

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PRIVADO
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”**



TESIS

Los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Presentada:

BARRIENTOS LOZANO Maribel

ÑAHUIS LAGOS Kristie

Asesor:

Dr. EDWIN HUARANCCA ROJAS

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho-Perú

2021

Dedicatoria

Por todo el esfuerzo entregado y por el inmenso amor demostrado, dedico este trabajo a mis padres. Que Dios los bendiga.

Maribel

La gratitud es el sentimiento más noble que una hija puede entregar a sus padres. Como muestra de este sentimiento a través de este trabajo quisiera expresar el inmenso amor hacia mis padres.

Kristie

Agradecimientos

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” por todo el apoyo recibido a lo largo de nuestra formación profesional.

Al Dr. Ebacio Neón Flores Macotella docente del área de investigación, por su paciencia y compromiso en el proceso de elaboración del trabajo de investigación.

A las profesoras del nivel inicial que laboran en las instituciones del distrito de Ayacucho, por haber colaborado en el recojo de información.

Declaración jurada de autenticidad

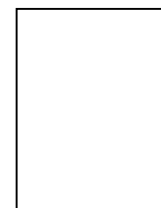
Yo, MARIBEL BARRIENTOS LOZANO, identificada con DNI N° 47595247 egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”-CLAM de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: *Los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020*, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

- 1) El Trabajo de Investigación es de mi autoría, juntamente con la Srta. KRISTIE ÑAHUIS LAGOS.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del trabajo en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Ayacucho, octubre de 2021.

.....
MARIBEL BARRIENTOS LOZANO
DNI N° 47595247



Declaración jurada de autenticidad

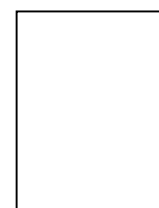
Yo, KRISTIE ÑAHUIS LAGOS, identificada con DNI N° 47787204 egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”-CLAM de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: *Los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020*, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

- 1) El Trabajo de Investigación es de mi autoría, juntamente con la Srta. MARIBEL BARRIENTOS LOZANO.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del trabajo en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Ayacucho, octubre de 2021.

.....
KRISTIE ÑAHUIS LAGOS
DNI N° 47787204



Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Declaración jurada de autenticidad	iv
Índice.....	vi
Abstract.....	x
Chuyankaynin	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Situación problemática.....	14
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación de la investigación.....	18
1.5. Importancia	19
1.6. Limitaciones.....	19
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de estudio.....	20
2.2. Bases teóricas.....	25
2.2.1. Teoría del movimiento de Henry Wallon.....	25
2.2.2. <i>Marco conceptual</i>	26
1) Juegos tradicionales	26
2.2.2.1. Coordinación motora.....	30
2.2.3. Definición de términos.....	35

CAPÍTULO III.....	37
MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1. Sistema de hipótesis	37
3.2. Variables	38
3.2.1. Identificación de variables	38
3.2.2. Operacionalización de variables.....	39
3.3. Tipo de investigación	40
3.4. Nivel de investigación.....	40
3.5. Método de investigación	40
3.6. Diseño de investigación	40
3.7. Población de estudio	41
3.8. Muestra de estudio	42
3.9. Muestreo.....	42
3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.11. Método de análisis de datos	43
3.12. Principios éticos	43
CAPÍTULO IV.....	44
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	44
4.1. A nivel descriptivo	44
4.1.1. Análisis e interpretación de datos.....	44
4.1.2. Medidas de tendencia central y dispersión.....	48
4.1.3. Prueba de validez	49
4.1.4. Prueba de confiabilidad.....	50
4.2. A nivel inferencial.....	50
4.2.1. Prueba de normalidad.....	50
4.2.2. Prueba de hipótesis.....	51
4.2.2.1. Para la hipótesis general.....	51
4.2.2.2. Para la hipótesis específica 1.....	53
DISCUSIÓN	57
CONCLUSIONES	60
SUGERENCIAS	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS	68
MATRIZ DE CONSISTENCIA	69

TABULACION VARIABLE 1: JUEGOS TRADICIONALES.....	74
TABULACION VARIABLE 2: COORDINACIÓN MOTORA	76
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DEL PROYECTO	78
INFORME DEL ASESOR.....	79

Resumen

La coordinación motora es una de las capacidades esenciales en el desarrollo integral del hombre, por lo que es fundamental que esta sea asegurada en la etapa inicial. El objetivo de la investigación fue analizar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020. Para poder alcanzar los objetivos de la investigación se ha empleado el diseño descriptivo correlacional, contando para ello con 50 unidades de estudio conformada por profesoras que laboran en instituciones educativas del nivel inicial. Las técnicas y el instrumento utilizado en el recojo de información fue la encuesta y el cuestionario. Los resultados demandaron la elaboración de tablas y gráficos estadísticos las mismas que registran que: para el caso de la variable coordinación motora el 16,0% señala que es deficiente; el 54,0% considera que es regular; el 24% afirma que es bueno y el 6% sostiene que es excelente. En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente. Las conclusiones afirman que los juegos tradicionales se relacionan de manera directa muy fuerte con la coordinación motora, afirmación que se sustenta en el valor obtenido para $\rho=0,847$; mientras que al ser el $p_valor=0,00$ que resulta ser menor al nivel de significancia $\alpha=0,05$ se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Palabras clave: Juegos tradicionales, coordinación motora, coordinación motora fina, coordinación motora gruesa.

Abstract

Motor coordination is one of the essential capacities in the integral development of man, so it is essential that it be ensured in the initial stage. The objective of the research was to analyze the relationship between traditional games and the motor coordination of boys and girls from educational institutions of the initial level of Ayacucho-2020. In order to achieve the objectives of the research, the descriptive correlational design has been used, counting for this with 50 study units made up of teachers who work in educational institutions of the initial level. The techniques and the instrument used to collect the information were the survey and the questionnaire. The results required the elaboration of statistical tables and graphs, which record that: for the case of the motor coordination variable, 16, 0% indicate that it is deficient; 54, 0% considers it to be regular; 24% say it is good and 6% say it is excellent. In the case of the results obtained in the traditional games variable: 16, 0% state that it is deficient; 52, 0% affirms that it is regular; 24, 0% consider it to be good and 8, 0% say it is excellent. The conclusions affirm that traditional games are directly related to motor coordination, a statement that is based on the value obtained for $\rho = 0,847$; while the $p_value = 0,00$ being less than the $\alpha = 0,05$ level of significance, the alternative hypothesis has been accepted and the null hypothesis rejected.

Key words: Traditional games, motor coordination, fine motor coordination, gross motor coordination.

Chuyankaynin

Coordinación motora nisqanchikqa, ancha allinmi runakunapa wiñayninpaq. Chaymi warmakunawan uchuychanmanta ruwana. Kay investigación ruwaymi karqa llapallan warmi qari wawakunapa nivel inicial yachay wasinkunapi ruwasqa. Wawakunapa lliw pukllanankum, kуска puririn coordinación motora nisqanchikwan.

Kay estudiu allin ruwaykunaykupaqmi diseño descriptivo correlacionalnisqanta hapiykurqaniku, kay estudiutam pichqa chunka yupay yachachiq amawtakuna ruwaykurqa. Llapallankum nivel inicial yachay wasipi wawakunawan llamkaqkuna. Kay estudiupi, yachaykuna huñuykunaypaqmi hapiykurqani, encuesta nisqan teknikata, kaywanmi llapa runata tapuykurqaniku. Kay estudiu tukuyninpaqmi utilizarqaniku elaboración de tablas y gráficos estadísticos nisqanta, chaywanmi llusiykuwanku: coordinación motora misqanpaq 16,0% mana allinchi; chaymanta 54,0% allin niraqmi nin; 24% ñataqmi allinmi min, 6% ñataqmi ancha allinminin. Huknin warmakunapa Lliwpukllayninkunamanta estudio piñataqmi resultatun llusiykuwanku: 16,0% willariwanku manam allinchi nispa; el 52,0% ñataqmininallinniraqminispa; 24,0% ñataqmiallinminin, chaymanta 8,0% ñataqmi nin alli allinmi nispa. Hinaptinga tukuykunaykupaqña niymanku llapa wawakunapa lliw pukllananqa ancha allintam tupan coordinación motora nisqanwan, kay nisqaymi hapipakun kayman... el valor obtenido para $\rho=0,847$; mientras que al ser el $p_valor=0,00$ que resulta ser menor al nivel de significancia $\alpha=0,05$ se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Huñuspa rimakuy: Wawakunapa lliw pukllanankum, coordinación motora nisqan, coordinación motora llanu nisqan , coordinación motora raku nisqan.

Introducción

Los problemas de coordinación en las personas pueden convertirse en limitaciones que impiden el desarrollo integral a nivel profesional y personal. Por ejemplo, un cirujano para intervenir quirúrgicamente no solo requiere la competencia médica a nivel de conocimientos sino también la destreza operativa en los dedos de las manos para poder operar; cuando estas habilidades coordinativas no se han desarrollado de manera adecuada en la niñez pueden impedir el ejercicio profesional en áreas que demandan habilidades.

Existe un vínculo neuronal entre el desarrollo de las capacidades coordinativas y los procesos cognitivos, por ello es importante que a temprana edad los niños y las niñas tengan la oportunidad de desarrollarlos de la manera más adecuada.

El problema identificado radica en las dificultades que presentan los niños y las niñas en el desarrollo de la coordinación motora, tanto fina como gruesa, evidenciados en las limitaciones que tienen al momento de reproducir las figuras, en el embolillado así como en el momento de abotonarse alguna prenda de vestir. De la misma manera la mayoría de los niños no logran coordinar las partes gruesas del cuerpo para evadir obstáculos de manera adecuada.

Los juegos tradicionales son actividades propias de un contexto social definido cuya potencialidad didáctica radica en que asegura captar el interés de los niños y las niñas al momento de practicarlas, en ese sentido se ha dispuesto realizar el trabajo de investigación que determine conocer o establecer la relación que existe entre la práctica de los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora.

Para poder desarrollar todo el proceso de la investigación ha sido conveniente emplear el diseño descriptivo correlacional, en la medida que esta estrategia satisface las necesidades investigativas del trabajo de investigación.

La estructura del presente informe final de tesis comprende seis capítulos las mismas que presentan las siguientes características:

Capítulo I: Planteamiento del problema

En este capítulo se ha desarrollado la situación problemática, así como la formulación del problema, los objetivos y la justificación, la importancia y las limitaciones.

Capítulo II: Marco Teórico

Las teorías en las que se sostienen las variables fueron desarrolladas en este capítulo, las mismas que contienen las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo III: Marco Metodológico

Inicia considerando el sistema de hipótesis, tanto a nivel general como específicos, las variables y su respectiva operacionalización, así como el tipo, nivel, método y diseño de investigación. El diseño muestra como es la población, la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos también son registrados en este capítulo

Capítulo IV: Resultados de la investigación

Presenta las tablas y gráficos estadísticos en base a la información recogida a través de los instrumentos de recolección de datos. Considera el análisis descriptivo e inferencial, así como las pruebas de validez y confiabilidad.

