

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023

Presentada por

ELIZABETH DIANA GALINDO CONDE

Asesor

Lic. PORFIRIO INCA DIAZ

(ORCID:0009-0005-8593-3700)

Para obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho-Perú

2025

.....

Presidente

.....

Secretaria

.....

Vocal

DEDICATORIA

A nuestro creador, por concederme la salud y la fortaleza necesarias para culminar satisfactoriamente mi carrera.

A mis padres, Alberto y Brígida, por haberme formado con valores firmes, buenos hábitos y principios que me motivaron a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Les expreso mi profundo agradecimiento por su comprensión y por el apoyo incondicional que me brindaron, tanto en lo moral como en lo económico.

A mis hermanos, por estar siempre a mi lado, ofreciendo sus consejos y ánimos. Su apoyo constante me ha permitido encontrar siempre el mejor camino para avanzar y superar los retos.

Elizabeth Diana

AGRADECIMIENTO

Al finalizar esta etapa tan importante de mi vida, deseo expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este sueño. Mi gratitud es inmensa hacia quienes me acompañaron en cada momento, brindándome inspiración, apoyo y fortaleza.

Extiendo un reconocimiento especial a Dios, así como a mis padres y hermanos, quienes me han demostrado que el auténtico amor se manifiesta en el deseo sincero de ayudar al otro a superar sus propios desafíos.

Asimismo, expreso mi agradecimiento a los docentes formadores de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, por ofrecerme su guía y orientación durante mi proceso de formación profesional.

Manifiesto también mi sincera gratitud a la profesora Mirla Doris Carhuas García, de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa-Tambillo, por brindarme la valiosa oportunidad de realizar mis prácticas con los niños. Su confianza y apoyo fueron esenciales para mi aprendizaje, permitiéndome enriquecer mi experiencia y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Finalmente, expreso mi más profundo agradecimiento al Lic. Porfirio Inca Díaz, asesor de mi tesis, por su orientación, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Sus enseñanzas, experiencia y constante respaldo fueron determinantes para el desarrollo y culminación exitosa de mi investigación, fortaleciendo tanto mi crecimiento académico como profesional.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, distinguidos asistentes:

Es para mí un honor presentar ante ustedes la tesis titulada “Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023”. Este estudio nace del interés profundo por comprender y fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños en sus primeros años de escolaridad.

El propósito central de esta investigación es examinar y establecer el impacto que tienen diversas estrategias pedagógicas en la mejora del comportamiento infantil. Se ha puesto especial atención en analizar cómo dichas estrategias contribuyen al desarrollo de habilidades esenciales, tales como el respeto hacia sus compañeros y adultos, la práctica de la solidaridad y el trabajo colaborativo, la capacidad para entablar diálogos constructivos y la adecuada regulación de sus emociones.

Esta tesis se presenta en estricto cumplimiento del reglamento de titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana”, constituyendo uno de los requisitos indispensables para obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial EIB.

Durante todo el proceso investigativo, he procurado adherirme rigurosamente a los principios de la investigación científica, garantizando la validez y confiabilidad de la información recolectada y analizada. Confío en que este trabajo reúne los criterios académicos y metodológicos necesarios para su correcta evaluación.

Agradezco de antemano su atención y el tiempo dedicado a la revisión de esta investigación, con la esperanza de que aporte significativamente al conocimiento en el ámbito de la educación inicial.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

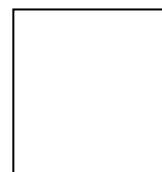
Yo, Elizabeth Diana Galindo Conde, identificada con DNI N.º 70809425 y egresada del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, declaro que el trabajo de investigación titulado “Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023”, presentado como requisito para obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido elaborado íntegramente por mí.

En tal sentido, dejo constancia de lo siguiente:

- a. He consignado todas las fuentes utilizadas en este trabajo de investigación y he identificado correctamente toda cita textual o paráfrasis proveniente de otros autores, conforme a las normas de elaboración de trabajos académicos.
- b. No he empleado ninguna fuente adicional que no haya sido mencionada explícitamente en el presente documento.
- c. Este trabajo de investigación no ha sido presentado anteriormente, ni total ni parcialmente, para optar por otro grado académico o título profesional.
- d. Reconozco que mi trabajo puede ser sometido a revisión electrónica para la detección de posibles casos de plagio.
- e. En caso de verificarse el uso de material intelectual ajeno sin la debida atribución, acepto las sanciones correspondientes previstas en el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 12 de diciembre de 2024.

GALINDO CONDE ELIZABETH DIANA
DNI N.º 70809425



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	v
RESUMEN	x
ABSTRAC.....	xii
PISIQILLQA	xi
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

<i>1.1. Descripción del contexto socio cultural</i>	<i>15</i>
<i>1.1.1. Reseña histórica</i>	<i>15</i>
<i>1.1.2. Situación socioeconómica</i>	<i>15</i>
<i>1.1.3. Situación social</i>	<i>16</i>
<i>1.1.4. Situación cultural</i>	<i>16</i>
<i>1.1.5. Estado de salud.....</i>	<i>17</i>
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	19
<i>1.2.1. Identificación y Organización de las Categorías de la Práctica.....</i>	<i>19</i>
<i>1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica</i>	<i>20</i>
<i>1.2.3. Categoría de estrategias pedagógicas</i>	<i>20</i>
1.3. Formulación del Problema de Investigación-Acción	23
1.4. Objetivos.....	23
<i>1.4.1. Objetivo general</i>	<i>23</i>
<i>1.4.2. Objetivos específicos</i>	<i>24</i>

1.5. Justificación	24
--------------------------	----

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación acción	26
2.1.1. <i>Deconstrucción</i>	26
2.1.2. <i>Reconstrucción</i>	27
2.1.3. <i>Evaluación</i>	27
2.2. <i>Actores del cambio</i>	27
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
2.3.1. <i>Técnicas</i>	28
2.3.2. <i>Instrumentos</i>	29
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	31

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Marco teórico referencial	33
3.1.1. <i>Estrategias pedagógicas</i>	33
3.1.2. <i>Las estrategias didácticas</i>	34
3.1.2. <i>La agresividad</i>	38
3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción	46
3.3. Plan de acción	47
3.4 <i>Diseño de acciones</i>	48
3.4.1. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.	49

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1 Sistematización de la información (reducción de datos)	51
4.2. <i>Reducción de datos del diario de campo</i>	58
4.3. <i>Matriz de reducción de datos del diario de campo</i>	58
4.2. <i>Validación de información de resultados triangulación</i>	61
4.3 <i>Interpretación y evaluación de resultados.</i>	62
4.3.1. <i>Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategoría</i>	62
4.3.1. <i>Interpretación y evaluación global de categorías</i>	66
4.4. <i>Práctica pedagógica antes y ahora</i>	66
4.4.1. <i>Saberes logrados</i>	67
4.4.2. <i>Las lecciones aprendidas</i>	67
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS	70
ANEXOS	77
MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN	78
DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN	140
MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN	166
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	168

RESUMEN

El desarrollo infantil en educación inicial es clave para la consolidación de habilidades cognitivas, emocionales y sociales; a los cinco años, los niños mejoran su atención, curiosidad y autocontrol, aunque aún pueden mostrar comportamientos desafiantes por su maduración emocional. La investigación tuvo como objetivo principal implementar una propuesta pedagógica orientada a mejorar el comportamiento de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 432-58 de Uchuypampa-Tambillo, en 2023. Se adoptó un método inductivo y un diseño de investigación-acción pedagógica, en el que participaron 14 niños como sujetos activos de cambio. Las técnicas utilizadas fueron la observación, la entrevista y la evaluación, y se emplearon como instrumento el diario de campo, la guía de entrevista y la lista de cotejo.

Como resultado de la investigación se logró conseguir un ambiente de aprendizaje positivo que favorecieron tanto la interacción como el desarrollo emocional de los niños.

En conclusión, los resultados obtenidos demuestran que las estrategias pedagógicas innovadoras, tales como las actividades lúdicas y narrativas, son altamente efectivas para mejorar el comportamiento de los niños. Estas estrategias deben ser aprovechadas de manera estratégica por las educadoras para promover un entorno adecuado de enseñanza y aprendizaje, siempre en consonancia con los principios teóricos que respaldan las herramientas utilizadas.

Palabras clave: Estrategias pedagógicas, comportamiento, agresividad, desobediencia, lúdicas, narrativas.

PISIQILLQA

Ñawpa yachaypi wawakuna wiñariyqa, yachay, yuyay, kawsay, kawsay yachaykunata sinchiyachinkapakmi kan; Pichqa watayuq kachkaspa, wawakuna allinchanku atencionninkuta, curiosidadninkuta hinaspa controlakuyta, ichaqa qawachinkumanraqmi sasachakuyniyuq comportamientokunata, sentimentonkupi wiñasqankurayku. Kay investigacionpa hatun munayninca karqan huk propuesta pedagógica nisqa ruwaymi, chaymi karqan allinchayta pishqa watayoq wawakunaq comportamientonta, Institución Educativa Inicial 432-58 de Uchuypampa-Tambillo nisqamanta, 2023 watapi, huk método inductivo hinallataq diseño de investigación de acción pedagógica nisqatan adoptarqanku, chaypin 14 wawakuna participarqanku sujetos activos de cambio hina. Chay técnicas nisqakunam karqa qawariy, entrevista hinaspa evaluación, chaymantam instrumentu hina diario de campo, guía de entrevistas hinaspa lista de comprobación nisqa.

Chay investigacionpa ruwasqanman hinaqa, allin yachay pacham tarikurqa, chaymi warmakunapa interacción nisqatapas, desarrollo emocional nisqatapas favorecerqa.

Tukuchinapaqqa, chay tarisqanchikmi qawarichin musuq estrategias pedagógicas nisqakuna, pukllana ruwaykunapas, willakuy ruwaykunapas, ancha allinmi warmakunapa comportamienton allin kananpaq. Kay estrategiakunam yachachiqkuna estratégicamente llamkachinanku, allin yachachiy, yachay pachata puririchinapaq, sapa kutim tupan chay principios teóricos nisqawan, chaykunam yanapan herramientakuna llamkachisqankuta.

Sapaq simikuna: Estrategias pedagógicas, comportamiento, agresividad, mana kasukuy, pukllay, willakuykuna.

ABSTRAC

Child development in early childhood education is key to consolidating cognitive, emotional, and social skills. At age five, children improve their attention, curiosity, and self-control, although they may still display challenging behaviors due to their emotional maturity. The main objective of the research was to implement a pedagogical proposal aimed at improving the behavior of five-year-old children at Early Childhood Education Institution 432-58 in Uchuypampa-Tambillo, in 2023. An inductive method and a pedagogical action research design were adopted, in which 14 children participated as active subjects of change. The techniques used were observation, interviews, and evaluation, and the field diary, interview guide, and checklist were used as instruments.

As a result of the research, a positive learning environment was achieved that fostered both the children's interaction and emotional development.

In conclusion, the results obtained demonstrate that innovative pedagogical strategies, such as playful and narrative activities, are highly effective in improving children's behavior. These strategies should be strategically leveraged by educators to promote an appropriate teaching and learning environment, always in line with the theoretical principles that support the tools used.

Keywords: Pedagogical strategies, behavior, aggression, disobedience, playful, narrative

INTRODUCCIÓN

El trabajo principal de esta investigación fue implementar una propuesta pedagógica basada en uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento de los niños de 5 años. En la institución educativa inicial N° 432-58 Uchuypampa, Tambillo-Ayacucho, los agentes educativos mencionan sobre el mal comportamiento de los infantes, cuando empecé a realizar mis practicas pre profesionales en la institución educativa la experiencia que se tuvo fue lo siguiente: se observó a la mayoría de los niños una serie de conductas inadecuadas, los niños se empujaban para poder conseguir algo, insultos para ofenderse entre ellos, se golpeaban para solucionar conflictos, hablaban palabras soeces, entre otros.

Para poder llegar a este objetivo se llevó a cabo diversas acciones de investigación con el fin de alcanzar los objetivos establecidos.

La metodología utilizada se basó en el enfoque cualitativo de la investigación acción pedagógica. Se recopiló información a través de la entrevista a la docente del aula, la ficha de evaluación y el diario de campo, se desarrolló en el proceso de la deconstrucción y la reconstrucción en las sesiones interventoras, a partir de ello se realizó la triangulación. Teniendo en cuenta el formato del informe final diseñado en el reglamento de la investigación del instituto y está dividido en cuatro capítulos:

Capitulo I. problema de investigación, en este capítulo se tomó en cuenta la descripción del contexto sociocultural, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema y objetivos de la investigación acción pedagógica y la justificación.

Capitulo II, metodología, diseño de investigación acción, actores de cambio, técnicas e instrumentos de recolección de datos (deconstrucción, reconstrucción y evaluación) técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Capítulo III, reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa: marco teórico referencial, identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, plan de acción, diseño de las acciones alternativas criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

Capítulo IV, evaluación y ejecución de la propuesta alternativa, sistematización de la información (reducción de datos), validación de la información de resultados (triangulación), interpretación y evaluación de resultados, interpretación y evaluación de la categorías 1 o 2 y sub categorías, interpretación y evaluación global de categorías, practica pedagógica de antes y ahora, saberes pedagógicos logrados y las lecciones aprendidas, también se incluyeron: conclusión, recomendaciones, referencias bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del contexto socio cultural

1.1.1. Reseña histórica

El distrito de Tambillo fue constituido en los primeros años de la República, teniendo como capital al centro poblado del mismo nombre. Cada 29 de junio se celebra su aniversario en la plaza principal, fecha que coincide con la festividad costumbrista de San Pedro de Tambillo. Ese día se realizan diversas actividades, como el desfile escolar con la participación de representantes de todas las comunidades, la feria organizada por la municipalidad, la procesión en honor al señor San Pedro y, finalmente, la tradicional corrida de toros al estilo tambillano, donde los asistentes pueden disfrutar de variados platos típicos del lugar. (PDCD-Tambillo, 2010-2021)

1.1.2. Situación socioeconómica

El centro poblado de Uchuypampa, distrito Tambillo se encuentra ubicado al sur de del distrito Andrés A. Cáceres Dorregaray a 30 minutos aproximadamente. La situación del ingreso económico de los pobladores de Uchuypampa es extrema pobreza. La situación socioeconómica de los padres de familia es la agricultura y son floricultores ya que ayuda a

solventar los gastos del día a día de cada familia, con la venta de flores (claveles, ruda, lluvia, etc.) el sembrío y la venta de papa, habas orégano y trigo.

Por último, en la actividad de ganadería se dedican a la crianza de gallinas, vaca, toro y cabra la ganadería es para su consumo propio. (PD CD-Tambillo, 2010-2021)

1.1.2. Situación social

El centro poblado de Uchuypampa poseen con instalaciones de servicios básicos como agua potable, desagüe y energía eléctrica La mayoría de las viviendas en el distrito de Uchuypampa son hechos de adobe y calamina y muy pocos son de material noble, porque no cuentan con la economía suficiente. (PD CD-Tambillo, 2010-2021)

- a. El centro poblado de Uchuypampa se encuentran en extrema pobreza, por ello reciben la ayuda del programa juntos, Qali Warma y los adultos mayores reciben la pensión 65.
- b. El centro poblado de Uchuypampa no cuentan con un puesto de salud, ni un mercado solo, encontramos tiendas.
- c. Encontramos una cancha de futbol y un parque de recreación.

1.1.3. Situación cultural

Los valores culturales que se realizan en Uchuypampa son las fiestas patronales, como fiesta de san pedro y de la virgen de rosario. También los pobladores practican el Ayni y la Minka de cada comunidad y anexos del distrito de Tambillo. Las celebraciones más relevantes que se realizan son la navidad, carnaval, semana santa y las fiestas patrias. En el aniversario del distrito se realiza una gran celebración, en la que los distintos lugares cercanos bajan a la feria grande que se realiza, también se celebra juntamente con la fiesta de san pedro. (PD CD-Tambillo, 2010-2021)

1.1.4. Estado de salud

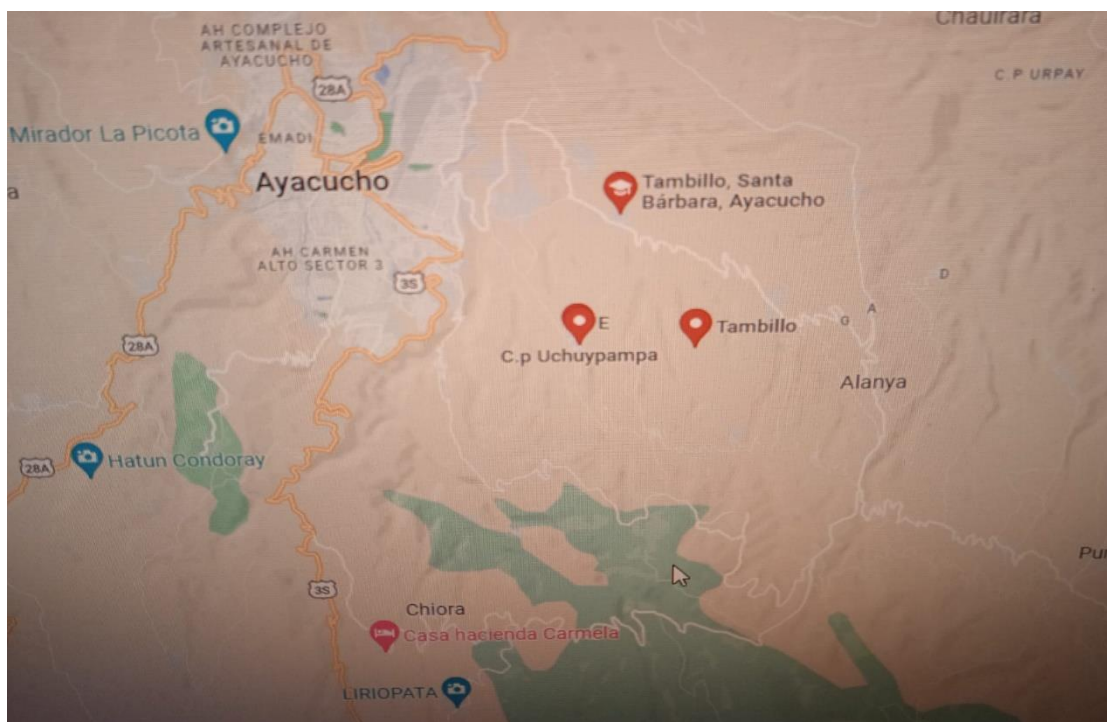
Morbilidad y mortalidad infantil, saneamiento básico actividades de salud y educación, existencia de focos contaminantes ruidosos entre otras. (PDCD-Tambillo, 2010-2021)

El centro poblado de Uchuypampa no cuenta con un centro de salud donde los niños y la población no se pueden atender, por lo tanto, tienen la necesidad de viajar a Huamanga ya que si por a o b es una emergencia rápida tienen muchas dificultades porque se necesita una movilidad y las familias son de escasos recursos económicos y solo pueden esperar colectivo.



Nota: Espacio de estudio Tambillo-Uchuypampa.

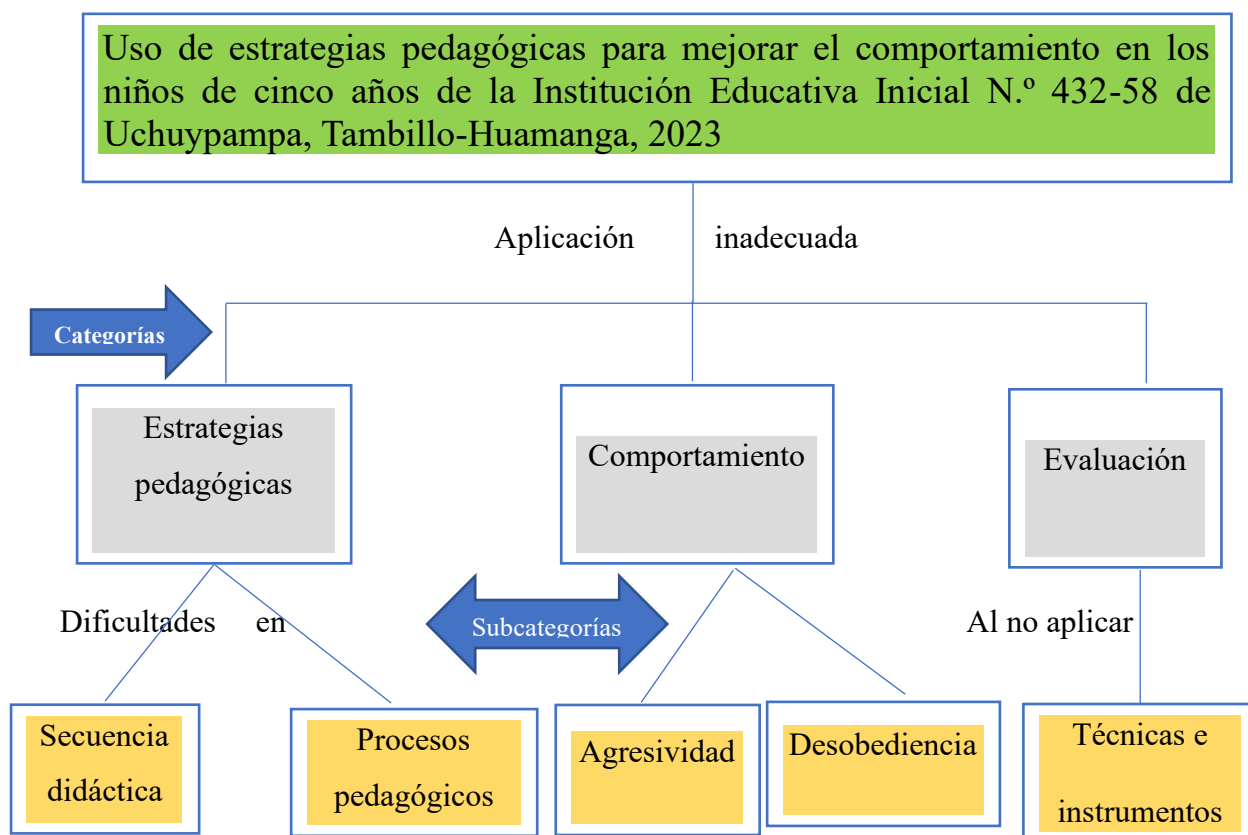
Fuente: https://www.familysearch.org/es/wiki/Huamanga,_Ayacucho,_Per%C3%BA_-_Genealog%C3%ADa



Fuente: <https://www.google.com/maps/search/uchuypampa-tambillo-huamanga/@-13.1963697,-74.2251497,12z/data=!3m1!4b1?entry=ttu>

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica



1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica

Para analizar la práctica pedagógica, se recurrió al diario de campo y se revisó detalladamente con el fin de identificar las dificultades presentadas. Luego, se inició el proceso de categorización de la información recopilada sobre la labor realizada como practicante de educación inicial. Como resultado, se identificaron dos categorías principales: estrategias didácticas y evaluación.

Seguidamente, se desarrolla el análisis de cada una de estas categorías identificadas en la deconstrucción, buscando explicar, criticar y justificar su funcionamiento, así como su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.3. Categoría de estrategias pedagógicas

Para la construcción se utilizó el diario de campo, está compuesto por dos subcategorías: secuencia didáctica y procesos pedagógicos.

Subcategoría secuencia didáctica

Realizando una autoevaluación y revisando detalladamente el diario de campo, se observó que hemos ejecutado una deficiente aplicación didáctica en los infantes para manipular y controlar sus conductas negativas (agresiones, desobediencia, problemas de atención, impulsividad, enfado, entre otros). Además, por la deficiente aplicación didáctica se evidencia un proceso de enseñanza-aprendizaje deficiente.

“Pasamos a las actividades rutinarias en el cual saludamos a los niños con una canción “como están”, ellos respondieron con muchas ganas ¡Biennnn!, luego rezamos, invitamos a un niño pasar adelante, sin embargo, los demás niños no tomaron tanto interés, tratamos de despertarles el interés mencionando que debemos ser unos niños buenos, luego marcaron su asistencia, allí observamos que no podían esperar su turno con paciencia, les notamos inquietos, terminamos con la lectura y los acuerdos de convivencia” (Diario de campo, 14 de setiembre de 2023).

En el párrafo anterior, se evidencia una aplicación estratégica no adecuada, a través de la lectura de antecedentes nacionales, nos damos cuenta que no se puede modificar sus conductas de los infantes fácilmente, por el contrario, estaría sembrando angustia en los mismos. Por ello, es recomendable ubicar otras estrategias, y podrían ser mediante los juegos de manera más didáctica.

Subcategoría de procesos pedagógicos

“A medida que los niños llegaban, le dimos la bienvenida con un abrazo, los niños no están acostumbrados a recibir afecto, algunos rechazaron el abrazo. Luego se ubicaron en sus asientos y cuando les dijimos que jugaran en los sectores del aula, dijeron que no querían que no les gusta, quieren salir al patio, después de que agarre un juguete en los sectores, algunos niños decidieron jugar. Durante el juego los niños no querían prestar materiales, se empujaban, tiraban todos los juguetes y lanzaban sin medir las consecuencias” (Diario de campo, 20 de setiembre de 2023).

Nuevamente, durante la lectura detenida del diario de campo, se evidenció que carecemos de conocimientos y aplicación del condicionamiento del niño, por ejemplo, se puede felicitar a los niños que rechazan un signo de afecto cuando por fin lo aceptan con el objetivo de incrementar dicha conducta; del mismo modo, poner castigos cuando algún niño agrede a su compañero con el objetivo de extinguir dicha conducta inadecuada.

Con un análisis detenido sobre lo escrito en el diario de campo, podemos evidenciar que existe poca creatividad y mucha monotonía en la elaboración de los materiales para dar uso con los infantes, son los mismos materiales desde el mes de marzo, incluso desde el año pasado, esto podría ser uno de los factores que se interponen para lograr satisfacción en los mismos. Aunado a ello, es limitado la interacción de los niños – juegos por miedo a que lo malogren. En síntesis, es necesario crear juegos nuevos con materiales didácticos y llamativos para capta su atención.

Comportamiento

En las primeras etapas de la vida, el comportamiento infantil está influido principalmente por las características biológicas propias del niño, más que por el entorno. Si bien el contexto puede favorecer la manifestación de ciertos rasgos, en esta fase temprana predomina el desarrollo individual y evolutivo. Por ello, se observa que algunos niños son más tranquilos, mientras que otros presentan mayor nivel de actividad.

Smith et al. (2014) indican que la agresividad en los niños durante edades tempranas constituye un factor anticipador de futuras dificultades conductuales en la escuela, así como de problemas de adaptación en los diversos contextos donde se desenvuelven.

De acuerdo con Ayala et al. (2001) y Mendoza y Pedroza (2015), existe amplia evidencia empírica que demuestra que la conducta agresiva está vinculada con comportamientos antisociales, los cuales suelen mantenerse de forma estable a través del tiempo y en distintos contextos. En este sentido, un niño que presencia o reproduce conductas agresivas dentro de su familia, ya sea hacia sus hermanos o padres, probablemente manifestará patrones similares en la escuela al interactuar con sus compañeros y docentes.

Categoría de evaluación

Sobre la evaluación Kenneth (2017) nos brinda un importante aporte:

La evaluación implica un análisis crítico de los resultados de la acción educativa y de los factores que influyen en ella. Para ello, se recopila información del proceso antes, durante y después de su ejecución, con el propósito de mejorar dicho proceso y favorecer el aprendizaje de los estudiantes. En otras palabras, evaluar el aprendizaje supone reconocer el valor de la persona y el esfuerzo que dedica a aprender (p. 151).

La presente categoría muestra que es lo que se quiere lograr con la población a investigar ¿Qué se evaluara y cómo? Por eso, de ella nacen dos subcategorías: Técnicas e instrumentos de evaluación.

Subcategorías técnicas

A través de una autorreflexión por medio de la lectura del diario de campo, se pudo observar que no hemos realizado un uso adecuado de las técnicas de evaluación, pues solo se basa en la observación no estructurada, asimismo, se evita poner énfasis en los logros.

La mayor parte del día no se ejecuta una evaluación exhaustiva, más bien, solo se hace un recuento para identificar que infantes manifiestan dificultades y logros. Aunado a todo lo mencionado, se expresa que se desconoce sobre las técnicas que evalúen el comportamiento de cada infante, razón que hace la intervención pedagógica sea precaria.

Subcategoría instrumentos

Durante la revisión específica y minuciosa al diario de campo elaborado, nos dimos cuenta que se hace mal y equivocado uso de los instrumentos de evaluación, también, se ha notado que solo hacemos uso de siluetas, juegos rutinarios, canciones monótonas, discursos vagos y hojas de trabajo que no son apropiados para evaluar el comportamiento de los niños.

1.3. Formulación del Problema de Investigación-Acción

Frente a diversas conductas disruptivas que presenta la población a investigar, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar el comportamiento como la agresividad y la desobediencia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 432-58 Uchuypampa?

1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo general*

Implementar una propuesta pedagógica utilizando estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga-2023.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- Diseñar un plan de acción basadas en estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023.
- Implementar estrategias como dramatización, contar cuentos, videos, en las sesiones interventoras para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023
- Determinar estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023
- Evaluar los de las sesiones de aprendizaje para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023.

