovación de los inclusores de la organización cognoscente del discente, haciéndolos más elaborados, especiales y constantes.

En términos generales, el aprendizaje significativo no se limita al proceso de vincular

recientes saberes con la estructura cognitiva previa del sujeto. El significado atribuido a la nueva información emerge del diálogo de los inclusores transparentes, firmes y distinguidos ya existentes en la organización cognoscitiva y el reciente dato informativo. Este proceso de interacción enriquece y modifica los subsumidores existentes, creando nuevos subsumidores más pujantes y explicativos que sirven como pedestal de nuevas formas de adquisición de conocimientos.

La adquisición de conocimientos eficiente necesita de un par de situaciones fundamentales para que ocurra:

- La habilidad del aprendiz para aprender de forma reveladora, lo que implica una actitud latentemente significativa de aprendizaje.
- La exposición de un recurso latentemente trascendental, que está obligado a poseer una significación racional y estar relacionado de manera no autoritaria y sustancial con la organización cognoscitiva del aprendiz, además de contar con pensamientos que se anclan o inclusores convenientes en el individuo que consientan el diálogo con el recurso reciente presentado.

2.4. Definición de términos básicos

2.4.1. Medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son un material didáctico educativo, que influye en la comunicación dentro del grupo de estudiantes, lo que permite la introducción de nuevas técnicas y metodologías pedagógicas. La utilización de estos medios beneficia el progreso de las habilidades de los discentes, lo que ayuda a formar estudiantes críticos y reflexivos (Adame, 2009).

- **Recursos didácticos**

Se denomina material didáctico o recursos didácticos al conjunto de recursos materiales que participan y contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden manifestarse tanto en forma física como virtual y tienen como objetivo principal captar el interés de los estudiantes, ajustarse a sus características físicas y mentales, y facilitar la labor docente al proporcionar orientación. Además, poseen la notable capacidad de adaptarse a diversos tipos de contenidos. (Morales, 2012).

- **Técnica metodológica**

Las técnicas metodológicas se relacionan con los procedimientos utilizados para obtener conocimientos y destrezas, los cuales deben organizarse de manera que se ajusten a los objetivos establecidos tanto por el profesor como por el estudiante. El propósito de estas estrategias es favorecer que el estudiante comprenda de manera significativa y autónoma los contenidos (Hualpa, 2018).

- **Técnicas pedagógicas**

Las técnicas pedagógicas son herramientas educativas utilizadas para materializar un segmento de la lección o una parte específica del método durante el proceso de aprendizaje. La técnica sirve como el medio para lograr de manera efectiva un objetivo claramente establecido en la enseñanza (Giuseppe, 1985).

2.4.2. Aprendizaje

Se pueden identificar dos significados del aprendizaje: 1) cambios en la conducta de los seres vivos y 2) la obtención de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, costumbres y hábitos. Ambas acepciones se complementan, ya que aprender implica la adquisición de algo que impacta en el desarrollo de la conducta, y cualquier cambio en este último implica la obtención de algo (Olortegui, 2009).

2.4.3. Aprendizaje significativo

Es el proceso de aprendizaje del estudiante se encuentra vinculado a la estructura cognitiva previa, la cual se relaciona con la nueva información. Por "estructura cognitiva", se hace referencia al conjunto de conceptos e ideas que un individuo tiene en un área específica del conocimiento, así como a la manera en que estos están organizados (Ausbel, 1983).

2.5. Sistema de hipótesis

a) Hipótesis general

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" de secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022.

b) Hipótesis específicas

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" de secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" de secundaria de la Institución Educativa: "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por representación del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" de secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022.

2.6. Variables y Operacionalización

Identificación de variables:

Variable Independiente. Medios Audiovisuales

Variable Dependiente. Aprendizaje significativo

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente					
Los medios audiovisuales	Adame (2009) precisa que los medios audiovisuales son un recurso didáctico que favorece la intercomunicación entre el grupo de clase, donde se puede incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, que favorecerán en el desarrollo de las capacidades del alumnado y su utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos (p. 9).	La variable se manipula mediante el módulo experimental que permite desarrollar mediante 10 sesiones interventoras usando los medios audiovisuales en el desarrollo de la adquisición de conocimientos eficientes.	Recurso Didáctico Técnicas pedagógicas Técnicas metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos (Materiales) - Proceso enseñanza – aprendizaje - Interés - Contenidos - Procedimientos - Conocimientos - Destrezas - Herramientas - Procesos de enseñanza - Objetivos 	Nominal No aplica.
Variables Dependientes	Cortizas y Sánchez (2007) quienes examinaron a fondo la teoría propuesta por David Ausubel, la adquisición de conocimientos (o el aprendizaje significativo) se produce cuando el reciente saber adquirido por el estudiante puede ser integrado de manera coherente y no arbitraria con lo que ya sabe. Existen tres tipologías de adquisición de conocimientos: el de representación, que está relacionada con el dominio de un vocabulario preciso; el aprendizaje por asimilación, que implica la comprensión conceptual; y el aprendizaje por proposiciones, que está basada en el entendimiento de la conexión de ideas. (p. 206)	La variable se mide empleando la pericia de reflexión con la herramienta: la lista de cotejo, administradas antes y después de la intervención sobre el desarrollo de la adquisición de conocimientos eficientes.	Aprendizaje por asimilación Aprendizaje por proposiciones Aprendizaje por representación	Conceptos Significados Proposiciones Contenido Ideas Símbolo Palabra Objeto	Ordinal AD (18-20) Logro destacado A (14-17) logro previsto B (11-13) en proceso C (0-10) en inicio nivel desempeño

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El estudio que se está llevando a cabo se enmarca en una metodología cuantitativa que usa el cálculo numérico y la evaluación estadística para comprobar la hipótesis e instituir modelos de conducta. De acuerdo con Hernández (2014), el enfoque cuantitativo es el que permite realizar este tipo de análisis. Además, se trata de un estudio experimental, lo que significa que se está manipulando una variable (en este caso, los medios audiovisuales) para evaluar su efecto en el aprendizaje significativo.

3.2. Nivel de investigación

Según Vargas (2009), la investigación aplicada se refiere a la indagación pragmática o materialista, que logra emplear los saberes aprendidos y consigue nuevos saberes a través de la ejecución y automatización de la experiencia asentada en la exploración investigativa. Este tipo de exploración investigativa se define por el uso de los resultados y saberes adquiridos mediante una estructura seria, constituida y programática para aprender más del mundo real.

3.3. Método de investigación

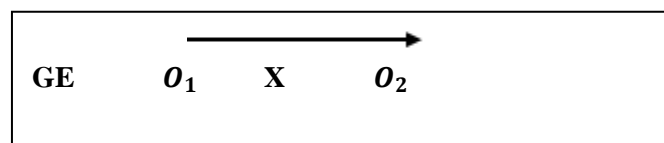
De acuerdo con Sánchez (2019), en este trabajo académico se utilizaron las metodologías hipotético-deductivas, que se basa en dos proposiciones: una universal (leyes y teorías científicas, conocida como enunciado nomológico) y otra práctica (denominada enunciado entimemático, que es el suceso visible que forja la dificultad y ocasiona la investigación), para someterlo a una prueba pragmática. Su objetivo es comprender los fenómenos y explicar su origen o causas. También tiene como objetivos la predicción y el control, que son aplicaciones relevantes basadas en las leyes y teorías científicas (p. 7).

3.4. Diseño de la investigación

Según Hernández (2014), en el enfoque cuantitativo, el investigador usa diseños para estudiar la validez de las suposiciones enunciadas en una circunstancia específico o para proporcionar pruebas sobre los lineamientos de la investigación. Sin embargo, cualquier forma de estudio debe ajustar al diseño por contingencias o modificaciones en el contexto.

Por ello, la presente investigación es de tipo pre experimental (p. 128).

Esquema:



Donde.

GE: Representa el grupo experimental

O1: Simboliza el pre test

X: Representa a la variable experimental

O2: Simboliza el post test

3.5. Población de estudio

Paniagua y Condori (2018), precisan que la población se refiere a la totalidad de los sujetos y objetos de estudio (p. 105).

Por ello este trabajo académico tiene como participantes a 162 educandos de educación secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

3.6. Muestra de estudio

Según Arias (2012): “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83).

En el presente trabajo de investigación la población es de 25 educandos del primer grado “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Muestreo

Hernández, Fernández y Baptista (2014) precisan que, las muestras no probabilísticas, conocidas también como muestras dirigidas, implican un método de selección guiado por las particularidades de la investigación en lugar de basarse en un criterio estadístico de generalización. Estas muestras se emplean en diversos estudios tanto cuantitativos como cualitativos. Asimismo, los autores manifiestan que la ventaja de una muestra no probabilística es su utilidad para determinados diseños de estudio que requieren no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema (p. 189).

La muestra es no probabilístico intencionada ya que se elegirá un grupo de acuerdo a la conveniencia de las investigadoras.

Dónde: La sección “B” de la Institución Educativa “José Gálvez”, es el conjunto experimental.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Arias (2012), una técnica investigativa es un método específico utilizado para obtener datos o información en una disciplina en particular. Estas técnicas complementan al método empírico, el cual es de aplicabilidad general.

Las metodologías y recursos de reunión de la presente investigación son las listas de cotejo (pre test y post test) y la observación.

- La observación

Tamayo (2007, p. 184) explica que la observación es una metodología investigativa que se usa para confirmar los datos obtenidos de fuentes primarias como testimonios orales o escritos, proporcionados por personas que han tenido contacto directo con la fuente de información.

- La lista de cotejo

Saras (2020), precisa que la lista de cotejo es un tipo de instrumento, cuyos ítems están relacionados a cada parte del documento, motivo de análisis. Este instrumento permite contrastar los ítems con la parte observada, generalmente su valoración es dicotómica. Es conveniente vincularla al objetivo específico.

3.8. Validez

Hernández (2014), explica que la validez y confiabilidad son dos características importantes a considerar en la medición de una variable. La validez se encuentra definida como “La medida en la que el diseño de un estudio proporciona control, por lo tanto, confianza en la interpretación de los resultados”.

El instrumento de recolección de datos será evaluado mediante el juicio de expertos (3 jueces). Cuyo resultado se procesa con SPSS.

El segundo instrumento fue el material experimental que se ejecutará mediante los talleres para medir la variable independiente (medios audiovisuales) en estudiantes del primero “B”.

Para verificar el instrumento y material experimental mencionado de esta investigación, se siguieron los siguientes pasos.

Se elaboró la ficha de lista de cotejo para la recolección de datos con ítems, sobre la variable dependiente (aprendizaje significativo).

Finalmente, elaboramos el material experimental, para realizar el taller (10) en el aula del primero “B”, para observar el resultado de la variable independiente (medios audiovisuales).

Tabla 1

Prueba de Validez de Contenido de la pre test y post test del Aprendizaje Significativo

Prueba binomial							
		Categoría	N	Prop. Observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)	Decisión
Experto1	Grupo 1	1	24	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		24	1,00			
Experto2	Grupo 1	1	24	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		24	1,00			
Experto3	Grupo 1	1	24	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		24	1,00			

Fuente: Data de ficha de validación de expertos.

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos a través de la prueba binomial, muestra un $p= 0,000$ es $< a 0,05$, por lo que se concluye que la lista de cotejo (pre test y post test) sobre el aprendizaje significativo presenta una buena validez de contenido.

Confiabilidad

Al respecto, Hernández (2014, p. 176), la confiabilidad se define como la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos.

Representa la influencia del azar en la medida, es decir, es el grado en la que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales. Siguiendo este orden de ideas, se utilizó el llamado método de repetición de test, el cual consiste en volver aplicar la misma prueba al mismo sujeto o grupo de sujetos, esta segunda prueba se llama pre test.

Es decir, la confiabilidad del instrumento de la lista cotejo se puede estimar con Alfa de Cronbach. Para ello, el instrumento se somete a pilotaje a un grupo ajeno a la muestra, pero equivalente a la muestra. Cuyo resultado se procesa en SPSS.

$$\alpha = \frac{K-1}{K} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{K St^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

Si²: Sumatoria de varianzas de los ítems

St²: Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 2

Prueba Estadística de Fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,936	24

Fuente: Data de pilotaje.

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba de Alfa de Cronbach evidencian un valor igual a 0,936. Por lo que se concluye que los ítems de los instrumentos sobre el desarrollo del aprendizaje significativo presentan excelente confiabilidad.

3.9. Método de análisis de datos

La obtención de las conclusiones estadísticas del actual trabajo académico se concretará mediante el SPSS (Paquete Estadístico), previa organización de los datos en tablas y representado en gráficos estadísticos descriptivos, luego se determina la regularidad de las informaciones, para someter con estadístico pertinente al examen de hipótesis. El SPSS (Statistical Product and Service Solutions) es un poderoso recurso de procesamiento de información y examen descriptivo; por ello, se toma esta herramienta para el análisis de datos.

3.10. Principios éticos

Los autores Salazar, Icaza y Alejo (2018) sostienen que la norma ética es una temática compleja que varía según el contexto didáctico de cada pueblo, y que las conductas éticas se constituyen en la familia y a través de la adquisición de buenos productos morales.