El informe final en su última parte considera la discusión, las conclusiones, las sugerencias y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

La coordinación motora es un componente del desarrollo humano que permite la interacción de las personas con el medio en el que se desenvuelven. Actividades tan básicas como enhebrar una aguja, así como tan complejas como elaborar un dibujo arquitectónico requieren y demandan tanto el desarrollo de la coordinación motora gruesa con el de la fina.

Muchas veces las dificultades que se observan respecto al desarrollo de la coordinación motora no son abordadas ni atendidas didácticamente en los primeros años de formación inicial, lo que implica que este problema se va magnificando mientras pasan los años y cuando se llega a la edad en la que se deba ejercer una profesión u oficio muchas de las personas tienen serias limitaciones para desempeñarse de manera competente.

Delgado (2016), de acuerdo con las estadísticas registradas por entidades que abordan el eje temático de la educación, en el Ecuador el 70% de niños y niñas no desarrollan de manera adecuada la coordinación motora, esto lleva un atraso en su

desarrollo físico, debido a que la mayoría de ellos prefieren estar frente al televisor, celular, laptop y entre otros.

Sánchez (2017), en el estudio realizado en México observo que la mayoría de los niños y niñas presentan dificultades en el área de coordinación motora, esto presenta un problema al realizar trabajos en el aula, como: recortar, escribir, pegar y juegos que necesitan coordinación y concentración.

Yepez (2017), afirma que no se utiliza estrategias didácticas innovadoras, por falta de espacio en el centro educativo; es por ello se limitan a realizar movimientos de brazos y piernas. Habría que decir también al no desarrollar la motricidad gruesa adecuadamente se ve afectado la motricidad fina.

Por otro lado, en el ámbito nacional la problemática de la motricidad se evidencia de la siguiente manera, López menciona que ... la experiencia clínica y científica afirma que más del 60% de los niños que fracasan en la escuela es porque han iniciado sus aprendizajes escolares sin haber desarrollado correctamente un orden corporal, el control de su movimiento, un conocimiento del espacio, una motricidad precisa o una correcta función visual o auditiva o una correcta lateralización, imprescindibles para aprender.

Quispe (2018), encontró problemas en el área motriz en los niños de 4 y 5 años en departamento de Puno; debido a que no cuentan con profesionales adecuados para trabajar el área motriz. Habría que decir que la mayoría de los docentes desconocen el proceso madurativo de los niños. Es por ello, que no se aplica la psicomotricidad de manera adecuada, esto hace que presenten dificultades en la lateralidad, poco control postural, equilibrio, ritmo y tiempo, como menciona.

En tal sentido, encontramos también problemas semejantes en la región de Ayacucho. En la Institución Educativa Inicial N°39009, “El Maestro”, del distrito de San

Juan Bautista, perteneciente a la Ugel Huamanga, los niños muestran evidencias de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina, como la falta de destreza motriz, descoordinación viso-manual, insuficiente e inadecuada postura corporal en el manejo del control muscular al escribir (Moreno y Otos, 2018, p.2).

Por lo tanto, los niños de 5 años de la institución educativa inicial N 398-Mx/P Compañía, Pacaycasa, pasan más tiempo en las aulas realizando trabajos o actividades las diferentes áreas, aprendiendo a escribir, a leer por que los padres de familia exigen que los niños deben aprender a leer y escribir para poder pasar al III nivel que es el grado de primaria. Así mismo, los niños en sus tiempos libres dan más importancia a juegos computarizados. Es por ello que se observa niños con dificultad en algunas actividades motrices como, corren con torpeza, se caen a menudo, no reconocen sus lateralidades, dificultad en el dominio del equilibrio. Falta de desinterés en las actividades de juegos, poco sociables.

Hay muchos factores que pueden llevar a que los niños no desarrollen de manera adecuada la motricidad en los primeros años entre ellos mencionaremos algunos. Primero la ausencia de la estimulación temprana. Segundo, falta de información de los padres ya que ellos se pasan trabajando todo el día y no ponen atención en el desarrollo adecuado de sus hijos, y que el mayor tiempo el niño pase viendo televisión, jugando en los celulares. Tercer factor es también el desinterés de los docentes no ponen atención suficiente a los alumnos. En tal sentido la mayoría de los docentes no toman énfasis la sicomotricidad como un área si no que solo realizan talleres. Cuarto factor, espacios limitados en las aulas y centros educativos.

Al no desarrollar adecuadamente el área de psicomotricidad en los niños en el nivel inicial podría afectar el área social, dificultades en la educación física o en los juegos que implican las actividades físicas, bajo rendimiento en los deportes, por lo que podría

formarse jóvenes con poco desinterés en los deportes. Incluso podrían presentar problemas de ubicación espacial, dificultad de aprendizaje en las diferentes áreas como la matemática se sabe que para sumar se comienza de derecha a izquierda es por ello por lo que el niño debe conocer su lateralidad.

Ortiz y Gómez (2016), que hay estudios que aseguran que pueden presentar dificultades en el área social ya que estas actividades físicas implican contactos sociales. Se ha encontrado a adolescentes con problemas en su motricidad gruesa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?

¿En qué medida los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Analizar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

1.4. Justificación de la investigación

A nivel de la *relevancia* se considera que el tema abordado es de interés porque los problemas que los niños y niñas presentan respecto al desarrollo de la coordinación motora son sustanciales en la medida que no se emplean estrategias específicas en el trabajo en aula que permitan superar estas dificultades

A *nivel teórico*, se considera que el trabajo de investigación debe aportar con información que permite incrementar las teorías que existen sobre las variables de estudio; además, las conclusiones generan nuevas hipótesis que pueden ser desarrolladas en otros niveles de la investigación.

En lo que concierne a la *justificación práctica* los principales beneficiados con la realización del trabajo de investigación son los niños y niñas, debido a que en base a las conclusiones se deben promover la implementación de estrategias que permitan el

tratamiento didáctico de los problemas de coordinación motora que presentan los niños y las niñas.

La *justificación metodológica* considera que los instrumentos de recolección de datos que fueron elaborados y convenientemente validados son factibles de ser utilizados en otras investigaciones porque aseguran su validez y confiabilidad.

1.5. Importancia

Es importante mencionar que el estudio proporciona información sobre la magnitud del problema que se genera cuando no se desarrolla de manera oportuna las habilidades relacionadas con la coordinación motora.

Toda investigación que proporcione información sobre las dificultades que presentan los niños y las niñas en cualquier componente educativo debe ser promovida porque contribuye en la formación integral de los alumnos.

1.6. Limitaciones

El problema de la pandemia ocasionado por el coronavirus ha limitado el recojo de la información, lo que demandó que se busquen estrategias diversas para poder recolectar los datos.

El uso de recursos tecnológicos como es el caso de las redes sociales, permitió efectivizar el acopio de la información.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

A nivel Internacionales:

López (2017), quien desarrolló la tesis: Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela “12 de octubre” de la ciudad de Manta, desarrollo en la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta-Manabí-Ecuador. La investigación de metodología cuantitativa, la población objetivo de estudio fueron 50 niños del quinto año de básica de la escuela. El instrumento utilizado para la captación de datos fue el cuestionario de evaluación psicomotora propuesta por la asociación de profesores de Chile, denominado TEPSI. Una vez realizado el diagnóstico se aplicó una serie de baterías de juegos tradicionales para valorar su efectividad. Los resultados arrojaron que los juegos tradicionales ayudan a mejorar la coordinación oculomanual, aculopodal, saltos, coordinación fina y gruesa.

Cortez (2016), desarrolló la tesis: La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad del centro educativo “Jordán” en la ciudad de Quito año lectivo 2011 – 2012 y propuesta de un sistema de talleres dirigido a padres de familia y educadores de la ciudad de Quito, desarrollo en la Universidad Central del Ecuador. El

estudio corresponde al enfoque cualitativo de la investigación, es un proyecto de desarrollo con apoyo de la investigación documental y de campo mediante la observación: se aplicó un test de madurez a los niños y niñas de cuatro años de edad, además de una encuesta a docentes y padres de familia del Centro Educativo —JORDAN‖ del Sector Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Esta información permitió obtener conclusiones y datos que sirvieron para diseñar la propuesta que consistió en un sistema de talleres dirigido a padres de familia y educadoras, para el efecto se definió como población veinticinco padres de familia, veinte maestras y veinticinco niños y niñas. Las variables de esta investigación son: Variable Dependiente: Aprendizaje, Variable Independiente: Motricidad Fina, Aprendizaje, sistema de talleres.

A nivel Nacionales:

Casavilca y Suárez (2017), desarrollaron la tesis: Juegos tradicionales para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños de 4 años de la IEE “La Victoria” N°498-El Tambo de la ciudad Huancayo-Perú, desarrollada en la Universidad Nacional del Centro del Perú. El tipo de investigación fue aplicada, de nivel tecnológico. Se utilizó el método experimental, con un diseño pre- experimental con pre y post test con un solo grupo. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación directa, y como instrumento se aplicó una lista de cotejo construida por las investigadoras y validada por tres expertos, la cual se aplicó en el pre y post test. Los juegos tradicionales constan de 24 sesiones y tuvo una duración de 3 meses. La muestra estuvo constituida por 18 niños de ambos sexos de cuatro años de la IEI N°498 “La Victoria”-El Tambo. Se llegó a la conclusión que los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de la IEI N°498 “La Victoria”-El Tambo.

García (2018), desarrolló la tesis: Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM”-Celendín de la ciudad

Celendín – Perú, desarrollada en la Universidad San Pedro Vicerrectorado Académico Escuela de Posgrado. Para tal efecto se trabajará con una muestra de 22 estudiantes de tres años de educación inicial de la institución educativa de aplicación IESPP. “Aristides Merino Merino” de la provincia de Celendín-2018. El tipo de investigación es aplicativo experimental. El diseño de investigación adoptado es el diseño pre experimental de un solo grupo con pre y post test, donde se empleara la observación como técnicas de recolección de datos, instrumentos a utilizar fichas de observación y test y al mismo tiempo se empleara el método inductivo deductivo. En los resultados a través de la propuesta de juegos tradicionales se evaluará y analizará el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de tres años de la institución educativa de aplicación IESPP. “Aristides Merino” de la provincia de Celendín.

Araujo (2018), desarrollo la tesis: los juegos tradicionales en el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen María Huacho. De la ciudad Huacho-Perú, desarrollada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. En el tipo de investigación descriptivo cuyo propósito fue determinar el nivel de influencia de los juegos tradicionales. Se emplearon una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la aplicación de encuesta para el docente con 11 Ítems, el fichaje para el estudio y el desarrollo y evaluación de las actividades programadas. En esta investigación no hubo ningún criterio de exclusión y se consideraron a los niños de 3 años de ambos sexos, matriculados en el año académico 2018.

Para la elaboración, cumplimiento y validez de los objetivos planteados se utilizó la prueba de hipótesis: Chi cuadrado, análisis e interpretación de datos y se aplicó el procesador Statistical Package of Social Sciences-SPSS Versión 21. El proyecto precisa el desarrollo de los juegos tradicionales como: el juego la rayuela, el juego con canicas y el juego del trompo como instrumentos lúdicos no solamente útiles como ejercicio

corporal o recreación, si no fundamentales en el desarrollo intelectual y psicosocial del niño. De esta manera se puede concluir que la investigación dio un espacio para el análisis y reflexión sobre la importancia de los juegos tradicionales en las instituciones educativas, permitiendo a los estudiantes adquirir las habilidades, valores, cualidades y destrezas necesarias para su vida futura. Así como también se llegó a la conclusión que si existe influencia de los juegos tradicionales sobre el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E investigada.