1.5. Justificación

El presente trabajo se demuestra que, a partir de la reflexión profunda de la práctica pedagógica, lo cual se observó las fortalezas y dificultades. Se ha identificado que las estrategias pedagógicas no ayudan a los niños en mejorar su comportamiento, como la agresividad y la desobediencia.

Es necesario la investigación porque, los niños a la edad preescolar presentan un comportamiento inadecuado entre sus compañeros y la profesora de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa-Tambillo-Huamanga, 2023. El comportamiento de los niños en el aula es un factor crucial para el aprendizaje efectivo y la creación de un ambiente educativo positivo. Sin embargo, las estrategias tradicionales de control de comportamiento

a menudo resultan ineficaces o incluso perjudiciales para el desarrollo socioemocional de los niños.

Esta investigación cualitativa busca explorar las experiencias y perspectivas de profesoras de educación inicial en relación a las estrategias pedagógicas que implementan para mejorar el comportamiento de los niños. Se busca comprender las prácticas exitosas que promueven un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso, así como identificar las dificultades y desafíos que enfrentan las profesoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No podemos dejar que sigan comportándose así, como se viene observando, lógicamente son actitudes que adquieren en casa, es por eso que se comportan de una manera inadecuada. Las motivaciones personales que me indujeron a investigar es que, durante mi práctica preprofesional se observó un comportamiento inadecuado de los niños en edad preescolar, por lo que, decidí realizar el presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación acción

La investigación-acción tiene como propósito atender y resolver problemas cotidianos e inmediatos, así como mejorar prácticas específicas. Su objetivo principal es generar información que apoye la toma de decisiones en programas, procesos y reformas estructurales. Según Salgado (2007), este tipo de diseño se sustenta en diversas fases que, tal como señala Restrepo (2006), incluyen la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación.

Nuestro trabajo se enmarca en la metodología cualitativa de diseño investigación-acción pedagógica planteado por Restrepo.

2.1.1. Deconstrucción

El trabajo que se ha podido desarrollar es la de hacer una descripción de todo el proceso de aprendizaje que se ha de programar en la sesión planteada, a través del recojo de información utilizando el instrumento del diario de campo, registrando los hechos de mayor relevancia en la aplicación de actividad de aprendizaje programadas (detallada y sincera)

para luego realizar la categorización e identificar los problemas después de realizar la reflexión crítica.

2.1.2. Reconstrucción

En este espacio, debemos de reflexionar sobre el problema detectado en nuestra aula y la propuesta pedagógica alternativa que se va a aplicar lo que compromete, a hacer uso de técnica e instrumentos de evaluación (lista de cotejos, hojas de aplicación, diario de campo) que verifique el uso de las estrategias planificadas y los resultados que ella nos contribuya. En la segunda fase de la investigación acción pedagógica, Consiste en la propuesta de acciones de cambio; de una práctica alternativa más efectiva. Con el planteamiento de las hipótesis. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Plantear la propuesta de práctica Alternativa. Sustentación teórica de la reconstrucción o de las nuevas actividades de la práctica.

2.1.3. Evaluación

En esta fase se utilizó los resultados obtenidos como fundamento para la evaluación, ya que permitirán determinar los cambios generados en mi práctica pedagógica y cómo estos favorecen a los niños. Esta etapa constituye el cierre de la investigación y se desarrolla a partir de la implementación de la propuesta pedagógica alternativa.

2.2. Actores del cambio

- ✓ **Investigadora.** Elizabeth Diana Galindo Conde.
- ✓ **Niños.** De la IEI N.º 432-56 de Uchuypampa-Tambillo de 5 años.
- ✓ **Profesora.** Está constituida por una profesora de la especialidad de Educación Inicial a la vez directora, que enseña a los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 Uchuypampa. Está a su cargo 14 niños y son bilingües que hablan en la lengua castellano y quechua.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Técnicas

La observación

La observación de la actividad educativa constituye una técnica de investigación intencional, específica y sistemática que exige una planificación previa con el fin de recopilar información sobre un problema. Este método permite obtener una comprensión amplia de un tema determinado y resulta útil para realizar estudios de campo, analizar comportamientos, profundizar en los problemas y sus causas, así como conocer de manera directa las condiciones y necesidades particulares de un grupo, entre otros aspectos.

De acuerdo con Zapata (2006, p. 145), las técnicas de observación consisten en métodos que el investigador emplea para examinar directamente el fenómeno de estudio, sin intervenir en él ni alterarlo, y sin realizar acciones que impliquen algún tipo de manipulación.

Su objetivo fundamental es observar detalladamente el objeto de estudio para recopilar la mayor cantidad posible de información y registrarla, de modo que luego pueda ser analizada.

Entrevista

La entrevista es un diálogo estructurado entre dos o más personas con el objetivo de obtener información, explorar ideas o profundizar en un tema específico. Es un intercambio de información que se lleva a cabo entre un entrevistador y un entrevistado, donde el primero busca obtener respuestas del segundo sobre un tema determinado.

La entrevista se define por Lanuez y Fernández (2014) como el método empírico, enfocado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de investigación, con el propósito de obtener respuestas verbales a las cuestiones planteadas acerca del problema (p. 68).

Evaluación

La evaluación educativa constituye un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, cuyo propósito es identificar el progreso de cada estudiante y, de ser necesario, aplicar acciones de apoyo o compensación que garanticen el logro de los objetivos educativos establecidos para su nivel. Por ello, se convierte en una herramienta fundamental para orientar las decisiones pedagógicas y favorecer el mejor desempeño del estudiante.

Alvarado y Núñez (2018) también forman parte del grupo. Estoy de acuerdo con que la evaluación es una herramienta, pero no solo con el fin de que los estudiantes se sientan a gusto, impulsados al aprendizaje, o los profesores a confirmar el alcance de sus enseñanzas, así como para que puedan asegurar el alcance de sus aprendizajes. Las instituciones examinen de manera exhaustiva sus resultados.

Escobar (2014) La evaluación del aprendizaje no debe enfocarse en la medición del rendimiento escolar, sino que debe enfocarse en un enfoque más amplio que aborde las diversas áreas del aprendizaje, tales como la adquisición de habilidades, la adquisición de conocimientos, la formación de valores y el desarrollo personal.

2.3.2. Instrumentos

Un instrumento de recolección de datos es una herramienta asociada a una técnica de obtención de información, y puede presentarse como guía, manual, aparato, prueba, cuestionario o test (Sánchez et al., 2018, p. 79). En este estudio, se empleó:

Diario de campo

El propósito principal de un diario de campo es proporcionar información precisa y detallada, lo cual posibilita a los investigadores, científicos y estudiosos examinar y comparar los datos recopilados. Se trata de uno de los medios que nos brindan la oportunidad

de sistematizar nuestras acciones investigativas; además, nos brinda la oportunidad de mejorar, enriquecerlas y transformarlas.

Gento (2004) explica que el diario de campo es un registro secuencial de los acontecimientos que resultan relevantes para el observador, incorporando además su propia interpretación de lo ocurrido (p. 5).

Desde la perspectiva de Rubio (2014), redactar un diario de campo ofrece varios beneficios: permite identificar incidencias, realizar una autoevaluación de la práctica educativa, mejorar la expresión escrita, observar y analizar información real durante el desarrollo de una clase, registrar conductas de los niños, recordar el avance de las actividades y los acontecimientos ocurridos, como el comportamiento infantil. Además, constituye un respaldo importante para sustentar la investigación.

Guía de entrevista

Corbetta (2007) sostiene que la entrevista es una conversación iniciada por el entrevistador con un grupo de participantes seleccionados conforme a un plan previamente definido y con un propósito de carácter cognitivo. Aunque está dirigida por el entrevistador, se desarrolla a partir de un esquema flexible y no estandarizado.

Lista de cotejo

Es una herramienta útil para evaluar de manera objetiva el desempeño de los niños en distintas áreas.

Se caracteriza por su versatilidad en vista que se usa para recoger información de la observación de cualquier conducta. Lo importante, es indicar la presencia o ausencia de un comportamiento en específico (Medina y Verdejo, 2000, p. 152).

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

El análisis de los datos obtenidos a través del diario de campo, la entrevista a la docente y la lista de cotejo permite evidenciar que la implementación de estrategias pedagógicas ha generado cambios positivos en el comportamiento de los niños.

Inicialmente, el diario de campo refleja que hubo dificultades al aplicar las estrategias para extinguir conductas inapropiadas, observándose conflictos como peleas e insultos. No obstante, con la continuidad de las intervenciones, se observó una evolución favorable en los niños, quienes comenzaron a demostrar comportamientos más asertivos y participativos en los talleres, como Abuelo, cuéntame un cuento y El juego del semáforo. Estos espacios promovieron la empatía, la escucha activa y la reducción de expresiones discriminatorias.

Por su parte, la entrevista con la profesora confirma estos hallazgos, ya que menciona reiteradamente que las estrategias pedagógicas implementadas han sido clave para mejorar la conducta de los niños. Antes de la intervención, se observaban comportamientos disruptivos, como inquietud excesiva y uso de palabras inapropiadas. Sin embargo, tras la aplicación de las estrategias, los niños mostraron mayor respeto, evitaron el uso de lenguaje ofensivo y demostraron un creciente interés en la continuidad de los talleres.

Finalmente, la lista de cotejo permite cuantificar los cambios observados, evidenciando mejoras en el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y comunicativas. Se destaca que los niños han fortalecido su capacidad de atención en clase, respetan los acuerdos de convivencia y han reducido significativamente las conductas disruptivas.

La triangulación de estos instrumentos confirma que la aplicación de estrategias pedagógicas ha sido efectiva para la regulación del comportamiento infantil. Se observa un impacto positivo en la convivencia, la expresión emocional y la participación activa de los

niños en el aula. Además, los propios estudiantes han mostrado interés en continuar con los talleres, lo que refuerza la efectividad de la metodología utilizada.

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Marco teórico referencial

3.1.1. Estrategias pedagógicas

El Minedu (2016) describe las estrategias pedagógicas como un conjunto de procedimientos estructurados que el docente emplea de manera intencional para favorecer aprendizajes significativos, tomando en cuenta las características y necesidades de los niños y niñas del aula (p. 42).

Gamboa et al. (2013), junto con Parra et al. (2018), señalan que las estrategias pedagógicas comprenden todas las acciones que el docente realiza con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad, estas deben adaptarse al contexto, a las necesidades e intereses del alumnado, a la misión y visión institucional, así como a las exigencias de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada (p. 103).

Según León-Díaz et al. (2018), esta metodología permite que el estudiante alcance un aprendizaje más significativo y enriquecedor. En síntesis, la aplicación del aprendizaje basado en proyectos transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que las actividades

y recursos educativos no dependen únicamente de la mediación del docente. Con frecuencia, es el propio estudiante quien busca, analiza y procesa la información para elaborar sus conclusiones, construyendo su aprendizaje de manera autónoma, ya sea individualmente o en grupo. Este enfoque favorece el desarrollo de competencias como aprender a aprender, aprender a convivir, asumir responsabilidades, entre otras.

Deben responder a los intereses de los niños, a su etapa de desarrollo y al contexto sociocultural en el que se desenvuelven, priorizando el juego como medio fundamental de aprendizaje (Zapara, 2018).

3.1.2. Las estrategias didácticas

Son medidas que combinan la práctica y la teoría para motivar y facilitar el aprendizaje (Vera y Sevillano, 2010). Ello se da en la interacción entre el profesor y estudiante, los cuales desarrollan, de manera deliberada, formas estructuradas y eficaces de lograr objetivos (Feo, 2009, p. 222).

De dicho modo, para que se desarrolle un adecuado proceso de enseñanza, es necesario incorporar actividades dirigidas al descubrimiento de estrategias didácticas, para ello, el educador influye y regula en el aprendizaje del niño y en su percepción sobre el entorno, de tal manera que el instructor observa las condiciones del ambiente, los medios accesibles y los aspectos del problema, y así, puede encontrar una mejor solución que brindará a los estudiantes mediante la estimulación, ya sea en el ámbito netamente educativo o en la socialización con los pares. Cabe resaltar que no debe brindar toda la explicación ante la situación problemática, pues debe inducir a que el propio alumno desarrolle su razonamiento y llegue a una respuesta guiada (Loyola y Prado, 2015).

Además, el maestro utiliza su creatividad y experiencia para conectar los conocimientos impartidos con las habilidades cognitivas del aprendiz, sus aptitudes y

procedimientos a realizar en tres procesos que requieren de estrategias didácticas (Rodríguez, 2007).

Procesos

Enseñanza: Son las acciones y medidas tomadas por el maestro para dirigir un adecuado aprendizaje de sus estudiantes.

Aprendizaje: Involucra los procesos mentales y/o cognitivos del estudiante al momento de adquirir nuevos conocimientos.

Evaluación: Es un proceso constante que se realiza para analizar el avance y el logro de objetivos del aprendizaje considerando los temas aprendidos durante el mismo. De este modo, se identifican las destrezas y eficacia de los estudiantes para optimizarlas (SENCE, 2021, p. 48)

Asimismo, dicho educador, debe considerar aspectos socioculturales ya que los estímulos ambientales, ya sea físico o social, influyen determinantemente en el aprendizaje del estudiante. De esta manera, el papel del profesor es establecer una relación entre el contexto y las formas de enseñanza (Delgado et al., 2018).

Estrategias

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones y recursos que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Chin (2013): Propone que los docentes utilicen la tecnología para despertar el interés de los estudiantes, incentivar la indagación, promover la comprobación de hipótesis y la solución de casos específicos. Las herramientas digitales pueden ser un puente entre la teoría y la realidad, permitiendo a los estudiantes explorar y experimentar de manera más interactiva (p.18).

Díaz et al, (2010) proporciona una visión teórica y práctica sobre cómo los docentes pueden diseñar y aplicar estrategias basadas en el enfoque constructivista para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Las estrategias propuestas son herramientas clave para que los estudiantes no solo retengan información, sino que desarrollen habilidades críticas, colaborativas y reflexivas que les permitan aplicar lo aprendido en diferentes contextos de la vida real.

García et al, 2014) se centran en el desarrollo de competencias. Las estrategias deben enfocarse en que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan actuar eficazmente en la vida real.

Autoaprendizaje

- Técnica:
 - Estudio personal
 - Tareas individuales
 - Investigaciones
 - Proyectos
- Actividades:
 - Lectura comprensiva
 - Construcción de gráficos
 - Desarrollo de ejercicios

Aprendizaje interactivo

- Técnica
 - Presentación y explicación del tema por parte del docente
 - Reuniones con especialistas en el tema
 - Entrevistas
 - Asistencia a instituciones

- Actividades
 - Escuchar charlas
 - Preguntar y responder en las conversaciones sobre el tema
 - Construcción de mapas conceptuales de manera grupal
 - Conversaciones interactivas y académicas en una red social

Aprendizaje colaborativo

- Técnica
 - Resolución de problemas en conjunto
 - Técnicas interactivas
 - Seis sombreros de D'bono
- Actividades
 - Discusión en grupo
 - Construcción de productos en conjunto
 - Foros

Tipos de estrategias para fomentar el aprendizaje:

Estrategias didácticas basado en problemas

En este tipo de estrategias, el estudiante aprende una temática, posteriormente interactúa con otros y se ayudan entre sí para encontrar una solución a un problema sobre un caso irreal en cual propicia una gran variedad de soluciones. Por ende, su objetivo es incentivar el aprendizaje, razonamiento y la creatividad, más allá de resolver la situación (Nilson, 2016).

Estrategia de estudio de casos

Se ofrece a los estudiantes un conjunto de casos que evidencian un problema creado de naturaleza real y que presentan acciones que pueden ser evaluadas, de manera que se

tomen decisiones. Es así que el aprendiz reflexiona sobre sus propias actitudes (Galindo et al., 2018, p. 91).

Estrategia basada en proyectos

En este tipo, se realiza una planificación incorporando obras, acciones y proyectos que son aplicables en los casos dados. Por ello, es dinámico y especialmente interactivo, pues los estudiantes construyen ideas en conjunto para crear una obra final que soluciona el problema planteado (Zambrano et al., 2022, p. 173).

Estrategias basado en seminarios

Estas estrategias necesitan de un guía quien es el encargado de dirigir la comunicación entre un conjunto de individuos para la solución de un problema, la realización de una tarea o un tema elegido. De esta manera, cada personaje posee un rol específico como director, mediador, etc. para dinamizar la comunicación y, así, deliberar sobre la situación problemática analizada (SENCE, 2021, p. 62).

3.1.2. *La agresividad*

La agresividad no adquiere una única definición. Por un lado, se considera como la realización de acciones que van en contra de alguien en medio de una interacción o relación interpersonal, y que puede darse de manera verbal (palabras soeces) o motora (golpes). Ello representado como un ataque u ofensa que evidencia una falta de consideración hacia la dignidad y bienestar de la otra persona (Senabre, 2012). Sin embargo, su definición no reflexiona en base a una perspectiva netamente negativa, puesto que se considera como una conducta que permite la supervivencia del ser humano, la cual es natural y básica (Gonzales et al., 2013), a su vez, como un estado emocional adaptativo que varía de acuerdo a la cultura. No obstante, puede generar conductas perjudiciales al adquirir mayor incidencia (Bouquet et al., 2020, p. 116).

Asimismo, el Modelo General de Agresión indica que existen factores sociales, cognitivos, biológicos y de personalidad en el desarrollo de la agresividad. Además, los factores individuales y el entorno influyen en el comportamiento agresivo mediante el pensamiento (estado cognitivo), emoción (estado afectivo) y en nivel de arousal (activación fisiológica), los cuales interactúan entre sí para provocar una respuesta de acuerdo a la evaluación y percepción del individuo sobre la problemática (Ruiz, 2010, p. 7)

Caracterización de la agresividad:

Según la definición de Buss (Quijano, 2021, p. 17), caracteriza la agresividad en seis indicadores:

Irritabilidad. Manifiesta una conducta irritante, irascible, ofuscado e intolerante.

Agresión verbal. Presenta insultos, adjetivos negativos de clasificación, burlas y gritos.

Agresión indirecta. Se da mediante conductas negativas intencionales, acusaciones sin razón y rumores.

Agresión física. Golpes, peleas y uso de partes del cuerpo para dañar a la otra persona.

Resentimiento. Presenta envidia, aversión y ofensas.

Sospecha. Desconfianza, recelo y suspicacia.

También, Crick y Dodge (1994) mencionan seis pasos por los que se genera la agresión. En primer lugar, se da una recepción de los estímulos externos e internos. En segundo lugar, hay una interpretación de todas las señales percibidas del ambiente. En tercer lugar, de acuerdo al objetivo del sujeto, se decide cual es la consecuencia o efectos que se desea de la problemática. En cuarto lugar, existe un surgimiento de acciones como respuesta ante la situación, pero todavía no son expresadas. En quinto lugar, el infante evalúa dichas

propuestas de respuestas, si son buenas o malas, y si su efecto provoca el logro de sus objetivos. En sexto lugar, manifiesta una conducta.

Tipos:

Según Kenneth Dodge la agresión se clasifica en dos: reactiva y proactiva (Penado et al., 2014).

La reactiva. Se produce ante una amenaza que provoca una reacción emocional fuerte, por lo cual genera una reducción del procesamiento de información de manera que se dan impulsos hostiles.

La proactiva. Se da cuando la persona desea alcanzar una meta u lograr un objetivo, por lo cual este tipo de agresión es planificada y estructurada.

La primera, es denominada hostil, ya que está guiada principalmente con el fin de causar daño a la persona de quien se recibió una amenaza, aún si lo hizo intencionalmente o no, pues el victimario, lo percibe como real. De tal manera, evidencia una incapacidad en sus funciones cognitivas para regular sus emociones e inhibir conductas violentas, disminución de la claridad de sus pensamientos y la reducción del autocontrol conductual. Además, se asocia a problemas mentales como la depresión y ansiedad. Por ello, el factor primario de afrontamiento ante este tipo de agresión es el carácter cognitivo, pues se resalta la influencia de la percepción e interpretación al momento de interpretar y responder las amenazas que recibe y las consecuencias de sus actos (Rodríguez, 2009).

La segunda, también es denominada instrumental, esta implica un razonamiento, pues es reflexionada para controlar o manipular a otra persona y, así, lograr un fin (Ortiz y Calderón, 2006, p. 11).

Causas:

Biológica. Existen estructuras cerebrales que están vinculadas a la conducta agresiva, tales como el lóbulo prefrontal y neurotransmisores como el GABA y la serotonina (Rojas et al., 2020). Además, el sistema límbico es uno de los principales reguladores del comportamiento, dentro de ella, la amígdala, la cual es la encargada en la conducta emocional y la percepción de situaciones emocionales, interviene con acciones propias de una agresión instrumental como respuesta ante estímulos que son percibidos como ataques. Por otro lado, cuando la amígdala presenta un aumento desmesurado de actividad, puede generar reacciones de agresividad reactiva (Tangarife & Ibáñez, 2020, p. 173).

Asimismo, según Ortiz y Calderón (2006), desde un punto de vista etiológico, la agresividad se clasifica en dos:

Agresión intra específica: Se da entre sujetos de igual especie, por un aumento irracional de impulsos frente a la necesidad de poseer un territorio, una compañera sexual o nutrición, los cuales contribuyen a la supervivencia.

Agresión inter específica: Se manifiesta mayormente en seres humanos por la lucha de una región territorial entre sujetos semejantes.

Por tal motivo, se menciona que esta conducta es innata en el humano, pues se presenta desde la historia de su existencia. Es por ello que se presencia la agresividad en los bebés (Castillo, 2006), como arañar, pellizcar, etc., el cual se evidencia en mayor medida entre los 18 y 24 meses de edad, posteriormente, evoluciona a una agresividad instrumental mediante el lenguaje aprendido. (González et al., 2013, p. 141).

Principalmente, cuando tiene una corta edad, al ser seres con incapacidad para tomar decisiones respecto a su propio bienestar, es dependiente a la madre, sin embargo, si esta no cumple con sus necesidades, el bebé actúa por impulsos que le permitan protegerse para

sobrevivir. Para Winnicott, la agresividad es una fuerza adaptativa que posee el niño al nacer, la cual se expresa si el ambiente lo promueve. Es importante que esto suceda ya que permite que el infante se enfrente los problemas de una manera correcta, de lo contrario, sus reacciones ante situaciones estresantes serán destructivas hacia los demás (Chagas, 2012). Esto puede ir disminuyendo a medida que crecen. No obstante, en algunos casos, esta conducta se mantiene o, incluso, incrementa manifestándose con mayor ímpetu en la adultez y en diversas situaciones (Castillo, 2006, p. 167).

Ambiental. También, se menciona que la agresión es aprendida en base al contexto y condiciones del medio en el que vive, pues la familia es el principal regulador de sus emociones y de su comportamiento. Por ello, se indica que los infantes agresivos crecieron con padres violentos o que tienen una relación negativa de pareja (Flores et al., 2019). Además, cabe resaltar que quien forja el carácter, como principal influyente, es la familia. Por ello, según Sánchez (2018), menciona aspectos relacionados a la importancia de la vida familiar en el surgimiento del comportamiento agresivo:

La relación con el hijo interfiere en la formación de sus futuras relaciones.
Los patrones de crianza del papá y la mamá al momento de controlar sus propias necesidades agresivas.

Las acciones de los padres, puesto que son un modelo para afrontar situaciones problemáticas.

La capacidad de ayuda y comunicación entre los padres impacta en cómo el niño regula sus necesidades.

Se encontró que los niños agresivos pertenecen a hogares donde los padres presentan disgusto con su autoconcepto (Sánchez, 2018, p. 153).

Factores de riesgo:

Según Flores et al. (2019) se identifican factores de riesgo que pueden ser distales o proximales. El primer tipo, engloba los conflictos en el matrimonio. El segundo tipo, constituyen las formas de disciplina y crianza de los hijos. Los aspectos mencionados influyen significativamente en la capacidad de desenvolvimiento del niño en diversos aspectos de su vida como la educativa y social. Estos son:

Síntomas de ansiedad en las madres. Representa la mayor causa del comportamiento agresivo en el niño, pues la falta de control emocional de la madre genera un entorno de violencia en el que afecta, directamente, al infante.

Violencia de pareja. Existen discusiones constantes, golpes entre los progenitores e incapacidad para llegar a un acuerdo sobre temas que involucran a la familia. Estos son percibidos por los hijos.

Prácticas de crianza rígida. Se trata de formas bruscas de disciplinar a los hijos, los cuales son perjudiciales para la formación de su autoestima y control emocional. Sin embargo, algunos padres consideran que los golpes, el trato fuerte, castigos rigurosos son mecanismos eficientes para que el niño no sea maleducado. Asimismo, existe manipulación mediante los gritos con expresiones amenazantes. Ello genera que el infante se sienta poco querido y culpable, con lo cual disminuye su independencia y confianza en sí mismos.

De manera diferente, los infantes que viven el estilo de crianza autoritativo y democrático, el cual se caracteriza por el apoyo de parte de los padres, así como una comunicación asertiva, favorece el correcto desarrollo y regulación de emociones del niño. En consecuencia, es menos probable a manifestar conductas agresivas permanentes (Senabre, 2012, p. 147).

Desobediencia

La desobediencia es cuando un niño no sigue las reglas o instrucciones que le dan sus padres, maestros o adultos responsables. Sin embargo, es importante entender que, a esta edad, la desobediencia no siempre tiene la misma connotación que podría tener en un adulto. Los niños pequeños están en una etapa de desarrollo donde aún están aprendiendo a manejar sus emociones, a comprender el concepto de autoridad y a seguir normas sociales.

Los niños están explorando activamente su independencia, por lo que su desobediencia puede ser un reflejo de su deseo de tomar decisiones por sí mismos, probar límites o expresar sus propios deseos y opiniones. Es común que, en esta etapa de desarrollo, los niños:

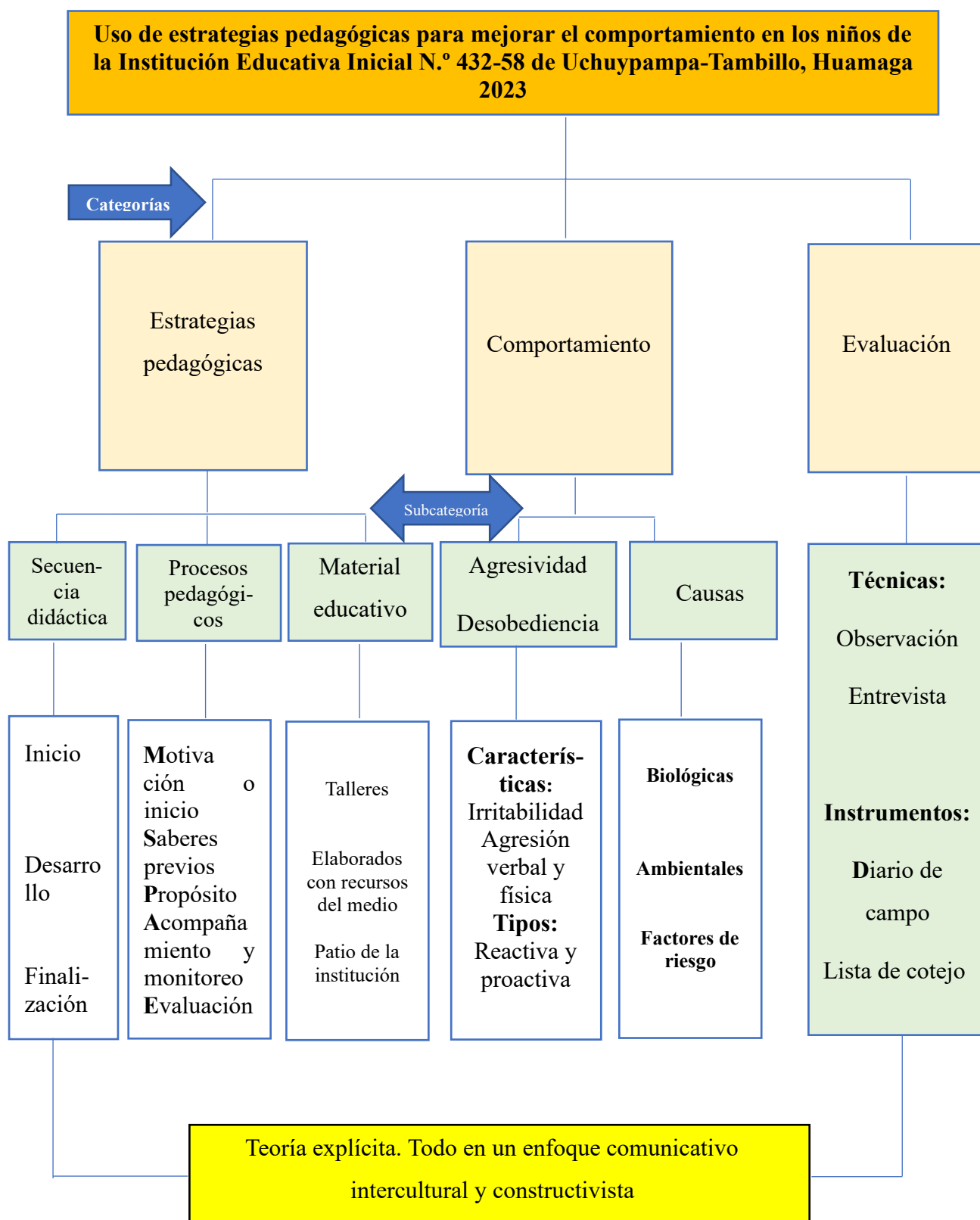
- No siempre comprendan la razón detrás de una regla.
- Tengan dificultades para controlar impulsos.
- Prefieran hacer lo que ellos mismos desean, sin importar las instrucciones o límites impuestos.
- Se enfrenten a frustración cuando no pueden hacer algo de inmediato.