El estudio ético es crucial para los investigadores, pues permite que sus estudios sean considerados de manera positiva y no como una amenaza para la sociedad. Los investigadores deben ser respetuosos con la ética, y esto se puede demostrar a través de la forma en que citan y referencian su trabajo (p. 309).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

Los resultados del recojo de información se dan a conocer considerando las variables de estudio, sus indicadores y sub indicadores correspondientes comprende los siguientes resultados:

4.2. A nivel descriptivo

Tabla 3

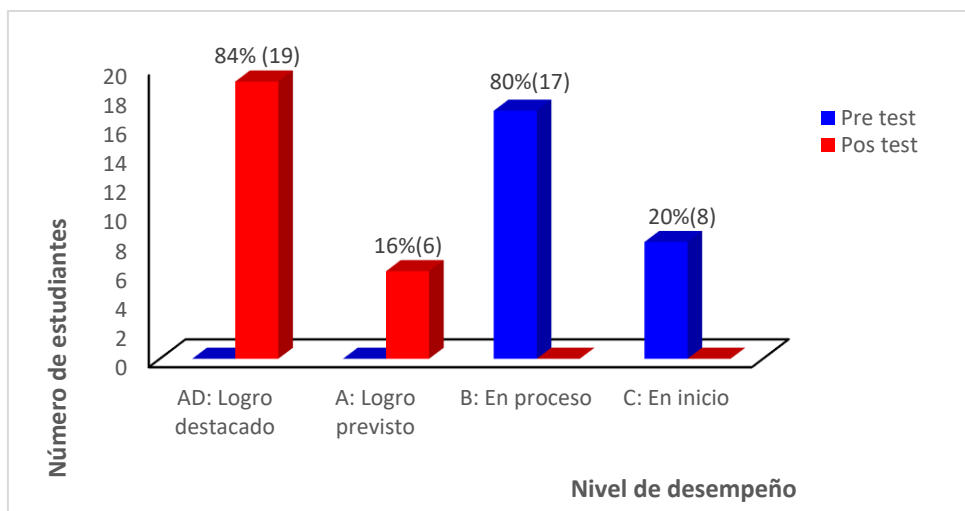
Contraste del Aprendizaje Significativo entre pre test y post test

Nivel de desempeño	Pre test		Post test	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD: Logro destacado	0	0	21	84
A: Logro previsto	0	0	4	16
B: En proceso	20	80	0	0
C: En inicio	5	20	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: Data de pre test y post test.

Gráfico 1

Contraste del Aprendizaje Significativo entre pre test y post test



Análisis e interpretación

En la tabla 3 y gráfico 1, se observa que, en la pre test predomina el nivel de logro de desempeño en inicio con 20% (5) estudiantes, en proceso con 80% (20) estudiantes. En el post test, mediante el uso de los medios audiovisuales, señala el nivel de logro previsto con 16% (4) estudiantes y un 84% (21) estudiante quienes alcanzaron el nivel de logro destacado.

Tabla 4

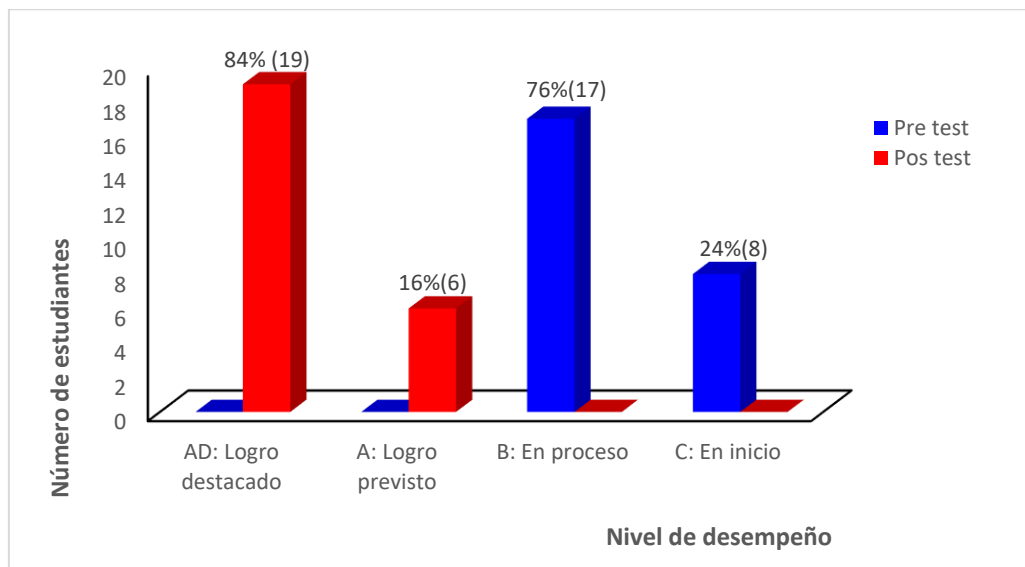
Contraste de Aprendizaje por Asimilación entre pre test y post test

Nivel de desempeño	Pre test		Post test	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD: Logro destacado	0	0	21	84
A: Logro previsto	0	0	4	16
B: En proceso	19	76	0	0
C: En inicio	6	24	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: Data de pre test y post test.

Gráfico 2

Contraste de Aprendizaje por Asimilación entre pre test y pos test



Análisis e interpretación

En la tabla 4 y gráfico 2, en el desarrollo del aprendizaje por asimilación en la pre test predomina el nivel de logro de desempeño en inicio 24% (6) estudiantes, en proceso 76% (19) estudiantes. En la post test, con el uso de los medios audiovisuales, prima el nivel de logro previsto con 16% (4) estudiantes, el 84% (21) estudiante alcanzaron el nivel de logro destacado.

Tabla 5

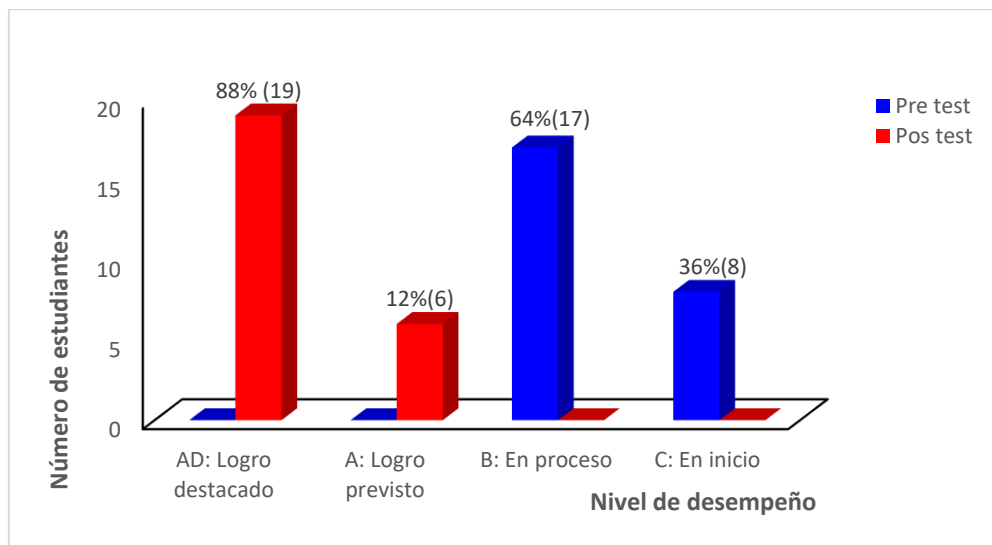
Contraste de Aprendizaje por Proposiciones entre pre test y post test

Nivel de desempeño	Pre test		Post test	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD: Logro destacado	0	0	22	88
A: Logro previsto	0	0	3	12
B: En proceso	16	64	0	0
C: En inicio	9	36	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: Data de pre test y post test.

Gráfico 3

Contraste de Aprendizaje por Proposiciones entre pre test y post test



Análisis e interpretación

En la tabla 5 y gráfico 3, presenta el desarrollo del aprendizaje por proposiciones y en la pre test predomina en el nivel de logro de desempeño en inicio 36% (9) estudiantes, en proceso 64% (19) estudiantes. En el post test, con la aplicación de los medios audiovisuales, se evidencia el nivel de logro previsto con 12% (3) estudiantes, el 88% (22) estudiante alcanzaron el nivel de logro destacado.

Tabla 6

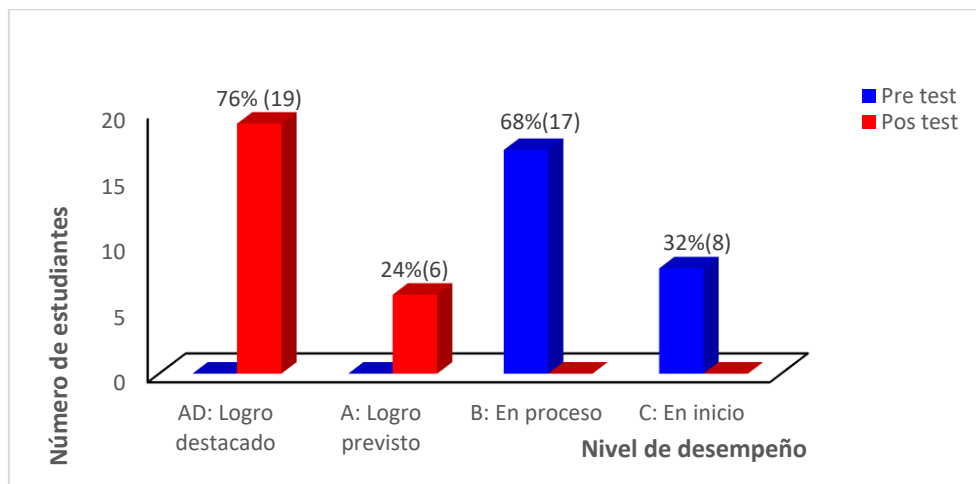
Contraste de Aprendizaje por Representación entre pre test y post test

Nivel de desempeño	Pre test		Post test	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD: Logro destacado	0	0	19	76
A: Logro previsto	0	0	6	24
B: En proceso	17	68	0	0
C: En inicio	8	32	0	0
Total	25	100	25	100

Fuente: Data de pre test y post test.

Gráfico 4

Contraste de Aprendizaje por Representación entre pre test y post test



Análisis e interpretación

En la tabla 6 y gráfico 4, se evidencia el desarrollo del aprendizaje por representaciones, en la pre test, predominana en el nivel de logro de desempeño en inicio con 32% (8) estudiantes, en proceso 68% (17) estudiantes. En el pos test, con el uso de los medios audiovisuales, se evidencia el nivel de logro previsto con 24% (6) estudiantes, el 76% (19) estudiante alcanzaron el nivel de logro destacado.

4.3. A nivel inferencial

4.3.1. Prueba de normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad. Rangos con Signo de Wilcoxon para Muestras Relacionadas.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,493	25	,000
Post_test	,445	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Data de pre test y post test.

Análisis e interpretación

En la tabla 7, se observa resultados de la prueba Shapiro-Wilk, muestran valores iguales a 0,000 en todas las variables, por tanto, se concluye, que no existe la distribución normal de los datos. Debido que el tamaño de la muestra es menor a 50 individuos, esto se constata que existe evidencias estadísticas para afirmar que el aprendizaje significativo con el uso de medios audiovisuales se ajustan a una distribución no normal al 5% de significancia. Entonces, se determina el uso de la prueba no paramétrica, mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

4.3.2. Prueba de hipótesis general

a) Sistema de hipótesis

Ho. Los medios audiovisuales no influyen significativamente en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa–La Mar, 2022.

Ha. Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa–La Mar, 2022.

b) Nivel de significancia

0,05

c) Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 8*Contraste de Aprendizaje Significativo entre pre test y post test*

Estadísticos de prueba ^a	
	Post_test - Pre_test
Z	-4,663 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Data de pre test y post test.

Análisis e interpretación

El resultado del grupo experimental en la tabla 8, evidencian que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y post test sobre el uso de medios audiovisuales como recursos educativos en el aprendizaje significativo en los estudiantes (Valor $p=0<0,05=\alpha$. Se rechaza H_0 y se acepta la H_1), se concluye que el uso de medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

a) Prueba de primera hipótesis específica

H₀. Los medios audiovisuales no influyen significativamente en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés.

H_a. Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés.

b) Nivel de significancia

0,05

c) Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 9*Contraste de Aprendizaje por Asimilación entre pre test y post test*

Estadísticos de prueba^a	
Aprendizaje por asimilación – Aprendizaje por asimilación	
Z	-4,549 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Data de pre test y post test.

Análisis e interpretación

El resultado del grupo experimental en la tabla 9, evidencian que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y post test sobre el uso de medios audiovisuales como recursos educativos en el aprendizaje por asimilación en los estudiantes (Valor $p=0<0,05=\alpha$. Se rechaza H_0 y se acepta la H_1), se concluye que el uso de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por asimilación en los estudiantes.

a) Prueba de segunda hipótesis específica

H₀. Los medios audiovisuales no influyen significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés

H_a. Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés

b) Nivel de significancia

0,05

c) Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 10*Contraste de Aprendizaje por Proposiciones entre pre test y post test*

Estadísticos de prueba ^a	
Aprendizaje por proposición – Aprendizaje por proposiciones	
Z	-4,625 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Data de pre test y pos test.

Análisis e interpretación

El resultado del grupo experimental en la tabla 10, evidencian que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y post test sobre el uso de medios audiovisuales como recursos educativos en el aprendizaje por proposiciones en los estudiantes (Valor $p=0<0,05=\alpha$. Se rechaza H_0 y se acepta la H_1), se concluye que el uso de medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por proposiciones en los estudiantes.

a) Prueba de tercera hipótesis específica

H₀. Los medios audiovisuales no influyen de manera significativa en el aprendizaje por representación del idioma Inglés.

H_a. Los medios audiovisuales influyen de manera significativa en el aprendizaje por representación del idioma Inglés.

b) Nivel de significancia

0,05

c) Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 11*Contraste de Aprendizaje por Representaciones entre pre test y post test***Estadísticos de prueba^a**

	Aprendizaje por representación– Aprendizaje por representación
Z	-4,620 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Data de pre test y post test.