A nivel locales:

Mancilla (2019), realizó una investigación sobre: Juegos Tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N°432-2 Santa Cruz de Manzanayocc Ayacucho, desarrollo en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. La investigación de tipo experimental, diseño pre experimental. Se consideró la muestra poblacional entre 20 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante la ficha de observación debidamente validada por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la hipótesis general fue el T-Student, arrojando el coeficiente de correlación 0,667. Por lo tanto, se concluye que: existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Publica N°432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

León y Santa Cruz (2018), desarrollaron la tesis: Juegos Tradicionales y desarrollo de habilidades motrices básicas en estudiantes del III ciclo de la IE Rosa del distrito de San Juan Bautista, 2017, desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. La investigación fue de tipo experimental con diseño pre experimental, para lo cual se utilizó la técnica de evaluación y como instrumento “instrumento de medición de la motricidad de los niños de las edades de 7 a 8 años”, en una población de 25 niños

y una muestra de 15 niños. Los juegos tradicionales son significativos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas corroborado con el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $p=0.000$ que es menor a $\alpha=0.05$; motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en las habilidades motrices básicas entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%.

Mallqui y Ochoa (2017), desarrollaron la tesis: Actividades para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres”-Ayacucho, 2016, desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. La investigación fue de tipo experimental y de diseño pre experimental teniendo como población a 34 niños y niñas de 5 años, muestra de 18 niños y 16 niñas de 5 años. Las técnicas empleadas fueron la observación y el experimento; como instrumentos de recojo de datos la ficha de observación (pre test y pos test) y el material experimental. Se empleó el estadígrafo Wilcoxon. Se concluye que las actividades lúdicas deben tenerse en cuenta como estrategia, ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, porque permitió el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas en especial el área motriz fina y pudimos comprobar con los resultados obtenidos en la prueba de pos test.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría del movimiento de Henry Wallon

Carreres (2018), su teoría se basó en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. Las emociones y el tono muscular es el punto de partida de la expresión y comunicación.

El tono muscular refleja las emociones del sujeto.

La postura, un movimiento y psiquis, fundamental en la psicomotricidad.

Sigue una postura anti dualista, plantea que en la conciencia se genera el progreso intelectual, no es desde el nacimiento, sino que se construye socialmente, por medio de simbiosis afectiva.

Hay cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño:

La emoción, el medio (físico, químico, biológico y social), el movimiento (acción y actividad) Su método consiste en estudiar las condiciones materiales del desarrollo del niño, tanto orgánicas como sociales y ver cómo construye el psiquismo, la personalidad.

Para García (2016), nos dice que Wallon el desarrollo es un concepto unitario del individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición.

El niño es un ser social desde que nace y la interacción permitirá su desarrollo: biológico o natural social o cultural.

La individualización se produce gracias a las emociones del niño, al establecer una simbiosis afectiva, posibilita el desarrollo con los demás.

El desarrollo de los estadios se basa en dos leyes:

La ley de alternancia funcional regula el desarrollo psicológico del niño, las actividades construyen su individualidad y también establecen relaciones con los demás, la ley de la preponderancia e integración funcional.

Chuga (2016), nos dice que la ley de preponderancia e integración funcional consiste en que los estadios ni acaban ni tienen una continuidad funcional al pasar a otros, por lo que, las funciones antiguas no desaparecen sino que se integran con las nuevas.

La psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz. El psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno. Interactúan dos factores: Cenestesia: interoceptiva o visceral y propioceptiva o postural, exteroceptividad, el tono muscular además de ser importante para desarrollar actividades motrices y posturales es necesaria para que el individuo se relacione en su vida.

Su conclusión se basó en que el cuerpo no es sólo relación con el espacio, sino que podemos vivirlo en y por el cuerpo de los demás. Cuando el niño lleva a cabo un proceso de movimientos y se empieza a adquirir la maduración del sistema nervioso esto permitirá que organice su esquema corporal.

2.2.2. Marco conceptual

1) Juegos tradicionales

Definición:

Mizrahi (2017), nos dice que que la actividad lúdica practicada en la comunidad que representan las experiencias colectivas de generaciones permitiendo afianzar las raíces culturales de los niños y niñas y que generalmente expresan situaciones vivenciales y cotidianas de su entorno en las que se utiliza recursos propios del contexto socio cultural prescindiendo de juguetes o materiales ajenos a la comunidad.

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Acosta (2018), afirma que los juegos tradicionales les permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Su práctica consecuente tanto en la comunidad como en la escuela es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo corporal y la cual impulsa el incremento de la obesidad infantil.

Pujapat (2016), nos dice que su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamenten en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas.

Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplias modalidades lúdicas por ejemplos los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda, entre otros.

1) Importancia

Endere (2017), dice los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Son anónimos y universales, encontrándose huellas del mismo juego en varias partes del mundo, con surgimientos paralelos en lugares totalmente diferentes. Poseen un espléndido valor como modelo de estudio antropológico y cultural, transmitiendo creencias y leyendas. Los niños los juegan por el mismo placer de jugar, respondiendo a sus necesidades básicas y con reglas negociables de fácil comprensión. Además, nos sirven como un recurso de fácil acceso debido a que no requieren ni mucho ni costoso material, son sencillos de compartir y practicables en cualquier lugar y momento.

Öfele (2017), nos dice dentro de la dimensión cognitiva destacamos el desarrollo del lenguaje oral en el niño, adquiriendo un vocabulario básico y específico del juego a través de cánticos, rimas u otras expresiones verbales. Asimismo, se da dentro de esta dimensión el aprendizaje del patrimonio cultural propio de nuestro entorno como de otros lugares, adquiriendo respeto hacia la diferencia entre culturas. A través de personajes y situaciones diferentes de la vida cotidiana el niño desarrolla la fantasía, así como la creatividad a la hora de inventar o modificar el material con el que jugar o el juego en sí mismo. Además, el niño adquiere la noción numérica y de secuencia a través de situaciones de sorteo, reconociendo en los juegos situaciones de suma, resta, multiplicación y división.

Sin duda los juegos tradicionales tienen un gran valor que difícilmente pueda ser reemplazado por juegos multimedia. No cortes las alas de la imaginación a tus hijos, integra como parte de las costumbres familiares los juegos tradicionales. Solamente tienes que hacer un viaje en el tiempo y recordar cuales eran esos juegos que tan buenos ratos te hicieron pasar en tu infancia.

2) Características

Muñoz (2018), entre las características que presentan los juegos tradicionales se encuentra:

- Se originan por temporadas. Existen juegos con preferencia en cuanto al sexo, lo niños se inclinan por juegos como el trompo, el papagayo, las metras; mientras que las niñas prefieren jugar a las muñecas, saltar la cuerda, la gallinita ciega, etc.
- Son juegos realizados por los niños por el simple placer de jugar, ellos mismos deciden, cuándo, dónde y cómo jugar. No necesitan de la utilización de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.
- Entre los juegos tradicionales que utilizan objetos están: la perinola, el yoyo, el trompo, la carrera de sacos, saltar la cuerda, el palo encebado, etc.
- Mientras que los juegos tradicionales que no emplean objetos están: el gato y el ratón, la gallina ciega, las escondidas, etc.

Constituyen un elemento esencial para fortalecer las destrezas, habilidades, valores, entre otros como: expresión corporal, oral, musical, relaciones lógico-matemáticas, identidad, autonomía personal y desarrollo social del ser humano.

Promueve el desarrollo de hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda su vida.

Preservan nuestras raíces, idiosincrasia y el desarrollo integral de la personalidad por los valores que encierra.

Satisface las demandas lúdicas tradicionales para los niños, jóvenes y adultos.

2.2.2.1. Coordinación motora

1. Definición

Valderrama (2017), nos dice que es la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada, las mismas que se materializan en el plano de la coordinación motora gruesa, así como en la coordinación motora fina, las mismas que comprometen actividades que se realizan con las partes finas y gruesas del cuerpo humano.

García (2018), define la habilidad motriz como "toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado" (p. 52).

En suma, la habilidad implica la adquisición de una competencia derivada del aprendizaje, es de tendencia finalista, y supone una organización eficaz adornada por las características de flexibilidad y adaptabilidad, a través de la cual un sujeto desarrolla una tarea o grupo de ellas.

Valenzuela (2017), define el patrón de movimiento como la combinación de movimientos organizados según una disposición espaciotemporal concreta. En relación con ello se elabora el concepto de habilidad básica, considerándola como una capacidad genérica que constituye la base de actividades motoras más avanzadas y específicas, en las que se muestran de acuerdo con la práctica totalidad de tratadistas del tema.

Berdicewski (2018), señala que todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variaciones por combinación de unos movimientos básicos: los desplazamientos, los saltos, los giros, los equilibrios, los lanzamientos y las recepciones.

Estos movimientos a los que genéricamente se llaman habilidades y destrezas motrices básicas, son adquisiciones de determinados patrones motores que, partiendo de

la propia motricidad natural para facilitar su utilización en condiciones cuantitativa y cualitativamente diferentes, permiten la incorporación de nuevos aprendizajes.

Ballesteros (2016), afirma que las habilidades motrices básicas son fundamentales, en primer lugar, para sobrevivir, y después para relacionarse. Correr, saltar, lanzar y recibir son algunas de las actividades motoras generales que constituirán la base para desarrollar en el futuro otras más avanzadas como las de carácter deportivo.

La enseñanza de estas tareas motrices básicas puede ser consideradas, en relación con el movimiento, análogas a la del alfabeto y los números con respecto al lenguaje y la aritmética, respectivamente su adquisición asegura que el individuo esté capacitado para resolver las situaciones específicas de tipo motor que se le presenten.

Entre las clases de habilidades y destrezas el ámbito de análisis de la motricidad se puede considerar tres categorías de habilidades y destrezas motrices básicas: aquella cuya característica principal es la locomoción (andar, correr, etc.).

Aquellas cuya propiedad principal es el manejo y el dominio del cuerpo y el espacio, sin una locomoción verificable (estirarse, equilibrarse, etc.). Aquellas que se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos (lanzar y golpear).

Vásquez (2017), dentro de este sentido, las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas como son las deportivas, dentro de ella tenemos como ya anterior mente expuesto el correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad, entre otros son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas.

El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad.

Por otra parte, también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro.

Por tal motivo, los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado.

Ahora bien, es importante manifestar que las habilidades motrices son un conjunto de elementos que componen la acción de cualquier actividad que realice un individuo, dentro de esta perspectiva el autor Schilling (2019): que la motricidad es "el movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio" (p. 240); por lo que vale la pena recalcar que esta se encuentra clasificado de la siguiente manera:

Locomotorices:

Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

No locomotrices:

Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción:

Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, regatear, entre otros.