La desobediencia es considerada una manifestación propia del desarrollo infantil, especialmente frecuente entre los 2 y 3 años, y se relaciona con la aparición de la identidad, la autorregulación y la autonomía. Aunque es una etapa esperada, en algunos casos puede convertirse en un problema difícil de manejar para los padres. McMahon y Forehand (1981) describen la desobediencia como la negativa del niño a iniciar o completar una instrucción dada por otra persona dentro de un tiempo establecido, generalmente entre 20 y 30 segundos, según lo señalado por los especialistas.

Larroy (2011) menciona que existen otras manifestaciones de desobediencia, entre ellas:

1. Cuando un adulto pide a un niño que interrumpa una actividad, ya sea iniciada o no, y el niño no atiende la indicación dentro de un tiempo establecido.
2. Cuando el menor lleva a cabo acciones que, aunque no estén expresamente prohibidas, se consideran inapropiadas.
3. Cuando el niño deja de realizar conductas que, aun sin ser explícitas, se dan por obligatorias.

3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción



Sexta sección	Emociones	18-10-2023	Prof. Aula
Séptima sesión	Elaborando las paletas de las emociones	20-10-2023	Prof. Aula
Octava sesión	Elaboramos un periódico mural del buen trato	25-10-2023	Prof. Aula
Novena sesión	Dramatizando acerca del valor del respeto	08-11-2023	Prof. Aula
Decima sesión	El sapo egoísta (dramatización)	10-11-2023	Prof. Aula

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

Indicadores objetivos:

Estrategias pedagógicas	Evaluación
Adecuación de la estrategia pedagógica. La metodología utilizada es coherente con los objetivos de aprendizaje. Se incorporan enfoques activos y participativos para fomentar la autonomía infantil. Gestión del comportamiento infantil. Se aplican técnicas efectivas para la regulación emocional y la convivencia. Se promueve el respeto y la cooperación entre los niños. Implementación en la sesión de Aprendizaje. Se ha estructurado actividades que favorecen la concentración y la motivación. Asimismo, se utilizados recursos didácticos adecuados para el desarrollo integral del niño y controlar el comportamiento de los niños.	Utiliza instrumentos de evaluación como la lista de cotejo, para evaluar las sesiones de enseñanza-aprendizaje. Evaluación de la Adecuación de la Estrategia Pedagógica Coherencia de la metodología con los objetivos de aprendizaje Indicadores de evaluación: Instrumentos de evaluación: Incorporación de enfoques activos y participativos para fomentar la autonomía infantil. Evaluación de la Gestión del Comportamiento Infantil Aplicación de técnicas efectivas para la regulación emocional y la convivencia Promoción del respeto y la cooperación entre los niños

	Evaluación de la Implementación en la Sesión de Aprendizaje Uso de recursos didácticos adecuados para el desarrollo integral y la gestión del comportamiento infantil
--	---

Indicadores objetivos:

Estrategias pedagógicas	Evaluación
Evidencia un óptimo comportamiento ante diversas experiencias poniendo en práctica las estrategias pedagógicas adecuadas.	Regula su comportamiento a través de una autorreflexión en base a sus debilidades y fortalezas.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Sistematización de la información (reducción de datos)

La sistematización de la información es un proceso clave en la investigación cualitativa, ya que permite organizar, interpretar y sintetizar los datos obtenidos para extraer conclusiones significativas. Dentro de este proceso, la reducción de datos juega un papel fundamental, pues facilita la identificación de patrones, tendencias y relaciones clave en la información recopilada.

A través de la reducción de datos, se logró:

- a. Eliminar información irrelevante, manteniendo solo aquellos elementos que aportan valor a la investigación.
- b. Identificar categorías y subcategorías, facilitando el análisis comparativo entre distintas fuentes de información.
- c. Relacionar y contrastar datos de diferentes instrumentos, lo que fortalece la validez de los hallazgos mediante la triangulación.
- d. Presentar resultados de manera clara y estructurada, permitiendo una interpretación más precisa de la realidad estudiada.

En conclusión, la reducción de datos en la sistematización de información es un proceso que permite transformar datos brutos en información analizable y

significativa, garantizando así la rigurosidad y profundidad del análisis en la investigación.

- **Sistematización de la entrevista a la profesora de aula**

N.º	Entrevista a la profesora	Categorización
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	1. ¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que lleva como título, uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°432-58 Uchuypampa, tambillo-Huamanga? Me parece interesante, como ya te había mencionado a los inicios de tu practica pedagógica se observó que los niños tienen actitudes negativas tanto verbalmente y físicamente, pero gracias a las estrategias pedagógicas que has aplicado como: la dramatización, los videos, títeres, cuentos, etc. Veo los resultados muy interesantes en cuanto a sus emociones. El tema es muy apropiado para la edad de los niños y particularmente estoy muy contenta que hayas escogido este tema para tu investigación.	P1 (L1-L23) EP • Ejecución del proyecto • Estrategias pedagógicas • Resultados interesantes
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	2. ¿Cómo percibe usted mi practica pedagógica, especialmente en la investigación que estoy realizando? Has demostrado un compromiso con tu carrera profesional, has podido superar las dificultades a través de la propuesta pedagógica alternativa que pusiste en práctica y se vio que tuvo resultados muy positivos en el comportamiento de los niños.	P2(L24-L33) CCP • Compromiso • Propuesta pedagógica alternativa. • Resultados positivos en el comportamiento de los niños
34 35 36 37 38 39	3. ¿Tus niños en la actualidad poseen un buen comportamiento? La mayoría de los niños tuvieron un cambio significativo en su comportamiento.	P3(L34-L44) CSC • Los niños tuvieron un cambio significativo • Empáticos

40	Ahora se observa que los niños de 5 años	• Comparten materiales • Son amables
41	la mayoría son empáticos, que comparten	
42	los materiales de manera amable con sus	
43	compañeros y esto se dio gracias a las	
44	estrategias que ha realizado la señorita	
45	4. ¿Las estrategias pedagógicas	P4(L45-L56) EPAMC
46	aplicadas han servido a sus niños	• Los niños dieron una mejoría en sus comportamientos
47	para mejorar su comportamiento?	• Empáticos
48		• Hábitos positivos
49	Si, de acuerdo que se iba desarrollando los	• Ya no hablaban palabras soeces
50	talleres me he dado cuenta que los niños	• Aprendizaje adecuado
51	han ido mejorando su comportamiento,	
52	veía niños más empáticos que practican	
53	los hábitos positivos, como también ya no	
54	se escuchaba palabras soeces, prestaban	
55	atención en la clase lo que ayudaba un	
56	proceso de aprendizaje adecuado.	
57	5. ¿Qué me podría decirme Ud	P5(L57-L77) EP
58	acerca de las estrategias pedagógicas	• estrategias pedagógicas aplicadas
59	que he aplicado? ¿usted cree que hubo	• materiales innovadores
60	resultados satisfactorias? Las	• bastante fructífero para el comportamiento de los niños.
61	estrategias pedagógicas que has aplicado	• estrategias interesantes
62	me parecieron muy interesante, ya que has	
63	presentado materiales innovadores que le	
64	llamaron mucho la atención de los niños.	
65	Sí dio resultados y va servir mucho estas	
66	estrategias, no solamente para tu práctica	
67	profesional sino también para la	
68	institución educativa y para los	
69	estudiantes, porque a través de la	
70	investigación que estas realizando	
71	podemos observar a los niños más	
72	empáticos, sociables, amigables y que	
73	tienen respeto mutuo ya no se observa	
74	niños agresivos e impulsivos, las	
75	estrategias pedagógicas que has utilizado	
76	fue bastante fructífero para el	
77	comportamiento de los niños.	

Categorías	Subcategorías	DC1	DC2	DC3	DC4	DC5	Conclusión
Estrategias pedagógicas– comportamiento	➤ Secuencias didácticas ➤ Procesos pedagógicos ➤ Conductas disruptivas	Escribiendo una carta del buen trato Motivación presentación de una carta gigante. Rescate de saberes previos interrogantes Propósito los niños expresan sus sentimientos y emociones de manera libre.	Elaboramos sobres de una carta Motivación sobre de una carta. Exploración de material	Abuelo cuéntame un cuento Motivación me presento vestida de un abuelo llevando un libro grande. Rescate de saberes previos se realiza interrogantes acerca del personaje.	Las conejas que no sabían respetar Participan en la exploración de cuentos a través de su imaginación. Motivación presento 4 dados con diferentes imágenes. Rescate de saberes previos realizo interrogantes acerca del dado y de las imágenes que observan.	El juego del semáforo Exploran y experimentan al manipular libremente diversos materiales. Motivación presentare un semáforo grande realizado de cartón. exploración de materiales los niños realizaran diversos materiales a lo que indica la docente.	Los niños participaron en las diferentes actividades que involucraban hacia los valores. Lo que no solo fomento su motivación y participación activa, si no que se observa que los niños cambiaron su actitud, ya eran más empáticos y ya no hablaban palabras discriminatorias. Los niños participaron activamente en la dramatización
		DC6	DC7	DC8	DC9	DC10	

		Emociones Interactúan sobre el juego respetando las opiniones de los demás. Motivación dado de las emociones Rescate de saberes previos interrogantes acerca de la motivación. Propósito descubren acerca de las emociones y se identifican cuando les ocurre algo. Juego del semáforo.	Elaborando las paletas de las emociones Representan vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelven. Normas de convivencia Ejecución de los materiales. Juego chepa chepa.	Elaboramos un periódico mural del buen trato. Expresan sus sentimientos y emociones a través de dibujos de cómo les gustaría que les trate los demás. Observan video Normas de convivencia. Ejecución de los materiales.	Dramatizando acerca del valor del (respeto) Participan activamente basada en las normas y valores como el respeto. El elefante bernardo Ejecución de la dramatización Máscaras de los personajes del cuento.	Dramatización el sapo egoísta Normas y valores. Video. Acuerdos para trabajar en armonía. Se realiza la dramatización, exponen sus trabajos y comentan acerca de la actitud del personaje del cuento.	lo que les ayudo a desenvolverse y ser más participativo y empáticos, gracias a las dramatizaciones los niños se dieron cuenta que es muy importante el respeto mutuo y ser solidarios con los demás y saber cuán importante es son los valores. Al realizar estas actividades se observa en los niños que el cambio de su comportamiento es bastante fructífero.
--	--	--	---	---	---	--	--

Matriz de reducción de datos de la guía de entrevista

Nº	Estrategias pedagógicas	Comportamiento	Conclusión
EGF1	Las estrategias que has utilizado son bastante interesantes dramatización, títeres, videos, cuentos se vio un resultado bastante fructífero.	A los inicios tuvieron actitudes negativas verbal y físicamente. con las estrategias aplicadas la mayoría de los niños tuvieron un cambio en cuanto a sus emociones.	A través de las estrategias que se realizó los niños demostraron un ambiente bastante acogedor, basado en la interacción que fomenta la autonomía, la socialización y el desarrollo emocional de los niños.
EGF2	Compromiso en la carrera profesional propuesta pedagógica alternativa.	Superar las dificultades resultados positivos en cuanto a sus comportamientos de los niños.	En la segunda entrevista la docente menciona que todas las dificultades tuvieron un resultado positivo a través de la propuesta pedagógica alternativa que se realizó en las prácticas y dio resultados fructíferos en cuanto al comportamiento de los niños.
EDF3	Los niños tuvieron un cambio en cuanto a sus actitudes con las estrategias pedagógicas, esto lleva a que los niños se involucren más en su desarrollo y aprendizaje.	Cambios significativos empáticos, comparten materiales de manera amable con sus compañeros.	Las estrategias pedagógicas tienen un impacto directo en la forma en que los niños aprenden, se desarrollan e interactúan con el mundo. Al utilizar estrategias innovadoras y adaptadas a las necesidades individuales de cada niño, se puede crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor para todos.

EDF4	De acuerdo que se iba desarrollando los talleres me he dado cuenta que los niños han ido mejorando en su comportamiento.	Se observa niños más empáticos. Hábitos positivos ya no se escuchaban palabras soeces prestaban atención en las clases lo que ayudo un proceso de aprendizaje.	Las estrategias pedagógicas que se ha aplicado tuvieron cambios significativos en cuanto a las emociones de los niños, se observa niños más empáticos, con hábitos positivos que ayudo un proceso de aprendizaje.
EGF5	Muy interesantes los materiales innovadores que le llamaron la atención a los niños dio resultados positivos.	se observa niños más empáticos, sociables, amigables, respeto mutuo las estrategias aplicadas fueron bastante fructíferas para el comportamiento de los niños.	Las estrategias pedagógicas adecuadas pueden fomentar comportamientos positivos en los niños. Al crear un ambiente de aprendizaje estimulante y adaptado a sus necesidades, que ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que los prepararán para el éxito en la vida.

10. Respeta los materiales y objetos del aula.	Presenta comportamiento inadecuados, se burla de otros.	El sapo egoísta (dramatización)	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Conclusión final	Los resultados muestran que el 94,64% de las respuestas fueron afirmativas ("Sí"), lo que indica que la mayoría de los estudiantes (14 en total) han experimentado mejoras en su comportamiento gracias a las estrategias pedagógicas implementadas. Solo el 5,36% de las respuestas fueron negativas ("No"), lo que sugiere que, aunque el impacto general es positivo, aún existen oportunidades de mejora para ciertos niños. En términos generales, se puede concluir que las estrategias pedagógicas han tenido un efecto favorable y significativo en el comportamiento infantil, por lo que se recomienda continuar reforzándolas y ajustándolas según las necesidades específicas de cada niño.															

4.2. Validación de información de resultados triangulación

Categorías	Diario de campo	Entrevista a la docente	Ficha de evaluación	Conclusión final
Estrategias pedagógicas–Comportamiento	Según el diario de campo se puede observar dificultades al iniciar la aplicación de las estrategias para extinguir el comportamiento en los niños, manifestando peleas e insultos. Sin embargo, más adelante se vio una mejoría significativa en el cual se veía niños asertivos que disfrutaban de los talleres tales como: abuelo cuéntame un cuento, el juego del semáforo, entre otros. Los cuales ayudaron a los niños a ser empáticos a saber escuchar y prestar atención en clases y dejaron de hablar palabras discriminatorias.	En este instrumento la maestra indica que la investigación ha sido muy favorable para mejorar el comportamiento de los niños investigados, específicamente en la categoría estrategias pedagógicas, en el cual la maestra indica repetidas veces que ayudo a mejorar el comportamiento de los niños a diferencia de antes que eran muy inquietos, hablaban malas palabras, etc. En la actualidad se evidencia que los niños son empáticos y no hablan palabras soeces y mejoraron en su comportamiento con las estrategias que se les ha brindado, los cuales piden que se hagan más talleres.	Se observa en los niños que a través de las estrategias pedagógicas los niños desarrollan habilidades motrices, cognitivas y comunicativas y dejaron de lado los comportamientos negativos y se evidencia a través de la respuesta en el cual ya respetan a sus compañeros, prestan atención en las clases, entre otros.	Los resultados obtenidos a través del diario de campo, la entrevista con la docente y la ficha de evaluación evidencian que la aplicación de estrategias pedagógicas ha tenido un impacto positivo y significativo en el comportamiento de los niños. Inicialmente, se presentaron dificultades, como peleas e insultos, al intentar extinguir ciertos comportamientos inadecuados. Sin embargo, con la continuidad de los talleres, se observó una mejora progresiva, reflejada en actitudes más asertivas y empáticas.

4.3. Interpretación y evaluación de resultados

4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategoría

Categoría 1: estrategias pedagógicas

Son acciones implementadas por el docente con la finalidad de favorecer la formación y el aprendizaje de los estudiantes, y que en la actualidad deben adaptarse al contexto, así como a las necesidades e intereses del alumnado (Gamboa et al., 2018).

Al iniciar la investigación se observó ciertas falencias en las practicas pedagógicas de la docente que sirve como técnicas o estrategias a los agentes educativos, para poder lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje que es captar la atención y concentración de los niños, estas estrategias deben ser selectivas según sus necesidades.

Me di cuenta que las estrategias que estaba utilizando no eran adecuadas para las enseñanzas de los niños, que carecían de innovación y dinamismo en cuanto a las necesidades de los niños. También se observó falencias en los materiales, tuve ciertas dificultades por que los niños no prestaban atención ya que los materiales educativos eran los mismos para todas las actividades.

Por todo ello se hizo la modificación en cuanto a la categoría, se trabajó específicamente fortaleciendo diferentes talleres como charlas y sobre todo informando a los padres de familia acerca de la importancia de las estrategias pedagógicas como el cuentos, dramatización, títeres y videos. Se elaboraron diferentes materiales innovadores con el apoyo de la docente; cuenta cuentos, mascaras, escenografías y todo ello capto el interés de los niños.

Sub categoría 1: secuencia didáctica

Como se mencionó en el anterior párrafo esta sub categoría fue una de las evidencias que presento ciertas falencias, me di cuenta que no se puede modificar sus conductas de los

infantes fácilmente, por el contrario, estarían sembrando angustias en los mismos, es por ello que se realiza el uso de los talleres a través de las estrategias pedagógicas, específicamente a través del control emocional, ayudarles a comprender sus sentimientos, hacer empáticos con los demás y practicar habilidades sociales que les permitirá relacionarse mejor en su entorno con actividades dinámicas y de reflexión. Con el uso de las técnicas de regulación emocional mediante las estrategias el juego del semáforo, dado de las emociones, así como también abuelo cuéntame un cuento entre otras. Las siguientes estrategias fueron muy fructíferas por que los niños estaban muy entusiasmados en aprender nuevas cosas y estas sirvieron para mejor su salud mental.

Sub categoría 2: procesos pedagógicos

En esta sub categoría se ejecutaron algunas técnicas en la conducta de los niños, esto se debe a que al inicio de la investigación se observaron que las actitudes de los niños eran muy impulsivas y agresivas, presentaban comportamientos muy negativos que hablaban palabras soeces y discriminatorias.

Por esta razón se indujo a la docente, para que se puede aplicar las técnicas de reforzamiento positivo con el propósito de ir extinguiendo las conductas negativas de los niños

categoría 2: comportamiento

Como lo mencionado en el anterior párrafo al iniciar esta investigación se observó ciertas falencias como captar la atención, concentración y desobediencia de los niños. Para ello se elaboró diferentes materiales educativos para poder mejorar dicho comportamiento.

Al realizar los talleres se observa la mejoría de la conducta de los niños, los infantes ya eran más empáticos con los demás, ya prestaban atención durante la clase desarrollada y esto se dio gracias a las estrategias que se ha utilizado que fue bastante frutífero.

Sub categoría 1: Agresividad

Hace referencia a un grupo de conductas que intentan infligir perjuicio, ya sea físico o emocional, a otros individuos o a sí mismo. Es un medio para manifestar frustración, temor o carencia de capacidades para gestionar las emociones de forma correcta, particularmente en las primeras fases de crecimiento. El comportamiento agresivo en los niños puede ser impulsivo o reactivo, y su origen puede verse afectado por elementos biológicos, sociales y personales.

Según Berk (2013), la agresividad en la infancia se caracteriza por actitudes y comportamientos disruptivos, tales como golpes, patadas, gritos o actitudes verbales agresivas. En esta etapa, los niños están desarrollando la capacidad de autorregulación emocional y la forma en que gestionan sus frustraciones. En los primeros años de vida, la agresión puede ser una forma de llamar la atención o de obtener lo que desean, pero con el tiempo, el entorno social y las interacciones con los adultos juegan un papel crucial en el aprendizaje de conductas más adaptativas.

Sub categoría 2: Desobediencia:

Es un comportamiento que se manifiesta cuando los individuos, especialmente los niños, no siguen las normas establecidas por figuras de autoridad, como padres, maestros o cuidadores. Este comportamiento puede ser el resultado de varios factores, como el desarrollo cognitivo, la percepción de la autoridad, el ambiente familiar y social, y las características individuales del niño.

García (2020) señala que el castigo constituye una estrategia que puede utilizarse para promover la obediencia, el respeto hacia los padres y docentes, el cumplimiento de normas y el establecimiento de límites claros y firmes (p. 22).

McMahon y Forehand (1981), citados por Nardi (2014), describen la desobediencia como la negativa a comenzar o finalizar una instrucción dada por otra persona dentro de un tiempo establecido.

Categoría 3: Evaluación

La evaluación implica analizar de manera crítica los resultados de la acción educativa y los factores que influyen en ella. Para ello, se recopila información del proceso antes, durante y después de su ejecución, con el propósito de mejorarlo y favorecer el aprendizaje de los estudiantes. En otras palabras, evaluar el aprendizaje significa reconocer al estudiante y el esfuerzo que dedica a aprender (Kenneth, 2017, p. 151).

La evaluación es un proceso sistemático y planificado que tiene como objetivo observar, medir y comprender el desarrollo y el aprendizaje de los niños. sobre cómo se están desenvolviendo en el proceso educativo. esta categoría permitió evaluar el nivel emocional de los niños y según los resultados se trabajó en las sesiones interventoras. Por ello se procedió aplicar la ficha de evaluación en base a ello medir el nivel emocional y conducta de los niños.

Sub categoría 1: Técnicas

Se emplearon las siguientes técnicas en la sub categoría: observación con el propósito de observar con atención la conducta de los niños, durante las clase y recreo, a la contribuyo a determinar la capacidad de control emocional: entrevista, con el propósito de iniciar un dialogo con la docente y evaluar la eficacia.

La investigación se llevó a cabo con 8 preguntas y se aplicaron a la docente del aula. Y el análisis documental con el fin de obtener información adecuada, paginas científicas y enriquecer la base teórica de la investigación.

Sub categoría 2: Instrumentos

Se empleo la sub categoría: diario de campo donde se observó desde un inicio para poder registrar todas la actividades y comportamiento de los niños.

Se comenzó por la hora de entrada y finalizando en la hora de salida, se aplicó la ficha de evaluación en cuanto a sus conductas y de manera personal a todos los estudiantes.

4.3.2. Interpretación y evaluación global de categorías

La investigación tiene 3 categorías conocidas como: estrategias pedagógicas, comportamiento y evaluación.

Al inicio de la investigación se observó deficiencias en cuanto al comportamiento de los niños, debido a que los infantes demostraban conductas impulsivas ya sea físicamente y verbalmente entre otros. Por todo ello se elaboró las sesiones interventoras con el propósito de implementar una propuesta pedagógica aplicando como secuencia didáctica para la educación de una institución de nivel inicial y evaluar con efectividad las sesiones de aprendizaje, se logró llevar todo lo planeado y se observa los resultados favorables y una significativa mejora en el bienestar mental de los niños.

4.4. Práctica pedagógica antes y ahora

Antes	Ahora
➤ Las estrategias pedagógicas de la investigación fueron deficientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ➤ Los materiales no fueron creativos y monótonas y no se lograba captar la atención de los niños. ➤ Deficiencia en la aplicación de las estrategias psicopedagógicas para	➤ Se utilizaron materiales muy favorables basadas en las estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. ➤ Uso de materiales muy creativos que se logró que los niños capten la concentración. ➤ Se aplicaron estrategias de regulación emocional, para que los

erradicar las conductas desfavorables de los niños. ➤ Falta de uso de técnicas e instrumentos de evolución estructurado.	niños puedan cambiar sus conductas y sean más empáticos. ➤ Uso de técnicas e instrumentos para conocer el nivel intelectual y emocional de los niños.
--	---

4.4.1. Saberes logrados

Al aplicar las estrategias pedagógicas me di cuenta que he mejorado en mi practica pedagógica y observo a mis niños el cambio acerca de su conducta. Ahora los niños ya son empáticos, tolerantes y ya no hablan palabras soeces. Ya tengo dominio hacia los niños He aplicado estrategias como:

- Involucrarse en las necesidades de los niños
- Ser modelo de la inteligencia emocional para que puedan cambiar su conducta.
- Promover las estrategias pedagógicas a nivel de la institución educativa

4.4.2. Las lecciones aprendidas

- Manejo de la tolerancia a la frustración.
- Poseer la habilidad de la gestión del tiempo.
- Mayor conocimiento de las páginas de internet.
- Utilizar técnicas para mejorar los conflictos.

CONCLUSIONES

1. El uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento de los niños de cinco años de la institución educativa inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023. Quiere decir que manifiestan beneficios psicopedagógicos, debido a que cuando los niños lo practican la concentración, también se observa que los niños lograron captar la atención y motivación, lo cual se logra aprovechar estratégicamente por los agentes educativos como una estrategia para impulsar la educación y dejar atrás las conductas negativas de los niños y tener un mayor control.
2. La importancia de las estrategias de enseñanza en el aula es mucha, ya que permite a los alumnos hallar la mejor manera de aprender nuevos conceptos o fortalecer. Por ende, el docente debe evaluar a sus estudiantes con el fin de determinar qué estrategia es más efectiva.
3. Las estrategias pedagógicas que se desarrollaron en el aula para la práctica, se realizaron con los niños que fueron muy vitales, para que ellos puedan cambiar sus actitudes o emociones como: abuelo cuéntame un cuento, el juego del semáforo, las conejas que no sabían respetar, el dado de las emociones entre otras. Son estrategias que ayudaron a favorecer a que los infantes tengan un cambio de comportamiento bastante fructífero.
4. El comportamiento en los infantes son las acciones, actitudes y reacciones que se presentan dentro del contexto educativo, están influenciados por la interacción con sus compañeros, maestros, el ambiente de aprendizaje, y las normas y expectativas que se les imponen y es la capacidad que tiene el ser humano para controlar, manejar, canalizar y asimilar positivamente las emociones para finalmente presentar una conducta saludable, ello se logró en los infantes investigados con ayuda del uso de estrategias pedagógicas.

RECOMENDACIONES

1. Mejorar la aplicación de estrategias pedagógicas en niños de 5 años, demostró beneficios psicopedagógicos significativos, mejorando la concentración, atención y motivación. Esto permite a los educadores utilizar estas estrategias para fomentar conductas positivas y un ambiente de aprendizaje óptimo.
2. Mejorar la evaluación continua de las estrategias de enseñanza es esencial para identificar y aplicar los métodos más efectivos para el aprendizaje individualizado.
3. Mejorar las estrategias como 'Abuelo cuéntame un cuento', 'El juego del semáforo' y 'El dado de las emociones' fueron efectivas para promover cambios positivos en las actitudes y emociones de los niños.
4. Mejorar el comportamiento infantil está influenciado por el entorno educativo. Las estrategias pedagógicas aplicadas fortalecieron la capacidad de los niños para regular sus emociones y desarrollar conductas saludables.

REFERENCIAS

- Ayala, L., Mendoza, A., y Pedroza, D. (2001). Tratamiento de agresión infantil: desarrollo y evaluación de programas de intervención conducta a multiagente. *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 27(1), 1–34.
- <https://www.elsevier.es/es-revista-acta-investigacion-psicologica-psychological-111-articulo-comportamiento-prosocial-agresivo-ninos-tratamiento-S2007471917300261>.
- Berk, L. E. (2013). *Desarrollo psicológico en la infancia*. Pearson Educación.
- Bouquet, G., García, M., Díaz, R., & Rivera, S. (2018). Conceptuación y Medición de la Agresividad: Validación de una Escala. *Revista Colombiana de Psicología*, 116-129.
- <https://www.redalyc.org/journal/804/80464438008/html/>
- Castillo, M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. *Psicogente*, 9(15).
- <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552137012.pdf>
- CECED (2013). ¿Qué son las estrategias didácticas? UNED.
- https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Chin, V. (2013). *Aplicación de la estrategia didáctica “estudio de casos” para un curso de biología general en la Universidad Nacional de Colombia*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación. Italia: McGrawHill.
- http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

Delgado, J., Contreras, F., Gutiérrez, C. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Journal of chemical information and modeling*. 53(9), 1698-1699

[https://www.conisen.mx/memorias 2018/memorias/2/p845.pdf](https://www.conisen.mx/memorias%202018/memorias/2/p845.pdf)

Díaz, F y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª ed Una interpretación constructivista. 2ª ed

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_u.pdf

Escobar, A. (2014). *Evaluación en la educación: Enfoques y estrategias*.

https://www.researchgate.net/publication/373637302_Evaluacion_por_Competencias_Rendimiento_Escolar_y_Calidad_Educativa_una_Revision_desde_sus_Fundamentos_Teoricos

Espinoza, R. A. y Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Congreso Nacional de Investigación Educativa-COMIE, 14, 1-11.

https://www.academia.edu/113241879/El_diario_de_campo_experiencia_did%C3%A1ctica_para_potenciar_la_escritura_y_la_competencia_investigativa_desde

Fanfani, E. T. (2014). Viejas y nuevas formas de autoridad docente. *Revista Todavía*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/54631/TFG-B.%201855.pdf?sequence=1>

Feo, R. (2009). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas* 16.

https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6_Que%CC%81-es-una-estrategia-pedag%C3%B3gica.pdf

Galindo, M., Hernández, M., y López, J. (2018). Método de casos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de turismo. *Ciencia, docencia y tecnología*, 1(57), 88–110.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17162018000200004&script=sci_arttext&tlng=en

Gamboa, M. C., García, Y., y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.