Análisis e interpretación

El resultado del grupo experimental en la tabla 11, evidencian que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y post test sobre el uso de medios audiovisuales como recursos educativos en el aprendizaje por representaciones en los estudiantes (Valor $p=0<0,05=\alpha$. Se rechaza H_0 y se acepta la H_1), se concluye que el uso de medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por representaciones en los estudiantes.

Discusión de resultados

En la investigación se ha comprobado que existe un nivel de influencia de la aplicación de los medios audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Al respecto hay algunos estudios que tienen relación con el trabajo:

Según Adame (2009), precisa que los medios audiovisuales son un recurso didáctico que favorece la intercomunicación entre el grupo de clase, donde se puede incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, que favorecerán en el desarrollo de las capacidades del alumnado y esta utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos (p. 9).

Conde (2019) sostiene que la relevancia de los medios audiovisuales se basa en su capacidad como herramientas didácticas para realizar demostraciones directas, lo que ayuda a comprender mejor los conceptos durante el proceso de instrucción y adquisición de conocimientos. Además, los recursos multimedia pueden favorecer una comprensión e interpretación más rápida y efectiva de las ideas, ya que permiten una percepción más eficiente a través de los sentidos (p. 12).

Así mismo Cortizas y Sánchez (2007) quienes examinaron a fondo la teoría propuesta por David Ausubel, la adquisición de conocimientos (o el aprendizaje significativo) se produce cuando el reciente saber adquirido por el estudiante puede ser integrado de manera coherente y no arbitraria con lo que ya sabe. Existen tres tipologías de adquisición de conocimientos: el de representaciones, que está relacionada con el dominio de un vocabulario preciso; el aprendizaje por asimilación, que implica la comprensión conceptual; y el aprendizaje por proposiciones, que está basada en el entendimiento de la conexión de ideas (p. 206).

Esencialmente, son estos planteamientos los que nos coadyuvo a realizar la

investigación, y para ello se estableció como objetivo general determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria.

En síntesis, se ven defendidos por la investigación realizada por:

Pariona y Valenzuela (2018), en su tesis:

Los medios audiovisuales como estrategias metodológicas para fortalecer al aprendizaje de los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía en los educandos de la Institución Educativa Pública: “Los Licenciados”, Ayacucho; en ella se infiere que aplicación de los medios audiovisuales juega un papel fundamental en el aprendizaje, porque a través de talleres mejoran el logro de sus aprendizajes, lo que demuestra que nuestros resultados coinciden con los resultados obtenidos en la tabla 3, donde se observa que, en la pre test predomina el nivel de logro de desempeño en inicio con 20% (5) estudiantes, en proceso con 80% (20) estudiantes. En la post test, mediante el uso de los medios audiovisuales, señala el nivel de logro previsto con 16% (4) estudiantes y un 84% (21) estudiante quienes alcanzaron el nivel de logro destacado.

Según la hipótesis planteada y sustentada corroboramos con los siguientes resultados:

La aplicación de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022, la prueba de Wilcoxon (-4,663) lo que indica que existe una influencia altamente positiva entre las variables, por tanto, se concluye que se verifica la hipótesis general planteada.

La aplicación de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por asimilación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022, la prueba de Wilcoxon (-4,549) lo que indica que existe una influencia altamente positiva entre las

variables, por tanto, se concluye que se verifica la hipótesis específica 1 planteada.

La aplicación de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa–La Mar, 2022, la prueba de Wilcoxon (-4,625), lo que indica que existe una influencia altamente positiva entre las variables, por tanto, se concluye que se verifica la hipótesis específica 2 planteada.

La aplicación de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por representación del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” Santa Rosa-La Mar, 2022, la prueba de Wilcoxon (-4,620), lo que indica que existe una influencia altamente positiva entre las variables, por tanto, se concluye que se verifica la hipótesis específica 3 planteada.

Estos resultados se ven amparados por la investigación desarrollada por Terraza y Vásquez (2018), los medios audiovisuales para mejorar los aprendizajes del área de comunicación, en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Politécnico Huáscar; en ella concluyeron que la aplicación de los medios audiovisuales luego de llevar a cabo el plan académico acerca del efecto de los materiales audiovisuales en la competencia de comprensión de textos orales, se pudo notar una mejora del grupo experimental. De los 20 educandos, el 30% obtuvo una calificación de “excelente”, el 50% obtuvo una calificación de “bueno”, el 10% obtuvo una calificación de “regular” y otro 10% obtuvo una calificación de "deficiente". Estos resultados demuestran la optimización en la adquisición de conocimientos de los discentes de primer grado.

Por lo expuesto, el docente debe usar los medios audiovisuales en la educación, puesto que ayuda a integrar, valorar y darle un nuevo significado a la cultura cotidiana de los estudiantes, pues son instrumentos tecnológicos que facilitan la exposición de conocimientos a través de la combinación de elementos acústicos, ópticos o ambos. Estos medios son una parte complementaria a otros recursos y medios de comunicación

tradicionales utilizados en la educación, como las explicaciones verbales con el apoyo de un pizarrón o los materiales impresos, como libros.

Finalmente, reflexionamos que los resultados obtenidos en la investigación explican el papel primordial de los medios audiovisuales en la influencia significativa del aprendizaje significativo, en tal sentido los docentes deberán incorporar los medios audiovisuales en el desarrollo de sus sesiones, que permita a los estudiantes seguir aprendiendo significativamente en el logro de sus competencias de aprendizaje.

CONCLUSIONES

1. Tomando como referencia el análisis estadístico se determinó que los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, puesto que la mayoría de los estudiantes donde se aplicaron los talleres sustentaron que aprenden mejor el Inglés usando los medios audiovisuales. Este resultado se corrobora en la tabla 3, donde en el pre test predomina el nivel de logro de desempeño en inicio con 20% (5) estudiantes, en proceso con 80% (20) estudiantes. En el pos test, mediante el uso medios audiovisuales, señala el nivel de logro previsto con 16% (4) estudiantes, el 84% (21) estudiante quienes alcanzaron el nivel de logro destacado.
2. También se concluye que el aprendizaje por asimilación, permite a los estudiantes la acomodación o reorganización previa, lo que da lugar a la construcción de significados nuevos y más complejos a partir de los conceptos aprendidos, los cuales se pueden conseguir con la aplicación de los medios audiovisuales. Este resultado se corrobora en la tabla 4, donde en la prueba pre test predomina el nivel de desempeño en inicio 24% y en la prueba post test sobresale el nivel de desempeño logro destacado hallándose un incremento al 84% del total de la muestra.
3. La aplicación de la propuesta metodológica a través de los medios audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar. Este resultado se encuentra en la tabla 5, donde en la prueba pre test predomina el nivel de desempeño en inicio 36% y en la prueba post test sobresale el nivel de desempeño logro destacado hallándose un incremento al 88% del total de la muestra.
4. Finalmente se concluye que, al realizar los talleres y/o propuesta pedagógica en la enseñanza del idioma Inglés usando los medios audiovisuales, se puede desarrollar

eficientemente aprendizajes por representación en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa- La Mar. Este resultado se contrasta con la tabla 6, donde en la prueba pre test predomina el nivel de desempeño en inicio 32% y en la prueba post test sobresale el nivel de desempeño logro destacado hallándose un incremento al 76% del total de la muestra.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades de la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y las diferentes Unidades de Gestión Educativa Local, propicien cursos de formación continua al magisterio ayacuchano en cursos de formación sobre el uso de los medios audiovisuales para la enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.
2. Al personal directivo de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa - La Mar, en implementar talleres y actividades en base al uso de los medios audiovisuales, para el logro de los aprendizajes significativos; asimismo, ayuda a integrar, valorar y darle un nuevo significado a la cultura cotidiana de los estudiantes, puesto que son instrumentos tecnológicos que facilitan la exposición de conocimientos a través de la combinación de elementos acústicos, ópticos o ambos.
3. A los padres de familia de la de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa - La Mar, Ayacucho, apoyar en la implementación de medios audiovisuales para los talleres, cuyo beneficio será para el aprendizaje de sus hijos en el idioma Inglés.
4. A los maestros de área de Inglés de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, implementar y aplicar en sus experiencias de aprendizaje los medios audiovisuales (audio, video, fotografías, diapositivas, otros) para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes del nivel secundario.

REFERENCIAS

- Acuña, S. y Ponce, R. (2020). *El uso de los medios audiovisuales para la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la institución educativa particular Gran Padre Amado del distrito de Paucarpata Arequipa*.
http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12818/EDpofurg_a csams.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Adame, T. (2009). *Medios Audiovisuales en el aula*. 16-19.
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Arias, F. (2012) *Introducción a la Metodología Científica*. Editorial: EPISTEME, C.
https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Ausubel, D. (1983). “*Teoría del aprendizaje significativo*” ed. Trillas, México.
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=icolog%C3%ADa+Educativa.+Un+Pu
- Arango, P. (2019). *Uso de medios audiovisuales orientados al desarrollo en el curso de derecho laboral en los estudiantes del III ciclo de la carrera profesional de Derecho de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho*.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/13243>
- Barros, C. y Barros, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Universidad y Sociedad*. (7ª ed.) (3).
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Bravo, R. (2002). *Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación Pixel-Bit*.

Revista de Medios y Educación. Universidad de Sevilla, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>

Conde, J. (2019). *El uso de medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la Unidad Educativa TCRN. Lauro Guerrero, de la ciudad de Loja.*

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22758/1/Edwin%20Conde%20Jaramillo.pdf>

Contreras, O. (2016). *El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias.*

<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/364/379>

Cortizas, M. & Sánchez, M. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar.* España. Editorial Netbiblo, S.L.

<https://books.google.es/books?id=wVp4Mr6zpXEC&lpg=PA36&ots=d3LZUKV47B&dq>

Díaz, B. & Frida G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw- Hill/ Interamericana Editores S.A

<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Domínguez, E. (2020). *Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Inicial N.º 31756 Ricardo Palma, Pasco.*

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2107/1/T026_04065259_M.pdf

Eguren, N. De Belaúnde, C. & González, N. (2005). *El uso de textos en la escuela pública.* - Lima, IEP, 2005. (Colección Mínima, 58).

http://repositorio.iep.org.pe/bitstream/handle/IEP/1010/Eguren_Recursos-desarticulados.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escamilla, J. (2007). *Selección y uso de tecnología educativa.* Editorial Trillas. (6ª.

Reimpresión). México

<https://idoc.pub/documents/cap1-seleccion-y-uso-de-tecnologia-educativa-escamilla-1d47o3ye0212>

Escobar, A. (2018). *Medios audiovisuales y aprendizaje en alumnos del VII ciclo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villarreal – Lima.*

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2486/TM%20CE-Du%204088%20E1%20-20Escobar%20Arevalo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Giuseppe, I. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica Técnicas metodológicas.*

http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/portada-indice.pdf

González, P., y Pablos, P. *Factores que dificultan la integración de las TIC en las aulas.*

Revista de investigación Educativa, vol. 33, pp. 401-417. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283341409010.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.*

McGraw- Hill/ Interamericana Editores, S.A. De C.V.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hualpa, M. (2018) *Técnicas metodológicas y proceso de aprendizaje en alumnos de Posgrado. Universidad San Pedro, Lima – 2017*

<https://core.ac.uk/download/pdf/288302591.pdf>

Lazcano, D. (2019). *Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de lengua y literatura en educación básica.* Ecuador – Ambato.

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2928>

López, M. (2014). *Aprendizaje significativo y resolución de problemas de ecuaciones de primer grado” llevado a cabo en el Instituto Nacional de Educación Básica Experimental “Fray Francisco Jiménez”, de Santa Cruz del Quiché, departamento de El Quiché.*

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Lopez-Juan.pdf>

Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México.

https://www.academia.edu/9121618/ELABORACION_DE_MATERIAL_DIDACTICO

Moreira, M. (2020). *Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés*.

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/373/3731779005/3731779005.pdf>

Olórtegui, M. (2009). *Diccionario de Psicología*. Editorial San Marcos E.I.R.L. 2009 Lima-Perú.

Palma, V. (2018). *El aprendizaje significativo y los estándares de logro de lectura en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la Institución educativa privada Honores del Milagro del distrito de Comas*.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15895/Palma_VDD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pariona, A. y Valenzuela, F. (2018). *Los medios audiovisuales, como material didáctico y su influencia en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía de la IEP "Los Licenciados", Ayacucho*.

<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/3149?show=full>

Pariona, G. (2014). *Estudio comparativo sobre el nivel de logros de aprendizaje del inglés en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de las instituciones educativas públicas y las instituciones particulares del distrito de Ayacucho de la provincia de Huamanga*.

<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1136>

Paniagua, F. y Condori, O. (2018). *Investigación científica en educación*. Juliaca.