2. Motricidad.

Estupiñan (2019), señala que el movimiento humano ha sido objeto de estudio por varias ciencias y disciplinas en los últimos tiempos, razón por la cual, es importante destacar la importancia de la Educación Física en el accionar diario de las personas, y lo necesaria que resulta para gozar de una buena calidad de vida.

De allí que es muy común hacer ejercicios, deporte, jugar, y otras tantas actividades que se relacionan con la motricidad. En opinión de Torralba (2016) la motricidad "es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismos" (p. 78).

Por ello, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético). La motricidad puede clasificarse de acuerdo con este autor en Motricidad Fina y Gruesa.

3. Motricidad fina

Bilbao (2018), se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo. Movimientos finos, precisos, con destreza. (Coordinación óculo manual-fonética).

Es decir, es el desarrollo de movimientos de la mano, de la coordinación ojo y mano, que permite, por ejemplo, agarrar una llave, tocar un punto de objeto; este tipo de motricidad es la que más tarde permitirá realizar actividades como escribir.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Gonzales (2017), dentro de este sentido, la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos ésta se adquiere poco a poco conforme se van haciendo las sinapsis necesarias en el cerebro humano, dentro de esta perspectiva vale la pena acotar que la motricidad fina se va desarrollando en los niños desde muy pequeños, desde los 6 meses comienzan a tomar cosas más pequeñas que sus manos, y esto se sigue desarrollando hasta que esta motricidad fina termina su rápido desarrollo cerca de los 6 años cuando el desarrollo es más lento hasta perfeccionarse, es por esto que la gran diferencia de la motricidad fina con la motricidad gruesa, es que ésta es sólo hacer movimientos, mientras que la primera son los movimientos que se coordinan con los órganos sensoriales.

3.3.2.4. Motricidad gruesa

Romero (2016), se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo como referencia para realizar trabajos de coordinación general.

Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y vasomotora, tono muscular y equilibrio.), por lo cual permite el desarrollo de los músculos grandes y la realización de movimientos como rodar sobre sí mismo, agarrar una pelota, abrazar, correr, entre otros, también implica hacer movimientos; mientras la fina supone coordinar los movimientos con los órganos sensoriales.

La motricidad gruesa se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies, con un orden definido y previsible. El niño debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente. Por ejemplo, primero controla la cabeza, luego el tronco, se sienta, se para con apoyo, gatea, camina con ayuda, se para solo y camina solo.

2.2.3. Definición de términos

Experiencias colectivas

Vínculos afectivos entre miembros de una comunidad sustentadas en el respeto, la colaboración y la solidaridad.

Raíces cultural

Las raíces culturales es la memoria colectiva e histórica que identifican a una región o una población en particular. Las raíces culturales se basan en el comienzo de una cultura y forma de vida, así como los procesos que se han ido desarrollando con la historia referente a una población o sociedad en particular.

Recursos del contexto

Todo objeto material o espiritual que se encuentre en un espacio geográfico que tiene un significado histórico y cultural que identifica a una comunidad.

Coordinación motora fina

Habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies, sin olvidarnos de la influencia en la orientación espacial y la lateralidad.

Coordinación motora gruesa

La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes, permitiendo a los niños controlar sus movimientos ejercitando las habilidades de equilibrio, coordinación y resistencia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Sistema de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020.

3.2. Variables

3.2.1. Identificación de variables

Variable (1): Juegos tradicionales

Mizrahi (2017), nos dice que la actividad lúdica practicada en la comunidad que representan las experiencias colectivas de generaciones permitiendo afianzar las raíces culturales de los niños y niñas y que generalmente expresan situaciones vivenciales y cotidianas de su entorno en las que se utiliza recursos propios del contexto socio cultural prescindiendo de juguetes o materiales ajenos a la comunidad.

Variable (2): Coordinación motora

Valderrama (2017), es la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada, las mismas que se materializan en el plano de la coordinación motora gruesa, así como en la coordinación motora fina, las mismas que comprometen actividades que se realizan con las partes finas y gruesas del cuerpo humano.

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
JUEGOS TRADICIONALES	Actividad lúdica practicada en la comunidad que representan las experiencias colectivas de generaciones permitiendo afianzar las raíces culturales de los niños y niñas y que generalmente expresan situaciones vivenciales y cotidianas de su entorno en las que se utiliza recursos propios del contexto socio cultural prescindiendo de juguetes o materiales ajenos a la comunidad. Mizrahi (2017)	Actividad lúdica que se practica en forma permanente en el espacio comunal y familiar cuya característica esencial es que permite afianzar las raíces culturales y utiliza recursos de la comunidad, valorada a partir de un cuestionario de opinión.	Experiencias colectivas Vínculos afectivos entre miembros de una comunidad sustentadas en el respeto, la colaboración y la solidaridad. (Jiménez, 2017, p. 64)	Respeto Colaboración Solidaridad	Nominal: Pertinente Adecuado Inadecuado
			Raíces culturales Las raíces culturales es la memoria colectiva e histórica que identifican a una región o una población en particular. Las raíces culturales se basan en el comienzo de una cultura y forma de vida, así como los procesos que se han ido desarrollando con la historia referente a un población o sociedad en particular. (https://brainly.lat/tarea/10050792#:~:text=)	Memoria colectiva Forma de vida Procesos históricos	
			Recursos del contexto Todo objeto material o espiritual que se encuentre en un espacio geográfico que tiene un significado histórico y cultural que identifica a una comunidad. (Orellana, 2018, p. 55)	Objeto material Significado histórico Espacio geográfico	
COORDINACIÓN MOTORA	Es la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada, las mismas que se materializan en el plano de la coordinación motora gruesa, así como en la coordinación motora fina, las mismas que comprometen actividades que se realizan con las partes finas y gruesas del cuerpo humano. (Valderrama, 2017, p. 64)	Destreza y habilidad para realizar movimientos coordinados con partes finas y gruesas del cuerpo, valorados a través de un cuestionario de opinión.	Coordinación motora fina Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo. Movimientos finos, precisos, con destreza. (Bilbao, p. 55)	Movimiento de manos Movimiento de pies Lateralidad	Ordinal: Excelente Bueno Regular Deficiente
			Coordinación motora gruesa La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes, permitiendo a los niños controlar sus movimientos ejercitando las habilidades de equilibrio, coordinación y resistencia. (Bitbrain, 2018)	Equilibrio Coordinación Resistencia	

3.3. Tipo de investigación

Alarcón (2018), considera que el tipo de investigación comprende la naturaleza intrínseca del problema la misma que está vinculada a los objetivos. El estudio asume el tipo de investigación básica porque el objetivo no es solucionar el problema de forma práctica, sino incrementar el cuerpo de conocimientos sobre el fenómeno estudiado.

3.4. Nivel de investigación

Zorrilla (2017), está relacionado con el alcance que pretende lograr el estudio en su ejecución; en ese sentido, el estudio pertenece al nivel relacional porque tiene el propósito de determinar la correlación que existe entre ellas.

3.5. Método de investigación

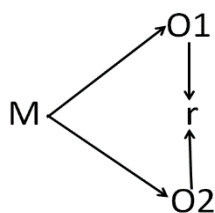
Todo método implica un conjunto de procesos y procedimientos implementados en base al diseño que permite alcanzar los objetivos de la investigación.

El método utilizado en el desarrollo de la ejecución de la investigación viene a ser el deductivo, porque la lógica del estudio relacional es contrastar la teoría con la realidad, por lo que es necesario transitar este proceso lógico.

3.6. Diseño de investigación

Cabanillas (2016), el diseño de investigación es un plan en el que se plasma la estrategias para que el investigador logre alcanzar los objetivos previstos. El estudio ha asumido el *diseño básico no experimental del tipo descriptivo correlacional de corte transversal*, porque tiene la intención de conocer el nivel de asociación entre las variables de estudio.

Esquema:



Piscoya (2016), el proceso lógico de este esquema es identificar la muestra, luego del cual se debe aplicar cuestionarios para medir las dos variables (O1 y O2) para finalmente estimar los cálculos de dirección e intensidad de la correlación (r).

3.7. Población de estudio

Almanza (2018), señala que toda población de investigación comprende al conjunto de individuos o fenómenos que son motivo de investigación. Para lo que concierne al estudio se consideró tomar en cuenta lo siguiente: población de estudio conformado por 145 profesoras de Educación Inicial que laboran en instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Ayacucho 2020

Tabla 1

Muestra de estudio conformado por profesoras de Educación Inicial que laboran en instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Ayacucho 2020.

Profesionales de Derecho	Cantidad (fi)	Porcentaje (f%)
IEI Urpicha de oro	2	4,0
IEI Rumi Rumi	2	4,0
IEI Paraíso de los Niños	2	4,0
IEI María Montessori	3	6,0
IEI Divino Señor	3	6,0
Otros	38	76,0
Total	50	100,0

Fuente: Escala Minedu

3.8. Muestra de estudio

Cordova (2018), recomienda trabajar con una muestra representativa; en el caso del presente estudio, está conformado por 50 profesoras de educación inicial que laboran con niños de 4 años en las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Ayacucho-2020.

3.9. Muestreo

Hernández (2016), permite a través de la organización de procesos identificar a los elementos que conforman la muestra, la misma que puede ser de diferentes formas.

En el caso del presente estudio, el muestreo elegido para seleccionar a los elementos de la muestra ha sido al azar probabilístico.

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

Munarriz (2018), señala que toda técnica compromete procedimientos que se deben implementar y organizar de manera estratégica con la intención de recoger los datos de manera sistemática.

Para recoger la información sobre las dos variables de estudio se utiliza la técnica de la encuesta, que permite recoger un volumen de información considerable.

Instrumento de recolección de datos

Pino (2017), señala que todo instrumento es un medio físico que permite registrar lo evidenciado al aplicar la técnica. Para el caso del estudio presentado se ha elaborado cuestionarios de información para cada una de las variables.

Para la elaboración de los cuestionarios de la variable 1 se tomó en cuenta los siguientes autores, (Jiménez, 2017, p. 64), para trabajar los indicadores, respeto, solidaridad, colaboración, otro de los autores que se tomó en cuenta es (<https://brainly.lat/tarea/10050792#:~:text=>) para los indicadores memoria colectiva, forma de vida, procesos históricos, en tal sentido se tomó en cuenta el autor (Orellana, 2018, p. 55) para los indicadores objeto material, significativo, histórico, espacio geográfico. Para poder trabajar los indicadores de la variable 2 se consideró a dos autores como son: (Bilbao, p. 55) movimiento de manos, movimiento de pies, lateralidad. Bitbrain (2018) equilibrio, coordinación, resistencia.

3.11. Método de análisis de datos

La comprensión e interpretación de los datos, demanda el uso de métodos de análisis y síntesis, por lo que en el presente estudio se ha estructurado y organizado todo un sistema de procesamiento de la información, en base a las exigencias del enfoque cuantitativo.

3.12. Principios éticos

Para la ejecución del trabajo de investigación se ha solicitado la autorización consentida de las profesoras que laboran en instituciones educativas del nivel inicial en el ámbito de la jurisdicción del distrito de Ayacucho y en algunos casos en instituciones de la jurisdicción de la provincia de Huamanga.