<https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

González-Peña, P., Carrasco, M. Á., Del Barrio, V., & Gordillo, R. (2013). Análisis de la Agresión Reactiva y Proactiva en Niños de 2 a 6 Años. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*, 1(35), 139-159.

https://www.aidep.org/03_ridep/r35/r35art7.pdf

Jiménez, J., Flores, L. M., y Merino-Soto, C. (2019). Factores de riesgo familiares y prácticas de disciplina severa que predicen la conducta agresiva infantil. *Liberabit*, 25(2), 195-212.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-4827201900020

Kenneth, S. G. (2017). *Aprendizaje y evaluación. Cognición- aprendizaje- procedimientos*. Edit. San Marcos

<https://neuropsychologylearning.com/wp-content/uploads/pdf/pdf->

Lanuez, M. y Fernández, E. (2014). Metodología de la Investigación Educativa. (CDROM). IPLAC, La Habana, Cuba.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaYLaEncuesta-7692391%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaEntrevistaYLaEncuesta-7692391%20(2).pdf)

Loyola, S., y Prado, R. (2015). *Aplicación de estrategias didácticas en niños con lateralidad no establecida de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12736/1/Loyola%20-%20Prado.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación inicial* (Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED). Lima, Perú: MINEDU.

Narda, A. (2014). Un caso de desobediencia infantil en el contexto de los nuevos modelos familiares

https://www.redalyc.org/pdf/4771/477147184008.pdf?utm_source=chatgpt.com

Nilson, L. B. (2016). *Teaching at its best: A research-based resource for college instructors*. John Wiley & Sons.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8mFfDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Nilson,+L.+B.+\(2010\).+Teaching+At+Its+Best:+A+Research-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8mFfDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Nilson,+L.+B.+(2010).+Teaching+At+Its+Best:+A+Research-)

Ortiz, M. Á. C., y Calderón, M. J. O. G. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción psicológica*, 4(2), 7-38.

<https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758001.pdf>

Penado, M., Andreu, J. M., & Peña, E. (2014). Agresividad reactiva, proactiva y mixta: análisis de los factores de riesgo individual. *Anuario de Psicología Jurídica*, 24(1), 37-42. <https://www.redalyc.org/pdf/3150/315031876005.pdf>

Quijano, L. (2021). *Estilos de crianza y agresividad en adolescentes de una Institución educativa de Cajamarca*.

<http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1813/Tesis%20de%20Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Narda, A. (2014). Un caso de desobediencia infantil en el contexto de los nuevos modelos familiares

https://www.redalyc.org/pdf/4771/477147184008.pdf?utm_source=chatgpt.com

Restrepo, B. (2006). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa. *Revista de la Universidad de la Salle*.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls>

Rivas, E. (2017). *Evaluación formativa en el aula*. Editorial Octaedro.

Rodríguez, J. M. A., Fernández, M. E. P., & Ramírez, J. M. (2009). Cuestionario de agresión reactiva y proactiva: un instrumento de medida de la agresión en adolescentes. *Revista de psicopatología y psicología clínica*, 14(1), 37-49.

<http://62.204.194.45/fez/eserv/bibliuned:Psicopat-2009-14-1-0004/Documento.pdf>

Rojas, M. E., Arias, W. L., Rivera, R., Geldres, J. A., Starke, M. A., & Apaza, E. N. (2020). Propiedades psicométricas de los cuestionarios Reactive/Proactive Questionnaire (RPQ) y How I Think Questionnaire (HIT) en estudiantes peruanos. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 25(1).

https://www.aepcp.net/wpcontent/uploads/2020/07/30686_Psicopatologia_Vol_25_N1_WEB_Parte7.pdf

Rubio, M. (2014). *Diario de campo en educación: Reflexiones y prácticas*

https://www.academia.edu/113241879/El_diario_de_campo_experiencia_did%C3%A1ctica_para_potenciar_la_escritura_y_la_competencia_investigativa_desde_la_semi%C3%B3tica

Ruiz, J. (2020). Diferencias psicológicas entre la agresividad reactiva y la agresividad proactiva.

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/41352/TFG%20-%20Ruiz%20Fernandez%2c%20Julia%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saldaña, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y restos*. Universidad de San Martín de Porres.

- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. Vicerrectorado de Investigación.
- Sánchez, M. A. (2018). Agresividad infantil y entorno familiar. La Albolafia. *Revista de Humanidades y Cultura*, (13), 151-162.
https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:0fkqirb_pIQJ:scholar.google.com/+tipos+de+agresividad+infantil&hl=es&as_sdt=0,5
- SENCE (2021). *Manual de estrategias didácticas y de evaluación para el desarrollo de competencias. Capacitación laboral, EDECOMP*.
https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/SENCE_Manual-EDEComp-VF.pdf
- Senabre, M., Pérez, M., & Ruiz, C. (2012). Estilos de parentalidad y su relación con la conducta agresiva. *Edetania: Estudios y propuestas socioeducativas*, (42), 145–157.
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/713/241-Texto%20del%20art%C3%ADculo-645-1-10-20171125.pdf>
- Smith, J. D., Dishion, T. J., Shaw, D. S., Wilson, M. N., & Winter, C. C. (2014). Coercive family process and early-onset conduct problems from age 2 to school entry. *Development and Psychopathology*, 26(4pt1), 917–932.
<https://doi.org/10.1017/S0954579414000169>
- Tangarife, P., & Ibáñez, J. (2020). Neuropsicología de las conductas agresivas: aportaciones a la criminología. *Revista Iberoamericana de Neuropsicología*, 3(2), 171-183.
<https://neuropsychologylearning.com/wp-content/uploads/pdf/pdf-revista-vol3/vol3-n2-4.pdf>
- Vera, C., & Sevillano, G. (2010). *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación*. Editorial UNED.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zwIF0Mrc7RkC&oi=fnd&pg=PP1&dq=strategias+did%C3%A1cticas+en+el+aula.+Buscando+la+calidad+y+la+innovaci%C3%B3n&ots=yihuZrVxpt&sig=1clYch_AAaL-%C3%B3n&f=false

Zambrano, M. A., Hernández, A., & Mendoza, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172

Zapata, M. (2018). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo integral en educación inicial*. Editorial Magisterio.

Zapata, M. (2006). *Las técnicas de investigación: la observación*.

humyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril.htm

ANEXOS

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Título: Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa-Tambillo, 2023

Autora: ELIZABETH DIANA GALINDO CONDE

Situación problemática	Planteamiento del problema	Objetivos	Categorías	Susbcategorías	Unidad de investigación	Metodología
Los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023; se encuentran en su mayor parte con problemas de comportamiento que dificulta el desenvolvimiento correcto entre sus compañeritos de la institución en mención.	¿Cuáles son las estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar el comportamiento como el respeto, solidaridad y dialogo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 432-58 Uchuypampa-Tambillo? Específicos: ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas adecuadas para detectar la agresividad en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 432-58 Uchuypampa-Tambillo-Huamanga? ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas adecuadas para detectar las causas del mal comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa	General Implementar una propuesta pedagógica utilizando a las estrategias como estrategia didáctica para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023. Específicos: Diseñar un plan de acción basadas en estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023. Implementar estrategias como dramatización, contar cuentos, videos, en las sesiones interventoras para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023	Estrategias didácticas (C1) Comportamiento (C2)	Secuencia didáctica Procesos pedagógicos Material educativo Agresividad Causas Desobediencia Técnicas Instrumentos	Niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2024	Enfoque: Cualitativo Tipo de estudio: Básico Método: Inductivo Diseño: Investigación acción pedagógica Técnica: Observación Entrevista Evaluación Instrumentos: Diario de campo Guía de Entrevista lista de cotejo Técnicas y análisis de interpretación de resultados:

	Inicial 432-58 Uchuypampa-Tambillo-Huamanga?	Ejecutar estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023 Evaluar los de las sesiones de aprendizaje para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023				Sistematización Triangulación
--	---	---	--	--	--	--------------------------------------

DIARIO DE CAMPO DE INVESTIGACIÓN DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO 1

DATOS INFORMATIVOS:

Docente	Mirla Doris Carhuas
Lugar	Uchuypampa N°432-58
Grado	5 años
Sección	Chaskakuna
Hora de inicio	7:45 a. m.
Hora de termino	12:45 p. m.
N° de estudiantes	14
Tema	Clasificando los productos del señor campesino por tamaño
Fecha	04/05/2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (Narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Llegué a la institución 7:45 a. m. y empecé	P1L1-5
2	a ordenar el salón mientras que los niños	Recepción de niños
3	empezaron a llegar, les saludo con un beso y	• Saludo
4	abrazo, pero ellos fueron indiferentes con mi	• Puntualidad
5	persona.	
6	8:05 empiezo con la asamblea para que	P2L6-11
7	puedan jugar en los sectores, les hice	Juego libre en los
8	recordar los acuerdos del salón. Fabricio me	sectores
9	dijo que quería jugar ya en los sectores y yo	• Acuerdos del salón
10	le dije que primero tenemos que realizar	• Proceso del juego
11	nuestra asamblea.	libre en los
12	8:15 les designe a los niños para que puedan	sectores
13	jugar en los sectores. Por cada sector solo	
14	tres niños. Fabricio eligió el sector de	P3L12-20
15	lectura, pero después de un rato se aburrió y	Juego libre en los
16	quería pasarse a otro sector. Yo le dije que en	sectores
17	nuestros acuerdos estaba prohibido pasarse	• Tres niños por
18	a otro sector, él se molestó y me pateo. La	sectores
19	docente del aula vio esa acción de fabrico y	
20	le llamo la atención.	P4L21-49
21	A las 9:20 empecé con las rutinas diarias	Actividades rutinarias
22	llevándolas a los niños al servicio higiénico.	• Saludo
23	Rufina, Aldair empezaron a buscar	• Asistencia
24	saltamontes en vez que vayan al servicio, yo	• Acuerdos del salón
25	les dije que se apresuren porque tenemos	• Rezo
26	que empezar con las clases, pero los dos	
27	niños no me hicieron caso y empezaron a	
28	jugar en el patio. Como me hacían caso les	
29	hable con una voz imponente y recién ahí	
30	entraron al salón. A las 9:25 empecé con el	
31	saludo (hola hola hola cómo estás), los niños	
32	cantaron todos felices y con mucha fuerza.	
33	Rezamos todos juntos. Les hice recordar los	
34	acuerdos del salón donde que los niños y	
35	niñas participan activamente, excepto Lian.	
36	Empecé con la clase haciéndoles sentar en	
37	media luna. Los niños observan la llegada de	
38	una canasta, les propongo para que puedan	

39	participar y Fabricio se levantó de su asiento	
40	y hace un recorrido para crear expectativa y	
41	para que puedan adivinar el contenido de la	
42	canasta. Mientras yo realizo interrogantes	
43	¿Qué cosa habrá adentro? Los niños	
44	respondieron: dulces, regalos, etc. Les	
45	muestro el contenido y ellos reconocieron	
46	los productos de su contexto mencionaron	
47	diciendo: mi papá siembra papa, pero hubo	
48	algunos niños que estaban distraídos y	
49	jugando.	
50	En el desarrollo formo grupos de tres	
51	integrantes mediante una dinámica, “la	
52	Reyna manda” los niños deberán escuchar lo	
53	que manda la Reyna para que puedan	
54	clasificar por tamaño y lo más rápido	
55	posible. El grupo que lo realiza de manera	
56	correcta y en menos tiempo será el ganador.	
57	Les digo al grupo que busquen materiales de	
58	diversos tamaños, para que puedan	
59	comparar y dar a conocer el tamaño de cada	
60	material, algunos de los niños en vez de	
61	buscar se pusieron a jugar en el suelo.	
62	Al culminar los grupos dan a conocer las	
63	estrategias que han utilizado para que	
64	puedan agrupar por tamaño las papas. Uno	
65	de los grupos menciona diciendo: yo he	
66	visto a mi mamá que separa en un costal los	
67	grandes y pequeños en otro costal y los más	
68	pequeñitos le da al chanco.	
69	Después de escuchar su opinión del niño	
70	realizo preguntas: ¿de qué tamaño eran las	
71	papas? Me responden diciendo grande,	
72	mediano y pequeño. ¿participaron todos del	
73	grupo? El grupo de Smith responde diciendo	
74	que Aldair no ha participado y más estaba	
75	jugando y fastidiando. ¿Qué dificultades	
76	tuvieron? ¿los materiales solo se podrá	
77	clasificar por tamaños? ¿Por qué? “también	
78	se puede clasificar por color me responde	
79	Kimberly. Termino con la clase y empiezo a	
80	repartir las hojas de aplicación para que	
81	puedan dibujar y clasificar por tamaño,	
82	luego encierran con una cuerda.	
83	10:40am empiezan a lavarse las manos para	
84	que puedan comer sus refrigerios. Todos se	
85	lavan y empiezan a comer.	
86	11:00am los niños salen al recreo donde la	
87	mayoría juegan agarrando saltamontes. Les	
88	explico que no deben de agarrar, porque	
89	ellos también tienen vida al igual que	
90	nosotros.	
91	11:30am les canto una canción para que los	
92	niños puedan entrar. Los niños entran al	
93	salón excepto lán y Belén ellos esperaron a	
94	que yo me acerque para que puedan entrar al	
95	salón. Los demás niños ya habían entrado,	
96	hasta eso los demás niños empezaron a jugar	
97		

P5L50-61 Motivación y desarrollo

- Canasta
- Planteo de preguntas
- Espectativas
- Dinámica “la reina manda”
- Estrategias

P6L62-68 Estrategias

- Agrupar
- Visto
- Separa en un costal

P7L69-82 Tamaño de las papas

- Participa
- Jugando
- Grupo
- Materiales

P8L83-85 Lavarse las manos

- Comer
- Refrigerios

P9L86-91 Mayoría juegan

- Agarrando salta montes

P10L92-99 Canción

- Niños entran al salón

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125	en el salón correteando generando un desorden. Les canto una canción para que puedan sentarse. Los niños se sientan, menos Fabricio le digo que venga a sentarse, pero no me hace caso. Lo deje jugando, la docente ve esa acción y me dice que tengo que dominar a Fabricio. A las 11:30 empiezo con el taller de quechua, realizando una salida al campo, antes de salir al campo les hago recordar los acuerdos, salen en forma ordenada, empezamos con el taller jugando “papa rupa rupa” los niños disfrutan al jugar el juego cuando la papa se quema al niño realizo la pregunta “IMATAQ MAMAYKIPA SUTIN” Jon no puede interpretar en la lengua castellano y se dificulta en responderme. Les enseño a los niños de cómo me deben de responder, la mayoría de los niños responden de forma correcta. Los niños juegan y participan activamente. 12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	P11L100-105 Sentarse • Niños se sientan • Dominar P12L100-105 Taller de quechua • Salida al campo • Forma ordenada P13L106-119 Taller de quechua • Salida al campo • Forma ordenada P14L120-125 Refrigerio y recreo • Lavado de manos
REFLEXIÓN CRÍTICA		
Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños Debilidades ❖ Falta de dinámica - No saber canciones dinámicas		
REGISTRO INTERVENTIVO		
Debo practicar canciones y juegos para el dominio de los niños para que así me presten atención.		

DIARIO DE CAMPO 2**DATOS INFORMATIVOS:**

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45 a. m.
Hora de termino : 12:45 p. m.
N.º de estudiantes : 14
Tema : Preparándonos para el simulacro
Fecha : 06/05/2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Al llegar a la IE vi que mis niños no habían	P1L1-6 Recepción de los niños • Saludo • Puntualidad
2	llegado aún, después de 20 minutos	
3	empezaron a llegar poco a poco. Otros en	
4	compañía de sus padres y les recibo	
5	dándoles un abrazo. Los niños van a	
6	tomar su desayuno.	
7	A las 8:00 a. m. recién llego la profesora y	P2L7-10 Juego libre en los sectores • Acuerdos del salón • Designación a los sectores
8	juntamente con los niños estábamos	
9	afuera esperando a la docente para que	
10	pueda abrir la puerta del salón.	P3L11-26 Actividades rutinarias • Falta de dominio a los niños • Falta de estrategias • Canción del saludo • Acuerdos • Rezo
11	8:15 empiezo a juntar a los niños para	
12	poder empezar con la asamblea de los	
13	sectores. Los niños se sientan en media	
14	luna. Cuando ya estaba en la asamblea	
15	Erika llego tarde y lo mande a tomar su	
16	desayuno, después de 10 minuto Kenia	
17	llega al salón junto a su mama, pero ella se	
18	pone a llorar y no quiere quedarse en el	
19	salón. Realizo la asamblea haciéndoles	
20	recordar los acuerdos del salón y les	P4L27-54 Asamblea • Video • Mochila de primeros auxilios • Señalización • Preguntas y respuestas • Falta de uso de estrategias • Medicamentos y alimentos de primeros auxilios
21	designo a los sectores donde que los niños	
22	eligen. Fabricio se sale del salón sin pedir	
23	permiso. Le llamo la atención, pero saca la	
24	lengua, Rufina me avisa diciendo.	
25	Profesora Fabricio te está sacando la	
26	lengua,	
27	A las 9:20 empecé con las rutinas diarias	
28	llevándolas a los niños al servicio	
29	higiénico. Salen al servicio en forma	
30	desordenada y corriendo, donde que	
31	Fabricio al correr se cae y se lastima la	
32	rodilla. Eddy le consuela, pero Fabricio se	
33	molesta más, Eddy viene y me avisa	
34	explicando lo sucedido. Voy donde	
35	Fabricio a consolarle, pero él no se deja y	
36	me empieza a patearme y tirarme lapos.	
37	Trato de convérsele para que pueda entrar	
38	al salón, pero él no quiere, le deje afuera y	
39	el solo volvió al salón, pero no quería	
40	participar y se fue a jugar a los sectores.	
41	A las 9:30 empecé con el saludo los niños	
42	cantaron todos felices y con mucha fuerza.	

43	Les hice recordar los acuerdos del salón	
44	donde que los niños y niñas participan	
45	activamente. Luego realizamos el rezo.	
46	Empecé con la clase haciéndoles ver un	P5L56-80 Refrigerio y recreo
47	video acerca del simulacro. Realizo	
48	interrogantes ¿Qué debemos de hacer	• Higiene
49	cuando hay un sismo? ¿para que se	• Canción de entrada
50	realizara los simulacros de sismo? Los	• Falta de estrategias
51	niños me responden diciéndome: es	
52	cuando la tierra se mueve y debemos salir	
53	de nuestras casas, si no salimos nos puede	
54	aplantar. Después de escuchar sus	
55	opiniones les explico, cuando hay un	
56	sismo debemos de salir de casa sin correr,	
57	sin empujarnos y protegernos en las	
58	columnas y alejarnos donde que no haiga	
59	casas. Les presento la mochila de primeros	
60	auxilios ¿Qué creen que haiga en esta	
61	mochila? ¿será una mochila normal como	
62	de ustedes? Aldair menciona diciendo que	
63	ahí está pastillas, mientras Rufina	
64	menciona diciendo que en esa mochila hay	
65	muchos medicamentos para que nos	
66	curen. Los niños abren la mochila y sacan	
67	uno por uno lo que hay dentro, les explico	
68	que en nuestro salón debemos de tener una	
69	mochila de primeros auxilios y que debe	
70	haber medicamentos, alimentos, agua,	
71	botiquín, linterna, todas estas cosas debe	
72	estar listo en la mochila para agarrar	
73	cunado pasa un sismo. Después de	
74	explicarles les menciono a los niños que	
75	vamos a salir afuera del salón para realizar	
76	el simulacro. Al escuchar el sonido del	
77	silbato los niños se asustaron y empezaron	
78	a salir en forma desordenada se colocan	
79	alrededor del círculo y empiezan a curar a	
80	los heridos.	
81	Después de realizar la actividad	P6L81-93 Dominio de
82	retornamos al salón para verbalizar sobre	Segunda lengua
83	el simulacro realizo preguntas: ¿logramos	
84	cumplir nuestros acuerdos durante el	• Acuerdos del salón
85	simulacro? Lían responde diciendo que	• Juego de papa rupa
86	maya, Rufina, Erika y Aldai salieron del	• Interrogantes
87	salón corriendo y gritando. 10:40am	
88	empiezan a lavarse las manos para que	
89	puedan comer sus refrigerios. Todos se	
90	lavan y empiezan a comer. 11:00am los	
91	niños salen al recreo donde la mayoría	
92	juegan agarrando saltamontes y en los	
93	columpios.	
94	11:30am les canto una canción para que	P7L94-105 Canción
95	los niños puedan entrar. Los niños entran	
96	al salón excepto Aldahir y Mayra, les digo	• Niños entran al salón
97	para que puedan entrar, pero ellos se	• Desorden
98	esconden atrás del baño. Esperaron a que	
99	me acerca donde ellos para que puedan	
100	ingresar al salón. 11:30 Les canto una	

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126	canción para que puedan sentarse. Los niños se sientan, menos, menos Mayra y Fabricio, se ponen a jugar generando un desorden, les digo que sienten, pero siguen haciendo desorden. A las 11:35 empiezo con el taller de quechua, realizando una salida al campo, antes de salir al campo les hago recordar los acuerdos, salen en forma ordenada, ¿empezamos con el taller jugando “papa rupa rupa” los niños disfrutan al jugar el juego cuando la papa se quema al niño realizo la pregunta “IMATAQ YACHAY WASI” Erika domina muy bien la lengua quechua pero otros niños no pueden interpretar en la lengua castellano y se dificulta en responderme. Les enseño a los niños de cómo me deben de responder, la mayoría de los niños responden de forma correcta. Los niños juegan y participan activamente. 12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	P8L106-120 Taller de quechua • Acuerdos del salón • Juego de papa rupa rupa • Interrogantes P9L121-126 Participación activa • Lavan las manos • Canción • Alistan para salir
REFLEXIÓN CRÍTICA		
Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños Debilidades ❖ Falta de dinámica - No saber canciones dinámicas y juegos		
REGISTRO INTERVENTIVO		
Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas		

DIARIO DE CAMPO 3

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45 a. m.
Hora de termino : 12:45 p. m.
N° de estudiantes : 14
Fecha : 11/06/2023
Tema : Abuelo cuéntame un cuento

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	El viaje de huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la IE vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras.	P1L1-12 Recepción de los niños • Saludo • Puntualidad
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. Fabricio se sale del salón sin pedir permiso. Le llamo la atención, pero saca la lengua, Rufina me avisa diciendo. Profesora Fabricio te está sacando la lengua, una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos.	P2L13-28 Juego libre en los sectores • Falta de carácter • Falta de dominio hacia los niños • Canción a guardar
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42	A las 9:15 entramos con las rutinas de aprendizaje. Cantándoles una canción “hola hola como están” los niños y niñas participan activamente, entramos con el rezo a nuestro amigo Jesús y le cantamos una pequeña canción (Jesúsito de mi vida eres niño como yo por eso te quiero tanto y te doy mi corazón, tómallo tómallo, tuyo es mío no) y luego les pregunto sobre el clima, días de la semana, mes, año, las normas de nuestro salón y las palabras mágicas que siempre va acompañado con una canción Una vez concluida con las rutinas entramos al desarrollo de la clase del día para	P3L29-57 Actividades rutinarias • Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Palabras mágicas

43	empezar la clase yo les motive	
44	presentándome con una vestimenta de un	
45	abuelo. Los niños al ver al personaje	
46	empiezan asombrarse y estrella me ayuda a	
47	caminar por que era un abuelo que estaba	
48	caminando con mi bastón y ya no podía	
49	caminar mucho. Los niños empiezan	
50	mirarme y tocar la vestimenta. Les realizo	
51	interrogantes ¿niños a que creen que he	
52	venido? ¿Quién creen que soy? ¿Este	
53	personaje tiene en casa? Entonces la niña	
54	lía responde diciendo que he venido a	
55	contarnos tradiciones. Lían dice es un	
56	abuelo y que el también tienen en casa y que	
57	se llamaba Jorge.	
58	Después de escuchar sus respuestas de los	P4L58-112 Motivación y desarrollo de clase • Vestida de un abuelo • Presentación de un libro • Interrogantes y respuestas • Socialización acerca del comportamiento de la jirafa • Reflexión
59	niños, les presento un libro gigante de	
61	cuentos. Les comento a los niños que hoy	
62	día vine a contarles un cuento “la carrera de	
63	zapatillas” muy hermoso y que deben estar	
64	atentos empiezo a contar el cuento “una	
65	mañana todos los animales del campo se	
66	habían reunido estaba la jirafa, la tortuga, el	
67	zorro, el elefante, el rinoceronte entre otros	
68	animales, la jirafa empieza a reírse de todo	
69	los animales diciendo que ella iba a ganar	
70	porque el rinoceronte estaba muy gordo, la	
71	tortuga era muy lenta, entonces todos los	
72	animales se alejaron de la hermosa jirafa.	
73	Para la carrera empiezan a ponerse sus	
74	zapatillas, su zapatilla del zorro era color	
75	amarillo, de la tortuga era color blanco y	
76	rojo, todos empezaron a listarse para la	
77	carrera es ahí que la jirafa empezó a llorar	
78	diciendo “ayúdenme por favor no puedo	
79	ponerme mis zapatillas” el zorro se acercó	
80	y le dijo. Vez amiga jirafa tu eres bonita	
81	pero tu comportamiento es muy feo tratas	
82	mal a las demás faltas el respeto a otros	
83	animales y ellos se sienten muy mal, todos	
84	somos iguales y aquí todos vivimos juntos	
85	y debemos querernos le dijo el zorro la	
86	jirafa se dio cuenta y le dijo si amigo zorro	
87	tienes razón he tratado mal a mi amigo	
88	emocionalmente les he insultado porque no	
89	eran iguales a mi les dije eran gordos,	
90	lentos, etc. pero ahora ya no seré así,	
91	respetare a todos y seremos amigos dijo la	
92	jirafa. Entonces todos se pusieron en la	
93	línea blanca para que puedan empezar con	
94	la carrera, todos ganaron por que era una	
95	carrera de la amistad, la jirafa pidió	
	disculpas por todo lo que había dicho y los	
	otros animales aceptaron y volvieron hacer	
	amigos. Colorín colorado este cuento ha	
	terminado. Después de terminar de contar	
	el cuento, los niños se quedaron	
	sorprendidos con el cuento. Realizo	

96	interrogantes ¿estará bien su	
97	comportamiento de la jirafa? Los niños me	
98	responden que no. Justin me dice que no es	
99	bueno faltar el respeto a otros niños porque	
100	se ponen tristes, belén me dice que todos	
101	debemos amarnos como los animales, pero	
102	la jirafa era muy mala por eso insultaba a	
103	los otros animales. ¿el consejo que le dio el	
104	zorro estará bien? Estrella me dice que si	
105	porque todos somos iguales y gracias al	
106	zorro la jirafa se dio cuenta de su error.	
107	Después de escuchar sus respuestas les	
108	comento que nadie debe de faltar el respeto	
109	a la otra persona, porque todos somos	
110	iguales y todos merecemos respeto,	
111	Fabricio me dice que ya no iba faltar el	
112	respeto a sus amiguitos por el golpeaba de	
113	igual manera Aldahir me dice que ya no	
114	sacara la lengua sus amigos y abrazo a	
115	todos sus compañeros.	
116	Luego les comento que ahora nos toca	P5L113-121 Evaluación
117	trabajar nuestra hoja de aplicación. Les doy	• Hoja de evaluación
118	una hoja en blanco con la consigna, les leo	• Exposición de sus
119	la consigna “dibuja y colorea lo que más te	trabajos
120	gusto acerca del cuento” Aldahir me ayuda	
121	a repartir los materiales a cada niño. Una	
122	vez que los niños van terminando de	
123	trabajar van guardando los materiales a su	
124	casillero y el trabajo lo pegan a la pizarra,	P6L122-131 Refrigerio y
125	para que cada niño exponga.	recreo
126	A las 10:30 se lavan las manos para comer	• Lavado de manos
127	su refrigerio. Y luego que ya hayan	• Juego libre
128	terminado guardan sus loncheras a su	• Falta de dominio hacia
129	mochila y salen a jugar al patio. ¿A las	a los niños
130	11:20 los niños se dirigen a los salones	
131	luego les cantamos “ya se terminó el juego”	
132	. 11:30 Les canto una canción para que	
133	puedan sentarse. Los niños se sientan,	
134	menos, menos Mayra y Fabricio, se ponen	
135	a jugar generando un desorden, les digo que	P7L132-144 Dominio de
136	sienten, pero siguen haciendo desorden.	Segunda lengua
137	A las 11:35 empiezo con el taller de	• Interrogantes
138	quechua, realizando una salida al campo,	• Juego rupa rupa
139	antes de salir al campo les hago recordar los	• Taller de
140	acuerdos, salen en forma ordenada,	psicomotricidad
141	¿empezamos con el taller jugando “papa	• Juego con ula ula
142	rupa rupa” los niños disfrutan al jugar el	
143	juego cuando la papa se quema al niño	
144	realizo la pregunta “IMAYNATATAQ	
145	NINCHI QUECHUAPI AMARRILLO?	
	Erika domina muy bien la lengua quechua	
	pero otros niños no pueden interpretar en la	
	lengua castellano y se dificulta en	
	responderme. Les enseño a los niños de	
	cómo me deben de responder, la mayoría de	
	los niños responden de forma correcta.	
	Los niños juegan y participan activamente.	