<https://www.aacademica.org/cporfirio/5.pdf>

- Peña, C. y Ramos M. (2019). *El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo historia y geografía de la facultad de ciencias sociales y educación*.
<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1814>
- Pérez, T. (2015). *El uso del audiovisual en las aulas. Perspectivas 2015*. Editorial Planeta S.A.U., 2015. España.
https://aturuxofilms.files.wordpress.com/2016/05/dossier_perspectivas_iv_2015_100dpi.pdf
- Rodríguez, P. (2008). *Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva ediciones octaedro*, s.l. c/ Bailén -Barcelona
<https://drive.google.com/file/d/0B8DdkpOUq2NsT29fZ3RkTHRjZkk/view?resourcekey=0-ms17tit5eQuwRQPyonHcEQ>
- Romaní, C. (2015). *Los medios y materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje significativo de ecoturismo en los estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios*.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3580>
- Rúa, P. y Santander, D. (2018). *Incidencia de los Medios Audiovisuales en el Proceso de Aprendizaje del Inglés*. Barranquilla.
<https://repositorio.cuc.edu.co>
- Salazar, M., Icaza, M. y Alejo, O. (2018). *La importancia de la ética en la investigación*. 10 (1), 305-311.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-305.pdf>
- Saras, E. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación. Evaluación y Validación de Instrumentos de Acopio de Dato*. Editorial Amarti. 2009 Ayacucho- Perú.
- Sánchez, F. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos*. vol.13, n.1, pp.102 122.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Sánchez, R. (2011). *Innovaciones Metodológicas en educación secundaria: TIC, Música y Medios Audiovisuales*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3721977>

Sunkel, G. (2006). *Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en la educación en América Latina*. Una exploración de indicadores, Santiago de Chile, CEPAL.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6133/S0600907_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Taco, A. (2019). *Medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del inglés en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria “Libertador Simón Bolívar” de San Pablo – Canchis*.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11894/Taco_Apaza_Alejandro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tafur, P. & Vega, A. (2010). *El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria: un estudio exploratorio*. Educación, pp. 29-46.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2550>

Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. (4ª ed.) Limusa.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Terraza, J. y Vásquez, M. (2018). *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huáscar de Puno, año 2017*.

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8444>

Vargas, C. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Educación, vol. 33, pp. 155-165 Universidad de Costa Rica San

Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Vargas, S. (2018). *Intervenciones educativas en la aplicación de mapas conceptuales, bajo el enfoque cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje significativo del Área de Educación Religiosa, en las estudiantes del 4to. grado de educación secundaria de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes”, Ayacucho – 2017.*

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4093/ESTRATEGIA_DIDACTICA_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_VARGAS_ALEJOS_SEOANE_SAMUEL.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Viera, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural.* Universidades, pp. 37-43 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título. Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
GENERAL ¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?	GENERAL Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.	GENERAL Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.	VARIABLE INDEPENDIENTE Recurso Didáctico Técnicas pedagógicas Técnicas metodológicas	- Recursos (Materiales) - Proceso enseñanza aprendizaje - Interés - Contenidos - Procedimientos - Conocimientos - Destrezas - Herramientas - Procesos de enseñanza - Objetivos	Tipo de Investigación Experimental Nivel de Investigación Aplicada Método de investigación: Hipotético -Deductivo Diseño de investigación: Pre Experimental. G.E. O1 x O2 DONDE: G. E= Representa al grupo experimental O1= Simboliza el pre test X= Representa a la variable experimental. O2= Simboliza el post test Técnica: - Observación - Experimento Instrumentos: -Lista de cotejo Población: 162 estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar. Muestra: 25 estudiantes del primer grado sección “B” de educación secundaria.
ESPECÍFICOS ¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje por asimilación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?	ESPECÍFICOS Determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje por asimilación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.	ESPECÍFICOS Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por asimilación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.	VARIABLE INDEPENDIENTE Aprendizaje por asimilación Aprendizaje por proposiciones	- Conceptos - Significados - Proposiciones - Contenido - Ideas	

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje por proposiciones del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa- La Mar, 2022?

Conocer la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje por proposiciones del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por proposiciones del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Aprendizaje por representación

- Símbolo
- Palabra
- Objeto

¿De qué manera los medios audiovisuales influyen en el aprendizaje por representación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022?

Demostrar cómo influye los medios audiovisuales en el aprendizaje por representación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en el aprendizaje por representación del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez” de Santa Rosa-La Mar, 2022.

Tipo de Muestreo:

No Probabilístico

Procesamiento de datos:

Mediante el programa Excel, SPSS V-28

Técnicas de procesamiento de datos:

Se usará el sistema Wilcoxon para la interpretación estadística de la tabla a nivel descriptivo e inferencial

Anexo 2

MATRIZ INSTRUMENTAL

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	N° ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Medios audiovisuales	Recurso Didáctico	- Recursos (Materiales) - Proceso enseñanza – aprendizaje - Interés - Contenidos	Se desarrollará 10 sesiones de aprendizaje según la propuesta pedagógica innovador	Experimento	Material experimental	Nominal	No aplica
	Técnicas pedagógicas	- Procedimientos - Conocimientos - Destrezas					
	Técnicas metodológicas	- Herramientas - Procesos de enseñanza - Objetivos					
VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje significativo	Aprendizaje por asimilación	Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno. • Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con su experiencia. • Relacionan conceptos con sus saberes previos. 	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	Nivel de desempeño C-En inicio =1 B- En proceso =2 A- logro previsto=3 AD- logro destacado =4
		Significados	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan las imágenes y signos según su significado. • Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/ o imágenes que observa. • Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras. 				

		Proposiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes. • Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes. • Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía. 				
Aprendizaje por proposiciones		Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden los temas nuevos con facilidad. • Comprenden y asimilan el texto. • Reflexionan lo aprendido con facilidad. 				
		Ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus ideas con facilidad. • Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas. • Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos. 				
Aprendizaje por representación		Símbolo	<ul style="list-style-type: none"> • Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno. • Reconocen con facilidad el significado de los símbolos. • Relacionan los símbolos a una idea con facilidad. 				
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifican con facilidad los objetos nombrados. 				

		Objeto	<ul style="list-style-type: none"> • Nombran los objetos y los relaciona con su entorno. • Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido. 				
		Palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian con facilidad las palabras con las imágenes. • Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos. • Infieren el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan. 				

Anexo 3

LISTA DE COTEJO (pre y post test)

N ^o	APRENDIZAJE POR ASIMILACIÓN																		Calificación	Observaciones		
	Conceptos						Significados						Proposiciones									
	Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno.		Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con experiencia.		Relacionan conceptos con los que ya tiene.		Relacionan las imágenes y signos según su significado.		Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/o imágenes que observa.		Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras.		Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes.		Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes.		Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía.					
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01																						
02																						
03																						
04																						
05																						
06																						
07																						
08																						
09																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
1 –En inicio		2 – En proceso				3 – Logro previsto				4 – Logro destacado.												

LISTA DE COTEJO (pre y post test)

N°	APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES												Calificación	Observaciones
	Contenidos						Ideas							
	Aprende los temas nuevos con facilidad.		Comprende y asimila el texto.		Reflexiona lo aprendido con facilidad		Expresan sus ideas con facilidad.		Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas.		Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01														
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

1 –En inicio	2 – En proceso	3 – Logro previsto	4 – Logro destacado.
--------------	----------------	--------------------	----------------------

LISTA DE COTEJO (pre y post test)

N°	APRENDIZAJE POR REPRESENTACIÓN																		Calificación	Observaciones
	Símbolo						Objeto						Palabra							
	Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno.		Reconocen con facilidad el significado de los símbolos.		Relacionan los símbolos a una idea con facilidad.		Identifican con facilidad los objetos nombrados.		Nombran los objetos y los relaciona con su entorno		Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido.		Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.		Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos.		Inferen el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan.			
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01																				
02																				
03																				
04																				
05																				
06																				
07																				
08																				
09																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				

1 –En inicio	2 – En proceso	3 – Logro previsto	4 – Logro destacado.
--------------	----------------	--------------------	----------------------

Anexo 4

MATRIZ DE DATOS

MEDIOS AUDIOVISUALES - APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO																																							
PRE TEST																																							
N°	Aprendizaje por asimilación												Aprendizaje por proposiciones								Aprendizaje por representación																		
	Conceptos			Significados			Proposiciones			C	S	P	Contenidos		Ideas		C	I	Símbolo		Objeto		Palabra			S	O	P											
	Repite	Relaciona	Relaciona	Relaciona	Relaciona	Relaciona	Adquiere	Integran	Combinan	Comprende	Reflexiona	Expresa	Relaciona	Genera	Atribuyen	Reconocen	Relacionan	Identifican	Nombran	Imaginan	Asocian	Relacionan	Inferen	S	O	P													
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
4	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
																												Promedio Aprendizaje significativo											

Anexo 5 Instrumento validado y con prueba de confiabilidad

RESULTADOS DEL JUICIO DE EXPERTOS				
Nº	ÍTEMS (PREGUNTA)	EXPERTOS		
		1	2	3
DIMENSIÓN 1. APRENDIZAJE POR ASIMILACIÓN				
1	<i>Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno.</i>	1	1	1
2	<i>Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con su experiencia.</i>	1	1	1
3	<i>Relacionan conceptos con sus saberes previos.</i>	1	1	1
4	<i>Relacionan las imágenes y signos según su significado.</i>	1	1	1
5	<i>Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/ o imágenes que observa.</i>	1	1	1
6	<i>Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras.</i>	1	1	1
7	<i>Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes.</i>	1	1	1
8	<i>Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes.</i>	1	1	1
9	<i>Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía</i>	1	1	1
DIMENSIÓN 2. APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES				
10	<i>Aprenden los temas nuevos con facilidad.</i>	1	1	1
11	<i>Comprenden y asimilan el texto.</i>	1	1	1
12	<i>Reflexionan lo aprendido con facilidad.</i>	1	1	1
13	<i>Expresan sus ideas con facilidad.</i>	1	1	1
14	<i>Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas.</i>	1	1	1
15	<i>Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos.</i>	1	1	1
DIMENSIÓN 3. APRENDIZAJE POR REPRESENTACIÓN				
16	<i>Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno.</i>	1	1	1
17	<i>Reconocen con facilidad el significado de los símbolos.</i>	1	1	1
18	<i>Relacionan los símbolos a una idea con facilidad.</i>	1	1	1
19	<i>Identifican con facilidad los objetos nombrados.</i>	1	1	1
20	<i>Nombran los objetos y los relaciona con su entorno.</i>	1	1	1
21	<i>Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido.</i>	1	1	1
22	<i>Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.</i>	1	1	1
23	<i>Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos.</i>	1	1	1
24	<i>Infieren el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan.</i>	1	1	1

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: ARGUELLES CONTRERAS CORNELIO EMILIO

Grado académico: MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Título profesional: LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Institución en el que labora: I.E. SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO: "CLAM"

Fecha: 17 -10-22

Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

Variable 1. Aprendizaje significativo

N°	ÍTEMS (PREGUNTA)	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN 1. APRENDIZAJE POR ASIMILACIÓN				
1	Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno.	/		
2	Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con su experiencia.	/		
3	Relacionan conceptos con sus saberes previos.	/		
4	Relacionan las imágenes y signos según su significado.	/		
5	Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/ o imágenes que observa.	/		
6	Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras.	/		
7	Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes.	/		
8	Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes.	/		
9	Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía	/		
DIMENSIÓN 2. APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES				
10	Aprenden los temas nuevos con facilidad.	/		
11	Comprenden y asimilan el texto.	/		
12	Reflexionan lo aprendido con facilidad.	/		
13	Expresan sus ideas con facilidad.	/		
14	Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas.	/		
15	Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos.	/		
DIMENSIÓN 3. APRENDIZAJE POR REPRESENTACIÓN				
16	Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno.	/		
17	Reconocen con facilidad el significado de los símbolos.	/		
18	Relacionan los símbolos a una idea con facilidad.	/		
19	Identifican con facilidad los objetos nombrados.	/		
20	Nombran los objetos y los relaciona con su entorno.	/		
21	Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido.	/		

22	Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.	1		
23	Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos.	1		
24	Inferen el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan.	1		

1= **SI**

2= **NO**

Sugerencias.

El instrumento es aplicable para la recolección de datos de la muestra.

ARGUELLES CONTRERAS CORNELIO EMILIO
42040571

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto. GARCÍA GUTIÉRREZ NORA

Grado académico. MAGISTER EN EDUCACIÓN EN DOCENCIA EDUCATIVA

Título profesional. Lic. EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ESPAÑOL Y LITERATURA

Institución en el que labora. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA MILITAR:
"BASILIO AUQUI".

Fecha: 19 -10-22

Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

Variable 1. Aprendizaje significativo

N°	ÍTEMS (PREGUNTA)	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN 1. APRENDIZAJE POR ASIMILACIÓN				
1	Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno.	1		
2	Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con su experiencia.	1		
3	Relacionan conceptos con sus saberes previos.	1		
4	Relacionan las imágenes y signos según su significado.	1		
5	Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/ o imágenes que observa.	1		
6	Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras.	1		
7	Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes.	1		
8	Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes.	1		
9	Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía	1		
DIMENSIÓN 2. APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES				
10	Aprenden los temas nuevos con facilidad.	1		
11	Comprenden y asimilan el texto.	1		
12	Reflexionan lo aprendido con facilidad.	1		
13	Expresan sus ideas con facilidad.	1		
14	Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas.	1		
15	Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos.	1		
DIMENSIÓN 3. APRENDIZAJE POR REPRESENTACIÓN				
16	Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno.	1		
17	Reconocen con facilidad el significado de los símbolos.	1		
18	Relacionan los símbolos a una idea con facilidad.	1		
19	Identifican con facilidad los objetos nombrados.	1		

20	<i>Nombran los objetos y los relaciona con su entorno.</i>	1		
21	<i>Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido.</i>	1		
22	<i>Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.</i>	1		
23	<i>Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos.</i>	1		
24	<i>Infieren el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan.</i>	1		

1= SI

2= NO

Sugerencias.

El instrumento es aplicable para la recolección de datos de la muestra.



NORA GARCÍA GUTIÉRREZ
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN EN DOCENCIA
Y GESTIÓN EDUCATIVA

.....
Mg. GARCÍA GUTIÉRREZ NORA
DNI: 28314859

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: VILA HUAMÁN ZONIA F.