Se registró de manera formal las referencias bibliográficas que permiten asegurar el derecho de propiedad de los autores citados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. A nivel descriptivo

4.1.1. Análisis e interpretación de datos

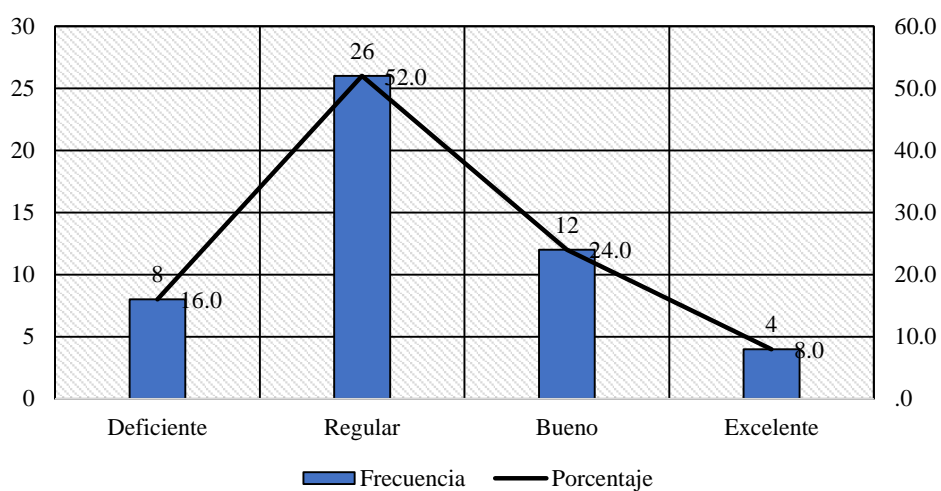
Tabla 2

Resultados según opinión de profesoras sobre juegos tradicionales, Ayacucho 2020.

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	8	16,0
Regular	26	52,0
Bueno	12	24,0
Excelente	4	8,0
Total	50	100,0

Fuente: Cuestionario de opinión

En relación con los resultados obtenidos para la variable juegos tradicionales observamos que: el 16,0% afirma que es deficiente; el 52,0% señala que es regular; el 24,0% asegura que es bueno y el 8,0% manifiesta que es excelente.

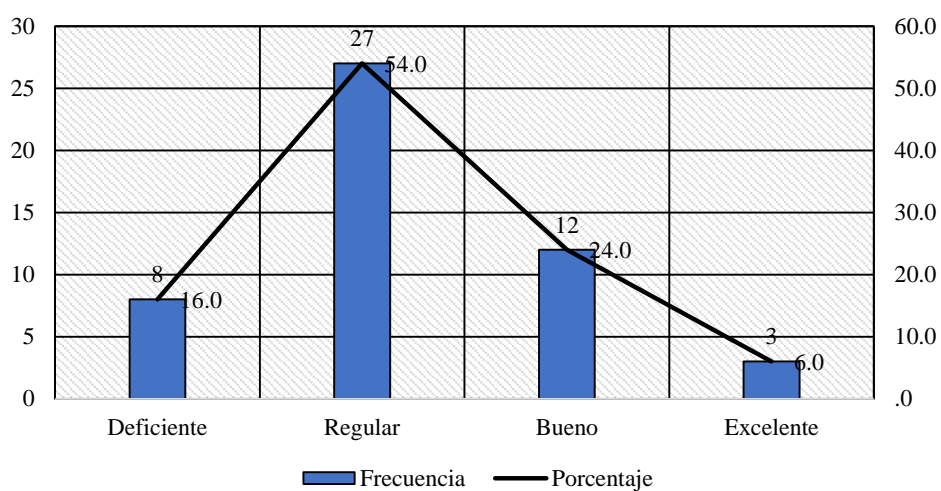
Figura 1: juegos tradicionales**Tabla 3**

Resultados según opinión de profesoras sobre coordinación motora, Ayacucho 2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	8	16,0
Regular	27	54,0
Bueno	12	24,0
Excelente	3	6,0
Total	50	100,0

Fuente: Cuestionario de opinión

En relación con los resultados obtenidos para la variable coordinación motora observamos que: el 16,0% afirma que es deficiente; el 54,0% señala que es regular; el 24,0% asegura que es bueno y el 6,0% manifiesta que es excelente.

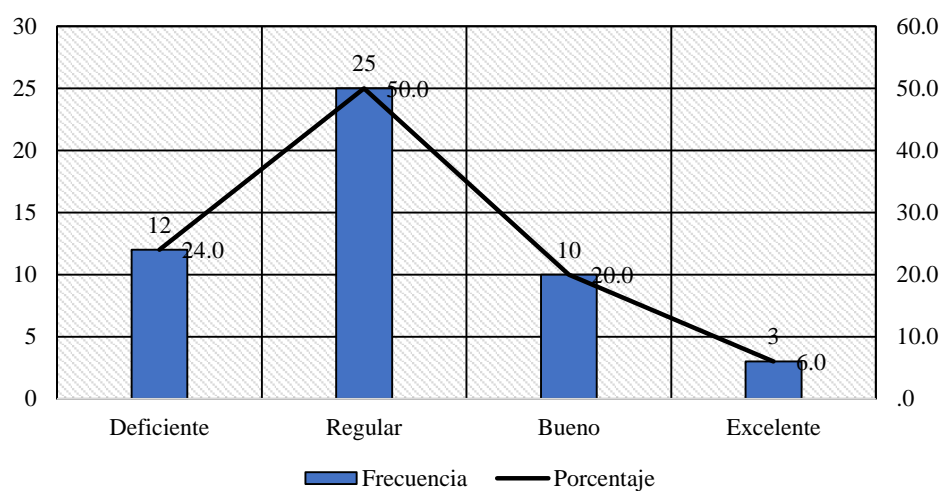
Figura 2: Coordinación motora**Tabla 4**

Resultados según opinión de profesoras sobre coordinación motora fina, Ayacucho 2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	12	24,0
Regular	25	50,0
Bueno	10	20,0
Excelente	3	6,0
Total	50	100,0

Fuente: Cuestionario de opinión

En relación con los resultados obtenidos para la dimensión coordinación motora fina observamos que: el 24,0% afirma que es deficiente; el 50,0% señala que es regular; el 20,0% asegura que es bueno y el 6,0% manifiesta que es excelente.

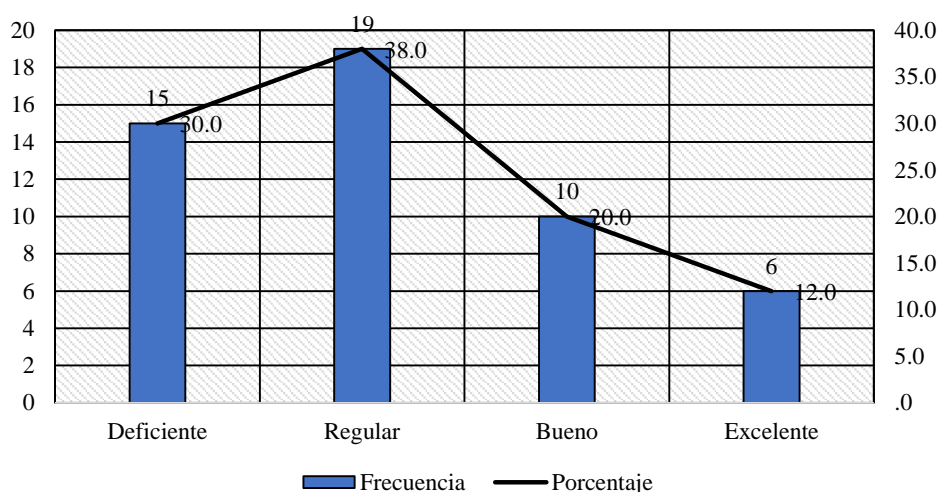
Figura 3: Coordinación motora fina**Tabla 5**

Resultados según opinión de profesoras sobre coordinación motora gruesa, Ayacucho 2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	15	30,0
Regular	19	38,0
Bueno	10	20,0
Excelente	6	12,0
Total	50	100,0

Fuente: Cuestionario de opinión

En relación con los resultados obtenidos para la dimensión coordinación motora gruesa observamos que: el 30,0% afirma que es deficiente; el 38,0% señala que es regular; el 20,0% asegura que es bueno y el 12,0 % manifiesta que es excelente.

Figura 4: Coordinación motora gruesa

4.1.2. Medidas de tendencia central y dispersión

Tabla 6

Resultados de los estadígrafos de tendencia central y dispersión

Medidas	Juegos tradicionales	Coordinación motora	Motora fina	Motora gruesa
Media	2,24	2,08	2,14	2,20
Mediana	2,00	2,00	2,00	2,00
Moda	2	2	2	2
Varianza	,822	,829	,990	,782

Los resultados obtenidos en el cálculo de las medidas de tendencia central registran que la $\bar{X}=2,24$ para el caso de los juegos tradicionales. En lo que concierne a la coordinación motora la $\bar{X}=2,08$ lo que implica que las dos variables principales del estudio no tienen mucha variación respecto a los puntajes obtenidos.

Los valores que se registran en la mediana son similares en todas alcanzando un valor de 2 que significa que esta se ubica en la valoración regular. Los resultados obtenidos para la moda reflejan que al igual que la mediana esta es igual para todos, lo que demuestra que el comportamiento de las variables es regular en todos los casos.

4.1.3. Prueba de validez

Todo instrumento de recolección de datos para ser considerada científicamente válida debe ser evaluada a través de criterios estadísticos, las mismas que garantizan que pueden ser utilizadas en el recojo de la información. En ese sentido, se ha calculado la R de Pearson que permite corroborar que los instrumentos elaborados aseguran su validez.

Juegos tradicionales			Coordinación motora		
Item	R Pearson	Condición	Item	R Pearson	Condición
P1	0,56	Aceptado	P1	0,64	Aceptado
P2	0,34	Aceptado	P2	0,49	Aceptado
P3	0,27	Aceptado	P3	0,66	Aceptado
P4	0,36	Aceptado	P4	0,61	Aceptado
P5	0,67	Aceptado	P5	0,46	Aceptado
P6	0,54	Aceptado	P6	0,54	Aceptado
P7	0,47	Aceptado	P7	0,47	Aceptado
P8	0,49	Aceptado	P8	0,49	Aceptado
P9	0,49	Aceptado	P9	0,49	Aceptado
P10	0,55	Aceptado	P10	0,55	Aceptado
P11	0,61	Aceptado	P11	0,61	Aceptado
P12	0,76	Aceptado	P12	0,76	Aceptado
P13	0,43	Aceptado	P13	0,43	Aceptado
P14	0,48	Aceptado	P14	0,48	Aceptado
P15	0,51	Aceptado	P15	0,51	Aceptado
P16	0,68	Aceptado	P16	0,68	Aceptado
P17	0,34	Aceptado	P17	0,34	Aceptado
P18	0,37	Aceptado	P18	0,37	Aceptado
P19	0,42	Aceptado	P19	0,42	Aceptado
P20	0,44	Aceptado	P20	0,44	Aceptado
P21	0,61	Aceptado	P21	0,61	Aceptado
P22	0,39	Aceptado	P22	0,39	Aceptado
P23	0,49	Aceptado	P23	0,27	Aceptado
P24	0,51	Aceptado	P24	0,49	Aceptado
P25	0,61	Aceptado	P25	0,59	Aceptado
P26	0,72	Aceptado	P26	0,66	Aceptado
P27	0,55	Aceptado	P27	0,34	Aceptado
			P28	0,54	Aceptado
			P29	0,84	Aceptado
			P30	0,64	Aceptado

4.1.4. Prueba de confiabilidad

La confiabilidad es otras de las pruebas que todo instrumento de recolección de datos debe pasar para asegurar su cientificidad. Se entiende como confiabilidad a la capacidad que tiene el instrumento para registrar resultados similares en varias aplicaciones.