146	12:00 empiezo con el taller de la	P8L145-154 Almuerzo y salida • Juego el lobo
147	psicomotricidad. Primero recordamos los	
148	acuerdos antes de empezar con el trabajo,	
149	los niños se forman en dos columnas,	
150	coloco las ula ula para que ellos salten	
151	dentro de las ula ula. 12:30 jugamos el lobo	
152	para que puedan ir a comer sus almuerzos.	
153	Los niños se lavan sus manos y cantamos la	
154	canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	
REFLEXIÓN CRÍTICA		
Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños		
Debilidades ❖ Falta de dinámica - No saber canciones dinámicas Y JUEGOS		
REGISTRO INTERVENTIVO		
Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas.		

DIARIO DE CAMPO 4

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45 a. m.
Hora de termino : 12:45 p. m.
N° de estudiantes : 14
Fecha : 13/06/2023
tema : Lo que más me gusta de mi jardín

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa	P1L1-8 Recepción de los niños • Saludo • Puntualidad
2	dura 25 minutos Al llegar a la I. E 7:45 vi	
3	que mis estudiantes iban llegando y los les	
4	saludo dándoles un abrazo. dándoles un	
5	abrazo. Los niños se dirigen hacia la cocina	
6	para que puedan tomar sus desayunos una	
7	vez que los niños ya terminen de tomar su	
8	desayuno pasan al salón, guardan sus	
9	mochilas.	P2L9-20 Juego libre en los sectores • Falta de carácter para hacer saber al niño su mala conducta.
10	Les hago sentar en semi círculo para hacer	
11	la asamblea y recordar los acuerdos para	
12	que puedan ingresar a los sectores. Los	
13	niños eligen en que sector quieren jugar.	
14	una vez llegada la hora de 9.10 les digo a	
15	los niños que ya es hora de guardar los	
16	juegos cantándoles una canción de “a	
17	guardar a guardar los juguetes a guardar”	P3L21-40 Actividades rutinarias • Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Días de la semana • Palabras mágicas
18	una vez que hayan guardado los juguetes se	
19	les invita a los niños para ir al servicio	
20	higiénico, regresamos al salón nos	
21	ubicamos en media luna con nuestros	
22	respectivos asientos, pero los demás niños	
23	empiezan a correr dentro del salón.	
24	A las 9:15 entramos con las rutinas de	
25	aprendizaje. Cantándoles una canción	
26	“hola hola como están” los niños y niñas	
27	participan activamente, entramos con el	
28	rezo a nuestro amigo Jesús y le cantamos	
29	una pequeña canción (Jesusito de mi vida	
30	eres niño como yo por eso te quiero tanto y	
31	te doy mi corazón, tómallo tómallo, tuyo es	
32	mío no) y luego les pregunto sobre el clima,	
33	días de la semana, mes, año, las normas de	
34	nuestro salón y las palabras mágicas que	
35	siempre va acompañado con una canción	
36	Una vez concluida con las rutinas entramos	
	al desarrollo de la clase del día para	
	empezar las clases, les motivo	
	presentándoles un libro de cuentos “su	
	primer día de clase en el jardín de lulu”	
	¿Qué creen que dirá en el libro? Los niños	
	muy asombrados me responden: habla de	

37	los conejos, nos está diciendo que debemos	
38	ir al jardín sin llorar. Al escuchar sus	
39	respuestas les empiezo a contar el cuento,	
40	los niños escuchan atentos excepto Fabricio	
41	y Aldair que se ponen a jugar.	
42	Después de contar el cuento realizo	P4L41-54 Motivación y
43	interrogantes: ¿les gusto el cuento? ¿de qué	desarrollo de clase
44	trataba el cuento? ¿Por qué lulu estaba muy	• Presentación de un libro
45	triste? ¿Por qué crees que lulu se quedó en	• Interrogantes
46	el jardín? ¿Qué es lo que más le gusto a	• Preguntas y respuestas
47	lulu? Los niños me responden lulu estaba	• Dominio hacia los niños
48	triste porque se iba quedar sola en el jardín,	• Falta de estrategia
49	no quería quedarse porque ya no iba dar de	• Socialización
50	comer a los patos, lulu se quedó porque su	
51	profesora era buena y tenía muchos	
52	juguets. Después de escuchar sus	
53	respuestas le digo a los niños que saldremos	
54	del aula hacia al patio sin hacer desorden y	
55	sin jugar, al salir del salón algunos de los	P5L55-66 Evaluación
56	niños empezaron a empujarse y se cayó	• Hoja de evaluación
57	Rayda y se puso a llorar.	• Exposición de sus trabajos
58	Al salir patio los niños observan todo lo que	
59	tiene el jardín para que pueden describir.	
60	Después de observar regresamos al salón y	
61	los niños comentan diciendo: había	
62	columpio, había llantas para jugar, también	
63	hay una loza para jugar futbol. ¿Qué es lo	
64	que más te gusta de tu jardín? Los niños	
65	responden diciendo a mí me gusta el	
66	columpio, a mí me gusta jugar en los	
67	sectores, me gusta armar robot. Al escuchar	
68	sus respuestas les presento distintas	P6L67-78 Refrigerio y
69	imágenes acerca de lo que realizan de	recreo
70	manera diaria en el jardín, los niños	• Lavado de manos
71	observan y comentan.	• Juego libre
72	Les entrego una hoja blanca para que	• Falta de estrategias para evitar el desorden
73	puedan dibujar lo que más les gusto del	
74	jardín. Los niños decoran sus dibujos y	
75	exponen. A las 10:30 se lavan las manos	
76	para comer su refrigerio. Y luego que ya	
77	hayan terminado guardan sus loncheras a su	
78	mochila y salen a jugar al patio. A las 11:20	
79	los niños se dirigen a los salones luego les	
80	cantamos “ya se terminó el juego” . 11:30	
81	Les canto una canción para que puedan	P7L79-92 Dominio de
82	sentarse. Los niños se sientan, menos,	Segunda lengua
83	menos Mayra, se pone a jugar generando un	• Interrogantes
84	desorden, le digo que siente, pero sigue	• Juego rupa rupa
85	haciendo desorden.	
86	A las 11:35 empiezo con el taller de	
	quechua, realizando una salida al campo,	
	antes de salir al campo les hago recordar los	
	acuerdos, salen en forma ordenada,	
	¿empezamos con el taller jugando “papa	
	rupa rupa” los niños disfrutan al jugar el	
	juego cuando la papa se quema el niño que	
	lo tiene la papa responderá la pregunta que	
	realiza la docente, “IMAYNATATAQ	

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103	NINCHI QUECHUAPI AMARRILLO? Erika la niña que domina muy bien la lengua quechua, responde manera correcta mientras los demás se dificultan. Les enseño a los niños de cómo me deben de responder, la mayoría de los niños responden de forma correcta. Los niños juegan y participan activamente. 12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad. Primero recordamos los acuerdos antes de empezar con el trabajo, los niños se forman en dos columnas, coloco las ula ula para que ellos salten dentro de las ula ula. 12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	P8L93-98 Taller de psicomotricidad • Juegan los niños • Ula ula P9L99-102 Almuerzo y salida • Lavan las manos • Se alistan para la salida
REFLEXIÓN CRÍTICA		
Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños Debilidades ❖ Falta de dinámica - No saber canciones dinámicas y juegos		
REGISTRO INTERVENTIVO		
Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas.		

DIARIO DE CAMPO 5

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45
Hora de termino : 12:45
N° de estudiantes : 14
Fecha : 17/06/2023
Tema : ¿Qué labor cumple mi papá dentro de mi familia?

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Llegué a las 7:45 am y empecé con la adecuación del	P1L1-3 recepción de los niños
2	espacio del aula, los niños empezaron a llegar, les	
3	saludé.	
4	Les hago sentar en semicírculo para realizar la	• Saludo • Puntualidad
5	asamblea y recordar los acuerdos del salón, los niños	
6	eligen en que sector jugar una vez llegada la hora de	
7	9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los	P2L4-14 juego libre en los sectores
8	juegos cantándoles una canción de “a guardar a	
9	guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan	
10	guardado los juguetes se les invita a los niños para ir	• Falta de aplicación de estrategias
11	al servicio higiénico, regresamos al salón nos	
12	ubicamos en media luna con nuestros respectivos	
13	asientos, pero los demás niños empiezan a correr	P3L15-24 Actividades rutinarias
14	dentro del salón.	
15	A las 9:15 entramos con las rutinas de aprendizaje.	
16	Cantándoles una canción “hola hola como están” los	• Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Días de la semana • Palabras mágicas
17	niños y niñas participan activamente, rezamos a	
18	nuestro amigo Jesús y le cantamos una pequeña	
19	canción (Jesusito de mi vida eres niño como yo por	P4L25-49 Motivación y Desarrollo de clase
20	eso te quiero tanto y te doy mi corazón, tómallo, tuyo	
21	es mío no) y luego les pregunto sobre el clima, días	
22	de la semana, mes, año, las normas de nuestro salón y	• Presentación de un libro • Interrogantes • Preguntas y respuestas • Dominio hacia los niños • Falta de estrategia
23	las palabras mágicas que siempre va acompañado con	
24	una canción	
25	Una vez concluida con las rutinas entramos al	
26	desarrollo de la clase, para despertar el interés de los	
27	niños les motivo disfrazándome de papá y dramatizo	
28	las labores que realizo en casa. Realizo los saberes	
29	previos: ¿Quién vino a visitarnos? ¿Qué estaba	
30	haciendo el papá en la dramatización? ¿Quién no	
31	quería comer? ¿Qué hizo el papá para que pueda	
32	comer su hija? Los niños responden que papa trabaja	
33	en la chacra y que nos cuida, cuando yo no quiero	
34	comer mi papa me grita. Los niños dialogan acerca de	
35	las actividades que realizan sus papas, para ello	
36	buscamos más información en los libros y	
37	observando un video. Después de observar el libro y	
38	el video los niños comentan que sus papas trabajan en	
39	la chacra para que puedan comer, otros mencionan	
40	que su papa maneja carro y los lleva con el carro a la	
41	chacra, Aldair menciona que no tiene papa y su	
42	padrastro le pega y se pone a llorar. Al escuchar sus	
43	respuestas de los niños, les explico que, por diversas	

44	razones los papas no están mucho en la casa, porque	• Socialización • Dramatización
45	se van a trabajar lejos o muy temprano, pero mama	
46	está en sus lados acompañándolos y cumpliendo el rol	
47	de padre y madre para que no les falte nada. Los niños	
48	dibujan y pintan a sus papas y decoran el marco del	P5L50-54 Evaluación
49	dibujo con diferentes materiales y exponen.	• Hoja de - evaluación • Exposición de - sus trabajos
50	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	•
51	refrigerio. Y luego que ya hayan terminado guardan	P6L55-58 Refrigerio y
52	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	recreo
53	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego les	• Lavado de - manos • Juego libre
54	cantamos “ya se terminó el juego”	•
55	11:30 Les canto una canción para que puedan	P7L59-64 taller de
56	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos Mayra,	gráfico plástico
57	se pone a jugar generando un desorden, le digo que	• Recordamos • Empezar • Materiales
58	siente, pero sigue haciendo desorden.	P8L65-68 Almuerzo y
59	12:00 empiezo con el taller de grafico plástico	Salida
60	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar	• Jugamos • Lavan sus - manos • Cantamos
61	con el trabajo, dialogo con los niños y les hago saber	
62	que hoy día haremos una camisa para papá para lo	
63	cual les doy los materiales para que puedan armar la	
64	camisa en el parte superior los niños deberán escribir	
65	feliz día papa.	
66	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer	
67	sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y	
68	cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los	
	niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	
REFLEXIÓN CRÍTICA		
	a) Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños b) Debilidades ❖ Falta de dinámica ❖ No saber canciones dinámicas Y JUEGOS	
REGISTRO INTERVENTIVO		
	Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas.	

DIARIO DE CAMPO 6

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Edad : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45
Hora de termino : 12:45
N° de estudiantes : 14
Fecha : 19/06/2023
Tema : Qué alegría midiendo el espacio para la siembra de nuestras hortalizas.

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Llegué a las 7:45 am y empecé con la	P1L1-3 Recepción de los niños • Saludo • Puntualidad P2L4-16 Juego libre en los sectores • Falta de aplicación de estrategias P3L17-28 actividades rutinarias • Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Días de la semana • Palabras mágicas P4L29-50 motivación y Desarrollo de clase • Realizamos una salida para observar el terreno • Materiales como soga, palo, papelotes • Preguntas y respuestas P5L51-54 Evaluación • Hoja de evaluación
2	adecuación del espacio del aula, los niños	
3	empezaron a llegar, les saludé.	
4	Les hago sentar en semicírculo para realizar	
5	la asamblea y recordar los acuerdos del	
6	salón, los niños eligen en que sector jugar	
7	una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los	
8	niños que ya es hora de guardar los juegos	
9	cantándoles una canción de “a guardar a	
10	guardar los juguetes a guardar” una vez que	
11	hayan guardado los juguetes se les invita a los	
12	niños para ir al servicio higiénico,	
13	regresamos al salón nos ubicamos en media	
14	luna con nuestros respectivos asientos, pero	
15	los demás niños empiezan a correr dentro del	
16	salón.	
17	A las 9:15 entramos con las rutinas de	
18	aprendizaje. Cantándoles una canción “hola	
19	hola como están” los niños y niñas participan	
20	activamente, rezamos a nuestro amigo Jesús	
21	y le cantamos una pequeña canción (Jesusito	
22	de mi vida eres niño como yo por eso te	
23	quiero tanto y te doy mi corazón, tómalo	
24	tómalo, tuyo es mío no) y luego les pregunto	
25	sobre el clima, días de la semana, mes, año,	
26	las normas de nuestro salón y las palabras	
27	mágicas que siempre va acompañado con una	
28	canción	
29	Una vez concluida con las rutinas entramos	P4L29-50 motivación y Desarrollo de clase • Realizamos una salida para observar el terreno • Materiales como soga, palo, papelotes • Preguntas y respuestas P5L51-54 Evaluación • Hoja de evaluación
30	al desarrollo de la clase, para despertar el	
31	interés de los niños realizamos una salida	
32	para observar el terreno y para realizar las	
33	medidas arbitrarias. Les hago preguntas:	
34	¿para qué sirve este terreno? Los niños me	
35	responden para sembrar alimentos, ¿Qué será	
36	las medidas arbitrarias? Los niños no	
37	pudieron responderme, pero Estrella empezó	
38	a medir la tierra con sus pies realizando el	
39	conteo. Dialogo con los niños observando el	
40	terreno y les pregunto: ¿Qué tamaño tendrá	
41	este terreno? ¿Cómo lo podemos medir?	

42	¿podemos pedir con los pies y brazos? Les	• Exposición de sus trabajos
43	presento diferentes materiales como palo,	
44	soga, les doy la indicación de cómo deben de	
45	medir y los niños empiezan a medir con sus	
46	pies realizando el conteo, pero el otro grupo	
47	de los niños se dificultaron y como no podían	
48	se pusieron a jugar con la tierra.	
49	Retornamos al salón dialogamos acerca de la	
50	medición.	
51	Les entrego papelotes para que los niños	P6L51-54 Refrigerio y recreo
52	puedan dibujar el largo y ancho del terreno,	• Lavado de manos
53	salen adelante y explican con sus propias	• Juego libre
54	palabras lo que han aprendido.	
55	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
56	refrigerio. Y luego que ya hayan terminado	
57	guardan sus loncheras a su mochila y salen a	P7L55-58 Taller de
58	jugar al patio	psicomotricidad
59	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones	• Lavan las manos
60	luego les cantamos “ya se terminó el juego”	
61	11:30 Les canto una canción para que puedan	
62	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos	P8L59-64 Almuerzo y Salida
63	Mayra, se pone a jugar generando un	• Realizamos un juego el
64	desorden, le digo que siente, pero sigue	lobo.
65	haciendo desorden.	P9L65-74 Almuerzo y Salida
66	12:00 empiezo con el taller de	• Realizamos un juego el
67	psicomotricidad Primero recordamos los	lobo.
68	acuerdos antes de empezar con el trabajo,	
69	dialogo con los niños y les hago saber que	
70	hoy día jugaremos carrera de globos,	
71	formamos dos grupos para que puedan jugar.	
72	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a	
73	comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus	
74	manos y cantamos la canción “hasta mañana	
	jardincito” los niños se alistan y se van cada	
	uno a sus casas.	
	REFLEXIÓN CRÍTICA	
	c) Fortalezas	
	✓ Generar debate con los niños	
	✓ Tener la oportunidad de enseñar a los	
	niños	
	d) Debilidades	
	❖ Falta de dinámica	
	❖ No saber canciones dinámicas Y	
	JUEGOS	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo practicar canciones y juegos	
	para poder llegar a los niños para que	
	así me presten atención. Dominar a	
	los niños realizando actividades	
	creativas y divertidas.	

DIARIO DE CAMPO 7

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45
Hora de termino : 12:45
N° de estudiantes : 14
Fecha : 19/06/2023
Tema : Planificación del proyecto

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Llegué a las 7:45 am y empecé con la adecuación del	P1L1-3 Recepción de los niños
2	espacio del aula, los niños empezaron a llegar, les	
3	saludé.	• Saludo • Puntualidad
4	Les hago sentar en semicírculo para realizar la	
5	asamblea y recordar los acuerdos del salón, los niños	P2L4-14 Juego libre en los sectores
6	eligen en que sector jugar una vez llegada la hora de	
7	9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los	• Falta de estrategias • Canción a guardar
8	juegos cantándoles una canción de “a guardar a	
9	guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan	P3L15-24 actividades rutinarias
10	guardado los juguetes se les invita a los niños para ir	
11	al servicio higiénico, regresamos al salón nos	• Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Días de la semana • Palabras mágicas
12	ubicamos en media luna con nuestros respectivos	
13	asientos, pero los demás niños empiezan a correr	P4L25-41 Motivación y Desarrollo de clase
14	dentro del salón.	
15	A las 9:15 entramos con las rutinas de aprendizaje.	• Caja sorpresa • Vestimentas • Materiales concretos • Preguntas y respuestas
16	Cantándoles una canción “hola hola como están” los	
17	niños y niñas participan activamente, rezamos a	
18	nuestro amigo Jesús y le cantamos una pequeña	
19	canción (Jesusito de mi vida eres niño como yo por	
20	eso te quiero tanto y te doy mi corazón, tómallo	
21	tómallo, tuyo es mío no) y luego les pregunto sobre el	
22	clima, días de la semana, mes, año, las normas de	
23	nuestro salón y las palabras mágicas que siempre va	
24	acompañado con una canción.	
25	Una vez concluida con las rutinas entramos al	
26	desarrollo de la clase, para despertar el interés de los	
27	niños les presento una caja sorpresa, les pregunto a	
28	los niños: ¿Qué habrá dentro de la caja? Los niños me	
29	responden hay serpiente, regalos, golosinas. Les	
30	invito a los niños a que saquen lo que hay dentro de	
31	la caja. Sacaron pala, pico, camisa, chompas,	
32	pantalones. Realizo interrogantes: ¿Qué cosas había	
33	en la caja? Algunos de los niños me responden	
34	diciendo que había ropa de papa y con pico trabaja mi	
35	papa ¿Quién utiliza esas ropas? ¿Qué les parece si	
36	este mes conocemos más sobre estos personajes? Los	
37	niños muy contentos me responden que sí les hago	
38	ver una silueta de papa y les propongo que este mes	
39	realizaremos diferentes actividades por día de papa,	
40	para ello pego en la pizarra un papelote para anotar	
41	todo lo que me dicen los niños.	
42	Los niños mencionan diciendo que debemos de	
43	hacerle una carta a papa, valorar el trabajo de papa,	

44	entre otros, algunos de ellos no participan y se ponen	P5L42-56 Refrigerio y
45	a gritar. Empezamos con la planificación haciéndoles	
46	ver diferentes imágenes. Al concluir pegamos en	
47	nuestro salón y leemos nuestra planificación.	
48	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
49	refrigerio. Y luego que ya hayan terminado guardan	
50	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	
51	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego les	
52	cantamos “ya se terminó el juego”	
53	11:30 Les canto una canción para que puedan	
54	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos Mayra,	
55	se pone a jugar generando un desorden, le digo que	
56	siente, pero sigue haciendo desorden.	
57	12:00 empiezo con el taller de quechua “watuchi”	P6L57-64 Dominio de
58	damos inicio con el cartel de quechua realizando una	Segunda lengua
59	canción en quechua. Les digo a los niños que se	• Watuchi
60	ubiquen en media luna y les presento un papelote	
61	escrito y les digo que soplen y soplen para que se	
62	pueda abrir el papelote, los niños empezaron a soplar,	
63	les leo la adivinanza y no me entendieron, yo les	
64	refuerzo las expresiones lingüísticas para que los	P7L65-68 Almuerzo y
65	puedan pronunciar bien.	Salida
66	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	• Realizamos un
67	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos	
68	la canción “hasta mañana jardincito” los niños se	
	alistan y se van cada uno a sus casas.	juego el lobo.
	REFLEXIÓN CRÍTICA	
	e) Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños f) Debilidades ❖ Falta de dinámica ❖ No saber canciones dinámicas Y JUEGOS	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas.	

DIARIO DE CAMPO 8

DATOS INFORMATIVOS:

Docente : Mirla Doris Carhuas
Lugar : Uchuypampa N°432-58
Grado : 5 años
Sección : Chaskakuna
Hora de inicio : 7:45
Hora de termino : 12:45
N° de estudiantes : 14
Fecha : 19/06/2023
Tema : seleccionando las semillas y verduras que sembrare.

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACION Y SUB CATEGORIAS
1	Llegué a las 7:45 am y empecé con la adecuación	P1L1-3 Recepción de los niños • Saludo • Puntualidad P2L4-15 Juego libre en los sectores • Falta de aplicación de estrategias
2	del espacio del aula, los niños empezaron a llegar,	
3	les saludé.	
4	les hago sentar en semicírculo para realizar la	
5	asamblea y recordar los acuerdos del salón, los	
6	niños eligen en que sector jugar	
7	una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños	
8	que ya es hora de guardar los juegos cantándoles	
9	una canción de “a guardar a guardar los juguetes	
10	a guardar” una vez que hayan guardado los	
11	juguetes se les invita a los niños para ir al servicio	
12	higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en	
13	media luna con nuestros respectivos asientos,	
14	pero los demás niños empiezan a correr dentro del	
15	salón.	
16	A las 9:15 entramos con las rutinas de aprendizaje.	P3L16-25 Actividades rutinarias • Saludos con una canción • Rezamos • Clima • Acuerdos del salón • Días de la semana • Palabras mágicas P4L26-47 motivación y Desarrollo de clase • Visita de una madre de familia • Hortalizas • Ganchos • Socialización • Trabajo en equipo
17	Cantándoles una canción “hola hola como están”	
18	los niños y niñas participan activamente, rezamos	
19	a nuestro amigo Jesús y le cantamos una pequeña	
20	canción (Jesucito de mi vida eres niño como yo	
21	por eso te quiero tanto y te doy mi corazón, tómallo	
22	tómallo, tuyo es mío no) y luego les pregunto sobre	
23	el clima, días de la semana, mes, año, las normas	
24	de nuestro salón y las palabras mágicas que	
25	siempre va acompañado con una canción.	
26	Una vez concluida con las rutinas entramos al	
27	desarrollo de la clase, les menciono a los niños	
28	que hoy día nos va a visitar una mamá. La mamá	
29	entra al salón y los niños se quedan muy	
30	sorprendidos por que vino cargando su manta, los	
31	niños empiezan hacerles presuntas: ¿Qué has	
32	traído en tu manta? La mamá responde, he traído	
33	algo para sembrar y hoy día vamos a conocer de	
34	que se trata y como debemos de sembrar, los	
35	niños muy felices le piden a la mamá que saque	
36	lo que hay en su manta. La mamá empieza a sacar	
37	semillas y verduras todas juntas en una misma	
38	bolsa, los niños al observar le dicen a la mamá que	
39	debemos de separar aparte las semillas y	
40	verduras, la mamá les menciona que no sabe	
41	seleccionar y es por eso que había venido para que	
42	les ayude. Los niños al escuchar empiezan a	

43	separar en un lugar las semillas y en otro lugar las	
44	verduras. La mama les explica que este mes	
45	debemos de sembrar verduras por que resiste al	
46	frio y los niños muy alegres dijeron que ya	
47	querían sembrar.	
48	que nos contara acerca de las semillas y verduras.	P5L48-53 Refrigerio y
49	La mama les explica a los niños que este mes se	recreo
50	simbra las verduras ya que aguanta el frio. Para	
51	ello les presento en un pote maíz, haba y frejol les	
52	entrego realizando dos grupos y los niños	• Lavado de manos • Juego libre • generan desorden
53	empiezan a seleccionar.	P6L54-61 dominio de
54	Les explico acerca de las verduras y semillas para	Segunda lengua
55	poder sembrar tenemos que tener semillas y de un	• Watuchi
56	solo tipo y no combinados.	
57	Para concluir les digo a los niños que seleccionen	P7L62-64 almuerzo y
58	los materiales que hay en el salón al seleccionar	Salida
59	cada grupo explica de qué manera lo hicieron. A	
60	las 10:30 se lavan las manos para comer su	• Realizamos un juego el lobo.
61	refrigerio	
62	Y luego que ya hayan terminado guardan sus	
63	loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	
64	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego	
65	les cantamos “ya se terminó el juego”	
66	11:30 Les canto una canción para que puedan	
67	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos	
68	Mayra, se pone a jugar generando un desorden, le	
69	digo que siente, pero sigue haciendo desorden.	
70	12:00 empiezo con el taller de quechua “watuchi”	P8L65-79 almuerzo y
71	damos inicio con el cartel de quechua realizando	Salida
72	una canción en quechua. Les digo a los niños que	• Cartel en quechua • Papelote • Lavan las manos
73	se ubiquen en media luna y les presento un	
74	papelote escrito y les digo que soplen y soplen	
75	para que se pueda abrir el papelote, los niños	
76	empezaron a soplar, les leo la adivinanza y no me	
77	entendieron, yo les refuerzo las expresiones	
78	lingüísticas para que los puedan pronunciar bien.	
79	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer	
	sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y	
	cantamos la canción “hasta mañana jardincito”	
	los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	
	REFLEXION CRITICA	
	g) Fortalezas ✓ Generar debate con los niños ✓ Tener la oportunidad de enseñar a los niños h) Debilidades ❖ Falta de dinámica ❖ No saber canciones dinámicas Y JUEGOS	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo practicar canciones y juegos para poder llegar a los niños para que así me presten atención. Dominar a los niños realizando actividades creativas y divertidas.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Título: Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N. ° 432-58 de Uchuypampa-Tambillo, Huamanga 2023

Investigadora: Galindo Conde, Elizabeth Diana

Propósito de la investigación: el propósito de la investigación es implementar una propuesta pedagógica utilizando diversas estrategias como: dramatizar, contar cuentos y videos, etc. para poder mejorar sus comportamientos de los niños. Diseñar sesiones de aprendizaje interventoras para mejorar el comportamiento utilizando estrategias pedagógicas y evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje que promueven un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso, se observa que los niños tiene una actitud fructífero y son empáticos con sus compañeros, a través de la practicas del uso de estrategias pedagógicas se logra gestionar las emociones de los niños y con ello educar niños empáticos, estables y maduros en el aspecto emocional.

Procedimiento de la investigación: para la ejecución de la investigación se seleccionará 14 estudiantes del salón de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-58 Uchuypampa-Tambillo, Huamanga de 2023, quienes serán expuestos y participantes para ejecutar en uso de estrategias pedagógicas para mejorar en comportamiento de los niños, durante 40 minutos aproximadamente dentro del horario de clases. Todas las experiencias serán registradas en el diario de campo, entrevista y las sesiones interventoras.

Riesgo de la investigación: el riesgo es mínimo para los niños, porque sus notas no serán afectadas y no generarán en diferentes aspectos.

Beneficios de la investigación: se espera identificar las necesidades emocionales de los niños, para luego contar con herramientas sus habilidades sociales a favor de los mismos.

Confidencialidad: la información recogida será utilizado solo con fines de investigación. Los datos personales de los niños serán confidenciales y solo será conocido por el investigador.