Grado académico: MAGISTER EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Título profesional: Lic. EN EDUCACIÓN: ÁREA PRINCIPAL LENGUA –LITERATURA
ÁREA SECUNDARIA INGLÉS

Institución en el que labora: I.E. SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO: "CLAM"

Fecha: 28-10-2022

Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO

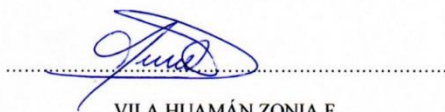
En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS (PREGUNTA)	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
APRENDIZAJE POR ASIMILACIÓN				
1	Repiten conceptos al pie de la letra y los relaciona con su entorno.	1		
2	Relacionan definiciones sobre un tema tratado y los relaciona con su experiencia.	1		
3	Relacionan conceptos con sus saberes previos.	1		
4	Relacionan las imágenes y signos según su significado.	1		
5	Interiorizan fácilmente los significados de los objetos y/ o imágenes que observa.	1		
6	Diferencian con facilidad el significado de las nuevas palabras.	1		
7	Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes.	1		
8	Integran nuevos conceptos que permitan incrementar los conceptos ya existentes.	1		
9	Combinan la nueva información y las categorizan según se jerarquía	1		
APRENDIZAJE POR PROPOSICIONES				
10	Aprenden los temas nuevos con facilidad.	1		
11	Comprenden y asimilan el texto.	1		
12	Reflexionan lo aprendido con facilidad.	1		
13	Expresan sus ideas con facilidad.	1		
14	Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas.	1		
15	Generan nuevas ideas a partir de sus saberes previos.	1		
APRENDIZAJE POR REPRESENTACIÓN				
16	Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno.	1		
17	Reconocen con facilidad el significado de los símbolos.	1		
18	Relacionan los símbolos a una idea con facilidad.	1		
19	Identifican con facilidad los objetos nombrados.	1		
20	Nombran los objetos y los relaciona con su entorno.	1		
21	Imaginan situaciones reales y relaciona con lo aprendido.	1		
22	Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.	1		
23	Relacionan con facilidad las palabras con los símbolos.	1		
24	Infieren el significado de las palabras y lo asocian con lo que representan.	1		

1= SI
2= NO

Sugerencias.

El instrumento es aplicable para la recolección de datos de la muestra.


VILA HUAMÁN ZONIA F.
DNI N° 28226200

Anexo 6**PROPUESTA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL**

Medios audiovisuales y el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa: “José Gálvez” de Santa Rosa – La Mar, 2022

I. Datos generales:

- 1.1.** Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
- 1.2.** Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
- 1.3.** Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
- 1.4.** Nombre de la sección : Primero “B”
- 1.5.** Edad de los estudiantes : 13 años de edad
- 1.6.** N° de estudiantes : 25
- 1.7.** Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. Introducción

La propuesta del material experimental se elabora con la finalidad de fomentar el desarrollo el enfoque Comunicativo Textual, que pretende desarrollar en los estudiantes una suma de competencias: lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, verbal, no verbal y paraverbales.

Según Rodríguez (2008, pp. 8-11), manifiesta que la teoría del aprendizaje significativo implica los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la representación del contenido que la escuela va a ofrecer al estudiante, de modo que adquiera significado para el mismo. Por otro lado, el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva

información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria, sustantiva y no literal, es decir se relaciona los saberes previos con los conocimientos nuevos. El objetivo del material experimental es mezclar los medios audiovisuales para desarrollar el aprendizaje significativo. Además, facilita a los docentes usarlo como recurso en el aula.

Está enfocada en desarrollar talleres con medios audiovisuales para los estudiantes, la cual consiste en diez talleres de aprendizaje aplicados en el proceso didáctico: Antes, durante y después del discurso. El material experimental está diseñado como recurso flexible y reflexivo, de los cuales el docente pueda apropiarse para lograr sus objetivos, con la libertad de modificarlos o adaptarlos a los intereses y el contexto de los estudiantes.

Está estructurada de la siguiente manera: La fundamentación contiene las bases que le sustentan, los objetivos relacionados con el aprendizaje significativo, las competencias e indicadores del grado finalmente las estrategias sugeridas a los docentes.

III. Fundamentación

Esta propuesta toma como base el aprendizaje de Ausubel. (1983) señala:

Se debe presentar el material potencialmente significativo, esto es de vital importancia porque va actuar como mediador del aprendizaje, es decir, que el material tenga significado lógico, entendiendo que dicho material es potencialmente relacionable de manera sustantiva y no arbitraria con la estructura cognitiva del que aprende. Es importante que el material conecte ideas de anclaje adecuados para el que aprende puede interactuar con el material nuevo dotando de significados nuevos a su estructura cognitiva. (p.134)

Los medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje significativo serán aplicado en los estudiantes del primero “B”, mediante el material experimental.

IV. Objetivos

4.1. Objetivo general

Elaborar 15 talleres (sesiones), de las cuales 5 de ellas se aplicará sin el uso de material audiovisual, mientras que el material experimental será de 10 talleres donde se aplicará los medios audiovisuales con los estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa José Gálvez” de Santa Rosa- La Mar, para contribuir en el aprendizaje significativo.

4.2. Objetivos específicos

- Planificar 5 talleres de aprendizaje sin el uso de los materiales audiovisuales
- Planificar 10 talleres de aprendizaje y el material experimental teniendo en cuenta la edad, contexto y el desarrollo del aprendizaje significativo.
- Realizar las actividades del taller de aprendizaje tres veces a la semana.
- Aplicar el material experimental usando los medios audiovisuales.

V. Metodología

Se fomentó la participación y la expresión espontanea en la realización del taller sobre los medios audiovisuales como recurso fundamental en el aprendizaje significativo.

VI. Organización de actividades de aprendizaje o secuencia de sesiones de aprendizaje

Sesión 1 TITULO. ¿Can you swin?	Sesión 2 TITULO. Sports
<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que será el primer taller donde se realizará el pre test en esta ocasión no se hará uso de ningún medio audiovisual. En esta sesión se empleará algunas convenciones del lenguaje escrito, información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales sobre los deportes e identificando el uso del verbo modal CAN- CAN'T.</p>	<p>DESCRIPCIÓN Segundo taller, se realizará el pre test en esta ocasión no se hará uso de ningún medio audiovisual. En esta sesión se empleará algunas convenciones del lenguaje escrito, información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales sobre como los estudiantes pueden diferenciar el significado de las palabras nuevas y escribe oraciones usando los verbos DO, PLAY or GO con los deportes que corresponden</p>
Sesión 3 TITULO. My favourite sport.	Sesión 4 TITULO. I can play chesse

<p>DESCRIPCIÓN En este taller se realizará el pre test en esta ocasión no se hará uso de ningún medio audiovisual. Por lo tanto en este taller los estudiantes van a inferir el significado de las palabras y lo asocia con lo que representa a través de la lectura de un diálogo sobre el deporte favorito.</p>	<p>DESCRIPCIÓN Al igual que el taller anterior se realizará el pre test, en esta ocasión los estudiantes aprenderán los nuevos temas con escribiendo oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 5 TITULO. Season around the world</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 6 TITULO. I can play chesse</p>
<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en este taller se realizará el pre test en esta ocasión no se hará uso de ningún medio audiovisual. En esta sesión se empleará algunas convenciones del lenguaje escrito, información explícita donde los estudiantes van a conocer el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados de las palabras presentadas en la pizarra.</p>	<p>DESCRIPCIÓN A partir de esta sesión se aplicarán los talleres experimentales de este modo se harán uso de los medios audiovisuales en las sesiones experimentales. En esta sesión los estudiantes asocian con facilidad las palabras con las imágenes presentadas en las diapositivas y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 7 TITULO. Season around the world</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 8 TITULO. Season around the world II</p>
<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en esta sesión se realizará el taller experimental se hará uso de los medios audiovisuales. Por lo tanto, los estudiantes conocen el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados y/o imágenes que observa a través de los videos que se les muestra.</p>	<p>DESCRIPCIÓN Al igual que en la sesión anterior se realizará el taller experimental por lo tanto se hará uso de los medios audiovisuales. En esta sesión los estudiantes comprenden y asimilan el texto que se le presenta para saber qué deportes practican alrededor del mundo según las estaciones del año a través de imágenes y/o fotografías</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 9 TITULO. It is my favorite seasons</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 10 TITULO. I am cooking my Christmas dinner</p>
<p>DESCRIPCIÓN Al igual que en la sesión anterior se realizará el taller experimental por lo tanto se hará uso de los medios audiovisuales. En esta sesión los estudiantes relacionarán conceptos con las que ya tiene de acuerdo al texto oral emitido a través del audio.</p>	<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en esta sesión se realizará el taller experimental se hará uso de los medios audiovisuales. Por lo tanto, los estudiantes relacionarán el nuevo conocimiento con las ideas previas y escribirán oraciones de las actividades que realiza haciendo uso del presente progresivo/continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas que se le presenta a través de las diapositivas.</p>

<p style="text-align: center;">Sesión 11 TITULO. I am not cooking.</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 12 TITULO. What is your mother doing?</p>
<p>DESCRIPCIÓN Al igual que en la sesión anterior se realizará el taller experimental por lo tanto se hará uso de los medios audiovisuales. En esta sesión los estudiantes atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno a través de imágenes y redacta oraciones haciendo uso del presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa</p>	<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en esta sesión se realizará el taller experimental se hará uso de los medios audiovisuales. Por lo tanto, los estudiantes imaginan situaciones reales y lo relaciona con lo aprendido a través de videos donde obtiene información y diferencia el uso del presente continuo.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 13 TITULO. I sang Christmas carols</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 14 TITULO. What am I doing?</p>
<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en esta sesión se realizará el taller experimental se hará uso de los medios audiovisuales. Los estudiantes aprenden los temas nuevos con facilidad a través de las diapositivas para identificar las oraciones en presente y pasado del verbo TO BE</p>	<p>DESCRIPCIÓN Teniendo en cuenta que en esta sesión se realizará el taller experimental se hará uso de los medios audiovisuales. Por lo tanto, los estudiantes relacionan las imágenes y signos según su significado y redacta oraciones haciendo uso del pasado del verbo TO BE en su forma negativa.</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 15 TITULO. I was cooking my Christmas dinner</p>	
<p>DESCRIPCIÓN En esta última sesión experimental se hará uso de los medios audiovisuales, por lo tanto, los estudiantes adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes y redacta preguntas con el pasado del verbo TO BE (was-were) y responde de forma negativa y positiva a través del video que se le muestra.</p>	

Anexo 7

Sesiones no experimentales

Taller N° 01 (PRE TEST)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : Primero “B”
5. Edad de los estudiantes : 13 años de edad
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 07/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Asocian con facilidad las palabras presentadas en la pizarra y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.

Nombre del taller	¿Can you swim?
-------------------	----------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. - Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el verbo modal can-can't para poder referirse a las habilidades que tienen con los deportes Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones positivas y negativas usando el verbo modal can – can't - Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. - Emplea vocabulario variado - Reflexiona y evalúa las oraciones plateadas de su texto escrito.	Escribe oraciones haciendo uso del verbo modal can-can't para referirse a las habilidades que tienen con los deportes.
			INSTRUMENTO
			✓ Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller 01 (PRE TEST)

III. MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda con mucho entusiasmo <li style="margin-left: 20px;">Good morning!! <li style="margin-left: 20px;">How are you? <li style="margin-left: 20px;">What month is it? <li style="margin-left: 20px;">What day is today? ➤ Los estudiantes responden al saludo del docente. ➤ La docente realiza las siguientes Preguntas: <li style="margin-left: 20px;">¿Cómo podrías decir en Inglés que puedes realizar algún deporte? <li style="margin-left: 20px;">Por ejemplo: <li style="margin-left: 20px;">Yo puedo jugar tennis ➤ Los estudiantes dan sus opiniones 	Pizarra	20 min.
	SABERES PREVIOS	<p>La docente preguntará</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significará CAN – CAN'T ¿Alguna vez escucharon? ¿cuándo lo usamos? 	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>El docente realiza preguntas para problematizar en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Ustedes puede realizar algún deporte en familia? ¿Al realizar estos deportes creen que podemos prevenir la violencia familiar? ¿qué deporte puede jugar tus padres? ¿Pueden escribir una oración en inglés utilizando el verbo modal CAN CAN'T? <p>Se estima que la práctica o conocer un deporte en el ámbito familiar, puede disipar la violencia en casa por la creación de lazos emotivos entre estudiantes, padres e indudablemente la comunidad de docentes.</p>	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	<p>Asocian con facilidad las palabras presentadas en la pizarra y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.</p>	Pizarra	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el tema en la pizarra se recogerá los saberes previos a través de preguntas. - Los estudiantes dan sus opiniones - La docente explicará cuando podemos utilizar el verbo modal CAN a través de ejemplos. Estructura gramatical 	Pizarra	65 min.

		<p>PRON + CAN+ VERB + COMPLEMENTO <i>She can play football</i></p> <p>- Al término de la explicación pedirá a 3 estudiantes escribir una oración con el verbo modal CAN</p> <p>- La docente explicará cómo podemos utilizar el verbo modal CAN'T y su significado PRON + CANNOT/ CAN'T+ VERB + COMPLEMENTO <i>She can't play football</i></p> <p>- Al término de la explicación pedirá a 3 estudiantes escribir una oración negativa en la pizarra.</p> <p>- La docente pedirá a los estudiantes realizar oraciones positivas y negativas en su cuaderno negativas e interrogativas con el verbo modal CAN- CAN'T</p>		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn?</p>		5 min.
			Recursos humanos	


 DIRECTOR
 07 NOV. 2022



Tesista 1


 PROFESORA DE AULA



Tesista 2

Taller N° 02 (PRE TEST)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : Primero "B"
5. Edad de los estudiantes : 13 años de edad
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 09/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Diferencia con facilidad el significado de las palabras nuevas y escribe oraciones usando los verbos DO, PLAY or GO con los deportes que corresponden.