Para evaluar la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el estadígrafo Alpha de Cronbach cuyos resultados registraron:

Juegos tradicionales		Coordinación motora	
Estadísticos de fiabilidad		Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos	Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,883	27	0,894	30

La confiabilidad para ambos instrumentos supera el margen permitido que es de 0,81, lo que implica que ambos instrumentos garantizan que los datos acopiados a través de su aplicación resultan ser consistentes.

4.2. A nivel inferencial

4.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad para medir la distribución de los datos

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Juegos tradicionales	,295	50	,000
Coordinación motora	,278	50	,000
Motricidad fina	,236	50	,000
Motricidad gruesa	,301	50	,000

La prueba de normalidad permite identificar si los datos están concentrados alrededor de la media aritmética o si están dispersos en relación con ella. Para evaluar la normalidad de los datos se utilizó el estadígrafo Shapiro-Wilk en razón que el tamaño de la muestra es igual a 50.

Los resultados obtenidos en esta prueba demuestran que los datos no configuran la distribución normal, es decir están dispersos, por lo que para calcular la correlación entre ellas es necesario utilizar un estadígrafo no paramétrico y al ser las variables y las dimensiones del tipo ordinal le corresponde al estadígrafo rho de Spearman.

4.2.2. Prueba de hipótesis

4.2.2.1. Para la hipótesis general

Hipótesis alterna (Ha)

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Hipótesis nula (Ho)

Los juegos tradicionales no se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Tabla 8

Distribución de datos según resultados de la comparación entre juegos tradicionales y coordinación motora

Valores			Juegos tradicionales				Total
			Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	
Coordinación motora	Deficiente	Recuento	8	0	0	0	8
		% del total	16,0%	,0%	,0%	,0%	16,0%
	Regular	Recuento	0	23	4	0	27
		% del total	,0%	46,0%	8,0%	,0%	54,0%
	Bueno	Recuento	0	3	7	2	12
		% del total	,0%	6,0%	14,0%	4,0%	24,0%
Excelente	Recuento	0	0	1	2	3	
	% del total	,0%	,0%	2,0%	4,0%	6,0%	
Total	Recuento	8	26	12	4	50	
	% del total	16,0%	52,0%	24,0%	8,0%	100,0%	

Se observa en la tabla 8 que los resultados para el caso de la variable coordinación motora registran que: el 16,0% señala que es deficiente; el 54,0% considera que es regular; el 24% afirma que es bueno y el 6% sostiene que es excelente.

En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente.

Tabla 9

Resultados de la correlación entre juegos tradicionales y coordinación motora

Valores			Juegos tradicionales	Coordinación motora
Rho de Spearman	Juegos tradicionales	Coeficiente de correlación	1,000	,841**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
Coordinación motora	Coordinación motora	Coeficiente de correlación	,841**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados obtenidos en la tabla 9 consideran que existe relación directa muy fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,841$.

Para el caso de la decisión sobre la comprobación de las hipótesis se puede señalar que el $p_valor=0,00$ no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

4.2.2.2. Para la hipótesis específica 1

Hipótesis alterna (Ha)

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Hipótesis nula (Ho)

Los juegos tradicionales no se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Tabla 10

Distribución de datos según resultados de la comparación entre juegos tradicionales y coordinación motora fina

Valores	Juegos tradicionales				Total		
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente			
Coordinación motora fina	Deficiente	Recuento	8	1	2	1	12
		% del total	16,0%	2,0%	4,0%	2,0%	24,0%
	Regular	Recuento	0	25	0	0	25
		% del total	,0%	50,0%	,0%	,0%	50,0%
	Bueno	Recuento	0	0	10	0	10
		% del total	,0%	,0%	20,0%	,0%	20,0%
	Excelente	Recuento	0	0	0	3	3
		% del total	,0%	,0%	,0%	6,0%	6,0%
Total		Recuento	8	26	12	4	50
		% del total	16,0%	52,0%	24,0%	8,0%	100,0%

Se observa en la tabla 10 que los resultados para el caso de la coordinación motora fina registran que: el 24,0% señala que es deficiente; el 50,0% considera que es regular; el 20,0% afirma que es bueno y el 6,0% sostiene que es excelente.

En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente.

Tabla 11

Resultados de la correlación entre juegos tradicionales y coordinación motora fina

Valores			Juegos tradicionales	Coordinación motora fina
Rho de Spearman	Juegos tradicionales	Coefficiente de correlación	1,000	,735**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Coordinación motora fina	Coefficiente de correlación	,735**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados obtenidos en la tabla 11 consideran que existe relación directa muy fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,735$.

Para el caso de la decisión sobre la comprobación de las hipótesis se puede señalar que el $p_valor=0,00$ no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Para la hipótesis específica 2

Hipótesis alterna (Ha)

Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Hipótesis nula (Ho)

Los juegos tradicionales no se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.

Tabla 12

Distribución de datos según resultados de la comparación entre juegos tradicionales y coordinación motora gruesa

Valores	Juegos tradicionales				Total		
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente			
Coordinación motora gruesa	Deficiente	Recuento	8	5	2	0	15
		% del total	16,0%	10,0%	4,0%	,0%	30,0%
	Regular	Recuento	0	18	0	1	19
		% del total	,0%	36,0%	,0%	2,0%	38,0%
	Bueno	Recuento	0	1	9	0	10
		% del total	,0%	2,0%	18,0%	,0%	20,0%
	Excelente	Recuento	0	2	1	3	6
		% del total	,0%	4,0%	2,0%	6,0%	12,0%
Total		Recuento	8	26	12	4	50
		% del total	16,0%	52,0%	24,0%	8,0%	100,0%

Se observa en la tabla 12 que los resultados para el caso de la variable coordinación motora gruesa registran que: el 30,0% señala que es deficiente; el 38,0% considera que es regular; el 20,0% afirma que es bueno y el 12,0% sostiene que es excelente.

En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente.

Tabla 13

Resultados de la correlación entre juegos tradicionales y coordinación motora gruesa

		Valores	Juegos tradicionales	Coordinación motora gruesa
Rho de Spearman	Juegos tradicionales	Coefficiente de correlación	1,000	,691**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
Coordinación motora gruesa		Coefficiente de correlación	,691**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados obtenidos en la tabla 13 consideran que existe relación directa muy fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,691$.

Para el caso de la decisión sobre la comprobación de las hipótesis se puede señalar que el $p_valor=0,00$ no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

DISCUSIÓN

Es necesario que los problemas de la coordinación motora que afecta a un porcentaje considerable de niños y niñas deban ser atendidos de manera oportuna en la etapa que corresponde a la educación inicial. Soslayar este problema ocasionaría que muchos niños y niñas puedan presentar dificultades en el ejercicio profesional o el oficio al que se dedican en donde se demanda el dominio y destreza de las habilidades motoras finas como las habilidades motoras gruesas.

La discusión nos permite confrontar los resultados obtenidos con los registrados en los antecedentes con la finalidad de observar el comportamiento de las variables y las dimensiones contrastadas. En ese sentido esta parte del informe registra lo siguiente:

Se observa en la tabla 8 que los resultados para el caso de la variable coordinación motora registran que: el 16,0% señala que es deficiente; el 54,0% considera que es regular; el 24% afirma que es bueno y el 6% sostiene que es excelente. En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por López (2017) quien en su tesis titulado: Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela “12 de octubre” de la ciudad de Manta, afirma que, los juegos tradicionales ayudan a mejorar la coordinación oculomanual, aculopodal, saltos, coordinación fina y gruesa.

En la tabla 10 los resultados para el caso de la coordinación motora fina registran que: el 24,0% señala que es deficiente; el 50,0% considera que es regular; el 20,0% afirma que es bueno y el 6,0% sostiene que es excelente. En el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma

que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por Cortez (2013) quien en su tesis titulado: La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad del centro educativo “Jordán” en la ciudad de Quito año lectivo 2011 – 2012, afirma que, los juegos tradicionales resultan ser muy efectivas para mejorar la coordinación motora tanto fina como gruesa, debido a la práctica de actividades lúdicas que son propias de la comunidad y que tienen la potencialidad de captar el interés de los niños y las niñas.

Los resultados obtenidos en la tabla 12 registran que: el 30,0% señala que es deficiente; el 38,0% considera que es regular; el 20,0% afirma que es bueno y el 12,0% sostiene que es excelente. Además, en el caso de los resultados obtenidos en la variable juegos tradicionales: el 16,0% manifiesta que es deficiente; el 52,0% afirma que es regular; el 24,0% considera que es bueno y el 8,0% sostiene que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por Casavilca y Suarez (2017) quienes en su tesis titulado: Juegos tradicionales para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños de 4 años de la IEE “La Victoria” N°498-El Tambo” de la ciudad Huancayo-Perú, afirman que, los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo del dominio corporal dinámico en los estudiantes de la IEE. N°498 “La Victoria”-El Tambo. Este tipo de actividades lúdicas son muy adecuadas y pertinentes porque tienen la ventaja de captar el interés y la atención de los niños y las niñas.

Además, se debe señalar que, los resultados presentados también coinciden con los registrados en el trabajo de investigación presentado por García (2018) titulado: Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM”-Celendín” de la ciudad Celendín – Perú, cuando afirma que, a través de la propuesta de juegos tradicionales se evaluó y analizó el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de tres años de la institución educativa de aplicación IESPP.

“Aristides Merino” de la provincia de Celendín, la misma que resultó ser muy efectiva porque los niños y las niñas han mejorado sus habilidades y destrezas en el manejo de partes del cuerpo relacionados con la motricidad fina y gruesa.

CONCLUSIONES

- 1) Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020, lo que significa que los juegos tradicionales presentan muchas ventajas pedagógicas, porque al ser parte de las vivencias de los niños y las niñas captan el interés y la atención, lo que es aprovechado didácticamente por la profesora de aula para realizar actividades orientadas a mejorar este componente. Lo señalado tiene sustento estadístico en los resultados obtenidos en $Rho=0,841$ y el $p_valor(0,00)<\alpha(0,05)$ lo que determinó que se acepte la hipótesis alterna y se rechace la hipótesis nula.
- 2) Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho -2020, lo que significa que existen muchos juegos tradicionales como es el caso de las bolitas o cánicas que demanda el dominio de las partes finas de los dedos, asegurando el desarrollo de la motricidad fina. Lo señalado tiene sustento estadístico en los resultados obtenidos en $Rho=0,735$ y el $p_valor(0,00)<\alpha(0,05)$ lo que determinó que se acepte la hipótesis alterna y se rechace la hipótesis nula.
- 3) Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho -2020, lo que significa que los juegos tradicionales como el trompo, permiten mejorar los componentes de la coordinación entre brazos, manos y tronco, garantizando el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo. Lo señalado tiene sustento estadístico en los resultados obtenidos en $Rho=0,691$ y el $p_valor(0,00)<\alpha(0,05)$ lo que determinó que se acepte la hipótesis alterna y se rechace la hipótesis nula.