DISEÑO DE SESIONES INTERVENTORAS

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1**

Título de la sesión	Escribimos una carta del buen trato
Fecha	14/09/2023
Institución Educativa Inicial	N.º 432-58 Uchuypampa-Tambillo
Practicante	Diana Elizabeth Galindo Conde
Profesora de aula	Mirla Doris Carhuas García
Directora	Mirla Doris Carhuas García
Profesora de práctica preprofesional	Nancy Gálvez Saldaña
Edad	5 años
Sección	Chaskakuna

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Comunicación			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	➤ Adecua el texto a la situación comunicativa ➤ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ➤ Utiliza lenguajes del lenguaje escrito de forma pertinente ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	Escriba por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirá y para que lo escribirá: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar	Escriben a su manera una carta expresando sus emociones y sentimientos. Para ser aceptado y bien tratado.	✚ Cuaderno de campo ✚ Observación

	y contexto del texto escrito	sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		
ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad o direccionalidad de la escritura.			
ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque orientación al bien común Solidaridad Empatía Responsabilidad Equidad y justicia			
PROPOSITO DE LA SESIÓN	Se busca que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones de manera libre a la hora de escribir una carta.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Interactúan y participan de manera activa con la docente.			

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en que sector desea jugar.		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	- Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, meta cognición y orden	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
DE ENTRADA	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños.		

	-Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.
ACTIVIDAD DE RUTINA	20 min
DE ORGANIZACIÓN	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	• MOTIVACIÓN Para despertar el interés de los niños y niñas Les comento, que el chofer que lleva a los niños me entrego una carta enorme ¿Qué creen que dirá en la carta? • RESCATE DE SABERES PREVIOS ✚ ¿Qué será una carta? ¿para qué sirve? ✚ ¿Cuáles serán sus partes de una carta? ✚ ¿podrían ustedes escribir una carta? ✚ ¿Cómo lo harían? • PROPÓSITO Se busca que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones de manera libre a la hora de escribir una carta.	Sobre
DESARROLLO	• PLANIFICACIÓN Nos ordenamos y recordamos los acuerdos del salón, para poder escuchar con atención, levantar la mano para participar, escuchar atentamente las opiniones de los compañeros. ✚ Nos sentamos en semicírculo para realizar el tema del día. ✚ Les presento un video para que los niños y niñas puedan observar ¿Cómo se escribirá una carta? https://www.youtube.com/watch?v=CivQCpCMkOY • TEXTUALIZACIÓN ✚ Dialogare con los niños y niñas realizando interrogantes ¿Qué haremos hoy día? ¿alguna vez escribieron una carta? ✚ Les daré a conocer que los niños escribirán una carta a sus padres para que les trate con amor.	Video

	✚ Les comento a los niños que hoy día vamos a escribir una carta de un buen trato. Donde que los niños se expresaran y escribirán una carta a papa para que les trate con amor, cariño y respeto. ✚ los niños participan activamente, dando su opinión cada uno de ellos, haciendo saber lo que sienten y juntamente con ellos escribiéremos una carta del buen trato. • REVISIÓN Ayacucho 14 de setiembre de 2023 Querido papa Atentamente: Fabricio P.D  Los niños y niñas reflexionan y comentan acerca del tema que se ha realizado. ➤ Hacemos una revisión de la carta que hemos escrito ➤ Pasamos a un papelote limpio, se lee en voz alta y publicamos fuera del aula. ➤ Concluimos comentando que escribir una carta es una forma de comunicarnos y poder expresar nuestros sentimientos.	Papelotes
CIERRE	EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN Realizare una retro alimentación mediante interrogantes, donde que los niños y las niñas me responderán con sus propias palabras acerca de la carta que hemos escrito. ¿Para quién hemos escrito la carta? ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué nos servirá escribir una carta?	

TALLER DE GRÁFICO PLÁSTICO 2

Título	ELABORAMOS SOBRES DE UNA CARTA
Fecha	20/09/2023

I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	- Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y Manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representa su creatividad mediante la elaboración de un sobre de una carta para que puedan colocar la carta que han escrito del buen trato.

		sus experiencias y creaciones.		
--	--	--------------------------------	--	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO

MOTIVACIÓN

- Para despertar el interés de los niños y niñas les presento un sobre de una carta grande. Realizo interrogantes: ¿Qué creen que es? ¿Alguna vez vieron algo parecido? ¿para qué servirá?	
--	--

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL

- Les presentare diferentes materiales para que los niños y niñas puedan Elaborar el sobre. evare en un papelote escrito los pasos de cómo se debe de hacer los sobres de una carta. • Papel bond u hojas de colores • Goma • Plumones • Tijera	
--	--

DESARROLLO

EJECUCIÓN

- La docente juntamente con los niños dialoga y se pone de acuerdo para hacer la elaboración de los sobres ¿Cómo lo elaboraremos nuestros sobres? En la cual cada niño y niña dará su punto de vista. - La docente con la ayuda de un niño hace la entrega de los materiales A cada grupo y de esa manera realizaran sus sobres. La docente explica a los niños de qué forma debemos elaborar nuestros sobres: - el papel doblaremos del medio en partes iguales del parte superior en forma de un triángulo. - Luego doblaremos de abajo formando un rectángulo, hasta llegar donde que esta doblado el triángulo - Después de doblar el triángulo doblaremos hacia abajo para que le pueda formar de un sobre, - Utilizaremos plumones del color de su preferencia. Los niños escogen y adornan sus bordes de la carta. Al terminar con el trabajo los niños presentaran y dialogaran por qué y para qué han elaborado sus sobres.	
--	--

CIERRE

Verbalización

- Los niños guardan el material	
- Dialogamos acerca de lo hicimos y que les gusto más.	

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.” Hasta luego jardincito”.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

Título de la sesión	Abuelo cuéntame un cuento
Fecha	27/09/2023
Institución Educativa Inicial	N°432-58 Uchuypampa
Practicante	Galindo Conde, Elizabeth Diana
Profesora de aula	Mirla Doris Carhuas García
Directora	Mirla Doris Carhuas García
Profesora de práctica preprofesional	Nancy Gálvez Saldaña
Edad	5 años
Sección	Chaskakuna

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
	Oralidad			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Adecua el texto a la simulación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza conversaciones del lenguaje escrito y de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien lo escribirá y para que lo escribirá: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha sobre una línea imaginaria	Escucha de manera atenta el cuento que les va a contar el abuelo, para que puedan participar activamente en las preguntas que va realizar el abuelo.	Observación Cuaderno de campo

		para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		
ESTÁNDAR	Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de texto sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad o direccionalidad de la escritura.			
ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque orientación al bien común • Solidaridad • Empatía • Responsabilidad • Equidad y justicia			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Se busca que los niños participen en la exploración de cuento a través de su imaginación a la hora del cuento.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Interactúan y participan de manera activa cuando el abuelo realiza preguntas de acuerdo al cuento.			

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del juego	- Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.		
TERCER MOMENTO Socialización, representación,	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.		

metacognición y orden		
	-	
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
DE ORGANIZACIÓN	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN: para despertar el interés de los niños y niñas me presento vestida de un abuelo llevando un libro grande.  RESCATE DE SABERES PREVIOS: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Quién será este personaje? ¿Cómo se llamará? ¿Ustedes tienen en casa este personaje?	Abuelo

DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: Saldremos al patio juntamente con los niños y niñas, en forma ordenada donde que van a escuchar el cuento que les va a contar el abuelo. Luego se les presenta un libro gigante. para poder contar el cuento (la carrera de zapatillas) “Niños y niñas soy el abuelo hoy he venido a contarles un cuento”   ¿De qué se tratará el cuento? ¿Cómo empezará, y como terminará el cuento? Ahora niños y niñas prestamos mucha atención para escuchar “el cuento la carrera de zapatillas” DURANTE LA LECTURA: Para iniciar a contar el cuento cantaremos una canción. ahora un cuento les voy a contar Muy bien. ahora un cuento les voy a contar muy bien Estaremos bien sentados todos juntos escuchando, ahora un cuento les voy a contar. Después de haber cantado empiezo a contarles el cuento.	Interrogantes Imágenes Abuelo
	Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales, así que comenzó a burlarse de sus amigos, empezó a burlarse del rinoceronte diciendo que era gordo y que no podía correr, de la tortuga que era muy lenta. Todos los animales ya no querían ser sus amigas de la jirafa porque les trataba mal no sabía que era el respeto, su comportamiento era muy cruel con otros animales del bosque. Todos los animales se alistan para la carrera empiezan a ponerse sus zapatillas la tortuga tenía la zapatilla de color blanco y rojo, el zorro tenía de color negro y amarillo, ya estaban listos para la carrera, la jirafa empezó a llorar diciendo por favor ayúdenme, el zorro se acerca y le dice que paso jirafa, la jirafa le dice que no podía amararse el	

	pasador que era muy alta entonces es ahí que el zorro le dice vez amiga jirafa, los demás animales no quieren ayudarte porque tu tratas muy mal, te burlas, no respetas es por eso que no quieren ser tus amigos. La jirafa se dio cuenta acerca de su comportamiento y se dio cuenta que estaba mal y le dijo al zorro que iba a cambiar y pidió disculpas a los otros animales, las hormigas vinieron y le ayudo amarrarse el pasador. La carrera empezó y todos ganaron porque era una carrera de la amistad todos muy felices celebraron y todos volvieron a ser amigos. DESPUÉS DE LA LECTURA: Se les pide a los niños y niñas que respondas las siguientes preguntas de acuerdo a lo que entendieron el cuento. ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo empezó? ¿Luego que ocurrió? ¿El comportamiento de la jirafa estará correcto? ¿Qué le aconsejo del zorro a la jirafa? ¿En qué termino? ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?	
EVALUCIÓN	EVALUCIÓN Algunos niños(a) muestran y explican sus trabajos en asambleas, en seguida la docente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿A ustedes les cuentan cuento sus abuelos?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

Título de la sesión	Las conejas que no sabían respetar
Fecha	04/10/2023
Institución Educativa Inicial	N°432-58 Uchuypampa
Practicante	Galindo Conde, Elizabeth Diana
Profesora de aula	Mirla Doris Carhuas García
Directora	Mirla Doris Carhuas García
Profesora de práctica preprofesional	Nancy Gálvez Saldaña
Edad	5 años
Sección	Chaskakuna

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN (oralidad)			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos textos en su lengua materna.	✚ Adecua el texto a la situación comunicativa ✚ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y Cohesionada ✚ Utiliza conversaciones del lenguaje escrito de forma pertinente ✚ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirá y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una	Escucha de manera atenta el cuento que les va a contar el abuelo Para que puedan participar activamente en las preguntas que va realizar el abuelo.	Observación Cuaderno de campo

		línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		
ESTÁNDAR	Escribe 23 a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de texto sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad o direccionalidad de la escritura.			
ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque orientación al bien común  Solidaridad  Empatía  Responsabilidad  Equidad y justicia			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Se busca que los niños y niñas participen en la exploración de cuentos a través de su imaginación a la hora de contar el cuento			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Interactúan y participan de manera activa cuando el abuelo realiza preguntas a acuerdo al cuento.			

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
Planificación y organización			
SEGUNDO MOMENTO	- Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.		

Desarrollo del juego		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, metacognición y orden.	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.	
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
DE ORGANIZACIÓN	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN: para despertar el interés de los niños y niñas, les presentare 4 dados con diferentes imágenes.  RESCATE DE SABERES PREVIOS Se realiza las siguientes preguntas: ¿para qué abre traído este dado? ¿Qué imágenes observan? ¿Qué creen que haremos con estos dados?	Abuelo

DESARROLLO	ANTES DE LECTURA:	Interrogantes
	Recordamos las normas de convivencia prestar atención, respetar las opiniones de los compañeros, levantar la mano para participar. Les comento a los niños y niñas que los dados he traído para crear un cuento acerca del respeto. ¿Qué será el respeto? ¿ustedes saben respetar? • En el primer dado estará el lugar donde se va llevar el hecho (paisajes) • En el segundo dado estará diferentes imágenes • En el tercer dado estará de cómo va ser el cuento (lo que va suceder. • En el cuarto dado estar el cómo va terminar el cuento.	Imágenes
	DURANTE LA LECTURA: Para iniciar con la creación del cuento cada niño participara, le invito a salir adelante a un niño para que pueda tirar el dado, saldrá un bosque en el segundo dado sale los personajes del cuento. En un bosque muy hermoso vivía un conejo llamado Serapio que vivía con sus dos nietos llamado serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales, pero sus nietas eran todo lo contrario a él. Serafina y Séfora siempre se burlaban de las ovejas y de las cabras “mira que feas son” avergonzado y cansado de la actitud de sus nietas Serapio les propuso un juego a sus nietas. Sus nietas se mostraron animadas, Serapio pidió a sus nietas que cada vez que falten el respeto a alguien, escribirán en su cuaderno la palabra disculpa, ganara el juego la que escribe menos la palabra disculpa. Este bien abuelo dijeron sus nietas. Sefora y serafina cada una se llevaron un cuaderno y se y se tomaron muy enserio el juego. Una siempre recordaba a la otra cada vez que faltaba el respeto para que pueda apuntar en su cuaderno. Pasaron los días y cansadas de escribir las dos se pusieron a conversar: no será mejor que dejemos de faltar el respeto a la gente en vez de escribir. no será mejor que dejemos de faltar el respeto a la gente en	Abuelo



	vez de escribir. En ese momento Serapio felicitó a sus nietas por la decisión que tomaron. Serapio pidió a sus nietas para que puedan borrar todo lo que habían escrito las conejitas borraron todo lo escrito, pero vieron que no quedaron lo mismo. El abuelo viendo la reacción de sus nietas les dijo: así se queda el corazón de las personas que faltamos el respeto. Es ahí que Séfora y Serafina entendieron que debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros DESPUÉS DE LA LECTURA: Se les pide a los niños que respondan las siguientes preguntas de acuerdo a lo que entendieron sobre el cuento. • ¿De qué trato el cuento? • ¿Cómo empezó? • ¿Luego que ocurrió? • ¿El comportamiento de Serafina y Séfora estará correcto? • ¿Qué les pidió Serapio a sus nietas? • ¿En qué termino? • ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?	
CIERRE	EVALUACIÓN Algunos niños(a) muestran y explican sus trabajos en asambleas, en seguida la docente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿A ustedes les cuentan cuento sus abuelos? ¿Para que aprendí? ¿Cómo aprendí?	

TALLER DE GRÁFICO PLÁSTICO 5

Título:	EL JUEGO DEL SEMÁFORO
Fecha:	13/10/2023

I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	- Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y Manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	representa sus dibujos mediante la pintura en las cartulinas con imaginación de cada niño

		sus experiencias y creaciones.		
--	--	--------------------------------	--	--

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO

MOTIVACIÓN

Para despertar el interés de los niños y niñas les presentare un semáforo grande hecho de cartón. Dialogare acerca de lo que hoy elaboraremos caritas del color de semáforo para realizar un juego.



cartón

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL

- Les presentare diferentes materiales para que los niños y niñas puedan Elaborar sus caritas
¿Qué creen que haremos con estos materiales?
- entregare a cada niño diferentes materiales les daré cartulina de colores y plumones.

cartulina de colores

DESARROLLO

EJECUSIÓN

- La docente juntamente con los niños dialoga y se pone de acuerdo para hacer la elaboración de las caritas ¿Qué color de carita quieres ser? En la cual cada niño y niña dará su punto de vista.
- Los niños en forma de un círculo elaboran sus caritas de diferentes colores:
Amarillo, verde y rojo.
- Después de culminar con la elaboración de las caritas, empezamos con el juego del semáforo. El objetivo del juego es ver que niño o niño se comportó bien durante la semana. el juego durara toda la semana de la jornada de las clases.

plumones

- Todos los niños comienzan el día en la carita verde. Nos regimos por las normas de clase, si un niño no cumple alguna norma tiene 3 avisos, al tercero baja al amarillo y de ahí puede volver a bajar al rojo o si su comportamiento es bueno

hasta finalizar la jornada puede volver a subir al verde. Al finalizar la jornada escolar entre todos dialogamos sobre nuestro comportamiento, reflexionamos, vemos cómo podemos mejorar, y el niño que esté en la cara verde le doy un gusanito. Y así todos los días de la semana. Al finalizar la semana, el viernes, los niños que tengan 5 caritas significa que lo han hecho bien todos los días, por lo que esos niños se llevan una carita sonriente en la mano. De esta manera sus familias también conocen como ha ido la semana. ¿Les gusta el juego que vamos a realizar?	
---	--

CIERRE

Verbalización

Los niños guardan el material Dialogamos acerca de lo hicimos y que les gusto más.	
--	--

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.” Hasta luego jardincito”.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6

Título de la sesión	Emociones
Fecha	18/10/2023
Nombre de la IE	N432-58 Uchuypampa
Nombre de la practicante	Galindo conde Elizabeth diana
Nombre de la profesora de aula	Mirla Doris Carhuas García
Nombre del director (a)	Mirla Doris Carhuas García
nombre de la docente de Practica	Nancy Gálvez Saldaña
Edad	5 años
Sección	Chaskakuna

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas Construye normas, asume acuerdos y leyes Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra intereses por conocer las costumbres de las familias, de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información	Interactúa con su familia al realizar las actividades del juego, respetando las opiniones de los demás, así como los acuerdos que establecieron juntamente con su familia.	Cuaderno de campo Observación

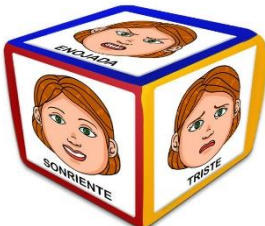
		- Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del juego.		
ESTÁNDAR	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa. Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			
ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque orientación al bien común ✚ Solidaridad ✚ Empatía ✚ Responsabilidad ✚ Equidad y justicia			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de descubrir acerca de las emociones y se identificarán con cada emoción cuando les ocurre algo. Respetando las ideas de los demás y los acuerdos establecidos; así como introducirse en el juego de reglas.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Interactúan y participan de manera activa identificando las emociones que presento María encerrando con un círculo.			

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Juego libre en los sectores		60 min	Recursos y materiales
PRIMER MOMENTO Planificación y organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo de juego	- Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, meta cognición y orden	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
DE ENTRADA	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.		
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min	
DE ORGANIZACIÓN	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.		

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN Para despertar el interés de los niños y niñas presento el dado de las emociones	Dado

	 RESCATE DE SABERES PREVIOS • ¿Qué observan en el dado? • ¿Qué haremos con el dado? • ¿los rostros que observan en el dado, ustedes vieron en algunos de sus familiares? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de descubrir acerca de las emociones y se identificarán con cada emoción cuando les ocurre algo. Respetando la idea de los demás y los acuerdos establecidos; así como introducirse en el juego de reglas.	
DESARROLLO	VIVENCIAS O EXPERIENCIAS Los Niños y las niñas tendrán en cuenta las normas establecidas como: escuchar ideas u opiniones de los demás a la hora de interactuar o realizar actividades juntamente con su entorno familiar. DIÁLOGO APARTIR DE LA EXPERIENCIA Les presento diferentes imágenes de las emociones Los niños y niñas observan. Les explico que las personas presentan diferentes emociones cuando les ocurre algo o cuando sienten algo. Para ello les hare observar un video acerca de las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=viglz585_5E • ¿La actitud del niño estará bien? • ¿Será bueno gritar? • ¿Estará correcto pedir las cosas gritando? • ¿Qué emoción habrá presentado el niño? después de hacerles ver el video les contare una anécdota: Una niña llamada maría estaba yendo muy feliz comiendo su paleta, pero Juancito apareció y por casualidad le hizo caer su paleta, maría se enojó demasiado y le empezó a pegarle. Realizo interrogantes: ¿estaba bien lo que actuó maría? ¿Qué emociones presento maría?	Interrogantes Video

	Hago participar a los niños y niñas haciendo salir a la pizarra para que puedan identificar que emoción presento María marcando con un círculo. TRANSFERENCIA ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo debemos solucionar la actitud de María? ¿Si fuera María como hubieras actuado?	
CIERRE	METACOGNICIÓN Realizare una retro alimentación mediante interrogantes. ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo se sintieron?	

TALLER DE GRÁFICO PLÁSTICO 7

Título	Elaboramos paletas de las emociones
Fecha	20/10/2023

I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	representa sus dibujos mediante la pintura en las cartulinas con imaginación de cada niño acerca de las emociones

		Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
--	--	---	--	--

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO

MOTIVACIÓN

- Para despertar el interés de los niños y niñas les presentare 4 colores de cartulina en forma circular y baja lenguas.



EXPLORACIÓN DEL MATERIAL

Les presentare diferentes materiales para que los niños y niñas puedan elaborar las paletas

¿Qué creen que haremos con estos materiales?

entregare a cada niño diferentes materiales les daré:

tres baja lenguas y tres imágenes de las emociones (carita alegre, triste y enojado)

DESARROLLO

EJECUSIÓN

- La docente juntamente con los niños dialoga y se pone de acuerdo para hacer la elaboración de las paletas de la emoción ¿Qué emoción estaré presentando el día de hoy? En la cual cada niño y niña dará su punto de vista.
- Los niños en forma de un círculo elaboran sus caritas de diferentes colores: amarillo, rojo y blanco. Y encima del círculo dibujan las diferentes emociones.
- Las y los estudiantes, tendrán 3 paletas cada una con un color distinto, que indicarán una emoción y una acción: Roja pararse. Cuando sentimos mucha rabia nos ponemos muy nerviosos, queremos gritar y patear ¡¡ALTO!! Es el momento de pararnos.
- Amarillo a pensar. Ahora es el momento de pararse a pensar. Tenemos que averiguar cuál es el problema y lo que estamos sintiendo.

- Blanca a solucionarlo. Ahora, es el momento de solucionarlo. Es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha - Después de culminar con la elaboración de las paletas, empezamos con el juego (chepa chepa) a cada niño cuando el compañero lo chapa representa diferentes emociones. Después del juego dialogamos y decimos que emoción hemos presentado cada uno de nosotros. El objetivo del juego es ver las diferentes emociones que presentan cada estudian a la hora de realizar una actividad. - El juego durara toda la semana de la jornada de las clases. ¿les gusta el juego que vamos a realizar?	
--	--

CIERRE

Verbalización

- Los niños guardan el material - Dialogamos acerca de lo hicimos y que les gusto más.	
---	--

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.” Hasta luego jardincito”.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 8

Título de la sesión	Elaboramos periódico mural del buen trato
Fecha	25/10/2023
Nombre de la IE	N°432-58 Uchuypampa
Nombre de la practicante	Galindo Conde, Elizabeth Diana
Nombre de la profesora del aula	Mirla Doris Carhuas García
Nombre del director (a)	Mirla Doris Carhuas García
Nombre de la docente de practica	Nancy Gálvez Saldaño

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Comunica sus ideas y sentimientos.	Expresa su interés de manera creativa en la elaboración del periódico mural interactuando con la docente y compañeros	Expresa su interés de manera creativa en la elaboración del periódico mural interactuando con la docente y compañeros	-observación -cuaderno de campo
ESTÁNDAR	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.			
ENFOQUES TRANSVERSALES	- Orientación al bien común - Equidad y justicia - Solidaridad - Empatía - Responsabilidad			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Se busca que los niños se expresen de cómo les gustaría que les trate los demás, realizando un periódico mural acerca del buen trato.			
EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	Los niños expresan lo aprendido a través de un dibujo y exponen			

APRENDIZAJES ESPERADOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	Recursos y materiales
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	- Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado.		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, metacognición y orden	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
DE ENTRADA	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.		
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min	
DE ORGANIZACIÓN	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.		

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	MOTIVACIÓN: Colocare a los niños en semicírculo para iniciar con la sesión del día, en el cual les hare observar un video relacionado al “buen trato”. https://www.youtube.com/watch?v=UuM3tR9hWKs	Video

	los niños observan el video, luego realizo interrogantes acerca del video. - ¿Que observaron en el video? - ¿Qué parte del video les gusto más? Luego de las interrogantes les hare observar otro video “laya se porta mal” https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI RESCATE DE SABERES PREVIOS: después de observar los dos videos se realiza las siguientes preguntas: ¿Estará bien que faltemos el respeto a los demás? ¿Por qué? - ¿de qué trataba el video? - ¿Qué parte les gusto más? - ¿el comportamiento de Laya estará bien? PROPÓSITO DE LA SESIÓN: se busca que los niños y niñas se expresen de cómo les gustaría que les trate los demás, realizando un periódico mural acerca del “buen trato	
DESARROLLO	ANTES DEL DISCURSO: Antes de dar inicio con la clase recordamos nuestros acuerdos y nos organizamos de manera ordenada donde nos ubicaremos para elaborar nuestro periódico mural. • Levantar la mano para opinar • Respetar las opiniones de los demás • Compartir los materiales DURANTE EL DISCURSO: Dialogare con los niños: el día de hoy realizaremos un periódico mural acerca del buen trato. - ¿Que realizaremos? - ¿Cómo lo aremos? - ¿Qué material usaremos? De acuerdo a lo que los niños respondan empezaremos con la actividad del día de hoy. Elaboraremos un periódico mural acerca de “cómo nos gustaría que nos traten los demás”, colocare en grupos a los niños para darles los materiales, en forma ordenada y en silencio realizaremos un periódico mural acerca del buen trato. Llevare diferentes imágenes para los niños puedan pintar.	- Interrogantes Imagen -Tela

	 DESPUES DEL DISCURSO: Terminando con el trabajo realizado los niños comentan y comparten que les pareció el trabajo. Salimos hacia afuera y con la ayuda de la docente pagamos nuestro mural y exponemos.	
--	--	--

EVALUACIÓN	EVALUCIÓN Algunos niños (as) muestran y explican sus trabajos en asamblea, en seguida la docente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué aprendimos? ¿en qué se dificultaron?	
-------------------	--	--

TALLER EXPRESIÓN LITERARIA 9

Taller	Dramatizando acerca del valor del respeto
Fecha	08/11/2023

I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIOS
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica Procesos creativos. -socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Participa activamente en la Dramatización basada en las normas y valores como el respeto.

		sus experiencias y creaciones.		
--	--	-----------------------------------	--	--

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL TALLER (45 min)	RECURSOS
------------------------	-----------------------------------	----------

INICIO

Antes del cuento

La maestra propone a los niños escuchar el cuento: “El elefante Bernardo” les hago observar un video acerca de los valores. https://www.youtube.com/watch?v=tbyfwHn9r1k Sentados en media luna, los niños se disponen a ver el cuento: “El elefante bernardo” Los niños proponen algunos acuerdos para trabajar en armonía.	Bernardo
--	----------

DESARROLLO

Durante el cuento

Después de ver el video a los niños máscaras de los animales que vieron en el video, para que los niños puedan dramatizar. Comentamos con los niños sobre la actitud del bernardo que hacía con otros animales preguntamos. ¿estuvo bien el comportamiento de Bernardo? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú si tú fueras los animales que han sido lastimados? Cantamos la canción de Barney: “Te quiero yo” prometiendo ser buenos amigos siempre.	Bernardo
---	----------

Después del cuento

- Coloreamos una imagen de Bernardo con creatividad. - Los niños exponen sus trabajos y comentan que la actitud de Bernardo estuvo mal, porque lastimaron a muchos de los animales sin darse cuenta.	Bernardo
---	----------

CIERRE

Verbalización

Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?	<i>Diálogo</i>
--	----------------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.” Hasta luego jardincito”.	