Nombre del taller	SPORTS
--------------------------	--------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. -Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. -Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el verbo do, play or go de acuerdo al deporte que señalará en su oración	-Relaciona los verbos DO, PLAY or GO con los deportes que le corresponde. -Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. -Escribe oraciones a través del uso adecuado de los verbos. -Emplea vocabulario variado	Escribe oraciones y relaciona los verbos DO, PLAY or GO con los deportes que corresponden .
			INSTRUMENTO
			Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller 02 (PRE TEST)


III. MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda con mucho entusiasmo <li style="padding-left: 20px;">Good morning!! <li style="padding-left: 20px;">How are you? <li style="padding-left: 20px;">What month is it? ➤ What day is today ? ➤ Los estudiantes responden al saludo del docente. ➤ ¿La docente pregunta qué deportes practican con su familia? ➤ ¿Cómo creen que se sienten las familias, qué emociones tener cuando juegan sus deportes favoritos? <li style="padding-left: 20px;">El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase ➤ La docente pregunta ¿qué será sports en castellano? 	pizarra	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Qué aprenderemos hoy?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>El docente realiza preguntas para problematizar en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué aspecto ayudará el deporte en nuestra familia? ¿Ustedes creen que a través del deporte podemos evitar la violencia familiar? ¿Pueden mencionar los deportes que conocen en Inglés? ¿Pueden escribir una oración en Inglés utilizando los verbos? ¿Qué verbos utilizarían? 	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Diferencia con facilidad el significado de las palabras nuevas y escribe oraciones usando los verbos DO, PLAY or GO con los deportes que corresponden.	Ficha	

<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un ejercicio y pedirá voluntarios para poder resolverlo ➤ Después de ello preguntará por qué lleva la palabra DO GO OR PLAY en los deportes cuando lo utilizamos ➤ La docente presenta los verbos que se utilizan con frecuencia para referirnos a los deportes GO PLAY DO ➤ La docente pregunta si conocen esos verbos y con qué deporte lo pueden utilizar ➤ La docente pedirá voluntarios para poder resolver los ejercicios. ➤ La docente otorgará una ficha para que pueden resolver individualmente 	<p>Pizarra Plumones Papelote Copias</p>	<p>65 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La metacognición How do you feel? What did we lern?</p> <p>Se realizará una retroalimentación si es necesario</p>	<p>Recursos humanos</p>	<p>5 min.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
"JOSÉ GALVEZ"
Profr. Patricia Patricia Pérez
COORDINADOR PEDAGÓGICO
ÁREA COM. ING

COORDINADOR



Tesista 1



Tesista 2

Taller N° 03 (PRE TEST)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : Primero “B”
5. Edad de los estudiantes : 13 años de edad
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 11/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Infiere el significado de las palabras y lo asocia con lo que representa a través de la lectura de un diálogo sobre el deporte favorito.

Nombre del taller	My favorite sport.
--------------------------	--------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en Inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. • Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. 	Completas oraciones según el texto escrito Identifica información relevante en el texto escrito Completa los verbos que corresponde según el deporte mencionado. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto	Identifica información relevante para saber cuál es el deporte favorito de los personajes y completa los verbos que corresponde según el deporte mencionado.
			INSTRUMENTO
			➤ Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller 03 (PRE TEST)

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? ➤ What day is today ? ➤ Los estudiantes responden al saludo del docente. ➤ La docente menciona My favorite sport is volleyball What is your father's favorite sport? y realiza preguntas con todos los miembros de su familia El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase 	Pizarra	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Qué aprenderemos hoy?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Vieron a sus familiares jugar algún deporte? ¿Cómo se siente en ese momento sus familiares? ¿Creen que el deporte cambia el humor en sus familias? ¿Pueden leer textos donde encuentren algunos deportes que practican las personas o sus familias?	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Infiere el significado de las palabras y lo asocia con lo que representa a través de la lectura de un diálogo sobre el deporte favorito.	Ficha	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta un texto escrito para poder leerlo junto con los estudiantes ➤ La docente pide voluntarios para poder responder algunas preguntas que se encuentran en la pizarra ➤ Después de ello la docente otorgará una ficha a los estudiantes donde contiene un diálogo ➤ La docente leerá junto con los estudiantes ➤ La docente pedirá que respondan las preguntas de su ficha así mismo 	Diapositivas Pizarra Plumones Papelote Copias	

		realizará algunas preguntas sobre el diálogo leído		
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición How do you feel? What did we learn?		5 min.
		Se realizará una retroalimentación si es necesario	Recursos humanos	



COORDINADOR



Tesista 1



Tesista 2

Taller N° 04 (Pre test)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : Primero "B"
5. Edad de los estudiantes : 13 años de edad
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 14/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Aprenden los nuevos temas con facilidad y escriben oraciones interrogativas con respuesta afirmativa o negativa usando el verbo modal CAN.

Nombre del taller	I can play chesse
-------------------	-------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. - Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central, ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el verbo modal can can't para poder referirse a las habilidades que tienen con los deportes Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones interrogativas y respuestas negativas y positivas (YES I CAN-NO I CAN'T) usando el verbo modal CAN - Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. - Emplea vocabulario variado - Reflexiona y evalúa las oraciones plateadas de su texto escrito.	Escribe oraciones interrogativas y respuestas negativas y positiva (YES I CAN-NO I CAN'T) usando el verbo modal CAN para referirse a las habilidades que tienen con los deportes.
			INSTRUMENTO
			➤ Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller 04 (pre test)

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? - What month is it? ➤ What day is today ? ➤ Los estudiantes responden al saludo del docente. ➤ La docente realiza las siguientes preguntas: ¿cómo podrían preguntar en Inglés a sus compañeras si pueden realizar algún deporte? Por ejemplo: ¿Puedes jugar ajedrez? ➤ Los estudiantes dan sus opiniones 	Pizarra	20 min.
	SABERES PREVIOS	<p>La docente preguntará</p> <p>¿Cómo podemos formar una pregunta con el verbo modal CAN?</p> <p>¿cuál sería la respuesta negativa y afirmativa?</p>	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>El docente realiza preguntas para problematizar en el aula</p> <p>¿Alguna vez preguntaste algún familiar qué deporte realiza?</p> <p>¿Cómo creen que los miembros de familia que mencionaron se sienten cuándo realizan su deporte preferido?</p> <p>¿Pueden escribir una</p>	Diálogo Text preguntas Pizarra	

		<p>pregunta en inglés utilizando el verbo modal CAN?</p> <p>¿Pueden escribir las respuestas afirmativas y negativas con el verbo modal Can – CAN'T</p>		
	PROPÓSITOS	<p>Aprenden los nuevos temas con facilidad y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.</p>	pizarra	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el tema en la pizarra se recogerá los saberes previos a través de preguntas. ➤ Los estudiantes dan sus opiniones ➤ La docente explicará cómo podemos utilizar el verbo modal CAN en una pregunta. <p>Estructura gramatical CAN+ PRON + VERB + COMPLEMENT+? Can she play football?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al término de la explicación pedirá a 3 estudiantes escribir una oración interrogativa en la pizarra. ➤ La docente explicará cómo podemos escribir una respuesta afirmativa, utilizando el verbo modal CAN 	pizarra	65 min.

		<p><i>Yes, she can play football</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al término de la explicación pedirá a 3 estudiantes escribir una respuesta afirmativa ➤ La docente explicará cómo podemos escribir una respuesta negativa utilizando el verbo modal CAN'T <p><i>No, she can't play football</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al término de la explicación pedirá a 3 estudiantes escribir una respuesta afirmativa ➤ La docente pedirá voluntarios para poder ordenar las siguientes oraciones teniendo en cuenta la estructura gramatical. <p><i>Can run fast she</i> <i>Drive? he can</i> <i>Can't do it you</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente pedirá a los estudiantes realizar oraciones interrogativas y respuestas afirmativas y negativas en su cuaderno con el verbo modal CAN- CAN'T 		
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición		5 min.
		How do you feel? What did we learn?	Recursos humanos	


 INSTITUCION EDUCATIVA DE NIÑOS
 JOSÉ GAIVEZ SANTA ROSA
 Lic. Juan Carlos Poncevaqui Mallqui
 DIRECTOR
 14-11-22

14 de noviembre del 2002

DIRECTOR



 PROFESORA DE AULA



 Tesista 1



 Tesista 2

Taller N° 05 (pre test)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Directora de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : Primero “B”
5. Edad de los estudiantes : 13 años de edad
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 15/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Conoce el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados de las palabras presentadas en la pizarra.

Nombre del taller	what's he wearing?
-------------------	--------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA -Obtiene información de textos orales -Infiere e interpreta información de textos orales -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada. • Interactúa con sus compañeros 	Infiere e interpreta información de textos orales sobre las prendas de vestir de los diferentes deportes Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada sobre las vestimentas Interactúa con sus compañeros sobre las vestimentas que utilizan al realizar su deporte favorito	Reconoce y describe las prendas que visten cuando realizan nuestro deporte favorito
			INSTRUMENTO ➤ Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller 05 (pre test)

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? ➤ What day is today ? ➤ Los estudiantes responden al saludo del docente. ➤ La docente preguntará ¿cómo vinieron vestidos? ¿Conocen alguna palabra de las prendas que están vistiendo? ➤ Los estudiantes dan sus opiniones 	Pizarra	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Cuáles son los nombres en Inglés de las prendas que vestimos?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Cuándo realizamos el deporte favorito con nuestra familia como vamos vestidos? ¿Pueden describir las prendas en inglés que utilizan cuando realizan su deporte favorito?	Diálogo Text preguntas Pizarra	

		<p>¿ será necesario aprender las prendas en inglés por qué?</p> <p>Se estima que la práctica o conocer un deporte en el ámbito familiar, puede disipar la violencia en casa por la creación de lazos emotivos entre estudiantes, padres e, indudablemente la comunidad de docentes.</p>		
	PROPÓSITOS	<p>Conoce el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados de las palabras presentadas en la pizarra.</p>	Pizarra diálogo	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente otorgará el banco de palabras de las prendas en inglés ➤ Los estudiantes tendrán que buscar el significado de cada palabra con el uso de sus diccionarios ➤ ➤ La docente explicará cómo podemos describir las prendas de vestir. 	Diálogo	65 min.

		➤La docente pedirá la descripción de las prendas que viste un compañero y compañera		
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición How do you feel? What did we learn?		5 min.
			Recursos humanos	


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA A NIVEL
 JOSÉ GALVEZ SANTA ROSA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 SANTA ROSA
 Prof. JOSE MONTES CUADROS
 DIRECTOR DIRECTOR
 15 NOV. 2022


 PROFESORA DE AULA


 Tesista 1


 Tesista 2

Sesiones experimentales

Taller N° 06 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 16/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE. Asocian con facilidad las palabras con las imágenes presentadas en las diapositivas y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN

Nombre del taller	¿Can you swim?
-------------------	----------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. - Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el verbo modal can can't para poder referirse a las habilidades que tienen con los deportes Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	-Escribe oraciones interrogativas y respuestas negativas y positiva (YES I CAN- NO I CAN'T) usando el verbo modal CAN Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Emplea vocabulario variado Reflexiona y evalúa las oraciones planteadas de su texto escrito.	Escribe oraciones interrogativas y respuestas negativas y positivas (YES I CAN- NO I CAN'T) usando el verbo modal CAN para referirse a las habilidades que tienen con los deportes.
			INSTRUMENTO
			Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. La docente realiza las siguientes Preguntas: ¿cómo podrían preguntar en inglés a sus compañeras si pueden realizar algún deporte? Por ejemplo: ¿Puedes jugar ajedrez? Los estudiantes dan sus opiniones	Proyector	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Cómo podemos formar una pregunta con el verbo modal CAN? ¿cuál sería la respuesta negativa y afirmativa?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Alguna vez preguntaste algún familiar qué deporte realiza? ¿Cómo creen que los miembros de familia que mencionaron se sienten cuándo realizan su deporte preferido? ¿Pueden escribir una pregunta en inglés utilizando el verbo modal CAN ¿Pueden escribir las respuestas afirmativas y negativas con el verbo modal Can – CAN'T Se estima que la práctica o conocer un deporte en el ámbito familiar, puede disipar la violencia en casa por la creación de lazos emotivos entre estudiantes, padres e, indudablemente la comunidad de docentes.	Asocian con facilidad las palabras con las imágenes.	
	PROPÓSITOS	Asocian con facilidad las palabras con las imágenes presentadas en las diapositivas y escriben oraciones afirmativas y negativas usando el verbo modal CAN.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el tema se recogerá los saberes previos a través de preguntas. ➤ Los estudiantes dan sus opiniones ➤ La docente explicará a través de diapositivas cómo podemos utilizar el verbo modal CAN en una pregunta. Estructura gramatical ➤ CAN+ PRON + VERB + COMPLEMENT+? Can she play football?	Proyector Pizarra audio	65 min.

- La docente explicará con diapositivas cómo podemos escribir una respuesta afirmativa utilizando el verbo modal CAN



Yes, you can dance
Yes, he can swim
Yes, She can ride a bike
Yes, they can play volleyball

La docente explicará cómo podemos escribir una respuesta negativa utilizando el verbo modal CAN'T



c) He.....swim. d) He.....cook. f) She.....skate.

No, he can't swim
No, he can't cook
No, she can't skate
No, she can't play football


- La docente entregará fichas de práctica donde a través de un audio puedan resolver los ejercicios y recuperar información.
- La docente pedirá a los estudiantes realizar oraciones interrogativas y respuestas afirmativas y negativas en su cuaderno con el verbo modal CAN- CAN'T

LET'S LISTEN

A. Listen to the audio of Activity 2: My address: Renata Flores

B. Now, answer the question: What's Renata's occupation?

ACT 2

		<p>LET'S LISTEN!</p> <p>Listen to the interview with Renata again and select the correct</p> <p>Example: What's the name of the talented Peruvian guest? a. Renata López b. Renata Flores c. Clarita Flores</p> <p>A. How old is Renata? a. 28 b. 21 c. 20</p> <p>B. What's Renata's grandma's name? a. Adalberto b. Patricia c. Renata</p> <p>C. Can her mom speak Quechua? a. Yes, she can. b. No, she can't.</p> <p>D. Can Renata speak Aymara? a. Yes, she can. b. No, she can't.</p> <p>E. What instrument can her dad play? a. The piano. b. The guitar. c. The pipes</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn?</p>	<p>5 min.</p>	
			<p>Recursos humanos</p>	



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "A PÓR-
 TICO" JOSÉ GALVEZ SANTA ROSA
 DIRECTOR
 16 NOV. 2022


 PROFESORA DE AULA


 Tesista 1


 Tesista 2

Taller N° 07 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 18/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huaranca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Conoce el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados y/o imágenes que observa a través de los videos que se les muestra.

Nombre del taller	what's he wearing?
-------------------	--------------------


III. Organización de capacidades e indicadores

Competencia	Capacidad	Indicador
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	-Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada. • Interactúa con sus compañeros

IV. Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente.	Proyector	20 min.

		<p>La docente muestra una imagen de un deportista Preguntará como está vestido ¿Conocen alguna palabra de las prendas que está vistiendo el soccer player?</p>  <p>Los estudiantes dan sus opiniones</p>		
	SABERES PREVIOS	<p>La docente preguntará ¿Cuáles son los nombres en inglés de las prendas que vestimos?</p>	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>El docente realiza preguntas para problematizar en el aula cuando realizamos el deporte favorito con nuestra familia:</p> <p>¿cómo vamos vestidos?</p> <p>¿Pueden describir las prendas en Inglés que utilizan cuando realizan su deporte favorito?</p> <p>¿Será necesario aprender las prendas en Inglés por qué?</p> <p>Se estima que la práctica o conocer un deporte en el ámbito familiar, puede disipar la violencia en casa por la creación de lazos emotivos entre estudiantes, padres e indudablemente la comunidad de docentes.</p>	Diálogo Text preguntas	
	PROPÓSITOS	<p>Conoce el vocabulario de las prendas que visten cuando realizan su deporte favorito e interiorizan fácilmente los significados y/o imágenes que observa a través de los videos que se les muestra.</p>	proyector	

<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPANAMIENTO</p>	<p>La docente otorgará el banco de palabras de las prendas en inglés Los estudiantes tendrán que buscar el significado de cada palabra con el uso de sus diccionarios</p>  <p>La docente mostrará a través de un video los nombres y descripción de las prendas de vestir.</p> <p>La docente volverá a mostrar la imagen del futbolista y de otros futbolistas para que puedan describir la vestimenta que visten. Finalmente, la docente hará la retroalimentación con la participación de los estudiantes que expresaran las oraciones en forma afirmativa y negativa.</p>	<p>video</p>	<p>65 min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn?</p>	<p>Recursos humanos</p>	<p>5 min.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MENORES
JOSÉ GAIWEZ SÁNCHEZ ROSA
La Amn. Carlos Paquiyauri Mallqui
DIRECTOR
18-1122

DIRECTOR



PROFESORA DE AULA



Tesisista 1



Tesisista 2

Taller N° 08 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 22/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly




II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Comprende y asimila el texto que se le presenta para saber qué deportes practican alrededor del mundo según las estaciones del año a través de imágenes y/o fotografías.


Nombre del taller	season around the world
-------------------	-------------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. • Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. 	Completas oraciones según el texto escrito Identifica información relevante en el texto escrito Completa las prendas de vestir según la estación del año Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto.	Identifica información relevante para saber qué deportes practican alrededor del mundo según las estaciones del año
			INSTRUMENTO
			Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller experimental

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. La docente muestra las imágenes y/o fotografías</p>   <p>Los estudiantes relacionan las palabras con las imágenes según la estación del año.</p>	Imágenes y/o fotografías	20 min.
	SABERES PREVIOS	<p>La docente preguntará ¿conocen las estaciones del año en inglés pueden mencionarlo?</p>	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	<p>El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿qué prendas de vestir usan según las estaciones del año? ¿Qué deportes practicarán alrededor del mundo según las estaciones? ¿Pueden leer y reconocer en el texto las estaciones del año en inglés?</p>	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	<p>Comprende y asimila el texto que se le presenta para saber qué deportes practican alrededor del mundo según las estaciones del año a través de imágenes y/o fotografías La docente presentará las estaciones del año en Inglés. Los estudiantes leen y nombran las estaciones del año en Inglés. Asimismo, los vocabularios relacionados a cada estación.</p> 	Texto	

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">COLD DAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">COOL DAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SNOW</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">WINDY DAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">RAINY DAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CLOUDY DAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">WARM DAY</div> </div> <p>La docente presenta un texto en la cual reconocerán qué estación del año se trata y qué deporte practican en dicha estación.</p> <p>La docente otorgará un texto a los estudiantes para que puedan inferir informaciones relevantes.</p> <p>La docente volverá a mostrar la imagen de las estaciones en la cual mencionaran la estación y las prendas que pueden utilizar de acuerdo a la estación</p>	Imágenes y/o fotografías	65 min.
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición How do you feel? What did we learn?		5min.
			Recursos humanos	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
JOSE GALVEZ
Prof. Miltrén Patricia Pareja
COORDINADOR PEDAGÓGICO
ÁREA DE LENGUA

COORDINADOR

Tesista 1

Tesista 2.

Taller N° 09 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° "B"
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 25/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa
Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Relacionan conceptos con las que ya tiene de acuerdo al texto oral emitido a través del audio.

Nombre del taller	IT IS MY FAVORITE SEASONS
-------------------	---------------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Evidencias de aprendizaje
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA -Obtiene información de textos orales. -Infiere e interpreta información de textos orales. -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada. • Interactúa con sus compañeros 	Infiere e interpreta información de textos orales sobre los deportes que practican en las diferentes estaciones del año. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada sobre los deportes que practican en las diferentes estaciones del año. Interactúa con sus compañeros sobre las estaciones del año y sus deportes favoritos.	Relacionan conceptos con las que ya tiene de acuerdo al texto oral emitido a través del audio.
			INSTRUMENTO
			<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica taller experimental

III. MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today ? How is the weather today? Los estudiantes dan sus respuestas	Diálogo	20 min
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Pueden identificar las estaciones del año en un texto oral?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	La docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿En qué estaciones del año se encontrarán los otros países? ¿Qué deportes practicarán según la estación?	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Relacionan conceptos con las que ya tiene de acuerdo al texto oral emitido a través del audio.	Texto/audio	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente otorgará una ficha a los estudiantes explicará cómo deben resolverlo • La docente emitirá un audio de 2:00 minutos de duración lo cual hará repetir tres veces. • Los estudiantes responderán de acuerdo al audio emitido • Después de haber resuelto la ficha se harán las correcciones necesarias si fuese el caso. • La docente realizará algunas preguntas adicionales sobre el texto oral emitido 	AUDIOS	65 min.
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición How do you feel? What did we learn?	Recursos humanos	5 min.


 INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
 COORDINADOR



 Tesista 1



 Tesista 2.

Taller N° 10 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 28/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly




II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas y escribe oraciones de las actividades que realiza haciendo uso del presente progresivo/ continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas que se le presenta a través de las diapositivas.


Nombre del taller	I am cooking my Christmas dinner
-------------------	----------------------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. - Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el presente progresivo/continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Redacta oraciones de las actividades que se presentan en la pizarra haciendo uso del presente progresivo/continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas -Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. -Emplea vocabulario variado -Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales relacionados al presente continuo	Escribe oraciones haciendo uso del presente progresivo/continuo
			INSTRUMENTO Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. How is the weather today? El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase	Diapositivas	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Pueden mencionar algo referente a la navidad? ¿Cómo podemos describir las actividades que estamos realizando en este momento?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Cómo pasamos la navidad en familia? ¿Con quienes pasamos la navidad? ¿Qué actividades realizamos para recibir la navidad? ¿Cuál es el símbolo de la navidad? ¿y las actividades que están mencionando podemos escribir en Inglés?	Diálogo	
	PROPÓSITOS	Relacionan el nuevo conocimiento con las ideas previas y escribe oraciones de las actividades que realiza haciendo uso del presente progresivo/ continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas que se le presenta a través de las diapositivas.		
		<p>La docente presenta unas imágenes</p>  <p>La docente pregunta que lo que observan</p> <p>La docente realiza las preguntas de problematización</p> <p>La docente pregunta ¿Pueden mencionar algo referente a la navidad?</p> <p>Los estudiantes mencionarán sus saberes previos.</p> <p>La docente presentará a partir de la diapositiva vocabularios sobre la navidad en Inglés.</p>  <p>La docente mostrará la siguiente imagen y los estudiantes van mencionando las actividades que están realizando a partir de ello se mencionará como podemos utilizar el presente continuo</p> 	Ficha	

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Se mostrarán los verbos para poder cambiarlo a los verbos con ING Se retroalimentará con uso de un juego interactivo</p> <p>La docente pedirá a voluntarios para que escriban las oraciones de acuerdo a la imagen presentada en la diapositiva.</p>  <p>Finally, it will be requested that they form a group of four and write sentences with the words and images that are shown in the slide.</p>	Diapositivas	65 min.
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn? Se realizará una retroalimentación</p>	Recursos humanos	5 min.


COORDINADOR



 Tesista 1



 Tesista 2.

Taller N° 11 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 30/11/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly


- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno a través de imágenes y redacta oraciones haciendo uso del presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa.



Nombre del taller	I am not cooking
-------------------	------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. -Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. -Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el presente progresivo/continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Redacta oraciones con el presente progresivo/continuo. en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa. -Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. -Emplea vocabulario variado. -Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales relacionados al presente continuo.	- Redacta oraciones de las actividades que se presentan en la pizarra haciendo uso del presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa
			INSTRUMENTO Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. How is the weather today? El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase	imágenes	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Pueden mencionar las partes del hogar en inglés? ¿Cómo podemos realizar oraciones en presente continuo en su forma negativa?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Qué actividades realizamos en cada uno de los ambientes del hogar? ¿y las actividades que están mencionando podemos escribir en inglés en su forma negativa?	Diálogo Texto Preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Atribuyen significados a determinados símbolos de su entorno a través de imágenes y redacta oraciones haciendo uso del presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa.	Ficha	
DESARROLLO		<p>➤ La docente presenta una imagen</p>  <p>➤ La docente pregunta que lo que observan ➤ La docente realiza las preguntas de problematización ➤ La docente pregunta ¿Pueden mencionar las partes de la casa en inglés?</p>		

	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPANAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes mencionarán sus saberes previos ➤ La docente mencionará a partir de la imagen las partes de la casa se les otorgará una ficha para que puedan unir las actividades que se realizan con sus respectivas partes del hogar  <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente preguntará cómo podemos escribir una oración afirmativa en el presente continuo tomando en cuenta las partes del hogar, Por ejemplo: <i>Mi madre está cocinando en la cocina</i> <i>My mother is cooking in the kitchen</i> ➤ La docente explicará la estructura gramatical ➤ La docente preguntará cómo podemos esta misma oración en su forma negativa <i>My mother is not cooking in the kitchen</i> ➤ La docente pedirá a voluntarios para que escriban las oraciones en la pizarra ➤ Finalmente se mostrará imágenes de acciones que se realizan en casa para que puedan escribir en su cuaderno la forma afirmativa y negativa 	<p style="text-align: center;">Imágenes</p>	<p style="text-align: center;">65 min.</p>
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn? Se realizará una retroalimentación</p>	Recursos humanos	5 min.



 INSTITUTO REGIONAL DE EDUCACIÓN
 'JOSÉ GALVEZ' Tarma - Perú
 DIRECTOR
 MONTES CUADROS
 DIRECTOR
 30 NOV. 2022



Tesista 1



Tesista 2

Taller N° 12 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 02/12/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Imagina situaciones reales y lo relaciona con lo aprendido a través de videos donde obtiene información y diferencia el uso del presente continuo.




Nombre del taller	What is your mother doing?
-------------------	----------------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. • Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. 	Completas oraciones según el texto escrito Identifica información relevante en el texto escrito Infiere e interpreta el texto Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto	Obtiene e identifica información sobre las actividades de los personajes en presente continuo INSTRUMENTO Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica

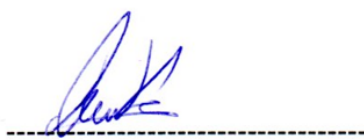
MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. La docente menciona: What are you doing for christmas?	video	20 min.

		El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase		
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Cómo podemos realizar preguntas en el presente continuo?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Qué es lo que hacemos en navidad con nuestras familias? ¿podemos leer una lectura e identificar el presente continuo?	Diálogo Text preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Imagina situaciones reales y lo relaciona con lo aprendido a través de videos donde obtiene información y diferencia el uso del presente continuo.	Ficha	
DESARROLLO	DESARROLLO GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente realizará la siguiente pregunta ¿Cómo podemos hacer una pregunta en presente continuo? ➤ Los estudiantes responderán ➤ La docente pedirá voluntarios para poder cambiar las oraciones  <p>afirmativas en Video interrogativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de ello la docente mostrará un video para recordar el uso de los WH QUESTION  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de ello se le mostrará un video donde deberán leer los subtítulos para responder las diversas preguntas que se les formularán 		65 min.

		➤ La docente pedirá que respondan las preguntas de su ficha		
CIERRE	EVALUACIÓN	La metacognición How do you feel? What did we learn? Se realizará una retroalimentación si es necesario		5 min.
			Recursos humanos	



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA APTA
 JOSE GALVEZ SANTA ROSA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 SANTA ROSA
 DIRECTOR
 02 DIC. 2022



 Tesista 1



 Tesista 2

Taller N° 13 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 05/12/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Aprenden los temas nuevos con facilidad a través de las diapositivas para identificar las oraciones en presente y pasado del verbo TO BE

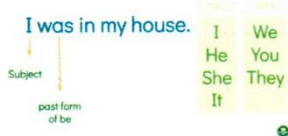

Nombre del taller	I was singing Christmas carols
-------------------	--------------------------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA •Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente.	Completas oraciones según el texto escrito Identifica información relevante en el texto escrito Completa los verbos que corresponde según el deporte mencionado. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto	Identifica información con el pasado del VERBO TO BE
			INSTRUMENTO
			Lista de cotejo

IV. secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. La docente muestra en la diapositiva una oración en presente y pasado y preguntará que diferencia encuentran entre estas dos oraciones. El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase	Diapositiva	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Qué aprenderemos hoy?	Diálogo Pregunta	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Cómo podemos hacer una oración en el tiempo pasado? ¿pueden identificar cuáles son las oraciones en tiempo pasado en una lectura?	Diálogo Texto pregunta Pizarra	
	PROPÓSITOS	Aprende los temas nuevos con facilidad a través de las diapositivas para identificar las oraciones en presente y pasado del verbo TO BE	Ficha	
		<p>➤ La docente presenta las oraciones en pasado y presente para que los estudiantes puedan identificar las diferencia entre ellas</p> <pre> graph TD A["To be"] --> B["Was"] A --> C["Were"] B --> D["I, He, She, It"] C --> E["We, You, They"] </pre>		

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes dan a conocer sus saberes previos ➤ La docente presentará la estructura gramatical y el pasado del verbo TO BE (WAS-WERE) ➤ La docente pedirá voluntarios para que completen las oraciones con el pasado del verbo TO BE (was-Were) ➤ La docente hará la retroalimentación ➤ La docente otorgará una ficha con la lectura en pasado, lo cual cada estudiante deberá responder las preguntas. 	<p style="text-align: center;">Diapositivas Pizarra Plumones Papelote Copias</p>	<p style="text-align: center;">65 min.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>	<p>La metacognición How do you feel? What did we learn? Se realizará una retroalimentación si es necesario</p>	<p style="text-align: center;">Recursos humanos</p>	<p style="text-align: center;">5</p>



[Handwritten signature]

Tesista 1

[Handwritten signature]

Tesista 2

Taller N° 14 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : “José Gálvez” de Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 12/12/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Meliss - Yaranga Ojeda, Yuly

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Relaciona las imágenes y signos según su significado y redacta oraciones haciendo uso del pasado del verbo TO BE en su forma negativa.


Nombre del taller	what am I doing?
-------------------	------------------



III. Organización de capacidades e indicadores


COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. - Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el presente progresivo/continuo y vocabulario sobre las fiestas navideñas. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Redacta oraciones con el presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. - Emplea vocabulario variado - Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales relacionados al presente continuo	- Redacta oraciones de las actividades que se presentan en la pizarra haciendo uso del presente progresivo/continuo en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa
			INSTRUMENTO Lista de cotejo

IV Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today?	Imágenes	20 min.


		Los estudiantes responden al saludo del docente. How is the weather today ? El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase		
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Pueden escribir la siguiente oración en pasado? <i>Yo no estuve cantando un villancico ayer</i> ¿Cómo podemos realizar oraciones en pasado del verbo TO BE en su forma negativa?	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Qué actividades realizamos ayer? ¿podemos decirlo en inglés y escribirlo?	Diálogo Texto Preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Relaciona las imágenes y signos según su significado y redacta oraciones haciendo uso del pasado del verbo TO BE en su forma negativa.	Ficha	
		<p>➤La docente presenta el tema la docente a través de una imagen creará una oración afirmativa para después crear una oración negativa juntamente con los estudiantes.</p>  <p>- <i>I am sleeping</i> - <i>I was not sleeping</i></p> <p>➤La docente presenta imágenes donde los estudiantes tendrán que ver cuál de las alternativas es la correctas</p>		

				
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>➤ La docente realiza las preguntas de problematización</p> <p>➤ La docente pregunta ¿Ahora podemos escribir oraciones viendo las imágenes que muestro</p>  <p>Los estudiantes escribirán las oraciones en pasado del verbo TO BE en su forma negativa.</p> <p>La docente realizará la retroalimentación</p>	Imágenes	65 min.
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>La metacognición</p> <p>How do you feel?</p> <p>What did we learn?</p> <p>Se realizará una retroalimentación</p>		5 min.
			Recursos humanos	



 Tesista 1


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE GALVEZ" SANTA ROSA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN "JOSE GALVEZ" SANTA ROSA
 DIRECTOR
 12 DIC. 2022



 Tesista 2

Taller N° 15 (Experimental)

I. Datos generales:

1. Institución Educativa : José Gálvez - Santa Rosa.
2. Director de la I.E. : José Montes Cuadros
3. Coordinador de aula : Melitón Pariona Pareja
4. Nombre de la sección : 1° “B”
5. Edad de los niños : 13 años
6. N° de estudiantes : 25
7. Fecha : 14/12/22
8. Tesistas : Pumahuacre Huarancca Katherine Melissa - Yaranga Ojeda, Yuly

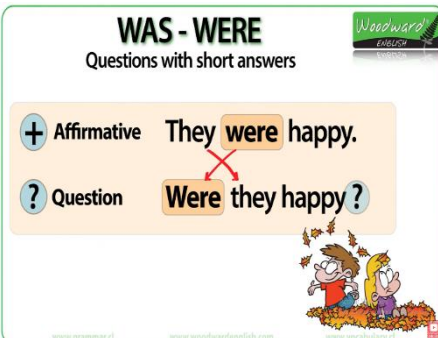
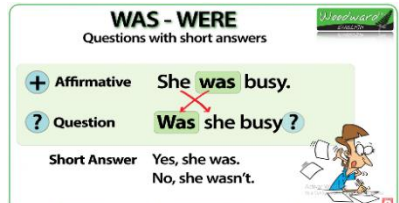
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE. Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes y redacta preguntas con el pasado del verbo TO BE (was-were) y responde de forma negativa y positiva a través del video que se le muestra.


Nombre del taller	short answers
-------------------	---------------

III. Organización de capacidades e indicadores

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Escribe oraciones en Inglés cumpliendo el propósito comunicativo utilizando vocabulario variado y pertinente. -Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito. - Organiza sus ideas, incorporando vocabulario variado que da sentido al texto utilizando el pasado del verbo to be en su forma negativa - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-Redacta oraciones con el pasado del verbo to be en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa -Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. -Emplea vocabulario variado -Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales relacionados al pasado del verbo to be	-Redacta oraciones de las actividades que se presentan en la pizarra haciendo uso el pasado del verbo to en su forma negativa y afirmativa y vocabulario sobre las partes de la casa
			INSTRUMENTO
			Lista de cotejo

IV. Secuencia didáctica

MOMENTOS	PROCESOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y MATERIALES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	El docente saluda con mucho entusiasmo Good morning!! How are you? What month is it? What day is today? Los estudiantes responden al saludo del docente. How is the weather today? El/la docente presenta la competencia y el propósito de la clase	Diálogo	20 min.
	SABERES PREVIOS	La docente preguntará ¿Cómo podemos escribir una pregunta con el pasado del verbo to be ? <i>¿Tú estuviste cantando un villancico ayer?</i>	Diálogo Preguntas	
	PROBLEMATIZACIÓN	El docente realiza preguntas para problematizar en el aula ¿Cómo pueden preguntarle a sus compañeros sobre las actividades que realizaron ayer ? ¿podemos decirlo en inglés y escribirlo?	Diálogo Texto Preguntas Pizarra	
	PROPÓSITOS	Adquieren nuevos conocimientos a partir de conceptos existentes y redacta preguntas con el pasado del verbo TO BE (was-were) y responde de forma negativa y positiva a través del video que se le muestra.	Ficha	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>➤ La docente presenta el tema a través de un video</p>  <p>➤ En el video se le mostrará oraciones afirmativas donde los estudiantes tendrán que convertirlas en preguntas y responder en forma negativa y positiva short answers</p>  <p>➤ La docente presenta una historia pequeña a través de un video en la cual los estudiantes al final del</p>	Video	65 min.

		<p>video tendrán que responder las siguientes preguntas referente al video.</p>  <p>Was she duck? Was she wearing Pink boots? Was she running? Were the boots shiny? Al término del video y respuestas se realizará la retroalimentación</p>		
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>	<p>La metacognición How do you feel? What did we lern?</p>		<p style="text-align: center;">5 min.</p>
		<p>Se realizará una retroalimentación</p>	<p>Recursos humanos</p>	





 Tesista 1



 Tesista 2

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA"



CREADO POR DS N.º 041-95-ED.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 0030-2023-D-IESPPr."CLAM"-AYAC.

Ayacucho, 2023 abril 19.

Visto, el expediente N.º 041 de fecha 9 de enero 2023, solicitando la aprobación del proyecto de investigación titulado **Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022**, de autoría KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA - YULY YARANGA OJEDA, del programa profesional de Idiomas especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, RD N.º 178-2005-ED, que autoriza a "ofrecer la Carrera Profesional Pedagógica que conduce al otorgamiento del Título de Profesor de Idiomas, Especialidad Inglés"; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 014-2021-IESPP."CLAM"-A, que aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

Artículo 1º. APROBAR el proyecto de investigación titulado **Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero "B" secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez" de Santa Rosa-La Mar, 2022**, de autoría KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA - YULY YARANGA OJEDA, del programa profesional de Idiomas especialidad Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna la Libertad Americana" de Ayacucho.

Artículo 2º. NOMBRAR como asesor del trabajo de investigación al Mg. CORNELIO EMILIO ARGUELLES CONTRERAS, a fin de garantizar el desarrollo y el informe final de la tesis.

Artículo 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



YAG/DIR
EGG/JUI
PID/JUA
GAPC/Sec

¡CLAM, siempre adelante en formación pedagógica!

“AÑO DEL BICENTENARIO DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

Ayacucho, 03 de enero de 2024

INFORME N° 001- 2024-IESPPr.” CLAM”- AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIERREZ
Director del IESPPr. “CLAM” de Ayacucho
(Unidad de investigación)

Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título: **Medios audiovisuales y aprendizaje significativo del idioma Inglés en estudiantes del primero “B” de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez”, de Santa Rosa - La Mar 2022.** Emito la opinión favorable en el siguiente término:

I. ASPECTO FORMAL

- a. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°030-2023-IESPPr. “CLAM”-D-AYAC.
- b. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a las variables de estudio.
- c. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- d. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

II. ANÁLISIS DE CONTENIDO

- a. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- b. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- c. El contenido teórico esta agrupado en dos variables en el marco teórico, empleando una bibliográfica actualizada.
- d. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,


.....
ARGUELLES CONTRERAS CORNELIO EMILIO

Asesor



PERU

Ministerio
de EducaciónDRE
AyacuchoUnidad de Gestión
Educativa Local La MarDirección - IE
"José Gálvez"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "JOSÉ GÁLVEZ" DE SANTA ROSA, COMPRENSIÓN DE RED EDUCATIVA DE SANTA ROSA, DE LA UNIDAD DE EJECUTORA 307 VRAE LA MAR, EXPIDE LA SIGUIENTE;

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Conste por el presente documento mi despacho Autoriza a las estudiantes: **KATHERINE MELISSA PUMAHUACRE HUARANCCA**, identificada con D.N.I. 47182518 y **YULY YARANGA OJEDA** identificada con DNI 41420684, estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privada "Cuna de la Libertad Americana" CLAM, a quienes se autoriza para la Aplicación del Instrumento lista de cotejo, para la recolección de datos de la Tesis denominada: Medios audiovisuales y el aprendizaje significativo en el área de Idioma Inglés en los estudiantes del Primer grado "b" de la Institución Educativa José Gálvez de Santa Rosa- Ayacucho 2022. Dicho trabajo realizarán durante el período de noviembre – diciembre 2022, donde de otorgará facilidades

Se expide la presente constancia a petición de las interesadas para que inicien con el trabajo.

Santa Rosa, 04 de noviembre del 2022.

Archivo
JMC/Dir.



Anexo 8**Evidencias fotográficas****Figura 1**

Institución Educativa José Gálvez, Santa Rosa- La Mar, Ayacucho.

Figura 2

Estudiantes participando antes de la aplicación de los talleres experimentales.

Figura 3

Estudiantes participando antes de la aplicación de los talleres experimentales.

Figura 4

Aplicación de los talleres experimentales – uso de diapositivas.

Figura 5

Aplicación del medio audiovisual (video) como estrategia para el aprendizaje significativo.

Figura 6

Estudiante visualizando el video, como estrategia de aprendizaje significativo.

Figura 7

Aplicación del medio audiovisual (imágenes) como estrategia de aprendizaje significativo.

Figura 8

Haciendo uso de las imágenes, para motivar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Figura 9



Haciendo uso del audio, para motivar el aprendizaje significativo de los estudiantes.