SUGERENCIAS

1. Los especialistas de la UGEL Huamanga deben realizar procesos de acompañamiento y monitoreo a las profesoras de aula del nivel inicial con la intención de proporcionar información teórica y práctica sobre la incorporación didáctica de los juegos tradicionales en las sesiones de aprendizaje orientadas a mejorar la coordinación motora en los niños y niñas.
2. Las profesoras de aula del nivel inicial deben promover la realización de talleres de socialización de experiencias sobre el empleo didáctico de los juegos tradicionales, con la intención de socializar métodos, estrategias y recursos que permitan la incorporación efectiva de los juegos tradicionales orientadas a mejorar las capacidades y destrezas de las partes finas del cuerpo de los niños y niñas.
3. Es necesario que las profesoras de aula del nivel inicial incorporen los juegos tradicionales en las sesiones de clase con la intención de mejorar la coordinación motora gruesa, para ello es conveniente elaborar materiales didácticos que puedan ser utilizados en el momento de realizar este tipo de actividades lúdicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. A. (2018). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela*.
http://scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1515-94852012000200005
- Alarcón, M. (2018). *Planes y proyectos de investigación en el enfoque cuantitativo*. Lima: San Marcos.
- Almanza, S. (2018). *Investigación científica y desarrollo cognitivo*. Edisur.
- Araujo, M. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la Psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen María Huacho*. Huacho: Universidad Los Ángeles de Chimbote.
- Ballesteros, M. (2016). Desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa. Estrategias para su implementación. *Semergen - Medicina De Familia*, 37(6), 293-302.
<https://elsevier.es/es-revista-medicina-familia-semergen-40-articulo-exploracion-neurologica-atencion-primaria-bloque-s1138359311000906>
- Berdicewski, O. (2018). Coordinación visomotora y discriminación auditiva en tres grupos de niños de diferentes estratos socioeconómicos. *Revista Latinoamericana De Psicología*, 11(2), 287-295. <http://redalyc.org/pdf/805/80511208.pdf>
- Bilbao, A. (2018). La motricidad fina. Estrategias y actividades para su desarrollo en el aula de clase. *European Journal of Human Movement*, 6(6), 7-27.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/ejhm/article/view/56149/33990>
- Bitbrain, J. (2018). *Elaboración de juegos tradicionales infantiles*.
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4266/1/ups-ct002608.pdf>
- Brainden, J. (2018). *Raíces culturales y desarrollo socio motriz*. La Habana. Obtenido de (<https://brainly.lat/tarea/10050792#:~:text=>)

- Cabanillas, G. (2016). *Metodología de la investigación pedagógica*. Ayacucho: DSG Vargas.
- Carreres, A. L. (2018). *Teoría del movimiento de Wallon. Uso didáctico en el aula*.
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/12194>
- Casavilca y Suárez. (2017). *Juegos tradicionales para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños de 4 años de la IEE "La Victoria" N°498-El Tambo" de la ciudad Huancayo-Perú*. Junín: Universidad del Centro.
- Chuga, V. (2016). *Evaluación de la Coordinación Motriz en niños/as del Jardín Albertina Franco De Leoro Ibarra*. Recuperado el 18 de 12 de 2020, de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/363/2/fecyt_994_desarrollo_final.pdf
- Cordova, I. (2018). *El informe de investigación cuantitativa*. Lima: San Marcos.
- Cortez, J. (2016). *La motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad del centro educativo "Jordán" en la ciudad de Quito -2015*. Quito: Universidad de Quito.
- Delgado, M. (2016). *Uso de juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad*. Lima: Mantaro.
- Endere, M. (2017). Los juegos tradicionales y su importancia en el desarrollo de las clases en el nivel inicial. *Quinto Sol*, 17(2), 1-20.
http://scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1851-28792013000200001
- Estupiñan, M. (2019). *Desarrollo de la motricidad en el nivel inicial. Importancia y perspectivas*. <https://repository.unicatolica.edu.co/handle/20.500.12237/13648>

- García, L. (2018). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP "AMM"-Celendín de la ciudad Celendín – Perú*. Celendín: Universidad San Pedro.
- García, M. G. (2018). *Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física*. <https://eprints.ucm.es/5353>
- García, R. (2016). *Cualidad Física: "Coordinación" motora bajo la teoría de Wallon*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2051095.pdf>
- Gonzales, J. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años. Actividades y estrategias*. <https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/11>
- Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación*. México: 4ta edición. Mc Graw Hill.
- Jiménez, J. (2017). *Juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora*. R <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=14320850>
- León y Santa Cruz. (2018). *Juegos Tradicionales y desarrollo de habilidades motrices básicas en estudiantes del III ciclo de la IE Rosa del distrito de San Juan Bautista, 2017*. Ayacucho: UNSCH.
- López, M. (2017). *Juegos Tradicionales como medio de Desarrollo psicomotor para los niños de quinto año básico de la escuela "12 de octubre" de la ciudad de Manta*. Manta: Universidad Eloy Alfaro.
- Mallqui y Ochoa. (2017). *Actividades para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N°38030 "San Martín de Porres"-Ayacucho, 2016*. Ayacucho: UNSCH.
- Mancilla, D. (2019). *Juegos Tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial*

- Publica N°432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho.* Ayacucho: Universidad Los Ángeles de Chimbote.
- Mizrahi, E. (2017). *Juegos tradicionales de las comunidades alto andinas del Perú.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=14320350>
- Moreno y Otos. (2018). *Desarrollo de la psicomotricidad en la etapa pre escolar.* Lima: San Marcos.
- Munarriz, B. (2018). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa.* Recuperado el 15 de 11 de 2020, de <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>
- Muñoz, J. (2018). *Juegos tradicionales adaptados a las estrategias metodológicas en el nivel inicial.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=38908738>
- Öfele, M. R. (2017). *Papel social de los juegos tradicionales: Proyecciones pedagógicas.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=291545>
- Orellana, M. (2018). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela.*
http://scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1515-948520120002300005
- Ortis y Gómez. (2016). *Desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas.* Lima: Mantaro.
- Pino, R. (2017). *Metodología de la investigación.* Lima: San Marcos.
- Piscoya, L. (2016). *Investigación educacional.* Lima: INIDE.
- Pujapat, F. (2016). *Elaboración de juegos tradicionales infantiles de la cultura Shuar para niñas y niños de primer año de Educación Básica, de la escuela Ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe, 2012.*
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4266/1/ups-ct002608.pdf>
- Quispe, J. (2018). *Juegos tradicionales y su importancia en el desarrollo de la motricidad.* Huancayo: Limusa.

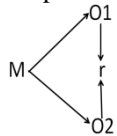
- Romero, M. (2016). *Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra” propuesta alternativa*.
[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/397/2/fecyt 956 tesis final.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/397/2/fecyt%20956%20tesis%20final.pdf)
- Sánchez, L. (2017). *Uso estratégico de los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad*. Lima: San Marcos.
- Schilling, J. (2019). *Habilidades motrices y el desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Trillas.
- Torralba, M. (2016). Evaluación de la coordinación motora en niños del nivel inicial en el Municipio de Barcelona. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 16(62), 355-371.
<https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/4417>
- Valdelomar, G. (2017). *Metodología de la investigación científica en ciencias sociales*. Lima: Horizonte.
- Valderrama, M. (2017). *La coordinación motora y su importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas*. Lima: San Marcos.
- Valenzuela, C. (2017). *La Motricidad Fina Para Una Adecuada Coordinación Motriz En Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica Paralelos “A” Y “B” De La Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez De La Torre” De La Parroquia El Sagrario Cantón Ibarra Provincia De Imbabura Durante El Año Lectivo 2009-2010*.
[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/474/3/fecyt 935 tesis.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/474/3/fecyt%20935%20tesis.pdf)
- Vásquez, D. (2017). *Uso estrategias didácticas en el desarrollo de la coordinación motora*. <http://revistacaf.ucm.cl/article/view/107>

- Velapatiño, O. (2016). *Investigación científica. Técnicas y estrategias en las ciencias jurídicas*. Lima: Mantaro.
- Yopez, H. (2017). *Importancia de los juegos como estrategia para mejorar las habilidades motoras*. Barcelona: Paidós.
- Zavala, A. (2016). *Proyecto de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Zevilla, M. (2018). *Técnicas y metodología de la investigación cuantitativa*. Lima: San Marcos.
- Zorrilla, O. (2017). *Principios y técnicas en la investigación jurídica*. Madrid: Paidós.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	MEODOLOGÍA
<p>General:</p> <p>¿Cómo los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?</p> <p>Específicos:</p> <p>¿De qué manera los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?</p> <p>¿En qué medida los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020?</p>	<p>General:</p> <p>Analizar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p> <p>Específicos:</p> <p>Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p> <p>Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p>	<p>General:</p> <p>Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p> <p>Específicos:</p> <p>Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p> <p>Los juegos tradicionales se relacionan con el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho-2020.</p>	<p>Variable (1):</p> <p>Juegos tradicionales.</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Experiencias colectivas</p> <p>Raíces culturales</p> <p>Recursos del contexto</p> <p>Variable 2:</p> <p>Coordinación motora:</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Coordinación motora fina</p> <p>Coordinación motora gruesa</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Relacional</p> <p>Método de investigación:</p> <p>Deductivo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Descriptivo correlacional</p>  <p>Población:</p> <p>175 profesoras de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho.</p> <p>Muestra:</p> <p>50 unidades de estudio</p> <p>Muestreo:</p> <p>al azar probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Encuesta:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Análisis e interpretación de datos:</p> <p>Estadística descriptiva</p> <p>Estadística inferencial</p>

CUESTIONARIO-JUEGOS TRADICIONALES¹**INTRODUCCIÓN**

El presente instrumento pretende medir los juegos tradicionales como recursos para mejorar la coordinación motora de los niños y las niñas.