TALLER EXPRESIÓN LITERARIA 10

Taller	El sapo egoísta
Fecha	10/11/2023

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativa a que construya a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Explora de manera individual o grupal diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Participa activamente en la dramatización basada en las normas y valores.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL TALLER (45 min)	RECURSOS
--------------------------------	---	-----------------

INICIO**Antes del cuento**

La maestra propone a los niños escuchar el cuento: “El elefante Bernardo” les hago observar un video acerca de los valores. https://www.youtube.com/watch?v=_FW7qzeag5U Sentados en media luna, los niños se disponen a ver el cuento “el sapo egoísta” Los niños proponen algunos acuerdos para trabajar en armonía.	Video
--	-------

DESARROLLO**Durante el cuento**

- Después de observar el video comentamos sobre el cuento, sobre todo del comportamiento del sapo. Después de comentar la docente y los niños dramatizan el cuento. Preguntamos ¿Estuvo bien el comportamiento del sapo? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho si hubieras sido la rana, la mama pata...?	Sapo Pato Rana
---	-------------------------------------

Después del cuento

- Coloreamos una imagen del sapo con creatividad. - Los niños exponen sus trabajos y comentan que la actitud del sapo estuvo mal, porque lastimaron a muchos de los animales sin darse cuenta.	Sapo
---	------

CIERRE**Verbalización**

Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?	Diálogo
---	---------

DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO 1

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Docente** : Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar : Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad : 5 años
1.4. Sección : Chaskakuna
1.5. Tiempo de duración:
1.6. N.º de estudiantes : 14
1.7 Tema : Escribimos una carta del buen trato

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la IE vi que los estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a la profesora para que pueda abrir. Los niños se dirigen hacia la cocina, para que puedan tomar sus respectivos desayunos, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras.	Impuntualidad I. P1L1-9
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. Una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos.	Asamblea y juego libre en los sectores AJL. P2L10-19
20 21 22 23 24	A las 9:25 empiezo con la clase, haciéndoles ver un video acerca de una carta. Después de observar el video. Realizo interrogantes: ¿será bueno escribir una carta? ¿a quién podemos escribir una carta? ¿estará bien que nos traten mal personas adultas?	Motivación y desarrollo de la clase MDC. P3L20-24
25 26 27 28 29 30 31 32 33	Después de escuchar sus respuestas les comenté a los niños y niñas que hoy día vamos escribir una carta a papa para que nos trate bien y así tratar bien nosotros también a los demás, Pego un papelote para escribir de todo lo que me dicen los niños, los niños empiezan a opinar cada uno, Aldair me dice papito no me pegues porque tú me enseñas a pegar a mis compañeros del jardín y a comportarme mal, Mayra dice mamita y papito enséñame a comportarme bien, porque cuando	Vamos a escribir MDC. P3L25-42

34	discuten en la casa me pongo muy triste y es por eso	
35	que me comporto mal en mi jardín, Fabricio comenta	
36	diciendo papito no me grites porque cuando me llama	
37	la atención la mis yo también empiezo a gritarle. Todo	
38	lo que dice cada niño voy anotando para que después	
39	ordenarlo la carta. Los niños comentan diciendo que	
40	ya no iban comportarse mal y que a su mama y papa	
41	le iban a decir el mismo. Justin me dice que él se	
42	comporta bien en el salón y que no hace desorden.	
43	Después de escuchar todos sus comentarios de los	Comentarios
44	niños pegamos nuestra carta todo corregido les leo la	C. P3L43-59
45	carta a los niños y se comprometen a comportarse bien	
46	y que ya no iban hacer desorden el salón. Un amigo	
47	(un títere) que llegó al salón Juan era un pato les dice	
48	que todos los niños se merecen a ser tratados bien y que	
49	entre compañeros debemos tratarnos con amor y que	
50	debemos hacer caso a la maestra que realiza su clase.	
51	¿Juan se despide diciendo niños se comprometen	
52	hacer bien las cosas a no faltarse el respeto? Los niños	
53	responden diciendo que sí Fabricio me dice que ya no	
54	iba hacer desorden y que iba patear Aldair me da un	
55	abrazo y me dice mis te quiero mucho y te hare caso.	
56	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
57	refrigerio, después que ya hayan terminado guardan	
58	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio.	
59	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego	
60	cantamos “ya se terminó el juego”	
61	11:30 Les canto una canción para que puedan sentarse.	Refrigerio y recreo
62	Los niños se sientan, menos Mayra y Fabricio, se ponen	RR. P4L60-64
63	a jugar generando un desorden, les digo que sienten,	
64	pero siguen haciendo desorden.	
65	A las 11:35 empiezo con el taller de quechua,	Dominio de segunda
66	realizando una salida al campo, antes de salir al campo	lengua
67	les hago recordar los acuerdos, salen en forma	DS. P5L65-75
68	ordenada, empezamos con el taller jugando “papa rupa	
69	rupa” los niños disfrutan al jugar el juego cuando la	
70	papa se quema al niño realizo la pregunta	
71	¿IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
72	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
73	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
74	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
75	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
76	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
77	responden de forma correcta. Los niños juegan y	Taller de
78	participan activamente.	psicomotricidad
79	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	TP. P6L76-84
80	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar con	
81	el trabajo, los niños se forman en dos columnas, coloco	Salida y almuerzo
	las ula ula para que ellos salten dentro de las ula ula.	
	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	
	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos la	

82	canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	
83		

DIARIO DE CAMPO 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Docente : Mirla Doris Carhuas
 1.2. Lugar : Uchuypampa N°432-58
 1.3. Grado : 5 años
 1.4. Sección : Chaskakuna
 1.5. Tiempo de duración :
 1.6. N.º de estudiantes : 14
 1.7. Tema : Elaboramos sobres de una carta

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (Narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN
1	Al llegar a la IE vi que mis estudiantes no habían	Puntualidad I. P1L 4-6 Asamblea y juego libre en los sectores AJS. P2L7-17
2	llegado aún, después de 10 min. llego un estudiante	
3	llamado Rufina quien me saludo con un abrazo y yo le	
4	di un beso. A las 8:00 a. m. recién llegó la profesora y	
5	juntamente con los niños estábamos afuera esperando a	
6	la profesora para que pueda abrir la puerta del salón.	
7	8:05 empezó con la asamblea y jugar los niños en los	
8	sectores, les hice recordar los acuerdos del salón.	
9	Fabricio me dijo que quería jugar ya en los sectores y	
10	yo le dije que primero tenemos que realizar nuestra	
11	asamblea. 8:15 les designé a los niños para que puedan	
12	jugar en los sectores. Por cada sector solo tres niños.	
13	Fabricio eligió el sector de lectura, pero después de un	
14	rato se aburrió y quería pasarse a otro sector. Yo le dije	
15	que en nuestros acuerdos estaba prohibido pasarse a	
16	otro sector, él se molestó y me pateo. La profesora del	
17	aula vio esa acción de Fabricio y le llamó la atención.	
18	A las 9:20 empecé con las rutinas diarias llevándolos a	Rutinas diarias RD. P3L18-26
19	los niños al servicio higiénico. Rufina, Aldair	
20	empezaron a buscar saltamontes en vez que vayan al	
21	servicio, yo les dije que se apresuren porque tenemos	
22	que empezar con las clases y los niños se apresuraron.	
23	A las 9:25 empecé con el saludo, los niños cantaron	
24	todos felices y con mucha fuerza. Les hice recordar los	
25	acuerdos del salón donde que los niños y niñas	
26	participan activamente.	
27	Empecé la clase presentándoles un sobre de una carta	Motivación y desarrollo de clase MDC. P4L27-34 Disciplina D. P5L35-45
28	grande. realizo interrogantes: ¿Qué creen que es?	
29	¿alguna vez vieron algo parecido? Para empezar con la	
30	elaboración de los sobres les presento:	
31	 Un papelote	
32	 Papel bond	
33	 Goma	
34	 Plumones	
35	Dialogo con los niños y nos ponemos de acuerdo para	
36	la elaboración. ¿Cómo lo elaboraremos nuestros	
37	sobres? En la cual cada niño da su punto de vista.	
38	Fabricio se pone a jugar sin hacer caso los acuerdos.	
39	Entrego los materiales con la ayuda de Mayra y Aldair	
40	para que cada niño realicen sus sobres: Les indico a los	
41	niños de qué forma debemos elaborar nuestros sobres.	

42	Les doy las indicaciones, pero Aldair me dice que no	Indicaciones
43	quiere hacer y lo mismo hace Fabricio. Kenia se	
44	molesta y le dice que no debe de comportarse de esa	
45	manera.	
46	Les digo que primero doblaremos del medio en partes	
47	iguales del parte superior en forma de un triángulo.	I. P5L46-55
48	Luego doblaremos de abajo formando un rectángulo,	Exposición del
49	hasta llegar donde que esta doblado el triángulo.	
50	Después de doblar el triángulo doblaremos hacia abajo	
51	para que le dé una forma de un sobre. Utilizaremos	
52	plumones del color de su preferencia, escogen y	
53	adornan sus sobres, para que puedan entregar sus cartas	trabajo y evaluación
54	del buen trato a sus familiares. Colocamos sus cartas en	
55	los sobres.	
56	Al terminar con el trabajo los niños presentaran y	
57	dialogan por qué y para qué han elaborado sus sobres.	
58	Cada niño presenta sus sobres y exponen y leen sus	E.T.E P6L56-63
59	cartas. Aldair al leer su carta se pone a llorar y todos sus	Refrigerio
60	compañeritos lo abrazan, Kenia le dice que le quiere	
61	mucho a él y que no llore. Termino con la clase y	
62	empiezo a repartir las hojas de aplicación y los niños	
63	trabajan tranquilos.	
64	10:40 a. m. empiezan a lavarse las manos para que	R.P7 L64-76
65	puedan comer sus refrigerios. Todos se lavan y	
66	empiezan a comer. 11:00am los niños salen al recreo	
67	donde la mayoría juegan agarrando saltamontes. Les	
68	explico que no deben de agarrar, porque ellos también	
69	tienen vida al igual que nosotros. 11:30am les canto	Desobediencia
70	una canción para que los niños puedan entrar. Los niños	
71	entran al salón y se sientan en sus respectivos asientos.	
72	Les canto una canción para que puedan sentarse. Los	
73	niños se sientan, menos Fabricio le digo que venga a	
74	sentarse, pero no me hace caso. Lo dejo jugando, la	D.P8 L 77-87
75	docente ve esa acción y me dice que tengo que dominar	
76	a Fabricio.	
77	A las 11:30 empiezo con el taller de quechua,	
78	realizando una salida al campo, antes de salir al campo	
79	les hago recordar los acuerdos, salen en forma	Dominio de segunda
80	ordenada, empezamos con el taller jugando “papa rupa	
81	rupa” los niños disfrutan al jugar el juego cuando la	
82	papa se quema al niño realizo la pregunta “IMATAQ	
83	MAMAYKIPA SUTIN” Jhon no puede interpretar en la	
84	lengua castellano y se dificulta en responderme. Les	lengua
85	enseño a los niños de cómo me deben de responder, la	
86	mayoría de los niños responden de forma correcta. Los	
87	niños juegan y participan activamente.	
88	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	D.S.L P9L88-91
89	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos la	
90	canción “hasta mañana jardincito” los niños se alistan	
91	y se van cada uno a sus casas.	

DIARIO DE CAMPO 3

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Docente	: Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar	: Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad	: 5 años
1.4. Sección	: Chaskakuna
1.5. Tiempo de duración	:
1.6. N.º de estudiantes	: 14
1.7. Tema	: Abuelo cuéntame un cuento

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras. Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. Fabricio se sale del salón sin pedir permiso. Le llamo la atención, pero saca la lengua, Rufina me avisa diciendo. Profesora Fabricio te está sacando la lengua, una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos. A las 9:15 entramos con las rutinas de aprendizaje, cantándoles una canción “hola como están” los niños y niñas participan activamente, entramos con el rezo a nuestro amigo Jesús y le cantamos una pequeña canción (Jesusito de mi vida eres niño como yo por eso te quiero tanto y te doy mi corazón, tómallo, tuyo es mío no) y luego les pregunto sobre el clima, días de la semana, mes, año, las normas de nuestro salón y las palabras mágicas que siempre va acompañado con una canción. Una vez concluida con las rutinas entramos al desarrollo de la clase del día para empezar la clase yo les motive presentándome con una vestimenta de un	Puntual P. P1L 1- 9 Disciplina D. P2 L,10-22 Rutinas diarias R. P3L23-32 Motivación

36	abuelo. Los niños al ver al personaje empiezan	M. P4L33-40
37	asombrarse y estrella me ayuda a caminar por que era	Interrogantes
38	un abuelo que estaba caminando con mi bastón y ya no	
39	podía caminar mucho. Los niños empiezan mirarme y	
40	tocar la vestimenta.	
41	Les realizo interrogantes ¿niños a que creen que he	I. P5L41-77
42	venido? ¿Quién creen que soy? ¿Este personaje tiene	
43	en casa? Entonces la niña lía responde diciendo que he	
44	venido a contarnos tradiciones. Lían dice es un abuelo	
45	y que el también tienen en casa y que se llamaba Jorge.	
46	Después de escuchar sus respuestas de los niños, les	
47	presento un libro gigante de cuentos. Les comento a los	
48	niños que hoy día vine a contarles un cuento “la carrera	
49	de zapatillas” muy hermoso y que deben estar atentos	
50	empiezo a contar el “una mañana todos los animales	
51	del campo se habían reunido estaba la jirafa, la tortuga,	
52	el zorro, el elefante, el rinoceronte entre otros animales,	
53	la jirafa empieza a reírse de todos los animales diciendo	
54	que ella iba a ganar porque el rinoceronte estaba muy	
55	gordo, la tortuga era muy lenta, entonces todos los	
56	animales se alejaron de la hermosa jirafa. Para la	
57	carrera empiezan a ponerse sus zapatillas, su zapatilla	
58	del zorro era color amarillo, de la tortuga era color	
59	blanco y rojo, todos empezaron a listarse para la carrera	
60	es ahí que la jirafa empezó a llorar diciendo “ayúdenme	
61	por favor no puedo ponerme mis zapatillas” el zorro se	
62	acercó y le dijo. Vez amiga jirafa tu eres bonita pero tu	
63	comportamiento es muy feo tratas mal a las demás	
64	faltas el respeto a otros animales y ellos se sienten muy	
65	mal, todos somos iguales y aquí todos vivimos juntos y	
66	debemos querernos le dijo el zorro la jirafa se dio	
67	cuenta y le dijo si amigo zorro tienes razón he tratado	
68	mal a mi amigo emocionalmente les he insultado	
69	porque no eran iguales a mi les dije eran gordos, lentos,	
70	etc. pero ahora ya no seré así, respetare a todos y	
71	seremos amigos dijo la jirafa. Entonces todos se	
72	pusieron en la línea blanca para que puedan empezar	
73	con la carrera, todos ganaron por que era una carrera de	
74	la amistad, la jirafa pidió disculpas por todo lo que	
75	había dicho y los otros animales aceptaron y volvieron	
76	hacer amigos, colorín colorado este cuento ha	
77	terminado.	Comprensión lectora
78	Después de terminar de contar el cuento, los niños se	CL. P6L78-88
79	quedaron sorprendidos con el cuento. Realizo	
80	interrogantes ¿estará bien su comportamiento de la	
81	jirafa? Los niños me responden que no. Justin me dice	
82	que no es bueno faltar el respeto a otros niños porque	
83	se ponen tristes, belén me dice que todos debemos	
84	amarnos como los animales, pero la jirafa era muy mala	
85	por eso insultaba a los otros animales. ¿el consejo que	

86	le dio el zorro estará bien? Estrella me dice que si	Interrogantes IN. P7L89-107
87	porque todos somos iguales y gracias al zorro la jirafa	
88	se dio cuenta de su error.	
89	Después de escuchar sus respuestas les comento que	
90	nadie debe de faltar el respeto a la otra persona, porque	
91	todos somos iguales y todos merecemos respeto,	
92	Fabricio me dice que ya no iba faltar el respeto a sus	
93	amiguitos por el golpeaba de igual manera Aldair me	
94	dice que ya no sacara la lengua sus amigos y abrazo a	
95	todos sus compañeros. Luego les comento que ahora	
96	nos toca trabajar nuestra hoja de aplicación. Les doy	Reflexión R. P8L108-111
97	una hoja en blanco con la consigna, les leo la consigna	
98	“dibuja y colorea lo que más te gusto acerca del cuento”	
99	Aldair me ayuda a repartir los materiales a cada niño.	
100	Una vez que los niños van terminando de trabajar van	
101	guardando los materiales a su casillero y el trabajo lo	
102	pegan a la pizarra, para que cada niño exponga.	
103	A las 10:30 se lavan las manos para comer su refrigerio	
104	y luego que ya hayan terminado guardan sus loncheras	
105	a su mochila y salen a jugar al patio ¿A las 11:20 los	
106	niños se dirigen a los salones luego les cantamos “ya se	Dominio de segunda lengua DSL. P9L112-119
107	terminó el juego”	
108	11:30 Les canto una canción para que puedan sentarse.	
109	Los niños se sientan, menos, menos Mayra y Fabricio,	
110	se ponen a jugar generando un desorden, les digo que	
111	sienten, pero siguen haciendo desorden.	
112	A las 11:35 empiezo con el taller de quechua,	
113	realizando una salida al campo, antes de salir al campo	
114	les hago recordar los acuerdos, salen en forma	
115	ordenada, empezamos con el taller jugando “papa	
116	rupa, ¿rupa” los niños disfrutan al jugar el juego	Taller de psicomotricidad TPS. P120-133
117	cuando la papa se quema al niño realizo la pregunta	
118	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
119	AMARRILLO?	
120	Erika domina muy bien la lengua quechua pero otros	
121	niños no pueden interpretar en la lengua castellano y	
122	se dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
123	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
124	responden de forma correcta. Los niños juegan y	
125	participan activamente. 12:00 empiezo con el taller de	
126	la psicomotricidad. Primero recordamos los acuerdos	
127	antes de empezar con el trabajo, los niños se forman en	
128	dos columnas, coloco las ula ula para que ellos salten	
129	dentro de las ula ula. 12:30 jugamos el lobo para que	
130	puedan ir a comer sus almuerzos. Los niños se lavan	
131	sus manos y cantamos la canción “hasta mañana	
132	jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus	
133	casas.	

DIARIO DE CAMPO 4

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Docente	: Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar	: Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad	: 5 años
1.4. Sección	: Chaskakuna
1.5. Tiempo de duración	:
1.6. N.º de estudiantes	: 14
1.7. Tema	: Las conejas que no sabían respetar

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras. Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos. A las 9:25 empiezo con la clase, presentándolas 4 dados grandes con diferentes imágenes. Al observar los dados los niños empiezan a escuchar con atención. Les comento a los niños que los dados he traído para poder crear cuentos acerca del respeto. Cada dado tiene diferentes imágenes. Realizo interrogantes: ¿Qué será el respeto para ustedes? ¿ustedes saben respetar? Después de escuchar sus respuestas les explico que el • primer dado estará el lugar es donde se va llevar el hecho (paisajes) • en el segundo dado estará las diferentes imágenes • en el tercer dado estará de cómo va suceder el cuento • en el cuarto dado estará de cómo va terminar el cuento para empezar con la creación del cuento cada	Acuerdos del salón A. P1L1-10 Motivación M. P2L 11-20 Interrogantes I. P3L 21-25 Dialogo D. P4L 26-42

37	niño participará tirando el dado. Le invito a salir	Creación del cuento CC. P5L43-65
38	adelante a un niño y tira el dado sale los paisajes del	
39	bosque y en el segundo sale los personajes, mientras	
40	que los niños iban tirando el dado los otros niños me	
41	decía de cómo iba ser cuento, escuchando sus	
42	opiniones la docente escribe en un papelote.	
43	En un bosque muy hermoso vivía un conejo llamado	
44	Serapio que vivía con sus nietas que eran dos conejitas	
45	llamadas Serafina y Séfora, a ellas les gustaba burlarse	
46	de los otros animales “mira que feas son”, Serapio está	
47	muy cansado y avergonzado de la actitud de sus nietas,	Conductas negativas CN. P6L66-75
48	Serapio les propuso un juego ganara el juego la que	
49	escriba menos la palabra disculpa. Las nietas muy	
50	emocionadas agarraron cada una un cuaderno para que	
51	puedan apuntar. Cada una se hacían recordar para que	
52	puedan escribir, un día cansadas de tanto escribir	
53	Séfora y serafina conversan diciendo: porque estamos	
54	escribiendo tanto, mejor ya no hay faltar el respeto a	
55	los demás y así ya no escribiremos. Al escuchar	
56	Serapio se puso muy alegre y les felicito a sus dos	Reflexión R. P7L76-93
57	nietas, luego de felicitar Serapio les pidió a sus nietas	
58	para que puedan borrar todo lo que habían escrito. Las	
59	conejitas borraron todo, pero se dieron cuenta que las	
60	hojas del cuaderno no habían quedado lo mismo. El	
61	abuelo al ver la reacción de sus nietas, les explica que	
62	así se queda el corazón de las personas que faltamos el	
63	respeto. Es ahí que las dos nietas entendieron que	
64	deben de respetar a los demás, así como a nosotros nos	
65	gustaría que nos respeten.	
66	Los niños después de crear el cuento se quedaron muy	
67	sorprendidos. Aldair viene a mi lado y me abraza y me	
68	dijo que no me faltara el respeto y que no faltara el	
69	respeto a Fabricio y de igual manera los demás niños	
70	dijeron que faltar el respeto es lastimar a los demás.	
71	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
72	refrigerio Y luego que ya hayan terminado guardan	
73	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	
74	¿A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego les	
75	cantamos “ya se terminó el juego”	
76	11:30 Les canto una canción para que puedan	
77	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos Mayra	
78	y Fabricio, se ponen a jugar generando un desorden,	
79	les digo que sienten, pero siguen haciendo desorden.	
80	A las 11:35 empiezo con el taller de quechua,	
81	realizando una salida al campo, antes de salir al	
82	campo les hago recordar los acuerdos, salen en forma	
83	ordenada, empezamos con el taller jugando “papa	
84	rupa rupa” los niños disfrutaban al jugar el juego cuando	
85	la papa se quema al niño realizo la pregunta	
86		

87	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI CÍRCULO,	Dominio de segunda lengua DS. LP8L94-101
88	CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika domina muy	
89	bien la lengua quechua pero otros niños no pueden	
90	interpretar en la lengua castellano y se dificulta en	
91	responderme. Les enseño a los niños de cómo me	
92	deben de responder, la mayoría de los niños responden	
93	de forma correcta. Los niños juegan y participan	
94	activamente.	
95	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	
96	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar con	
97	el trabajo, los niños se forman en dos columnas, coloco	
98	las ula ula para que ellos salten dentro de las ula ula.	
99	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	
100	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos	
101	la canción “hasta mañana jardincito” los niños se	
	alistan y se van cada uno a sus casas.	

DIARIO DE CAMPO 5

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Docente	: Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar	: Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad	: 5 años
1.4. Sección	: Chaskakuna
1.5. Tiempo de duración	:
1.6. N.º de estudiantes	: 14
1.7. Tema	: El juego del semáforo

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras. Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en qué sector quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos. A las 9:25 empiezo con la actividad del día, presentándoles caritas de colores del semáforo, la docente juntamente con los niños dialoga y se ponen de acuerdo para hacer el material. Les digo a cada niño que color de carita quieren ser, eligen cada uno su color entre ello está el color amarillo, verde y rojo. Los niños estaban muy contentos al elaborar su carita. Para la elaboración del material los niños se empezaron a quitar los pulmones, Mayra al quitarle el plumón le empujo a Justin, Justin se puso a llorar, Aldair le insulto a Mayra diciéndole fea. Es ahí que yo intervengo para que no le pueda insultar y le explico a todos que no debemos de insultarnos y que deben de pedirse disculpas.	Acuerdos del salón A. P1L 1-10 Motivación M. P2L 11-20 Indisciplina I. P3L21-34 Desarrollo de la clase

36	Después que hemos terminado de elaborar los	D. P4L 35-47
37	materiales, empezamos a jugar. Les explico a los	
38	niños de que se trata el juego. El juego se realizará a	
39	diario para ver que emociones presentan cada niño	
40	cuando uno de sus compañeros les fastidia o les falta	
41	el respeto. Todos los niños comienzan el día con la	
42	carita verde. El niño o niña que se va comportando	
43	mal durante el día bajara a la carita amarillo. El niño	
44	o niña que se queda con la carita verde tendrá un	
45	premio. Mayra, Aldair y Fabricio se comprometieron	
46	a que se iban comportarse bien, pero paso unos diez	
47	minutos y le faltó el respeto a Erika. Le bajamos a la	
48	carita amarilla y se puso a llorar Aldair.	
49	Rufina le explica que no debe de faltar el respeto y	Dominio de segunda
50	Aldair que estaba llorando le saca la lengua. Al	lengua
51	terminar el fin de semana observe que Aldair se	DS. L P5L 48-63
52	estaba evitando faltar el respeto a sus compañeros y	
53	de igual manera sus otros compañeros iban	
54	mejorando en su comportamiento y en las emociones	
55	que presentaban a la hora de enojarse. A las 10:30 se	
56	lavan las manos para comer su refrigerio Y luego que	
57	ya hayan terminado guardan sus loncheras a su	
58	mochila y salen a jugar al patio. A las 11:20 los niños	
59	se dirigen a los salones luego les cantamos “ya se	
60	terminó el juego” 11:30 Les canto una canción para	
61	que puedan sentarse. Los niños se sientan, menos,	
62	menos Mayra y Fabricio, se ponen a jugar generando	
63	un desorden, les digo que sienten, pero siguen	
64	haciendo desorden.	Taller de
65	A las 11:35 empiezo con el taller de quechua,	psicomotricidad
66	realizando una salida al campo, antes de salir al	TPS. P64-87
67	campo les hago recordar los acuerdos, salen en forma	
68	ordenada, empezamos con el taller	
69	jugando “papa rupa rupa” los niños disfrutan al jugar	
70	el juego cuando la papa se quema al niño realizo la	
71	pregunta	
72	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
73	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
74	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
75	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
76	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
77	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
78	responden de forma correcta. Los niños juegan y	
80	participan activamente. 12:00 empiezo con el taller de	
81	la psicomotricidad. Primero recordamos los acuerdos	
82	antes de empezar con el trabajo, los niños se forman	
83	en dos columnas, coloco las ula ula para que ellos	
84	salten dentro de las ula ula. 12:30 jugamos el lobo	
85	para que puedan ir a comer sus almuerzos. Los niños	
86	se lavan sus manos y cantamos la canción “hasta	

87	mañana jardincito” los niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	
----	--	--

DIARIO DE CAMPO 6

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Docente : Mirlla Doris Carhuas
 1.2. Lugar : Uchuypampa N°432-58
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Sección : Chaskakuna
 1.5. Tiempo de duración :
 1.6. N° de estudiantes : 14
 1.7. Tema : Emociones

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras.	Acuerdos del salón A.P1L1-10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos.	Motivación e interrogantes MI. P2 11-20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	A las 9:25 empiezo con la actividad del día, motivándoles a través de un video, después de observar el video realizo interrogantes: ¿será bueno pedir las cosas gritando? ¿estará correcto pedir las cosas gritando? Rufina me responde diciendo que es malo gritar, que cuando ella grita su mama peor lo grita o le pega. Después de escuchar sus opiniones de los niños les presento imágenes de las emociones (molesto, triste, enojado, emocionado) en la cual se quedan viendo. Erika me dice que cuando su papa le grita a su mama ella se pone a llorar, mientras Fabricio me dice que su papa se molesta y a veces le pega.	Dialogo D. P3 L 21-33
34 35 36 37	Les explico que todas las personas presentamos diferentes emociones cuando les ocurre algo o cuando sienten algo. Les cuento una anécdota para ello cantamos: “saco una manito le hago bailar, le	Anécdota A. P4L 34-49

38	hago bailar.....” los niños se quedan quietos excepto	
39	Lían. Una niña maría estaba caminando muy feliz	
40	comiendo su paleta, pero Juancito apareció y le hizo	
41	caer por casualidad su paleta, maría se molestó	
42	demasiado y le empezó a golpear. ¿estará correcto la	
43	actitud de maría? Mayli me responde diciendo que no	
44	está correcto y que no debemos de golpear a los	
45	amigos. ¿Qué emoción presento maría? Kenia me	
46	responde diciendo que maría se había molestado por	
47	e hizo caer su paleta. Les hago participar a los niños	
48	saliendo a la pizarra para que puedan identificar que	
49	emoción presento maría con Juancito.	
50	Les explico que no debemos de presentar una	Participación
51	emoción fuerte como el enojo y menos golpear a los	P. P5L 50-55
52	compañeros, porque podemos lastimarlo. A las 10:30	
53	se lavan las manos para comer su refrigerio Y luego	
54	que ya hayan terminado guardan sus loncheras a su	
55	mochila y salen a jugar al patio.	
56	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego	
57	les cantamos “ya se terminó el juego”. 11:30 Les	
58	canto una canción para que puedan sentarse. Los	
59	niños se sientan, menos, menos Mayra y Fabricio, se	
60	ponen a jugar generando un desorden, les digo que	Dominio de segunda
61	sienten, pero siguen haciendo desorden. A las 11:35	lengua
62	empiezo con el taller de quechua, realizando una	DSL. P6L 56-75
63	salida al campo, antes de salir al campo les hago	
64	recordar los acuerdos, salen en forma ordenada,	
65	empezamos con el taller jugando “papa rupa rupa”	
66	los niños disfrutan al jugar el juego cuando la papa se	
67	quema al niño realizo la pregunta	
68	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
69	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
70	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
71	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
72	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
73	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
74	responden de forma correcta. Los niños juegan y	
75	participan activamente.	Taller de
76	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad	psicomotricidad
77	primero recordamos los acuerdos antes de empezar	
78	con el trabajo. Los niños se forman en dos columnas,	
79	coloco las ula ula para que ellos salten dentro de	
80	laula ula. 12:30 jugamos el lobo para que puedan ir	
81	a comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos	
82	y cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los	
83	niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	TPS. P7L76-83

DIARIO DE CAMPO 7

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Docente	: Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar	: Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad	: 5 años
1.4. Sección	: Chaskakuna
1.5. Tiempo de duración	:
1.6. N° de estudiantes	: 14
1.7. Tema	: Elaborando paletas de las emociones

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25	Recepción de los niños R. P1L1-10
2	minutos Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se	
3	encontraban fuera del salón esperamos a las	
4	profesoras para que puedan abrir los salones. Los	
5	niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y	
6	acompañamos para que puedan tomar su respectivo	
7	desayuno, minutos después llegó la docente del aula	
8	y abrió los salones, una vez que los niños ya	
9	terminende tomar su desayuno pasan al salón	
10	guardan sus loncheras.	
11	Les hago sentar en semi círculo para hacer la	Asamblea A. P2L 11-20
12	asamblea y recordar los acuerdos para que puedan	
13	ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector	
14	quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo	
15	a los niños que ya es hora de guardar los juegos para	
16	ello les cantare una canción de “a guardar a guardar	
17	los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado	
18	los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio	
19	higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en	
20	media luna con nuestros respectivos asientos.	
21	A las 9:20 empiezo con la actividad del día,	Diálogo e interrogantes DI. P3L 21-30
22	dialogando acerca de las emociones y nos ponemos	
23	de acuerdo para poder elaborar paletas de emocióne,	
24	en la cual cada niño tendrá tres paletas, (amarillo, rojo	
25	y blanco) realizo interrogantes: ¿Qué emociones	
26	estaré presentando el día de hoy? Santiago me	
27	responde diciendo que él está muy feliz porque su	
28	mama no le ha gritado hoy día, mientras kelmy me	
29	dice que ella está muy enojada porque su hermanito	
30	le jalo el cabello.	
31	Después de escuchar sus respuestas de los niños les	Reglas del juego RJ. P4L 31-53
32	explico las normas del juego que vamos realizar con	
33	nuestras paletas: cada paleta indicará una emoción y	
34	una acción: el color rojo será para pararnos cuando	
35	sentimos que estamos con mucha rabia, nos ponemos	
36	muy nerviosos, querer gritar o patalear ¡ALTO! Sera	

37	el momento de pararnos. Color amarillo será para	
38	pensar, para averiguar cuál es el problema y lo que	
39	estamos sintiendo. Color blanco: es el momento de	
40	solucionar. Después de haber explicado las reglas del	
41	juego empezamos con el juego (chepa chepa) primero	
42	el quien iba chapar era Aldair y como a nadie pudo	
43	tocarlo él se enojó y no quiso jugar ya. Kenia le dice	
44	que debe de pararse porque Aldair está molesto.	
45	Después de culminar el juego dialogamos y les	
46	pregunte que emociones presentaron durante el	
47	juego. Erika me dice que se sintió feliz y q estaba	
48	muy feliz, mientras Justin dice que estaba muy	
49	relajado porque nadie pudo tocarlo. Les explico a los	
50	niños que el objetivo de este juego es para ver que	
51	emociones presentan a la hora de realizar una	
52	actividad.	
53	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	Objetivo del juego
54	refrigerio Y luego que ya hayan terminado guardan	OJ. P5L 53-73
55	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	
56	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego les	
57	cantamos “ya se terminó el juego” 11:30 Les canto	
58	una canción para que puedan sentarse. Los niños se	
59	sientan, menos, menos Mayra y Fabricio, se ponen a	
60	jugar generando un desorden, les digo que sienten,	
61	pero siguen haciendo desorden. A las 11:35 empiezo	
62	con el taller de quechua, realizando una salida al	
63	campo, antes de salir al campo les hago recordar los	
64	acuerdos, salen en forma ordenada, empezamos con el	
65	taller jugando “papa rupa rupa” los niños disfrutan al	
66	jugar el juego cuando la papa se quema al niño realizo	
67	la pregunta	
68	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
69	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
69	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
70	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
71	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
72	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	Dominio de segunda
73	responden de forma correcta.	lengua
74	Los niños juegan y participan activamente.	
75	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	DSL. P6L 74-79
76	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar	
77	con el trabajo, los niños se forman en dos columnas,	
78	coloco las ula ula para que ellos salten dentro de las	
79	ula ula.	
80	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	Taller de
81	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos	psicomotricidad
82	la canción “hasta mañana jardincito” los niños se	TPS. P7L80-83
83	alistan y se van cada uno a sus casas.	