INSTRUCCIONES:

- Desarrolla todos los reactivos.
- El desarrollo del presente instrumento es personal.
- Por favor desarrolle el instrumento con la sinceridad que a usted la caracteriza.
- El desarrollo del presente tiene una duración máxima de 10 minutos.
- Para calificar cada reactivo, utilice la siguiente leyenda:

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5	4	3	2	1

N.º	DIMENSIÓN I: EXPERIENCIAS COLECTIVAS	RESPUESTA				
		5	4	3	2	1
1	La práctica de los juegos tradicionales promueve el respeto entre los niños y niñas					
2	La práctica de los juegos tradicionales se sustenta en el respeto entre los niños y niñas					
3	La práctica de los juegos tradicionales permite el respeto entre los niños y niñas					
4	La colaboración entre los niños y niñas se fortalece a través de los juegos tradicionales					
5	La Colaboración que se manifiesta entre los miembros de la comunidad se refleja en la práctica de los juegos tradicionales					
6	En los juegos tradicionales las reglas están orientada a promover la colaboración de los niños y niñas					
7	La solidaridad es una práctica constante en la práctica de los juegos tradicionales					
8	En la práctica de los juegos tradicionales la solidaridad se manifiesta de manera natural					
9	La solidaridad es un valor comunal que se refleja en la práctica de los juegos tradicionales					
DIMENSIÓN II: RAICES CULTURALES						
10	La memoria colectiva permite que la práctica de los juegos tradicionales perdure en el tiempo					
11	La memoria colectiva se refleja en la práctica de los juegos tradicionales					
12	La memoria colectiva permite la vigencia de las raíces culturales					
13	Las formas de vida que posee la comunidad se reproducen en los juegos tradicionales					
14	Las formas de vida que se desarrollan en la comunidad tienen origen en las raíces culturales					
15	Las formas de vida tienen origen en las raíces culturales y éstas se manifiestan en la práctica d ellos juegos tradicionales					
16	Los procesos históricos permiten que los juegos tradicionales se mantengan en la costumbre de la comunidad					
17	Los procesos históricos que se sucedieron en la comunidad son reflejados en la práctica de los juegos tradicionales					
18	Los procesos históricos orientan la dirección de los juegos tradicionales					
DIMENSIÓN III: RECURSOS DEL CONTEXTO						

¹ (Casavilca y Suárez, 2017)

19	En los juegos tradicionales es necesario considerar objetos materiales del contexto					
20	Los objetos materiales complementan la práctica de los juegos tradicionales					
21	En la práctica de los juegos tradicionales los objetos materiales deben dinamizar las actividades recreativas					
22	El significado histórico que poseen los materiales del contexto permite asignarles significado a los juegos tradicionales					
23	El significado histórico que posee la comunidad se refleja en la práctica de los juegos tradicionales					
24	Los materiales y objetos que se utilizan en los juegos tradicionales poseen un significado histórico					
25	El espacio geográfico en el que ubica la comunidad se caracteriza en la práctica de los juegos tradicionales					
26	El espacio geográfico condiciona el tipo de juegos tradicionales que se practica en la comunidad					
27	El espacio geográfico proporciona objetos materiales que viabilicen las actividades que se desarrollan en los juegos tradicionales					

Muchas gracias

CUESTIONARIO-COORDINACIÓN MOTORA²**INTRODUCCIÓN**

El presente instrumento pretende medir la coordinación motora de los niños y las niñas.

INSTRUCCIONES:

- Desarrolla todos los reactivos.
- El desarrollo del presente instrumento es personal.
- Por favor desarrolle el instrumento con la sinceridad que a usted la caracteriza.
- El desarrollo del presente tiene una duración máxima de 10 minutos.
- Para calificar cada reactivo, utilice la siguiente leyenda:

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5	4	3	2	1

N.º	DIMENSIÓN I: COORDINACIÓN MOTORA FINA	RESPUESTA				
		5	4	3	2	1
1	El movimiento de manos permite el desarrollo de la coordinación motora fina					
2	El movimiento de manos es sustancial en el desarrollo de la coordinación motora fina					
3	El movimiento de manos debe ser desarrollado con actividades específicas					
4	El movimiento de manos es una habilidad que dese ser trabajada a temprana edad					
5	El movimiento de manos se debe asegurar con actividades de coordinación.					
6	El movimiento de pies es básico para el desarrollo e la coordinación motora fina					
7	El movimiento de pies debe ser estimulada con actividades específicas					
8	El movimiento de pies debe ser trabajada con actividades de desplazamiento					
9	El movimiento de pies se debe estimular a muy temprana edad					
10	Existen actividades que permiten mejorar el desarrollo del movimiento de pies					
11	La lateralidad es una habilidad que demanda mayor aprestamiento					
12	La lateralidad debe ser estimulada con objetos referenciales					
13	La lateralidad es una habilidad que requiere estrategias específicas					
14	Los niños y niñas tienen problemas en el desarrollo de la lateralidad					
15	Se deben incorporar a las actividades específicas objetos que permitan desarrollar la lateralidad					
DIMENSIÓN II: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA						
15	Los niños y niñas deben desarrollar en forma conveniente el equilibrio					
16	El equilibrio es una habilidad que debe ser desarrollada a temprana edad					
17	Los niños y las niñas deben ser estimulados de manera práctica para desarrollar el equilibrio					
18	El equilibrio es esencial para desarrollar la coordinación motora gruesa					
19	El desarrollo del equilibrio debe considerar materiales concretos como recursos didácticos					
20	El equilibrio es una habilidad sustancial para asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas					
21	La coordinación es una habilidad que debe ser desarrollad a temprana edad					

² (Ortiz y Gómez, 2016)

22	La coordinación requiere estrategias específicas que deben ser desarrolladas en forma pertinente					
23	La coordinación es una habilidad que demanda métodos y actividades que se adecuen a la edad de los niños y niñas					
24	La coordinación motora gruesa implica el concurso de brazos y piernas					
25	La coordinación motora gruesa demanda el trabajo de las partes gruesas del cuerpo					
26	La resistencia de los músculos al momento de realizar el movimiento es esencial para asegurar el desarrollo de la coordinación motora gruesa					
27	Se deben implementar estrategias específicas para desarrollar la resistencia					
28	La resistencia es una habilidad que demanda estrategias específicas					
29	La resistencia requiere que se programen actividades que incluyan objetos concretos					
30	La resistencia permite que los niños y las niñas puedan lograr dominar los movimientos de las partes gruesas del cuerpo					

Muchas gracias

TABULACION VARIABLE 1: JUEGOS TRADICIONALES

N°	EXPERIENCIAS COLECTIVAS									RAICES CULTURALES								RECURSOS DEL CONTEXTO									
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27
1	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	
2	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5
3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	
4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	5	4	4	3	3	2	5	4	4	4	3	2	2	2	4
5	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	5	3	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4
6	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
8	5	5	5	5	3	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4
9	5	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	2	4	3	4	5	4	4	4	4
11	5	4	4	3	2	4	4	5	4	4	3	5	5	2	4	4	4	3	2	5	4	3	3	4	3	2	4
12	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	4	4	4	4	3	3	3	5	3	5	4	5	3	5	4	4	4	2	3	4	3	3	2	4	4	2	4
14	1	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	3	2	3	4	3	3	2
15	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3
16	4	4	4	3	4	5	5	5	3	3	3	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	4
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4
18	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
19	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	5
20	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	2	2
21	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	3	3	2	2	4	4	4	4	2	4	4	2	4
22	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4
23	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4
25	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4
27	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4
28	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
29	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4
30	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4

31	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
32	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	
33	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	5	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	
34	3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
35	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
36	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	
37	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
38	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5
39	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	4	3	3	
40	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
41	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
42	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
43	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
44	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	
45	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
46	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	
47	4	3	4	4	4	3	2	5	4	5	4	4	2	5	4	4	2	2	5	5	5	4	4	5	4	4	
48	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
49	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	2	4	
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

Tabla de datos cuestionario sobre la V1.

TABULACION VARIABLE 2: COORDINACIÓN MOTORA

Nº	COORDINACIÓN MOTORA FINA															COORDINACIÓN MOTORA GRUESA																
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	p26	p27	p28	29	p30	p31	
1	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
2	4	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	
4	4	5	2	2	4	4	4	3	4	4	5	4	2	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	
5	4	4	4	5	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4
6	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	
8	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	3	4	4	3	4	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	3	
9	5	5	3	5	5	5	4	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
11	5	5	2	4	4	2	4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	2	4	
12	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	
13	5	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	
14	2	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
15	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	3	4
16	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5
17	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	4	4	4	5	3	2	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4
19	5	4	5	5	5	3	4	4	5	4	4	3	3	3	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	
20	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	3	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	
21	2	2	2	4	4	2	2	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	4	4	4	4	5	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
24	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
28	4	2	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4

30	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	
31	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
32	4	4	2	5	4	2	2	4	5	4	2	4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	5	5	5	4	5	4	4	4	3	3	
33	4	4	4	5	5	2	3	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	4	3	5	4	3	3	4	3	
34	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	3	
35	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	3	4	
36	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	
37	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
38	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
39	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	3	5	5	2	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
42	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
44	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
45	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
46	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
47	5	5	5	5	2	1	4	3	4	5	3	4	4	5	5	5	5	3	3	4	4	2	5	4	5	5	5	5	4	5	3	
48	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
49	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

Tabla de datos cuestionario sobre la V2.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DEL PROYECTO

INFORME DEL ASESOR



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.° 007-2020-IESPPr. "CLAM"-D-AYAC.

Ayacucho, 2020 febrero 10.

Visto, el expediente y demás documentos por la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, sobre la aprobación del Proyecto de Investigación Titulado LOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO-2020; presentado por las estudiantes: Maribel Barrientos Lozano y Kristie Ñahuis Lagos, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Director del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución, de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.° 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.° 010-2010-MINEDU, DS N.° 41-95- ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.° 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.° 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.° 025-2018-ISEPr."CLAM"-D-AYAC., Aprobación del Reglamento Institucional, capítulo VI, Investigación, Innovación y Titulación, numeral 53.13, del proyecto de investigación.

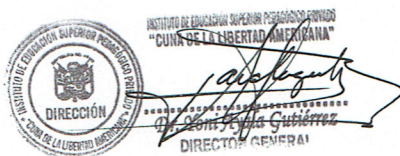
SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. Aprobar el proyecto de investigación titulado **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO-2020**, presentado por las estudiantes: **Maribel Barrientos Lozano y Kristie Ñahuis Lagos**, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana", especialidad Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

ARTÍCULO 2°. Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Dr. EDWIN HUARANCCA ROJAS.

ARTÍCULO 3°. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



INFORME N° 01-2021-IESPPub. "NSL"

AL : Dr. Yony Ayala Gutiérrez.
Responsable de la Oficina de Investigación del CLAM

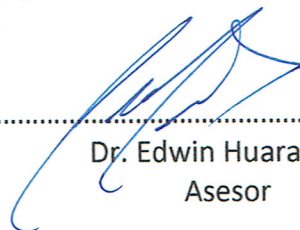
ASUNTO : Eleva opinión favorable de revisión de trabajo de investigación

FECHA : Ayacucho, 20 de diciembre 2021

Es grato dirigirme a Usted, para elevar a su Despacho el informe FAVORABLE de la tesis titulado: ***LOS JUEGOS TRADICIONALES Y EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO-2020***, presentado por: BARRIENTOS LOZANO Maribel ÑAHUIS LAGOS Kristie de la carrera profesional de Educación Inicial EIB la misma que ha sido corregido según el protocolo establecido por la Institución, por lo que se emite el informe favorable a fin que se prosiga con los trámites administrativos para los procesos de sustentación.

Es todo cuanto informo a usted, para los fines administrativos correspondientes.

Atentamente,



Dr. Edwin Huarancca Rojas
Asesor