37	les motive presentándome un video de laya era una	M. P5L 35- 48
38	niña que trataba muy mal a sus compañeros, le sacaba	
39	la lengua, empujaba a sus amigos, le jalaba sus	
40	cabellos, toda esa acción que realizaba laya estaba	
41	bien para ella. Los niños se alejaron de ella porque le	
42	tenían miedo. Los niños observan atentamente el	
43	video, después de presentar el video le hago	Interrogantes
44	preguntas: ¿el comportamiento de Laya estará	
45	correcto? ¿Los niños me responden que no debemos	I. P6L 49-53
46	pegar y jalar sus cabellos a otro niño? Otros me dicen	
47	que es malo empujar porque se pueden chancar la	
48	cabeza y pueden morir y su mama va llorar.	
49	Después de escuchar sus respuestas de los niños, les	
50	digo que no debemos hacer esas cosas porque no está	
51	correcto, debemos respetarnos, amarnos entre	
52	nosotros, cuidarnos y ayudarnos en vez de pegarnos	Elaboración del
53	o lastimarnos.	periódico mural
54	Les comento a los niños y niñas que hoy día vamos a	
55	elaborar un periódico mural del buen trato, de cómo	EPM. P7L 54-67
56	debemos tratarnos entre nosotros. Les realizo	
57	interrogantes ¿Qué materiales utilizaremos? ¿Cómo	
58	lo haremos? Los niños me responden diciendo que	
59	utilizaremos una tela grande, plumones pinturas,	
60	papel. Para que podamos dibujar. les comento que	
61	utilizaremos un costal grande donde vamos a pegar	
62	nuestros trabajos. Les comento a los niños y niñas	
63	que deben de dibujar en una hoja grande de cómo	
64	debes de tratar a tus amigos del jardín, los niños me	
65	responden que debemos tratarlos bien, sin pagar, sin	materiales
66	jalar cabello, sin empujarnos, etc. Los niños realizan	M. P8L 68-88
67	sus dibujos.	
68	Después que hayan terminado con sus dibujos le	
69	pregunto qué frase podemos poner en nuestro	
70	periódico mural. Ellos me responden (ámame sin	
71	pegarme, cuando me jalas el cabello me duele, cuando	
72	me tratas mal tu yo también te trato mal) todo lo que	
73	dice cada niño yo voy anotando en la pizarra para	
74	formar una frase. Fabricio me dice que ya no iba faltar	
75	el respeto a sus amiguitos por el golpeaba de igual	
76	manera Aldair me dice que ya no sacara la lengua sus	
77	amigos y abrazo a todos sus compañeros. Les	
78	comento que ahora nos toca armar nuestro periódico	
79	mural, con la ayuda de todos los niños armamos	
80	nuestro periódico mural con diferentes frases.	
81	Después de culminar de elaborar el periódico mural,	
82	les pregunto: ¿Qué hemos hecho? Ellos me responden	
83	que hicimos nuestro periódico mural para que cada	
84	uno de nosotros nos tratemos bien, Mayra me dice que	
85	se compromete a tratar bien a sus compañeros sin	
86	faltar el respeto a los demás, Fabricio me dice que ya	

87	tirare piedra y ya no pateare porque su papa le había	Dialogo D. P9L 89-108
88	dicho que tiene que comportarse bien en el jardín.	
89	Después de escuchar sus respuestas, les presento un	
90	amigo llamado Bartolomé era un niño que estaba	
91	muy triste, se puso a llorar porque sus compañeros	
92	del jardín se burlaban de él, y le trataban mal, le	
93	pegaban, se reían cuándo opinaba en el salón,	
94	entonces el amigo bartoléeme había venido a darnos	
95	un consejo, les dijo a cada niño de 5 años que no	
96	deben de tratarlos mal a los demás y decirlos a mama	
97	y papa también que deben de tratarnos bien con	Dramatización DR. P10L 109-137
98	cariño y amor para que nosotros también tratemos	
99	bien a nuestros compañeros del jardín. Después de	
100	escuchar el consejo de Bartolomé Aldair dice que su	
101	papa que le pega mucho y a su mama también, Jhon	
102	dice que su papa le grita cuando hace mal las cosas y	
103	que su mama si le quería. Entonces para que se vaya	
104	bartoléeme le dice que debemos compórtanos bien	
105	con nuestros papas, hacer caso para que no nos pegue	
106	por gusto, Bartolomé se despide diciendo	
107	compórtense bien y no faltes el respeto a los demás si	
108	no quieres que te falten a ti.	
109	Los niños comentan diciendo que ya no iban	
110	comportarse mal. Justin me dice que debemos hacer	
111	una carta para nuestros papas para que nos trate bien	
112	y a nuestros amiguitos también. Después de escuchar	
113	todos sus comentarios de los niños pegamos nuestro	
114	periódico mural y cada niño sale a exponer con sus	
115	propias palabras. A las 10:30 se lavan las manos para	
116	comer su refrigerio Y luego que ya hayan terminado	
117	guardan sus loncheras a su mochila y salen a jugar al	
118	patio. A las 11:20 los niños se dirigen a los salones	
119	luego les cantamos “ya se terminó el juego” 11:30	
120	Les canto una canción para que puedan sentarse. Los	
121	niños se sientan, menos, menos Mayra y Fabricio, se	
122	ponen a jugar generando un desorden, les digo que	
123	sienten, pero siguen haciendo desorden. A las 11:35	
124	empiezo con el taller de quechua, realizando una	
125	salida al campo, antes de salir al campo les hago	
126	recordar los acuerdos, salen en forma ordenada,	
127	empezamos con el taller jugando “papa rupa rupa”	
128	los niños disfrutan al jugar el juego cuando la papa se	
129	quema al niño realizo la pregunta	
130	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
131	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
132	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
133	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
134	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
135	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	

136	responden de forma correcta. Los niños juegan y	
137	participan activamente.	
138	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	Dominio de segunda lengua
139	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar	
140	con el trabajo, los niños se forman en dos columnas,	DSL. P11L 138-142
141	coloco las ula ula para que ellos salten dentro de las	
142	ula ula.	Taller de psicomotricidad
143	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer	
144	sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y	
145	cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los	TPS. P12L143-146
146	niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	

DIARIO DE CAMPO 9

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Docente : Mirla Doris Carhuas
 1.2. Lugar : Uchuypampa N°432-58
 1.3. Grado : 5 años
 1.4. Sección : Chaskakuna
 1.5. Tiempo de duración :
 1.6. N° de estudiantes : 14
 1.7. Tema : dramatizando acerca de los valores (respeto)

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos. Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras.	Recepción de los niños RN. P1L1-10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos.	Asamblea A. P2L 11-20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	A las 9:20 empiezo con la actividad del día, juntamente con los niños observamos un video acerca del respeto. Que se trata del elefante Bernardo que nunca pensaba en los demás. Una vez mientras jugaba tiro una piedra y termino hiriéndole al burro cándido. Mientras cándido lloraba los niños le curaron la herida, pero bernardo encondido solo se reía del burro, al día siguiente vio a unos siervos que estaban tomando agua, bernardo tomo mucha agua y con su trompa lo lanzo. Uno de los ciervos perdió el equilibrio y se cayó al rio, bernardo solo se rio de sus malas acciones. Al día siguiente bernardo estaba caminando por el campo, bernardo tropezó con una planta con lleno de espinas, las espinas se clavaron en las patas de bernardo y no alcanzaba quitárselas. Llorando pidió ayuda al ciervo gilberto que pasaba	Comprensión lectora y dramatización CLD. P3L 21-59

37	por ahí y le dijo (gilberto me puedes ayudar a	
38	quitármela estas espinas) el ciervo muy molesto le	
39	respondió. (no puedo porque tú me hiciste caer al río	
40	y te burlaste de mí). Entonces bernardo pide ayuda al	
41	burro cándido y el burro tampoco quiso ayudarlo.	
42	Solo y sin ayuda bernardo comenzó a llorar, hasta que	
43	un mono sabio que pasaba por ahí le dijo: (ya vez	
44	bernardo, como te reías y te burlabas de los demás	
45	ahora nadie te quiere ayudar, yo te ayudare si cumples	
46	estas dos promesas: no lastimaras a los demás y si	
47	alguien necesita ayuda lo ayudaras.) bernardo acepto	
48	las dos promesas y el mono ayudo a bernardo.	
49	Después de observar el video juntamente con los	
50	niños dramatizamos con máscaras de los animales	
51	que participaron en el cuento. Dialogamos acerca de	
52	la actitud del elefante bernardo y juntamente con los	
53	niños prometimos no fastidiar y no faltar el respeto a	
54	los demás y ayudar a los demás cuando nos necesita.	
55	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
56	refrigerio Y luego que ya hayan terminado guardan	
57	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	
58	¿A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego	
59	les cantamos “ya se terminó el juego”	
60	11:30 Les canto una canción para que puedan	Dominio de segunda lengua
61	sentarse. Los niños se sientan, menos, menos Mayra	
62	y Fabricio, se ponen a jugar generando un desorden,	DSL. P4L 60-77
63	les digo que sienten, pero siguen haciendo desorden.	
64	A las 11:35 empiezo con el taller de quechua,	
65	realizando una salida al campo, antes de salir al	
66	campo les hago recordar los acuerdos, salen en forma	
67	ordenada, empezamos con el taller jugando “papa	
68	rupa rupa” los niños disfrutaban al jugar el juego	
69	cuando la papa se quema al niño realizo la pregunta	
70	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
71	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
72	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
73	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
74	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
75	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
76	responden de forma correcta. Los niños juegan y	Taller de psicomotricidad
77	participan activamente.	
78	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	T.PS.P5L78-82
79	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar	
80	con el trabajo, los niños se forman en dos columnas,	
81	coloco las ula ula para que ellos salten dentro de las	Salida y almuerzo
82	ula ula.	
83	12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a comer sus	SA. P6L83-86
84	almuerzos. Los niños se lavan sus manos y cantamos	
85	la canción “hasta mañana jardincito” los niños se	
86	alistan y se van cada uno a sus casas.	

1.1. Docente	: Mirla Doris Carhuas
1.2. Lugar	: Uchuypampa N°432-58
1.3. Edad	: 5 años
1.4. Sección	: Chaskakuna
1.5 Tiempo de duración	:
1.6. N° de estudiantes	: 14
1.7: Tema	: Dramatizando acerca del del sapo egoísta

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	El viaje de Huamanga hacia Uchuypampa dura 25 minutos Al llegar a la I. E. vi que mis estudiantes se encontraban fuera del salón esperamos a las profesoras para que puedan abrir los salones. Los niños se dirigen hacia la cocina junto a nosotros y acompañamos para que puedan tomar su respectivo desayuno, minutos después llegó la docente del aula y abrió los salones, una vez que los niños ya terminen de tomar su desayuno pasan al salón guardan sus loncheras.	Recepción de los niños RN. P1L1-10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	Les hago sentar en semi círculo para hacer la asamblea y recordar los acuerdos para que puedan ingresar a los sectores. Los niños eligen en que sector quieren jugar. una vez llegada la hora de 9.10 les digo a los niños que ya es hora de guardar los juegos para ello les cantare una canción de “a guardar a guardar los juguetes a guardar” una vez que hayan guardado los juguetes se les invita a los niños para ir al servicio higiénico, regresamos al salón nos ubicamos en media luna con nuestros respectivos asientos.	Asamblea A. P2L 11-20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	A las 9:20 empiezo con la actividad del día, juntamente con los niños observamos un video acerca del sapo egoísta. Un día el sapo había encontrado un charco, estaba muy feliz y se puso a dormir al costado del charco. La mama pata pasa por ahí juntamente con sus patitos para que puedan tomar un poco de agua, pero el sapo era tan egoísta y no les permitió. Después pasa una linda ranita que quería bañarse, pero el sapo tampoco permitió y muy triste se fue a buscar el lago. Después de un rato pasan dos palomas, querían bañarse y tomar un poco de agua, pero el sapo no les permitió. El sapo muy feliz se quedó solo en el charco, pero poco después el charco empezó a secarse por el calor. El sapo se puso a llorar y los demás	Comprensión lectora y dramatización CLD. P3L 21-41

35	animales le consolaron y le dijeron que lo van a llevar	
36	al lago para que se pueda bañarse allí, el sapo muy	
37	sorprendido les dijo: por que hacen eso si yo fui muy	
38	malo con ustedes, luego prometió no volver ser	
39	egoísta con los demás. Les entrego máscaras de los	
40	personajes del cuento para poder dramatizar	
41	juntamente con los niños.	
42	Reflexionamos s sobre el comportamiento del sapo.	
43	Les pregunto a los niños ¿estará correcto el	Reflexión
44	comportamiento del sapo? Los niños reflexionan y	R.P4L 42-50
45	me responden diciendo que no debemos de ser malos	
46	con los demás, y que la actitud del sapo está muy mal.	
47	Después de escuchar sus respuestas les explico que	
48	no debemos de ser malos con los demás y debemos	
49	saber compartir con los demás aun que lo poco que	
50	tenemos.	
51	A las 10:30 se lavan las manos para comer su	
52	refrigerio Y luego que ya hayan terminado guardan	
53	sus loncheras a su mochila y salen a jugar al patio	Dominio de segunda
54	A las 11:20 los niños se dirigen a los salones luego les	lengua
55	cantamos “ya se terminó el juego” 11:30 Les canto	DSL. P5L51-72
56	una canción para que puedan sentarse. Los niños se	
57	sientan, menos, menos Mayra y Fabricio, se ponen a	
58	jugar generando un desorden, les digo que sienten,	
59	pero siguen haciendo desorden. A las 11:35 empiezo	
60	con el taller de quechua, realizando una salida al	
61	campo, antes de salir al campo les hago recordar los	
62	acuerdos, salen en forma ordenada, empezamos con el	
63	taller jugando “papa rupa rupa” los niños disfrutan al	
64	jugar el juego cuando la papa se quema al niño realizo	
65	la pregunta	
66	“IMAYNATATAQ NINCHIK KICHWAPI	
67	CÍRCULO, CUADRADO Y TRIÁNGULO? Erika	
68	domina muy bien la lengua quechua pero otros niños	
69	no pueden interpretar en la lengua castellano y se	
70	dificulta en responderme. Les enseño a los niños de	
71	cómo me deben de responder, la mayoría de los niños	
72	responden de forma correcta.	Taller de
73	Los niños juegan y participan activamente.	psicomotricidad
74	12:00 empiezo con el taller de la psicomotricidad.	TPS. P6L73-81
75	Primero recordamos los acuerdos antes de empezar	
76	con el trabajo, los niños se forman en dos columnas,	
77	coloco las ula ula para que ellos salten dentro de las	
78	ula ula. 12:30 jugamos el lobo para que puedan ir a	
79	comer sus almuerzos. Los niños se lavan sus manos y	
80	cantamos la canción “hasta mañana jardincito” los	
81	niños se alistan y se van cada uno a sus casas.	

MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN

Categorías	Diario de campo	Entrevista a la profesora	Ficha de evaluación	Conclusión final
Estrategias pedagógicas Comportamiento	Según el diario de campo se puede observar dificultades al iniciar la aplicación de las estrategias para extinguir el comportamiento en los niños, manifestando peleas e insultos. Sin embargo, más adelante se vio una mejoría significativa en el cual se veía niños asertivos que disfrutaban de los talleres tales como: abuelo cuéntame un cuento, el juego del semáforo, entre otros. Los cuales ayudaron a los niños a ser empáticos a saber	En este instrumento la maestra indica que la investigación ha sido muy favorable para mejorar el comportamiento de los niños investigados, específicamente en la categoría estrategias pedagógicas, en el cual la maestra indica repetidas veces que ayudo a mejorar el comportamiento de los niños a diferencia de antes que eran muy inquietos, hablaban malas palabras, etc. En la actualidad se evidencia que los niños son empáticos y no hablan palabras	Se observa en los niños que a través de las estrategias pedagógicas los niños desarrollan habilidades motrices, cognitivas y comunicativas y dejaron de lado los comportamientos negativos y se evidencia a través de la respuesta en el cual ya respetan a sus compañeros, prestan atención en las clases, entre otros. .	A partir del análisis de los tres instrumentos, se evidencia que la aplicación de estrategias pedagógicas ha tenido un impacto positivo en el comportamiento de los niños. Inicialmente, según el diario de campo, se presentaron dificultades en la implementación de las estrategias, manifestándose conflictos como peleas e insultos entre los niños. Sin embargo, con la continuidad de los talleres pedagógicos, se observó una mejoría significativa, reflejada en una mayor asertividad, empatía y respeto en el aula. La entrevista con la maestra refuerza esta observación, destacando que las estrategias pedagógicas aplicadas contribuyeron a la regulación del comportamiento infantil, logrando que los niños fueran menos inquietos, redujeran el uso de lenguaje inapropiado y mostraran mayor interés en las actividades propuestas. Además, los propios niños expresaron su deseo de continuar con los talleres, lo que indica una experiencia positiva y enriquecedora. Por otro lado, la ficha de evaluación confirma estos hallazgos al evidenciar mejoras en el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y comunicativas. Se destaca que los niños ahora respetan más a sus compañeros, prestan mayor atención en clase y han reducido conductas disruptivas. En conclusión, la triangulación de los datos permite afirmar que la aplicación de estrategias pedagógicas no solo ha mejorado el comportamiento de los niños, sino que también ha favorecido su desarrollo integral, consolidando valores como la empatía, el respeto y la cooperación en el aula.

	escuchar y prestar atención en clases y dejaron de hablar palabras discriminatorias.	soeces y mejoraron en su comportamiento con las estrategias que se les ha brindado, los cuales piden que se hagan más talleres,		
--	--	---	--	--

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA****Entrevistadora:****Entrevistada:****Edad:****Sexo:****Nivel académico alcanzado:****Tipo de institución:****Aula:****Zona:****Tipo de identidad:****PREGUNTAS:**

1. ¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que lleva como título, uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 432-58 Uchuypampa, Tambillo-Huamanga?
2. ¿Cómo percibe usted mi practica pedagógica, especialmente en la investigación que estoy realizando?
3. ¿Tus niños en la actualidad poseen un buen comportamiento?
4. ¿Las estrategias pedagógicas aplicadas han servido a sus niños para mejorar su comportamiento?
5. ¿Qué me podría decirme usted acerca de las estrategias pedagógicas que he aplicado? ¿usted cree que hubo resultados satisfactorias?

LISTA DE COTEJO

Alumno (a):

Institución Educativa Inicial: N° 432-58 Uchuypamapa, Tambillo- Huamanga

Edad: 5 años

Sexo..... Fecha.....

A continuación, encontrará una serie de afirmaciones sobre el comportamiento y las emociones de los niños. Se formularán las preguntas de manera pausada, y el niño(a) deberá marcar con una "X" la respuesta que considere adecuada. Las opciones de respuesta son: SI y NO.

N°	INDICADORES DE EVALUACION	ESCALA VALORATIVA	
		SI	NO
1	Muestra respeto y tolerancia hacia sus compañeros		
2	Respetas las opiniones de tus compañeros		
3	Participas activamente en actividades grupales, respetando los turnos y aportando ideas.		
4	Mantiene la calma en situaciones de conflicto		
5	Demuestra empatía hacia sus compañeros		
6	Escucha y sigue instrucciones dadas por la docente		
7	Se comunica de manera clara con sus compañeros		
8	Molestas constantemente a tus compañeros en hora de trabajo		
9	Mantienes el control de tus emociones (sin rabietas frecuentes)		
10	Respetas los materiales y objetos del aula		



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 0221-2024-D-EESPPr."CLAM"-AYAC.

Ayacucho, 2024 octubre 25.

Visto, el expediente N.º 2271 de fecha 24 de octubre 2024, sobre la aprobación del proyecto de investigación "Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023", que pertenece a la egresada Elizabeth Diana Galindo Conde, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, RM N.º 089-2024-MINEDU, que otorga el licenciamiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 023-2024-EESPPriv."CLAM"-D-AYAC., Reglamento de Investigación e Innovación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, Título III, del carácter administrativo de las investigaciones, Capítulo I, del proyecto de investigación y Art. 39, aprobación del proyecto de investigación.

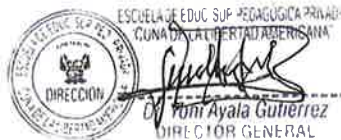
SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Aprobar el proyecto de investigación titulado "Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023", de autoría **Elizabeth Diana Galindo Conde**, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho.

ARTÍCULO 2º. Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Lic. PORFIRIO INCA DÍAZ, a fin de garantizar el desarrollo del proyecto y el informe final de la tesis.

ARTÍCULO 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



YAG/DIR
RAT/JUI
PID/JUA
GAPC/Sec.

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Ayacucho, 18 de marzo de 2025.

INFORME N.º 004-2025-A/D-EESPPr.”CLAM”-AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ

Director de la EESPPr.”CLAM” de Ayacucho

(Unidad de Investigación)

Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título “Uso de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-58 de Uchuypampa, Tambillo-Huamanga, 2023”, emito la opinión favorable en el siguiente término:

I. Aspecto formal

- a. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 023-2024-EESPPr.”CLAM”-D-AYAC.
- b. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a la variable de estudio.
- c. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- d. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

II. Análisis de contenido

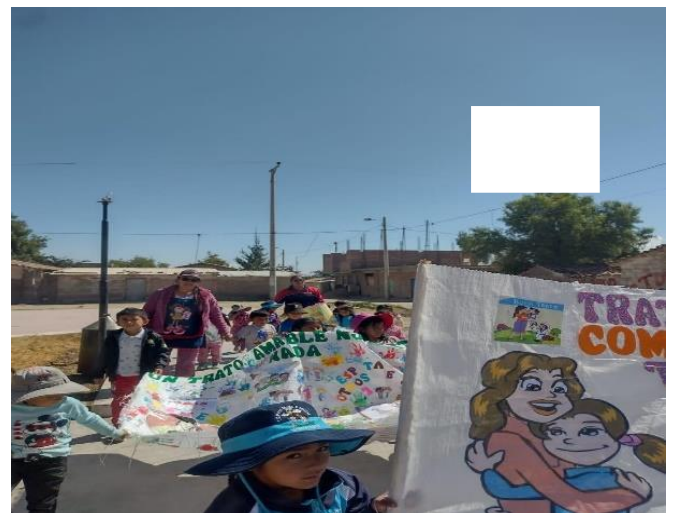
- a. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- b. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- c. El contenido teórico está agrupado en una sola variable en el marco teórico, empleando una bibliografía actualizada.
- d. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. PORFIRIO INCA DIAZ
Asesor

EVIDENCIAS





TESIS GALINDO CONDE-2025-OOKK

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	docslide.us Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.umariana.edu.co Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	issuu.com	

Fuente de Internet

<1 %

10

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

<1 %

11

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

12

repositorio.eesppjsco.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

13

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

14

idoc.pub

Fuente de Internet

<1 %

15

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

16

Submitted to Instituto Superior de Formacion
Docente Salomé Urenq

Trabajo del estudiante

<1 %

17

www.euroinnova.us

Fuente de Internet

<1 %

18

Submitted to Universidad de Cartagena

Trabajo del estudiante

<1 %

19

Submitted to Kolej Universiti Islam
Antarabangsa Selangor

Trabajo del estudiante

<1 %

20	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
21	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to University of Southern Mississippi Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	www.iesppclam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Mondragon Unibertsitatea Trabajo del estudiante	<1 %
28	indico.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
30	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	www.vkm-baden.de Fuente de Internet	<1 %
32	1library.co Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repository.javeriana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
35	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
36	www.elsevier.es Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
38	Submitted to cantabria Trabajo del estudiante	<1 %
39	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	fddocuments.mx Fuente de Internet	<1 %

43	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to Investigación Trabajo del estudiante	<1 %
46	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
47	Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
48	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
49	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
50	Submitted to Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
51	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
52	iesppclam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	repositorio.eesppvab.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

<1 %

54

Submitted to Area eped

Trabajo del estudiante

<1 %

55

Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo

Trabajo del estudiante

<1 %

56

www.iesppfgc.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

57

Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana

Trabajo del estudiante

<1 %

58

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

59

repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

60

funes.uniandes.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

61

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

62

unividaful.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

63

www.atenaeditora.com.br

Fuente de Internet

<1 %

64

www.buenastareas.com

Fuente de Internet

<1 %

65

Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
IBEROAMERICANA

Trabajo del estudiante

<1 %

66

Mônica Macedo-Rouet, Ladislao Salmerón, Christine Ros, Ana Pérez, Marc Stadler, Jean-François Rouet. "Are frequent users of social network sites good information evaluators? An investigation of adolescents' sourcing abilities (¿Son los usuarios frecuentes de las redes sociales evaluadores competentes? Un estudio de las habilidades de los adolescentes para identificar, evaluar y hacer uso de las fuentes)", Journal for the Study of Education and Development, 2019

Publicación

<1 %

67

Patricia Simone Hammes, Maria Aparecida Crepaldi, Marc Bigras. "Family Functioning and Socioaffective Competencies of Children in the Beginning of Schooling", The Spanish journal of psychology, 2013

Publicación

<1 %

68

instituciones.msp.gob.ec

Fuente de Internet

<1 %

69

pt.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

70	repositorio.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
71	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
72	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
73	alteridad.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
74	apidspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
75	archive.org Fuente de Internet	<1 %
76	biblio.unvm.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
77	crayolitas.com Fuente de Internet	<1 %
78	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
79	dreapurimac.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
80	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
81	idus.us.es Fuente de Internet	<1 %

82	libros.umariana.edu.co	<1 %
	Fuente de Internet	
83	lostroyanos6.wordpress.com	<1 %
	Fuente de Internet	
84	pesquisa.bvsalud.org	<1 %
	Fuente de Internet	
85	repositorio.continental.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
86	repositorio.unamba.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
87	repositorio.unc.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
88	repositorio.unheval.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
89	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
90	repositorio.utn.edu.ec	<1 %
	Fuente de Internet	
91	www.conocimientoy sociedad.com	<1 %
	Fuente de Internet	
92	www.ehowenespanol.com	<1 %
	Fuente de Internet	
93	www.guiainfantil.com	<1 %
	Fuente de Internet	

94	www.mayoclinic.org	<1 %
----	--	------

Fuente de Internet

95	www.pinterest.es	<1 %
----	--	------

Fuente de Internet

96	www.scielo.org.co	<1 %
----	--	------

Fuente de Internet

97	www.dge.gob.pe	<1 %
----	--	------

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo