

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones
educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022**

Presentada por:

GUTIERREZ VILA, Mirla Elena

SOLIZ YARANGA, Yolanda Justina

Asesora

Prof^a. YANETT YANINA ORIUNDO PALOMINO (ORCID: 0009-0004-1500-0641)

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial

Ayacucho – Perú

2024

DEDICATORIA

Primeramente, agradezco a Dios a mis padres llamado Alejandro y Honorata con mucho amor y respeto, por todo el apoyo, confianza y seguridad que me brindaron por estar siempre conmigo en los momentos más difíciles y todo el apoyo recibido a lo largo de estos 5 años por todas sus palabras sabias.

Mirla Elena

A mis padres, quienes me brindaron su apoyo incondicional para poder llegar hacer una profesional pues sin ellos no lo habría logrado mi meta, a mis hermanos y familiares por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el trascurso del año de mi carrera pedagógica.

Yolanda Justina

AGRADECIMIENTO

Nuestros reconocimientos al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” por habernos acogido durante cinco años y haber consolidado nuestra formación profesional.

A nuestros profesores del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” por compartir su vasta experiencia durante mi formación profesional como profesora de Educación Intercultural Bilingüe y de esta manera afianzar nuestra vocación de servicio.

Mi profundo agradecimiento al Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, quien nos brindó sus conocimientos y experiencias en el diseño de mi investigación fenomenológica que lleva por título: “Estrategias didácticas aplicadas por las docentes en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”.

A nuestra asesora de tesis la Prof. Yanett Yanina Oriundo Palomino, por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, asimismo por brindarnos la paciencia para guiarnos durante todo el desarrollo de la tesis.

Asimismo, para finalizar agradecemos a las profesoras: Nelly, Córdova Flores, Pelagia, Quispe Jeri, Milagros, Rojas Huamán, Marleny, Figueroa Huamán, de las aulas de 3,4 y 5 años de las instituciones educativas Compañía N.º 398 Vilcamiche Capcha, Edith de la institución educativa Pacaycasa “Orcasitas” N.º 432-174 respectivamente, por concedernos las entrevistas que nos permitieron la realización de nuestro trabajo de tesis: “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, con el respeto oportuno nos complace presentar ante ustedes nuestro trabajo de investigación fenomenológica que lleva por título “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”, trabajo realizado con el objetivo de analizar la percepción de las profesoras sobre las estrategias didácticas utilizadas como recurso pedagógico en la experiencia de las profesoras.

En cumplimiento del reglamento de investigación para obtener el título de la profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Las autoras

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

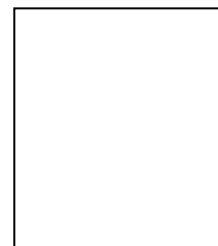
Yo, Mirla Elena Gutiérrez Vila, identificado con DNI N.º77496841, estudiante del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, declaro que el trabajo investigación titulada “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”, presentado en 79 folios para la obtención del título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- 1) He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos de investigación.
- 2) No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- 3) Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentando completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- 4) Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- 5) De encontrar uso de material intelectual ajeno, sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 22 de diciembre de 2022.

MIRLA ELENA GUTIERREZ VILA
DNI N° 77496841



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

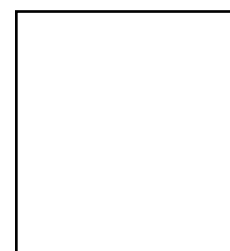
Yo, Yolanda Justina Soliz Yaranga, identificado con DNI N.º 77496841, estudiante del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, declaro que el trabajo investigación titulada “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”, presentado en 79 folios para la obtención del título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- 1) He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos de investigación.
- 2) No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- 3) Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentando completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- 4) Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- 5) De encontrar uso de material intelectual ajeno, sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 22 de diciembre de 2022.

YOLANDA JUSTINA SOLIZ YARANGA
DNI N° 77496841



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
PISIQILLQA.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización del Problema.....	16
2.2. Preguntas de Investigación.....	19
2.2.1. <i>Pregunta principal</i>	19
2.2.2. <i>Preguntas específicas</i>	19
2.3. Hipótesis Guía.....	19
2.4. Objetivos de Investigación.....	19
2.4.1. <i>Objetivo general</i>	19
2.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	20
2.5. Justificación.....	20
2.5.1. <i>Importancia</i>	20
2.5.3. <i>Limitaciones</i>	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Supuestos Filosóficos	22
2.2. Estado del Arte	23
2.3. Bases Teóricas	26
2.3.1. <i>Estrategias didácticas</i>	26
2.3.2. <i>El Espacio</i>	28
2.3.3. <i>El Juego</i>	30
2.3.4. <i>El Material educativo</i>	31
2.3.5. <i>El acompañamiento</i>	34
2.3.6. <i>Las estrategias de enseñanza</i>	37
2.3.7. <i>Las estrategias de aprendizaje</i>	39
2.4. Marco Conceptual	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Estudio	43
3.2. Alcance de la Investigación	43
3.3. Método de Investigación	44
3.4. Diseño de Investigación	44
3.5. Población	45
3.6. Muestra	45
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	46
3.8. La Entrevista en Profundidad	46
3.9. Instrumento	47
3.10. Análisis e Interpretación de Datos	47

3.11. Aspectos Éticos	47
-----------------------------	----

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1. Descripción Contextualizada del Área de Estudio.....	48
4.1.1. A Nivel interno	48
4.1.2. A Nivel externo	50
4.2. Selección y Caracterización de los Participantes.....	51
4.2.1. Profesoras	51
4.3. Descripción de Recojo de Información.....	51
4.3.1. Estrategias de recogida de datos.....	51
4.4. Resultados y Discusión	52
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIA	86
ANEXOS.....	91
Matriz de Consistencia	92
Guía de Entrevista en Profundidad.....	93

RESUMEN

Con el propósito de explorar en detalle las estrategias didácticas implementadas en instituciones de educación inicial en el distrito de Pacaycasa, 2022, este estudio fenomenológico adoptó un enfoque de análisis basado en la Teoría Fundamentada. A través de entrevistas semiestructuradas, realizadas mediante un guion predefinido, se recopilieron las experiencias y perspectivas de cinco maestras sobre sus prácticas pedagógicas. Mediante un proceso inductivo, se identificaron patrones emergentes y categorías temáticas que arrojaron luz sobre las estrategias didácticas utilizadas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados proporcionan una comprensión rica y profunda de las dinámicas pedagógicas en el ámbito de la educación inicial, enfatizando la importancia crucial de las estrategias didácticas para fomentar un aprendizaje efectivo y significativo.

Palabras clave: Estrategias didácticas, enfoque fenomenológico, teoría fundamentada

ABSTRACT

With the aim of delving into the intricate layers of instructional strategies employed in early education institutions within the Pacaycasa district, this phenomenological study embraced an analytical approach grounded in Grounded Theory. Through semi-structured interviews, conducted using a predetermined script, the experiences and perspectives of five teachers regarding their pedagogical practices were gathered. Employing an inductive process, emergent patterns and thematic categories were identified, shedding light on the employed instructional strategies and their impact on the teaching-learning process. The outcomes offer a rich and profound understanding of pedagogical dynamics within the realm of early education, underscoring the pivotal importance of instructional strategies in fostering effective and meaningful learning.

Keywords: Instructional strategies, phenomenological approach, grounded theory

PISIQILLQA

Kay yachay maskayninqa qallarirqa, imaynatas chay achka yachayta purichuchwan hinaspa akllachuwan chay Pacaycasa Ilaqtapi, Ilapallan yachay wasikukunapi iskay waranqa iskaychunka iskayniyuq watapi. Kay qunqaymanta yachay tariyqa sapinchakurqa sumaqllamanta hatipaykuspa achka yachay umanchasqam. Chaynallataqmi kay yachaykunata maskaykamurqaku tapukuykunawan, chaypaqmi tapukuykunata patanchaykurqaku puntata. Chaymantam quñurqaku Ilapallan imay mana yachaykuna rurasqankuta pichqa amawtakunapi, allinchus chay yachay rurasqanku icha manachus, sapa punchaw llankayninkupi. Punta llankaysi kasqa, yachaykunawan aylluchakuy, chaypis punta yachayta riksiskusqaku ñiqinchaykuspanku, chaypa riksichikuyninsi achkirichin chay achka wawakuna yachichiypi llankay allin kan chay wawakuna sumaq yachay haypanapaq.

Chay yachay tukuyninsi kasqa, lluypay allinsutas tarinku, chay pukllaspalla yachachiyta Ilapallan wawakunata, chaytas ninkutaq allinsi chay achka yachaykunawan yachachiy wawakunata allinchay yachayninku haypapaq.

Rimay riksiy: Achka yachaykuna, huk richkaq yachaykuna

INTRODUCCIÓN

La educación en la etapa inicial desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, sentando las bases para su éxito académico y personal futuro. En este contexto, el presente estudio se adentra en el análisis de las estrategias didácticas empleadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial en el distrito de Pacaycasa durante el año 2022. El objetivo primordial radica en comprender cómo estas estrategias moldean la experiencia de aprendizaje de los niños en esta fase crucial de su educación. La investigación busca proporcionar una visión profunda y esclarecedora de las prácticas pedagógicas en el aula, identificando tanto los enfoques exitosos como los posibles desafíos. Al desentrañar estos aspectos, se pretende contribuir significativamente al enriquecimiento y mejora continua de la calidad educativa en el nivel inicial de Pacaycasa, al tiempo que se aporta valiosa información a la comunidad educativa y a los responsables de la toma de decisiones en el ámbito educativo de educación inicial.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I, corresponde al problema de investigación, con la caracterización del problema, pregunta de investigación, hipótesis guía, los objetivos y la justificación.

Capítulo II, comprende el marco teórico que comprende los supuestos filosóficos, el estado de arte, las bases teóricas y el marco conceptual.

Capítulo III, se refiere al marco metodológico, con su componente el tipo de estudio, alcances de la investigación, el método, el diseño, la población, la muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, la entrevista en profundidad, el instrumento, el análisis e interpretación de los datos y el aspecto ético.

Capítulo IV, consiste en la sistematización de la experiencia, con la descripción contextualizada del área de estudio (Compañía y Orcasitas), la selección y caracterización de los participantes, descripción de recojo de información, el resultado y discusión del trabajo de investigación y la presentación de la referencia.

Culmina el trabajo con la parte de anexos donde se presenta la matriz de consistencia, guía de entrevista en profundidad, resolución de aprobación del proyecto de investigación, el informe de la asesora y algunas evidencias del trabajo.

Las autoras

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización del problema

Las profesoras de educación inicial emplean las estrategias didácticas en sus actividades diarias en diferentes áreas, para que los niños despierten su interés a través del uso de elementos culturales como las canciones, títeres, instrumentos musicales y juegos. Estos elementos emplean como estrategias para organizar el espacio de trabajo pedagógico conforme a los requerimientos de los aprendizajes de los infantes y padres de familia. Entonces en estos procesos se emplean los materiales educativos diversos, como el espacio que se distribuye por sectores: construcción, hogar, biblioteca y música, ubicados al nivel del niño, para que puedan coger con facilidad y no represente ningún peligro para ellos. En este caso nosotros para el juego en los sectores establecemos una serie de pasos que inicia con una asamblea con los niños y niñas, quienes eligen el sector de su agrado para jugar. Por ello, se promueve el uso de collarines para que jueguen todos los niños en diferentes sectores con el acompañamiento permanente en las diferentes actividades de sectores (Marleny 2022).

Según Tobón (2010) una estrategia didáctica es un conjunto de actividades claramente planificadas y controladas para lograr un objetivo específico, por lo que en un área específica de aprendizaje es un “plan de acción” implementado por los docentes para obtener el aprendizaje (p. 246).

Del mismo modo, es muy importante resaltar los factores básicos que favorecen la asimilación del conocimiento a través de estrategias pertinentes.

Por lo caracterizado, a continuación, será necesario precisar, observar, interpretar y describir ciertas experiencias vividas por las docentes mencionadas, las cuales permitirán conocer las actividades realizadas respecto a la aplicación de estrategias didácticas. Por ello, hemos considerado ciertas estrategias didácticas en diferentes áreas como en comunicación, matemática, ciencia y ambiente, personal social y psicomotricidad, los maestros deben considerar y aplicar esto para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la primera infancia.

La caracterización del problema nos proporciona las diferentes categorías de análisis de la práctica pedagógica que a continuación se detalla:

Espacio de trabajo pedagógico. Son adecuados y están divididos en sectores este lo utilizan de manera organizada el espacio de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas asimismo para las actividades de clase.

Material educativo. Genera aprendizajes en los infantes asimismo debe tener un objetivo e intención teniendo en cuenta la edad conforme a los requerimientos de los estudiantes y deben estar ubicados al nivel del niño, para que puedan coger con facilidad y no represente ningún peligro para ellos.

Juego. Es donde la docente organiza una asamblea con los infantes para que puedan jugar de manera ordenada para que los niños jueguen en diferentes sectores luego verbalizan y representan a través de dibujos o moldeando plastilinas.

Acompañamiento. Es muy importante estar al nivel de los infantes para su acompañamiento y hay que desplazarse de un lugar a otro para apoyar a los niños y niñas por si tienen alguna duda o interrogarles. A su vez la docente realizara diversas preguntas de acuerdo a lo observado. Así mismo este acompañamiento les favorece para el llenado de cuaderno de campo.

2.2. Preguntas de Investigación

2.2.1. *Pregunta principal*

¿Cuáles son las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022?

2.2.2. *Preguntas específicas*

- ¿Cómo aplica la estrategia didáctica en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
- ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

2.3. Hipótesis Guía

Las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022, fortalecen el aprendizaje de los niños.

2.4. Objetivos de Investigación

2.4.1. *Objetivo general*

Analizar las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022.

2.4.2. *Objetivos específicos*

- Conocer la organización del espacio de trabajo en su práctica pedagógica.
- Comprender el juego en su práctica docente.
- Comprender el uso del material educativo en la práctica pedagógica.
- Conocer el acompañamiento en las diferentes actividades de su práctica pedagógica.

2.5. Justificación

De acuerdo a Bernal (2010) se dice que todo estudio es para resolver problemas; por lo tanto, se debe demostrar o descubrir una causa que valga la pena investigar.

2.5.1. *Importancia*

Por lo mismo, también es esencial orientar y practicar profesionalmente las determinadas estrategias didácticas en diferentes que emplean los educadores en las escuelas primarias de la localidad de Pacaycasa, las cuales serán estudiadas en el contexto de situaciones importantes relacionadas con brindar información con distintas soluciones estratégicas.

Por conveniencia. La trascendencia de este trabajo es la oportunidad de describir las estrategias o acciones que han desarrollado los educadores en relación con el desarrollo de distintas estrategias didácticas con el fin de entender su práctica.

2.5.2. *Relevancia*

Esto es importante ya que aprender todas sus experiencias de práctica docente mejorará en gran medida su capacidad para desarrollar nuevas estrategias que contribuirán al desarrollo de estrategias de enseñanza.

Por implicancias prácticas

Este estudio ayudará a entender y saber sobre las estrategias didácticas aplicadas por las docentes.

Por valor teórico

Los resultados del estudio ayudarán a aumentar los conocimientos científicos y realizar otros estudios sobre el empleo de estrategias de enseñanza.

Por utilidad metodológica

Este estudio desarrollará una entrevista en profundidad para recopilar las informaciones y examinar el empleo de las estrategias didácticas en la práctica de los docentes.

2.5.3. Limitaciones

Las limitaciones que se evidencian en el estudio son: No contar con proyectos de tesis y bibliografías para encaminar nuestro proyecto, incluso existe la necesidad de fuentes o textos que sean particularmente adecuados para las estrategias de enseñanza en el nivel elemental, especialmente aquellos que contienen problemas situacionales importantes con preguntas contextuales. Dadas las restricciones y esta crisis sanitaria del Covid 19. Esta es una de las principales limitaciones que existen, porque también se requiere mejorar el tema de nuestro marco teórico, la experiencia de estudiar categorías analíticas de fenómenos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Supuestos Filosóficos

Según Husserl (1998) la fenomenología viene a ser un paradigma que pretende realizar una aplicación de la naturaleza, sobre la naturaleza y realidad de los fenómenos. La finalidad es comprender aspectos complejos de la experiencia vivida; mientras que esta comprensión busca la conciencia y el significado de los fenómenos. Además, cuando observamos a un maestro, no solo estamos observando a un hombre o una mujer. También vemos lo que hace diferente a un hombre de los demás, especialmente el respeto que nos hace hablar de él.

Ayala (2008) señala que la fenomenología es un proceso hermenéutico que obliga a los agentes educativos a reflexionar sobre sus experiencias personales y su quehacer profesional, a examinar los aspectos fundamentales de estas experiencias y a dar significado y la debida importancia a estos fenómenos.

Para Aguirre y Jaramillo (2012) “La fenomenología contribuye a la comprensión de la realidad escolar y enfatiza la experiencia representada en el proceso de formación” (p. 51).

Para Van Manen (2003), el texto fenomenológico, explica el propósito de crear textos y memorias sobre comportamientos, las acciones, experiencias e intenciones de los sujetos tal como los sabemos en el mundo en el que viven.

Por tal motivo, basada en la reflexión filosófica sobre las estrategias didácticas, esto se debe a que no está separado de consideraciones epistemológicas y ontológicas más generales, porque los diversos programas de estudio en filosofía de las estrategias didácticas se relacionan con el mundo y sus consideraciones (estados), problema de la teoría existencial. Residentes y medios epistemológicos generales teorías de la naturaleza, la aparición y verificación de conocimientos subjetivos y objetivos, sobre todo teorías del significado y la "verdad".

Para Varela (1998), un individuo es consciente de su propia percepción. Pensar es aplicar lo aprendido y recuperar lo almacenado en la memoria. Pensar es tener representaciones abstractas de objetos en tu cabeza y manipular esos objetos sin manipularlos físicamente.

2.2. Estado del Arte

La Real Academia Española (2014) que el estado del arte derivada de la palabra “state of the art” y se refiere al estado del arte para cualquier dispositivo tecnológico o un campo de estudio particular en un instante dado. Este concepto se ha popularizado en el campo de la investigación, esencialmente en el diseño fenomenológico. La fenomenología en Latinoamérica ha estado sujeta a convergencia en la medida en que ha sido adoptada y

desarrollada. Describe extensamente los matices del desarrollo de la fenomenología y la investigación aplicada en todos los grupos de estudio fenomenológico.

México y Argentina tienen tradiciones únicas de edición, exégesis y traducción de los textos más complejos tanto de Husserl como de defensores y críticos fenomenológicos.

Colombia, por otro lado, tiene una fuerte tradición de investigación en ética fenomenológica, educación cívica y política. Esta tradición está ligada a trabajos académicos como los de Danilo Cruz Vélez, Daniel Herrera Restrepo y Guillermo Hoyos Vázquez, quienes abordan de manera efectiva 'la oración en sí' y siempre 'a la cosa en sí', se asociaba con 'trabajar sobre'.

Por otro lado, en Chile, con la aparición de proyectos y publicaciones icónicas en el campo de la traducción, se dio un punto de inflexión, por un lado, para la fenomenología, que se aplica a los procesos culturales que viven los medios y la comunicación; por otra parte, para el estudio de los fenómenos migratorios modernos.

La exégesis, es decir, la reparación, la justicia y la paz, se practica en el Perú y es objeto de investigación, debate y publicación. Estos esfuerzos tocan aspectos de la interculturalidad como un proceso de establecimiento y actualización de la fenomenología.

A los efectos de esta investigación, comprendemos como estado actual o estado del problema la situación en la que se descubre un problema o temática de investigación en un instante dado. Asimismo, las últimas técnicas nos permiten comprender el tema desde dos aspectos esenciales: la fase heurística y la fase de organización de la búsqueda.

Por lo tanto, para descubrir estudios previos y escritos vinculados, así como académicos, documentales y aportes literarios asociados con el tema de estudio, en especial aquellos con enfoques cualitativos realizados en diferentes contextos y tiempos, y para realizar esta investigación pude obtener los antecedentes.

¿Qué tanto se ha investigado?

Después de la búsqueda realizada en distintas páginas web, en el contexto de los fenómenos de investigación, se señaló que no se produjeron trabajos de investigación sobre fenómenos con el fin de sistematizar las informaciones relevantes que permitiera el logro de las finalidades de este estudio y más que todo relacionados con el paradigma cualitativo y de diseño fenomenológico, por esta razón, evitamos fuentes de estudio del tema que no tengan que ver con el paradigma cualitativo y diseño requerido.

¿Quiénes han investigado?

En la gran parte de los casos los académicos investigadores que contribuyen en este tipo de investigaciones son los antropólogos, psicólogos, trabajadoras sociales, educadores, que promueven sobre las experiencias vividas del fenómeno de estudio.

¿Qué vacíos existen?

Las estrategias de aprendizaje en los trabajos presentados. Por ello, se necesita un estudio en profundidad de los temas relacionados con la estrategia, esencialmente para proponer estrategias metodológicas adecuadas.

¿Qué logros se han conseguido?

A través de las estrategias educativas es posible comprender, interpretar, discutir y entregar la experiencia educativa, potenciando el desarrollo de estrategias en la práctica educativa.

¿Qué aspectos faltan abordar?

Como se trata de un estudio con un propósito diferente al nuestro, es evidente que existe la necesidad de una investigación relacionada con las estrategias didácticas para aclarar las actividades en la práctica del aula.

2.3. Bases Teóricas

2.3.1. Estrategias didácticas

Según Tobón (2010) una estrategia didáctica es una agrupación de acciones planificadas y realizadas de manera ordenada para lograr un objetivo específico. Por lo tanto, en un campo particular de la educación, es un plan de acción que implementa un docente para alcanzar lo que ha aprendido (p. 246).

Como señalan Colom, Salinas y Sureda (1988) las estrategias de aprendizaje apoyan métodos, herramientas y técnicas que brindan gran flexibilidad y practicidad en los procesos de aprendizajes.

Según Feo (2010) la estrategia didáctica es el procedimiento, tal como métodos, técnicas y actividades docente-alumno, cuyas acciones se adaptan a las necesidades de los participantes para construir y alcanzar propósitos planificados e imprevistas en los procesos de enseñanzas y aprendizajes de una forma significativa (p. 222).

Los profesores son responsables de organizar distintas actividades para alcanzar sus objetivos. Los métodos empleados deben responder a la edad, las particularidades, los intereses y los requerimientos del niño.

La estrategia didáctica se clasifica de la siguiente forma:

- a) **Estrategias de enseñanza** estos son los procesos que usan los maestros para guiar los aprendizajes de los estudiantes. Debe satisfacer los requerimientos de sus alumnos.
- b) **Estrategias instruccionales**, los estudiantes conocen los procesos escolares y tienen consejos, interacciones simuladas o apoyo de recursos de los maestros, pero no todos.
- c) **Estrategia de aprendizaje**, estos son los procesos mentales que siguen los estudiantes para alcanzar el aprendizaje. Esto significa usar técnicas y reconocer sus

propias habilidades cognoscitivas para mejorar sus habilidades cuando se enfrenta a desafíos y problemas.

- d) **Estrategia de evaluación**, estos son procedimientos coordinados y bien pensados relacionados con el desempeño, las metas y los objetivos de los educandos y los maestros. Actualmente, existe poca información de distintos autores sobre estrategias pedagógicas para desarrollar componentes de su teoría de la evaluación.

El Ministerio de Educación (2015) en el fascículo de las Rutas de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje se entienden como acontecimientos o circunstancias donde los docentes facilitan la construcción del conocimiento en los niños, las mismas deben ser adecuadas al contexto, edad, características, desafío o necesidades del alumno desafiado. En este documento precisa ¿Qué cómo aprenden nuestros niños y niñas?, el empleo del espacio, el juego, los materiales y el acompañamiento. Estas son las etapas en las que los infantes se hallan en una etapa donde los espacios acondicionados y los espacios al aire libre son parte de su desarrollo, por lo que como docentes de educación primaria se debe incentivar a fomentar el aprendizaje a través de estrategias didácticas; por ejemplo, el juego es su seña de identidad; donde se utilizan materiales, la edad de los infantes depende de la edad; por tanto, para su adecuado desarrollo, deben estar en contacto directo; el acompañamiento es otra estrategia didáctica en la que el educador actúa como guía y mediador, retroalimentando, interviniendo cuando sea necesario y creando un espacio donde puedan expresar lo aprendido de la actividad.

Los maestros deben considerar y aplicar estrategias de aprendizaje para fomentar el pensamiento de los niños. Cada uno se describe en detalle a continuación:

2.3.2. *El espacio*

Para Mayorga (2012) el espacio escolar pertenece al elemento material porque es un recurso propio del centro educativo con finalidad y estructura, con métodos pedagógicos y participantes que lo utilizan. Por otro lado, Gairín (1995) “El espacio es uno de los elementos que componen la escuela y al mismo tiempo un recurso que hay que gestionar bien” (p. 1). Los mencionados autores coinciden en que el espacio se comprende como el elemento físico de la institución educativa. Los alumnos desarrollan distintas actividades con la ayuda de sus profesores. Por lo tanto, la enseñanza debe organizarse, estructurarse y ajustarse de manera consistente conforme con los requerimientos e intereses de los estudiantes y en vinculación con los proyectos y programas educativos. Los espacios son elementos educativos que hay que aprovechar (Gairín, 1995; Laorden y Pérez, 2002).

Tal como expresa el MINEDU (2015) que se debe proporcionar un ambiente adecuado para el niño.

Si es posible, se debe eliminar la mesa para que el infante tenga la oportunidad de moverse con los objetos, el espacio y el cuerpo. De igual manera, se deben utilizar áreas al aire libre como terrazas, parques y mercados. Permiten aprendizajes más significativos y vivenciales. Mediante el uso de espacios interiores y exteriores, es posible vivir dentro y fuera de la instalación, brindando a los niños nuevas experiencias. Como señala Penny Ritscher (citado por Cols, 2007) "Los espacios amplios dan lugar a conductas inquietas, repetitivas y fatigosas. Más bien, los espacios diáfanos y variados dan lugar a conductas intelectuales como la exploración, el descubrimiento, la intención, el encuentro, la colaboración, la iniciativa, el proyecto y la construcción..." (p.19). Por lo tanto, debe planificar su habitación conforme con su proyecto de aprendizaje. Siempre que sea posible, no nos limitamos a la implementación de estrategias didácticas dentro del aula, sino que brindamos áreas diferenciadas y delimitadas utilizando una variedad de materiales naturales,

que permitan a los infantes explorar de acuerdo con sus intereses y potencialidades. Con esto se pretende potenciar y fomentar los aprendizajes de los niños de una manera divertida, pero por el contrario se vuelve rutinario y monótono para los alumnos. Los infantes necesitan estar activos, moverse libremente y jugar. Es decir, la configuración de aulas y áreas exteriores como terrazas, pasillos y parques. Esta comodidad debe ser permitida. MINEDU (2015) y Pérez (2002) coincide en que estos espacios de los centros educativos deben considerar las siguientes particularidades:

- Diversas opciones de uso y flexibilidad para cambios estructurales.
- Debe ser posible garantizar la autonomía conforme con las posibilidades de movimiento de los niños.
- Es de fácil acceso, bien iluminado, ventilado, seguro, higiénico y los colores y texturas crean un ambiente cálido y confortable.
- Bien planificado conforme a las actividades a desplegar.
- Debe adaptarse a las particularidades y requerimientos del alumno.
- Los espacios abiertos y al aire libre deben ser considerados en las actividades educativas.

La formación temprana requiere una reflexión y un replanteamiento en la práctica del aula sobre la organización del espacio. Necesitamos educadores activos cuyas actividades se centren en la asignación considerando, entre otras cosas, las características del movimiento, los requerimientos, los intereses, la socialización, la exploración, la autonomía y la manipulación. Allí, los infantes se empoderan a través de la estrategia didáctica y liderazgo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La organización espacial que los docentes necesitan adaptar, transformar y personalizar según la actividad en función de las estrategias didácticas. Debe fomentarse la flexibilidad en el empleo del espacio, ya sea interno o externo. Este uso debe adaptarse al nivel de los niños y los espacios son: habilitar la autonomía y la seguridad.

2.3.3. *El juego*

Según Castro, Olmo y Castro (2002) Los juegos son un conjunto de actividades que una persona ejecuta por diversión. El juego aparece como una manera natural de actividad humana, que ocurre en la niñez y continúa hasta bien entrada la edad adulta (p. 12). Por lo tanto, el juego se comprende como una de las actividades que disfrutaban los infantes a esta edad, y es bastante natural involucrarse en él.

El MINEDU (2015) "Los niños juegan ya que expresan sus alegrías, miedos y ansiedades en el juego, proporcionan una resolución clara de problemas y alegría en la práctica de una variedad de procesos mentales y sociales" (p. 18).

Por esta razón, las maestras de educación inicial deben fomentar el juego libre y el tiempo de exploración siempre que sea posible.

Según los autores Muñiz, Rodríguez y Alonso (2014), el juego es como la estrategia del salón de clases. Una es que las actividades son atractivas y divertidas para los niños y pueden usar estas experiencias como un recurso de motivación para formar sus habilidades de pensamiento y resolución de problemas. Los juegos estimulan una variedad de valores, que incluyen la cooperación, la empatía, la expresión, la aceptación, la comprensión el trabajo en equipo, aceptación de errores y la apreciación de los logros de los demás. Y desarrollan habilidades cognoscitivas como los niveles de expresión inactivos, icónicos y simbólicas. También requiere habilidades como la memoria, la imaginación y la atención.

Para González, Molina y Sánchez (2014), los docentes reconocen que el juego es una de las actividades que deben incorporarse a la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas, ya que se adapta a diferentes habilidades y destrezas y ayuda a que el aprendizaje siga siendo significativo para los estudiantes.

Desde el punto de vista de Alsina (2012) el juego es un derecho y una necesidad del niño. De igual forma, quedan un decálogo del juego que pueden ser considerados como estrategias didácticas:

- a. El juego es la parte más real de la vida de los infantes. Con la ayuda de este recurso se comunica a la escuela la realidad del niño.
- b. El juego motiva a los niños a participar activamente, mostrar interés y motivarlos.
- c. Desarrollar diversas habilidades personales.
- d. De esa manera, puede aprender nuevas habilidades sin temor a cometer errores.
- e. De esa manera, puedes aprender de tus propios errores y de los de los demás
- f. Respeta la diversidad y juega lo mejor que puedas.
- g. Ayuda al desarrollo de habilidades básicas de aprendizajes como la percepción, la memoria, la concentración, la atención, la resolución de problemas y la exploración de estrategias.
- h. Promover la autonomía y la socialización de los infantes.
- i. El plan de estudios actual fomenta la consideración del lado lúdico.
- j. Apuntar y lograr un aprendizaje significativo.

Lo anterior nos faculta el reflexionar sobre el valor de utilizar el juego con los niños en un nivel inicial, a través de actividades que nos permitan partir de la experiencia a lo concreto, ya que el cuerpo y el movimiento son los pilares de los conceptos básicos y del aprendizaje. Al mismo tiempo, brinda varias oportunidades para fortalecer destrezas, conocimientos y habilidades para el desarrollo general: desarrollar sus habilidades emocionales, sociales, cognitivas y motrices de forma lúdica.

2.3.4. El material educativo

Los materiales de aprendizaje ayudan el proceso de socialización entre infantes utilizando una variedad de lenguajes orales, escritos, gráficos, plásticos y matemáticos,

permitiéndoles ser independientes y descubrir sus habilidades, formándose como personas únicas con habilidades diversas. Donde desarrollan sus habilidades con los siguientes materiales educativos: juego de canje, juego de vaso lógicos, carrito para jalar, pelotas de plástico, pelotas grandes, carretilla, balde, tambor, cubos, sonajas y entre otros.

Se entiende por material concreto cualquier elemento u objeto que el profesor aporta durante la actividad para conseguir el objetivo de experimentación y manipulación directa que el niño mantiene con ellos. (Castro, Olmo y Castro, 2002; Moreno, 2015)

Moreno y Pinado (2015) se dice que “la curiosidad es uno de los motores de los aprendizajes de los infantes, y gracias a este deseo natural, los niños comienzan a explorar el mundo que les rodea, estudiar, experimentar con cualquier objeto o elemento de su campo de actividad” (p. 773). Por tanto, la manipulación tiene lugar en la formación del niño, y a través de acciones como tocar, tirar, mirar, construir, deshacer, etc., ayuda a comprender las características de los objetos, que refuerzan capacidades cognitivas posteriores.

Según Montessori (citado por Capillo y Mauricio, 2019) destaca lo fundamental de la educación por medio de los sentidos, ya que el empleo de materiales manipulativos resulta del respeto por el proceso cognoscitivo, ya que el niño tiene una idea concreta en la educación inicial y se orienta paulatinamente hacia lo abstracto.

Soler (citado por Moreno, 2015) esto demuestra que los materiales de manipulación tienen un impacto significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje debido que estimulan las capacidades cognoscitivas. Al exponer a los infantes de 3 a 5 años a una variedad de materiales, pueden distinguir, evaluar, y diferenciar sus propios atributos y aprender a través de sus sentidos (auditivo, gustativo, visual, olfativo y táctil). También es importante pre-organizar, planificar y seleccionar los materiales que los docentes utilizarán conforme a su estrategia de enseñanza.

MINEDU (2015) describe las propiedades que debe tener el material utilizado en la actividad, tales como:

- Debe ser atóxico, limpio y conservado.
- Debe ser fácil de usar.
- Debe haber una variedad de materiales estructurados y no estructurados.
- Debe organizarse en función de los intereses de cada uno.
- Debe fomentar su autonomía
- Deben estar relacionados con las características de madurez del niño.
- Debe ser suficiente para el número de niños.

Para Alsina (2012) los “Materiales que originalmente no estaban destinados a fines educativos, pero en la guardería les damos esta función” (p. 34). También establece que los centros de formación deben tener sus propios criterios de selección y, en la medida de lo posible, deben tener como objetivo:

- El material debe ser natural, cercano al niño.
- Se pueda sustituir con facilidad.
- Que no comporte el peligro al infante.
- Que permita un control higiénico.

A través de actividades matemáticas con estos materiales, los niños pueden hacer un sinnúmero de descubrimientos como:

- Materiales realizados de: metal, madera, tela, vidrio, etc.
- Debe tener varias propiedades sensoriales como forma, color, textura, temperatura, olor, sonido y medidas.
- Se deben permitir las siguientes acciones: agrupar, clasificar, ordenar, emparejar, apilar, pensar seriamente, comparar, etc.
- Deben ocurrir varios cambios.

Cuando use materiales concretos, primero debe usar juguetes como muñecas, autos, pelotas y animales.

Es más significativo ya que es de interés para los niños. De igual forma, objetos naturales como madera, piedra, y otros elementos desechables como envases, botellas, tarros, etc. que facilitan la clasificación, serialización, ordenamiento, agrupación, etc. (Castro, Olmo, Castro, 2002).

Debemos enfocarnos en educar a los infantes tocando constantemente el material, experimentando y desarrollando lo que aprenden de él. Un niño en la primera infancia ha llegado a cierta etapa, por lo que es esencial utilizar objetos reales. Por ello, aprenden a través de la manipulación y progresan gradualmente hacia la abstracción a través de diversas actividades. Por otro lado, los materiales didácticos utilizados son diversos, no necesariamente estructurados, sino también desestructurados, tomados del contexto y la naturaleza.

Alsina (2012) señala que el empleo de materiales para cada actividad se vuelve agotador y monótono para los niños y, por el contrario, no se alcanza el objetivo debido que pasa desapercibido y sin importancia para la experiencia del niño. Por un lado, si los materiales son diferentes, será motivador y estimulante para los sujetos.

2.3.5. El acompañamiento

De acuerdo a Mendia (2013) acompañar “significa estar con o ir con otra persona o compartir. Participar en las emociones de los demás” (p. 6). Se trata de conectar y guiar el crecimiento tanto de los individuos como de las sociedades respetando sus necesidades. Esto significa que el acompañante es un educador también es un adulto cuyos talentos, habilidades y actitudes acompañan al estudiante en los procesos de adquirir experiencia. Valiosos, mediando intimidad, críticas constructivas, su trayectoria y experiencias personales, palabras de aliento y empatía. Cuando trabajamos con niños, necesitamos

mantener relaciones positivas y de alta calidad que fomenten la motivación y el interés en un ambiente de respeto y autonomía.

Los docentes asumen un rol de mediación y apoyo. Son procesos interactivos entre dos o más individuos que participan en actividades para facilitar el aprendizaje.

Ferreiro y Espino (2009), estos indican que los docentes son, o deberían ser, mediadores que guían a los educandos a adquirir conocimientos nuevos a partir de experiencias, prácticas, fortalezas y dificultades pasadas. El facilitador organiza las actividades de acuerdo al estilo, nivel de aprendizaje y ritmo de aprendizaje del alumno, fomentando la reflexión y la autoevaluación.

Para MINEDU (2015), las estrategias de enseñanza deben centrarse en cómo se involucran los docentes, cómo los estudiantes pueden comunicarse y expresar sus ideas, cómo promueven un ambiente cálido de relaciones positivas, un clima de confianza y autonomía del sujeto. Es importante decidir cómo promover Los niños deben ser los protagonistas de su aprendizaje. Por ello, ofrecemos ciertas consideraciones a tener en consideración para facilitar la acción y el pensamiento matemático a la hora de trabajar con niños. Estos son:

- Crear un ambiente de confianza.
- Sea paciente y respete el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Observar, guiar e intervenir con las interrogantes precisas que despiertan la curiosidad y desencadenan la necesidad de solucionar problemas.
- Sea innovador y aplique diferentes estrategias de enseñanza según el estilo de aprendizaje de su hijo y evite usar hojas de aplicación.

Diseñe creativamente situaciones de evaluación para verificar el éxito de aprendizaje de su hijo.

Alsina (2012), por su parte, afirma que los adultos típicamente necesitan realizar o practicar las siguientes conductas para su desarrollo:

- Observa el comportamiento del infante.
- Verbaliza sus hallazgos si quieres.
- Sugiera actividades en las que puedan participar todos los infantes, grupos pequeños, parejas o individuos.
- Mueve tu cuerpo para manipular objetos y crear situaciones para explorar.
- En cualquier momento, piensa en varios problemas y crea una situación en la que puedas resolverlos.
- La comunicación de las ideas se realiza en diferentes formas de expresión (movimientos motores, concretos, gráficos, pinturas, materiales simbólicos) según sus posibilidades.
- Los profesores deben animar a los niños a hablar durante y después de la actividad.
- Debe saber cómo despertar la curiosidad y conservar el interés durante las actividades.
- Se deben presentar varios tipos de situaciones problema (dramatizadas, reales, manipulativas, descriptivas, con imágenes e ilustraciones, respuestas verbales o gráficas, respuestas gráficas, respuestas escritas verbales o gráficas, o respuestas escritas y escritas)
- Recuerde que los problemas no se interiorizan escuchando o repitiendo lo que dicen los adultos, sino haciendo, simulando, discutiendo, imaginando y observando.
- El proceso debe ser más importante que el resultado final.

En resumen, los docentes brindan práctica o acompañamiento directo para facilitar un aprendizaje y una experiencia valiosa y para crear un clima de confianza que motive, reflexione y haga comentarios emocionales a los educandos y otras personas.

2.3.6. *Las estrategias de enseñanza*

Con la finalidad de mejorar las habilidades o costumbres de estudio, en la década de 1970 se propuso el concepto de estrategias cognitivas. Partiendo de esta década, se comenzó a creer que el problema de aprender a aprender podía resolverse enseñando a los alumnos estrategias cognitivas. (Díaz, 2010, pp. 176-177). Pero este problema no se resolvió y posteriormente se inventaron programas para enseñar a pensar.

El uso efectivo de las estrategias de aprendizaje necesita de investigación y práctica extensiva, e idealmente estos instrumentos se incorporan gradualmente al aprendizaje. El uso de la estrategia cognitiva como técnica de diseño permite al estudiante adquirir cierta información durante el aprendizaje (Estévez y ETTY H. (s.f.).

La estrategia cognitiva está diseñada para que los estudiantes aprendan a pensar, se enriquezcan con estructuras, operaciones mentales internas y esquemas que les faculten solucionar y decidir un contexto académico y vivencial. En este sentido, el aprendizaje será importante y requerirá reflexión, comprensión y construcción de sentido.

Lo que reitera y propone Díaz (2010), sobre las estrategias, es que, con el fin de facilitar el aprendizaje contextual, la propuesta que por sus cualidades proporcionan un aprendizaje experiencial son el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en el análisis y el estudio de casos (ABAC) y el aprendizaje basado en proyectos (ABPr) (Díaz, 2010, p. 153). Con estos, Los estudiantes trabajan con problemas y experiencias que enfatizan la discusión y el diálogo.

La estrategia de didáctica de la enseñanza situacional se refiere a lo siguiente: Método de preguntas, Método de juego de roles, Método de situación (o caso), Método de preguntas, Entrenamiento, Enseñanza por descubrimiento, Método de proyectos (Díaz, 2010, p. 173).

El programa de formación consiste en efectuar una serie definida de actividades con el estudiante para identificar, explicar, argumentar y solucionar problemas contextuales que contribuyan a la competencia o competencias del portafolio de egresados. Esto se hace de acuerdo con las pautas o estándares de investigación esperados. La evaluación se realiza mediante fichas de estudio (Tobón, 2010, p. 175). Se fundamentan en la metodología de gestión de proyectos combinada con las realidades sociales y buscan solucionar problemas prácticos.

Para Joyce (2006) "el modo de enseñanza es el modo de aprendizaje". A medida que a un estudiante se le ayuda a aprender información, valores, habilidades, ideas, formas de pensar y comportarse, también se le enseña a aprender. Siguiendo a Joyce Bruce, existen varias estrategias como: recordar información, formular conceptos, formular hipótesis, extraer información de conferencias expositivas, examinar los propios valores, escribir sobre problemas y resolverlos creativamente.

Las estrategias didácticas para formar por competencias, Tobón (2010) las divide en habilidades de enseñanza para promover: conciencia (narrativas de experiencias vividas), atención (cuestionamiento sostenido), adquisición de información (organizadores pasados, mapas mentales y mapas conceptuales), recuperación de información (red semántica y lluvia de ideas), facilita el aprendizaje colaborativo (en equipo), la investigación en equipo, el desempeño (simulación de actividad profesional, estudio de casos y aprendizaje fundamentado en problemas).

La clasificación elaborada para el manejo y presentación de los procesos educativos: comienzo, desarrollo y final. Dividido por objetivo de aprendizaje: probar conocimientos previos, motivar, establecer expectativas adecuadas, apoyar el contenido del curso, dirigir la atención del estudiante, facilitar la vinculación e integración de conocimientos previos con

nueva información, investigación y seguimiento, fomentar la discusión y la reflexión grupal. (Díaz, 2006, pp. 98-103)

2.3.7. *Las estrategias de aprendizaje*

Con respecto a las estrategias de aprendizaje, podemos decir, que es un programa, así como una herramienta de aprendizaje psicológico a la que los estudiantes pueden acceder conscientemente y utilizar como recurso para un aprendizaje significativo. Se caracterizan por: flexibilidad con respecto a las condiciones del entorno educativo; la intencionalidad, ya que necesita el manejo del conocimiento metacognitivo; motivación, la estrategia también deben responder a componentes afectivos, no sólo al logro de metas. Estas estrategias deben manejar tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y condicional (Díaz, 2010, pp. 178 - 180).

Para Monereo, et al. (1994) Las estrategias de aprendizaje actúan como procedimientos de toma de decisiones deliberados y conscientes que permiten a los estudiantes seleccionar y adquirir de forma coordinada los conocimientos requeridos para lograr sus objetivos. Por lo tanto, las características principales que aparecen en la mayoría de las definiciones son: una estrategia de aprendizaje es una actividad iniciada por el alumno, una estrategia de aprendizaje es una tarea que consiste en una serie de actividades dirigidas por el sujeto y una estrategia de aprendizaje debe ser deliberado y reflexivo con el plan uniforme del alumno (p. 175).

La estrategia debe abarcar las actividades del docente, las actividades de los alumnos, la organización del trabajo, los materiales, el espacio, el tiempo de desarrollo, y la estrategia instruccional es así la disposición de contenidos personales, interpersonales, que se implementan en la práctica.

En absoluto, decidir sobre una estrategia de instrucción implica escoger la combinación más apropiada de métodos, herramientas y técnicas para ayudar a los

estudiantes a lograr las metas deseadas de la manera más fácil y efectiva. Sin embargo, la complejidad de las prácticas educativas hace que esta apropiada combinación ofrezca múltiples soluciones que están supeditados no solo de los docentes y sus decisiones, sino también del modelo y teoría educativa subyacente.

En conclusión, Las estrategias didácticas deben tener en cuenta que los estudiantes son seres activos y críticos en la construcción del conocimiento, deben enfocarse en sus diferencias individuales de aprendizaje y promover su desarrollo personal, lo que requiere que los docentes dominen teorías y estrategias didácticas básicas, que les permitan alcanzar los enormes niveles de educación y retos que se presenten en este nuevo escenario universitario con alguna garantía de éxito.

2.4. Marco Conceptual

Estrategia. Una serie de tareas deliberadas dirigidas a un objetivo específico.

Didáctica. Es una asignatura de educación científica que analiza el proceso y los componentes del aprendizaje.

Abstracción. La abstracción se refiere a la separación de las propiedades de los objetos a través de operaciones intelectuales, ya sea mirándolos por separado o mirando el mismo objeto desde una esencia o concepto puro. La abstracción es captar el significado o la esencia de las cosas a través de la comprensión. Este hecho es fundamental para que los alumnos aprendan a aprender.

Noción. Idea o conocimiento que se tiene de algo.

Juego. Es una acción automática y desinteresada que requiere seguir reglas elegidas de manera libre o superar obstáculos conscientes. La función básica del juego es dar al niño la alegría moral de ganar, aumentando su individualidad, anteponiéndolo a sí mismo y los demás.

Autoestima. Es una confianza plena y consciente en las propias acciones, basada en la conciencia de que uno es una persona útil. Es valorarse a sí mismo, tener confianza en el propio ser, basada en un verdadero conocimiento de las propias potencialidades y posibilidades, fortalezas y debilidades, así como confianza en la fuerza y energía, vitalidad y fortaleza espiritual de la propia fe.

Capacidad. Es un grupo de destrezas que señalan capacidades cognitivas en actividades específicas.

Educación en la creatividad. Es formar para el cambio, educar a personas creativas, flexibles, visionarias, proactivas, seguras de sí mismas, aventureras y preparadas para enfrentar los obstáculos y desafíos que enfrentan en la escuela y en la vida cotidiana, brindándoles herramientas para innovar.

Elaboración. Es la destreza humana para concretar ideas, planificar, desarrollar y aplicar planes.

Flexibilidad. Es la habilidad de los individuos para organizar hechos en categorías discretas y amplias. Es la capacidad de cambiar el comportamiento, las actitudes, los objetos, las metas y los métodos.

Fluidez. Es la habilidad de generar ideas de forma constante y espontánea cuantitativa y cualitativamente. Es un procedimiento de descubrimiento continuo. Es el producto del pensamiento técnico para encontrar contradicciones y resolver un problema profesional.

Habilidad. La capacidad de aplicar ciertos procedimientos intelectuales se puede cultivar en la escuela.

Innovación. Es la capacidad de hacer un empleo óptimo del recurso, la habilidad mental para redefinir la función y el propósito. Es una cualidad que transforma algo en otra cosa que cumple un nuevo rol.

Invención. Es la cualidad de negociar con eficacia en función de la disponibilidad de recursos.

Lúdica. La tendencia a estar frente a lo cotidiano, es una manera de ser en la vida, relacionándose con ella en espacios donde se da el placer, la alegría y la felicidad, acompañada de la relajación provocada por acciones simbólicas e imaginativas como juegos, bromas, sentido del humor, arte y escritura.

Originalidad. Es la cualidad de un individuo para crear ideas y/o productos que tengan características únicas, alto interés y contribución comunitaria o social.

Sensibilidad. Es la cualidad de un sujeto para percibir y señalar el mundo en diferentes dimensiones. Es la habilidad de reconocer un contexto o problema y es el enfoque y la conexión con la acción.

Teoría. Son sistemas lógicos que constan de axiomas, observaciones y suposiciones, y su función es determinar las condiciones bajo las cuales surgen ciertas suposiciones.

Metodológica. Un conjunto de métodos utilizados en la investigación científica o el desarrollo teórico.

Axiológica. Encargada de investigar estos valores

Recursos. Es todo material preparado para beneficiar en la función pedagógica del docente.

Material didáctico. Son herramientas y recursos que nos benefician en enseñar a nuestros estudiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Estudio

Según Valderrama (2019) la investigación “busca poner a una teoría con escasa o ninguna intención de aplicare sus resultados a problemas específicos. Esto significa que no está diseñada para resolver problemas prácticos. El científico se preocupa por el desarrollo del conocimiento científico y no se le exige las implicaciones prácticas de su estudio. Se preocupa por recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico y científico, orientado al descubrimiento de principios y leyes” (p.38).

Por tanto, el análisis de los fenómenos que estudiamos parte de la práctica profesional, a partir de la convivencia con los infantes, así como con las profesoras se haya logrado identificar su experiencia referido sobre estrategias didácticas. En términos generales nuestro trabajo es una investigación de tipo básica.

3.2. Alcance de la Investigación

El alcance de la investigación se consideró en base a 5 profesoras que describen y explican el fenómeno por medio de la experiencia de cada participante. Al crear un diseño

de investigación abierto y flexible durante los estudios, faculta el presentar nuevos planes que son relevantes para los estudios y deben interpretarse teniendo en consideración el aspecto sociocultural de los sujetos de estudio.

3.3. Método de Investigación

Conforme a North (citado por Sánchez, 2001) el enfoque hermenéutico es un medio de adquirir conocimiento en las tradiciones humanísticas: se fundamenta en el texto, que es tanto el objeto como el punto de inicio y el acontecimiento de esta sociedad metodológica, en cuanto se refiere a la vinculación de dicho texto con su autor, lenguaje, lector y una particular cosmovisión.

Por las características de la investigación cualitativa, el método de investigación que utilizamos es un enfoque hermenéutico, lo que permitió la introducción de herramientas de observación y entrevistas no estructuradas para poder publicar las teorías que justifican la implementación y aplicación pedagógica.

El procedimiento de indagación fue inductivo, donde los investigadores interactúan con el participante y los datos para encontrar soluciones a interrogantes centradas en las experiencias sociales, cómo se forma y cómo le da sentido a la vida humana.

3.4. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se empleó fue el fenomenológico que viene a ser un movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teorías, deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales (Bautista, 2021, p. 52).

La investigación tiene como objetivo describir y comprender los escenarios desde la perspectiva de cada participante individual y desde una un punto de vista elaborado de manera colectiva.

3.5. Población

Según Caballero (2014) “Una población es una colección de cada uno de los componentes, individuos o sujetos que tienen cualidades específicas o características que los investigadores están interesados en comprender y analizar.” (p. 133).

La población del presente estudio está conformada por ocho (8) profesoras entre las diferentes instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa: la Institución Educativa Inicial N.º 398/Mx-P de Compañía y la Institución Educativa Inicial N.º 432-174/Mx-U de Orcasitas.

3.6. Muestra

La muestra en el enfoque cualitativo, al no incumbir tanto la posibilidad de generalizar los resultados, son de gran provecho, pues logran obtener los casos [personas, objetos, contextos, situaciones] que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2019).

De esta manera, nuestra muestra (personas) de investigación cualitativa y de diseño fenomenológico fue de cinco (5) profesoras de distintas instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Pacaycasa.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En el actual estudio, se obedece a la muestra cualitativa del estudio e individualmente al método fenomenológico, se empleará la técnica de entrevista, mediante el instrumento denominado guía de entrevista en profundidad.

Como afirma Albert (2007) en los métodos cualitativos de investigación, la recogida de datos tiene lugar únicamente en el entorno natural y cotidiano del sujeto y consta de dos pasos o fases:

- a) Inmersión inicial en el campo y
- b) Para la recolección y análisis de datos se utilizan diferentes tipos de herramientas, en este estudio siguiendo el criterio de la investigación cualitativa, especialmente el enfoque fenomenológico, se utilizan los siguientes métodos de recolección de datos.

3.8. La Entrevista en Profundidad

La entrevista es la técnica más utilizada en diversos campos del conocimiento. De esta manera, se comprende como una interacción entre dos personas con planes y metas en mente, donde el entrevistado opina sobre algo, y el entrevistador interpreta y recoge esa visión en concreto.

Conforme a Mejía (2003), Es una técnica en la que los investigadores hacen preguntas de sondeo para permitir que los encuestados hablen de manera libre y expresen en detalle sus creencias, motivaciones y sentimientos acerca de un tema, y es una técnica interpersonal intensiva que puede lograr altos niveles de persuasión y armonía, en el que el entrevistador establezca una asociación que se mantenga en un ambiente de confianza donde se busque la confidencialidad, incluso la información que regularmente se oculta o no se comparte con nadie, es decir, el entrevistado trata de ser honesto acerca de cómo se siente consigo mismo.

3.9. Instrumento

Los instrumentos utilizados fueron unas guías de entrevista en profundidad que constaban de una lista de preguntas que se entregaban al entrevistado y después se grababan. Las interrogantes son generativas, lo que permite que los encuestados respondan libre y abiertamente.

3.10. Análisis e Interpretación de Datos

En el presente apartado de análisis e interpretación de los datos, se aborda la esencia de las experiencias compartidas por las cinco maestras participantes en el estudio, a través de una perspectiva cualitativa fenomenológica. Mediante el enfoque metodológico de la teoría fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (2002), se ha llevado a cabo un proceso riguroso y sistemático de codificación y categorización de los datos emergentes de las entrevistas semiestructuradas. Este enfoque permitió identificar patrones, conexiones y significados subyacentes en los relatos de las participantes, revelando las estructuras fundamentales que caracterizan su comprensión y vivencia de los desafíos pedagógicos en el contexto educativo.

3.11. Aspectos Éticos

Conforme a Munarriz (2018), esto incluye los procesos seguidos para certificar que la información se maneje de acuerdo con códigos que protejan la confidencialidad de los datos y con el permiso expreso del participante de la investigación. Para garantizar esta parte del procedimiento de investigación, se requerirá el permiso del director de la institución educativa, así como el consentimiento de los educadores para aprobar las entrevistas.

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1. Descripción Contextualizada del Área de Estudio

4.1.1. A nivel interno

La Institución Educativa Inicial N.º 398/Mx-P de “Compañía”, está ubicada en el distrito de Pacaycasa, provincia de Huamanga, región Ayacucho, creada con Resolución Directoral N.º 0370 de 20 junio 1986, con muchos años de servicio formando a las niñas y niños en el nivel de Educación Inicial de 3, 4 y 5 años de edad, distribuida en 3 secciones, con un personal docente innovador de un buen trato, competente y de vocación de servicio.

La Institución Educativa Inicial N.º 432-174/Mx-U “Orcasitas” está ubicado en el distrito de Pacaycasa provincia de Huamanga, región Ayacucho creado con la RDR N.º 0311 de 2015, con muchos años formando a las niñas y niños en el nivel de Educación Inicial de 3, 4 y 5 años de edad, distribuida en 3 secciones, con un personal docente innovador de un buen trato, competente y de vocación de servicio.



Institución Educativa Inicial N.º 398/Mx-P de "Compañía".



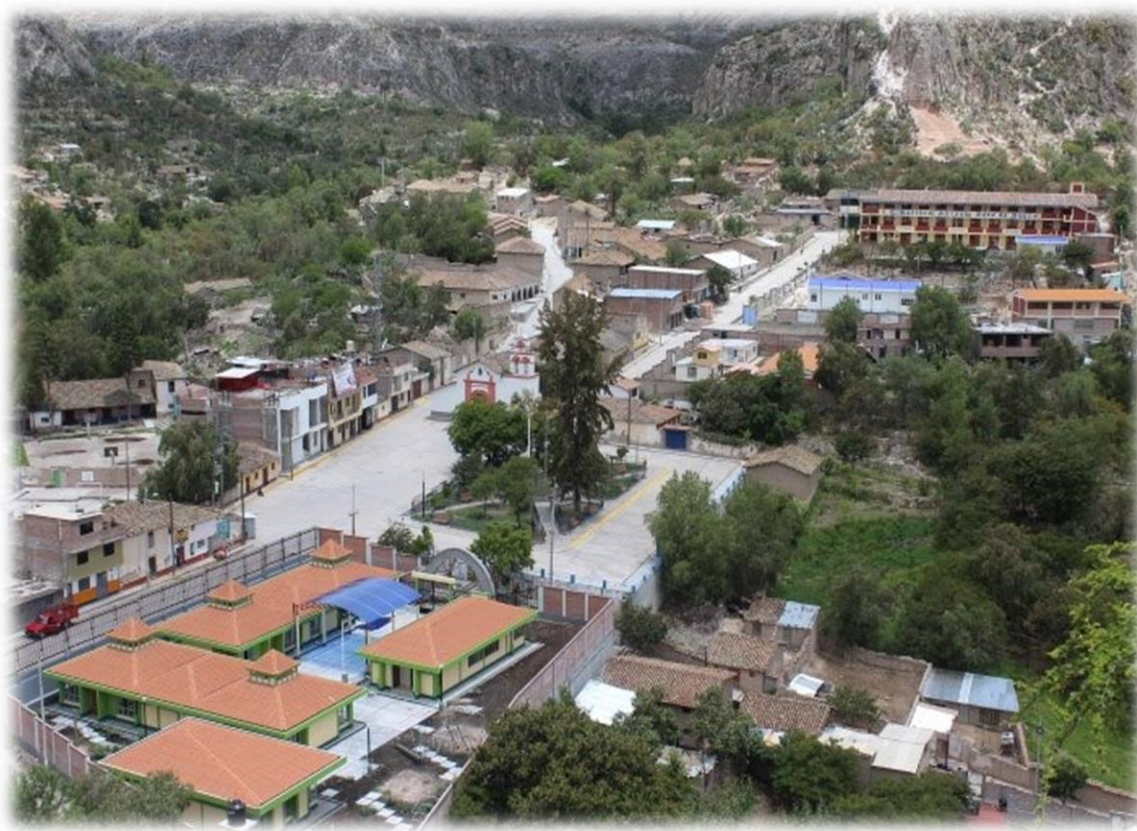
Institución Educativa Inicial N.º 432-174/Mx-U de "Orcasitas".

4.1.2. A nivel externo

La comunidad de compañía

Los docentes participantes en el proceso de investigación fenomenológica, de las diferentes instituciones educativas, que están ubicadas en el centro poblado de la comunidad de compañía, del distrito Pacaycasa Compañía es una comunidad que se encuentra ubicada en el distrito de Pacaycasa provincia de huamanga y región de Ayacucho, aproximadamente a 2600 m.s.n.m a una distancia de 40 minutos de desplazamiento en carro por vía trigupampa desde la ciudad de huamanga.

Los pobladores de la comunidad de compañía se dedican mayormente a la agricultura de la siembra de verduras como: apio, zanahoria, brócoli, lechuga, cebolla, tara y entre otros. y frutas como: naranja y limón asimismo se dedican a la explotación de arena fina donde fabrican los ladrillos.



Vista panorámica de la comunidad de Orcasitas.

4.2. Selección y Caracterización de los Participantes

4.2.1. Profesoras

Las profesoras de la Institución Educativa Inicial Compañía N.º 398 y Orcasitas, desarrolla diferentes estrategias didácticas con los niños y niñas como: canciones, juegos, títeres, siluetas, caja sorpresas y entre otros. Dónde ellos desarrollan sus creatividades y captan con facilidad acerca de un tema determinado y de esa manera comentar diferentes capacidades e el desarrollo de cada niño y niña, para eso las profesoras aplican diferentes estrategias didácticas.

La profesora aplica estas estrategias para motivar e aprendizaje del proyecto para lo cual promueve habilidades en su plenitud.

4.3. Descripción de Recojo de Información

4.3.1. Estrategias de recogida de datos

Teniendo los protocolos correspondientes se presentó los documentos las cartas de consentimiento a las direcciones de las instituciones educativa de inicial de las cinco profesoras seleccionadas teniendo el aval correspondiente presentan las unidades de análisis de acuerdo al siguiente cronograma: el 15 de julio del año en curso nos presentamos para realizar las entrevistas en profundidad de nuestro trabajo de investigación teniendo en cuenta nuestro guion de entrevista y siendo las 9:00 am en las instalaciones del aula de cuatro años bajo el consentimiento para la grabación de la profesora Milagros, Rojas Huamán, desarrollamos todas las secuencias de la entrevista hasta las 10: 00 am partir de la hora continuamos con la entrevista en profundidad en este caso la segunda entrevistada es la profesora Pelagia, Quispe Jerí de 10:00 am hasta las 11:00 am encargada del salón de cuatro años y como la tercera entrevistada es la profesora Marleny, Figueroa Huamán siendo la hora 11:00 am hasta las 12:00 pm y como la cuarta entrevistada es la profesora Nelly,

Córdova Flores siendo las 12:00 pm hasta 1:00 pm, Edith, Vilcamiche Capcha de la institución Orcasitas de Pacaycasa siendo la hora 08:00 am hasta las 9:00 am, que nos permitió recoger datos mediante la técnica de entrevista a profundidad consta de 5 preguntas. En el proceso de recolección de datos se utiliza con las entrevistas, el registro de datos se firmó en el mismo centro educativa mediante el celular y también se grabó en el mismo centro educativo, se tomó fotos en donde se mostró la profesora entrevistada dónde se realizó las preguntas, mediante el audio visual, imágenes, movimientos, las llamadas telefónicas y se grabó las preguntas. Enseguida se transcribió en Word de los datos recolectados de las profesoras.

Enseguida se baja a una aplicación donde se pone el audio y se transcribe a Word y cuando este transcrito se corrige los errores que hay asimismo en el recolector de datos organizamos por columna en la primera columna se codifica a cada reglón de texto para luego hacer lectura por párrafos en voz de categoría y subcategoría, se organiza en una matriz de datos previa para una agrupación según su categorizaron de párrafos.

4.4. Resultados y Discusión

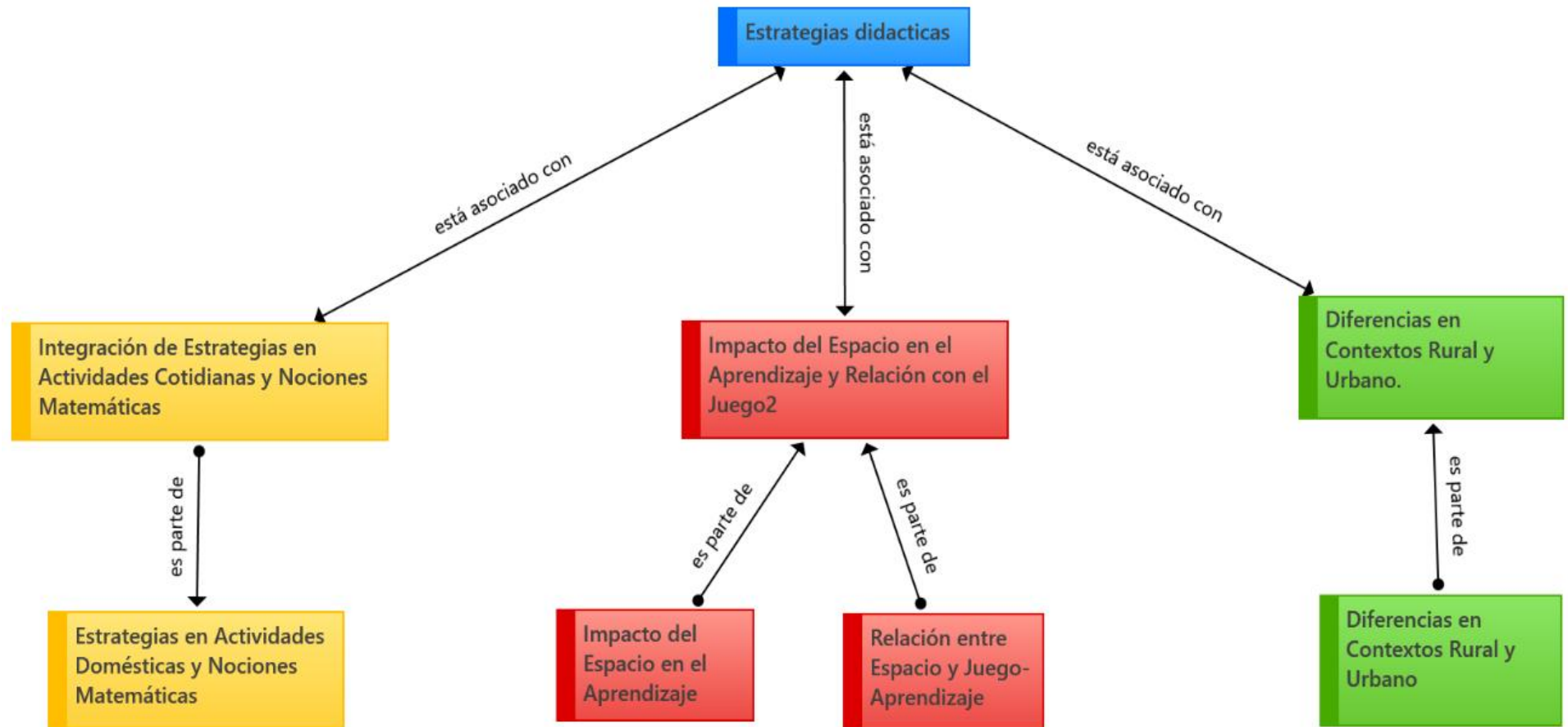
Con profundo compromiso hacia la comprensión enriquecedora del ámbito educativo, esta investigación cualitativa de enfoque fenomenológico emerge como una exploración profundamente contextualizada de las estrategias didácticas implementadas por cinco maestras comprometidas. Guiada por la metodología de la Teoría Fundamentada, este estudio se adentra en la experiencia vivencial y perceptiva de estas educadoras a través de entrevistas semiestructuradas rigurosamente conducidas. El análisis minucioso de los datos obtenidos ha permitido destilar una gama de percepciones, enfoques y estrategias didácticas empleadas por estas profesionales, revelando no solo las prácticas pedagógicas tangibles, sino también los fundamentos conceptuales y emocionales que impulsan sus decisiones

instruccionales. En este sentido, los resultados y la subsiguiente discusión enriquecen nuestra comprensión sobre cómo las maestras conceptualizan, adaptan e implementan estrategias didácticas, aportando perspicacia a la mejora continua de la educación y brindando oportunidades para la reflexión y el diálogo en torno a la práctica educativa contemporánea.

Códigos	Subcategorías	Categoría
Estrategias en actividades domésticas y nociones matemáticas	Integración de estrategias en actividades cotidianas y nociones matemáticas	Estrategias didácticas
Impacto del espacio en el aprendizaje	Impacto del espacio en el aprendizaje y relación con el Juego	
Relación entre espacio y juego-aprendizaje		
Diferencias en contextos rural y urbano	Diferencias en contextos rural y urbano	

Fuente: Análisis de las narrativas de las informantes.

Grafica 1. Categoría estrategias didácticas



Categoría 1. Estrategias didácticas *Subcategoría 1: Integración de Estrategias en Actividades Cotidianas y Nociones Matemáticas.*

En esta subcategoría, se exploran las formas en que las estrategias didácticas se integran en las actividades cotidianas y en la enseñanza de nociones matemáticas. Esta se sustenta en el código denominado:

Estrategias en Actividades Domésticas y Nociones Matemáticas:

"Mayormente se ha utilizado las estrategias de que ayuden en casa. Por ejemplo, de repente en la limpieza, en los roles de la casa ordenar su cama, emparejar las medias ahí también, las nociones matemáticas también a la hora de cocinar..."(informante 1.)

El informante 1 relata cómo se han utilizado estas estrategias en situaciones domésticas, como la limpieza y la organización de tareas del hogar, además de cómo se aprovechan momentos como la cocina para enseñar conceptos matemáticos de manera práctica.

Subcategoría 2: Impacto del Espacio en el Aprendizaje y Relación con el Juego

En esta subcategoría, se examina el impacto que el entorno y el espacio físico tienen en el proceso de aprendizaje y en la relación entre el juego y la enseñanza.

Esta subcategoría se sustenta en los siguientes códigos:

Impacto del Espacio en el Aprendizaje:

"En los tiempos de Covid-19 uno, hemos hecho virtual ya que mi espacio era mi casa Y el espacio de los niños era de su casa. No es por eso que ellos, el espacio que han adecuado para poder realizar el trabajo virtual ha sido muy pequeño."
(Informante 4)

Relación entre Espacio y Juego-Aprendizaje:

"El espacio pequeño a mí no me va a ayudar a desenvolverme y a desenvolverse el niño." (Informante 4)

"El espacio ayuda a que el niño juegue, se desenvuelva, desarrolle sus habilidades para que pueda tener un mejor aprendizaje, no solamente de conocimientos, sino del juego. Por eso el niño inicial juega y aprende." (Informante 4)

Basándonos en el testimonio del informante 4, se considera cómo el espacio disponible en el entorno virtual o presencial influye en la capacidad de los niños para desenvolverse, jugar y aprender de manera efectiva.

Subcategoría 3: Diferencias en Contextos Rural y Urbano

La tercera subcategoría se centra en las diferencias entre contextos rural y urbano en la aplicación de estrategias didácticas. Este se sustenta con el siguiente código:

Diferencias en Contextos Rural y Urbano

"Son diferentes contextos porque, por ejemplo, en zona urbana la realidad es muy diferente. Por ejemplo, es que ahí tienen de repente más economía y de repente tienen materiales en casa, tienen juguetes, tienen para hacer este, de repente ellos sí pueden hacer las compras..." (Informante 1)

"Con respecto a lo que es la diferencia entre rural y urbano, sí hay instituciones este rurales que son alejadas, tienen espacios muy grandes, pero hay instituciones que tienen espacios muy pequeños. Es donde limita al niño de repente a que sea, a que se desenvuelva mejor dentro de nuestra sociedad, dentro de su familia y de con y con sus padres." (Informante 1)

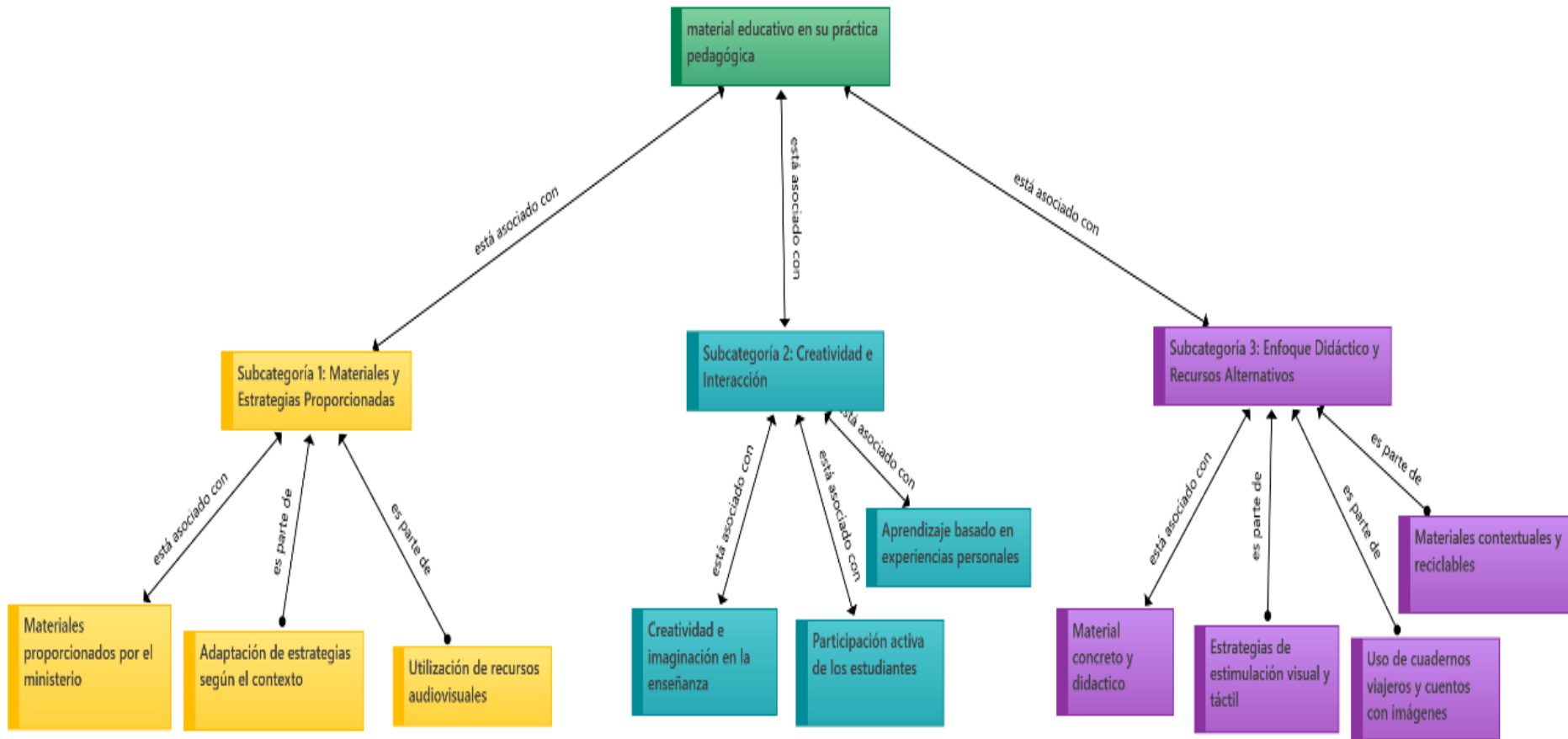
El informante 1 comparte percepciones sobre cómo la realidad económica y los recursos disponibles en cada contexto influyen en la elección y efectividad de las estrategias. Además, se discuten las limitaciones y posibilidades que surgen de estas diferencias, destacando la adaptación de las estrategias a las condiciones específicas de cada entorno.

A modo de síntesis, en el estudio de las estrategias didácticas y su aplicación en la práctica pedagógica, se ha explorado cómo estas estrategias se integran en actividades cotidianas y la enseñanza de nociones matemáticas, resaltando la versatilidad y efectividad de esta aproximación en la educación (Informante 1). Asimismo, se ha examinado el impacto del espacio en el proceso de aprendizaje y su estrecha relación con el juego, subrayando cómo la disposición y tamaño del entorno pueden influir en el desarrollo cognitivo y habilidades de los niños (Informante 4). Adicionalmente, se han contrastado las diferencias entre contextos rurales y urbanos en la implementación de estrategias, señalando cómo las realidades económicas y los recursos disponibles impactan en la elección y éxito de las prácticas pedagógicas (Informante 1). Estos hallazgos destacan la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las particularidades de cada contexto, optimizando así el proceso de aprendizaje y enriqueciendo la experiencia educativa en sus diversas dimensiones.

N.º	Códigos	Subcategorías	Categoría
1	Materiales proporcionados por el ministerio	Materiales y estrategias proporcionadas	Material educativo en su práctica pedagógica
2	Adaptación de estrategias según el contexto		
3	Utilización de recursos audiovisuales		
4	Creatividad e imaginación en la enseñanza	Creatividad e interacción	
5	Participación activa de los estudiantes		
6	Aprendizaje basado en experiencias personales		
7	Material concreto y didáctico	Enfoque didáctico y recursos alternativos	
8	Estrategias de estimulación visual y táctil		
9	Uso de cuadernos viajeros y cuentos con imágenes		
10	Materiales contextuales y reciclables		

Fuente: Análisis de las narrativas de las informantes.

Figura 2. Subcategoría Material pedagógico desde su práctica educativa



Categoría 2. Material educativo en su práctica pedagógica.

En el ámbito de la pedagogía, el uso adecuado del material educativo desempeña un papel fundamental en la creación de experiencias de aprendizaje enriquecedoras y efectivas. Esta categoría central, denominada "Uso de Material Educativo en la Práctica Pedagógica", explora las diversas estrategias, enfoques y recursos utilizados por los educadores para enriquecer sus métodos de enseñanza. A través de testimonios y análisis cualitativo, se examina cómo la selección y aplicación cuidadosa de materiales y herramientas pedagógicas influyen en la participación activa de los estudiantes, fomentan la creatividad, y contribuyen a un aprendizaje significativo y experiencial.

Subcategoría 1. Materiales y Estrategias Proporcionadas:

Dentro del contexto pedagógico, la subcategoría "Materiales y Estrategias Proporcionadas" destaca como un componente esencial en la configuración de entornos de aprendizaje enriquecedores. Esta subdivisión examina la influencia y el impacto de los recursos educativos suministrados por entidades educativas y gubernamentales en la dinámica de la enseñanza. La misma se expresa con los siguientes códigos:

Materiales proporcionados por el ministerio:

"El ministerio nos mandó materiales de construcción y de encajes para formar agrupaciones tenemos también figuras geométricas con imanes para que ellos puedan agrupar, formar secuencias por colores esos son los materiales... ahora los cuadernos de trabajos es el problema que no es acuerdo a la realidad o al contexto a veces nos envían libros que nos envía el ministerio no es de acuerdo a la realidad no se le da provecho." (Informante 1)

Adaptación de estrategias según el contexto:

"Por eso los materiales son muy importantes y las estrategias que tú vas a aplicar? Pues depende cómo tú estás trabajando. No solamente al tema que tú vas a... De repente me tocó este tema y lo voy a hacer mentira. Jamás te tienes que englobar en todo. Qué pasa en casa, qué puede pasar en la calle, que puede pasar en la casa de mi amiguito, en la casa de mi tía." (Informante 4)

Utilización de recursos audiovisuales:

"La estrategia didáctica del material ayuda al niño y niña como un estímulo para que entienda y aprenda con gran facilidad lo que se le va a explicar para esto utilizamos material concreto, material didáctico, objetiva representativo y audio visual, donde los niños y niñas tocan manipulan observan escuchan." (Informante 3)

A través de análisis cualitativos y testimonios, se explora cómo la elección, adaptación y empleo de dichos materiales contribuyen al diseño de experiencias educativas que se alinean con las necesidades y realidades de los estudiantes, permitiendo un enfoque más personalizado y efectivo en el proceso de aprendizaje.

Subcategoría 2. "Creatividad e Interacción"

Dentro del contexto educativo, la subcategoría "Creatividad e Interacción" emerge como un pilar fundamental para la transformación y enriquecimiento de los métodos pedagógicos. Esta subdivisión se adentra en la exploración de cómo la creatividad, la interacción activa entre docentes y estudiantes, así como el fomento de experiencias personales, colectivas y participativas, convergen para estimular un aprendizaje profundo y significativo. Esta subcategoría se expresa en los siguientes códigos:

Creatividad e imaginación en la enseñanza:

"Ya cuando hablamos de material, señoritas, la estrategia que uno utiliza de repente es como el que a mí mencionaba no, tú agarras un material y tienes que utilizar mil estrategias... puedes inventar que esta pelota es una naranja. ¡A comer la naranja!... Por eso los materiales son muy importantes... Por eso les decía que la creatividad, que es bastante en los niños y eso parte de nosotros." (Informante 4)

Participación activa de los estudiantes:

"Por eso les decía que la creatividad, que es bastante en los niños y eso parte de nosotros... Por ejemplo, dice la pelota mamá no puede ser pelota también mano, puede ser mi manzana. Me lo comí, me lo comí. No solamente con la pelota, puede ser hasta con el mismo balde... Porque ya saben lo que escribían y lo comentaban." (Informante 4)

Aprendizaje basado en experiencias personales:

Por eso los materiales son muy importantes de lo creativo van hacer más creativos utilizar en esta estrategia, con imaginación parte de nosotras uno se imagina ejemplo se sube al avión para dar recorrido a las regiones del Perú eso lo utilizamos en estrategia de viajar." (Informante 4)

Esta subcategoría resalta la importancia de la creatividad y la interacción activa como elementos clave para promover un aprendizaje más significativo y personalizado. A través de los relatos y análisis cualitativos, se examina cómo estas estrategias innovadoras promueven una mayor participación, compromiso y empoderamiento de los estudiantes en su proceso educativo, allanando el camino hacia una formación más integral y personalizada.

Subcategoría 3. "Enfoque Didáctico y Recursos Alternativos"

La subcategoría "Enfoque Didáctico y Recursos Alternativos" emerge como un espacio de exploración esencial en el ámbito educativo, destacando la importancia de la innovación y la adaptación en la práctica pedagógica. En esta subdivisión, se investigan estrategias y herramientas que van más allá de los métodos tradicionales, enfocándose en el uso de materiales concretos, estrategias visuales y táctiles, así como la creación de experiencias narrativas a través de cuadernos viajeros y cuentos con imágenes. Esta subcategoría se expresa en los siguientes códigos:

Material concreto y didáctico: estimulación visual y táctil.

"La estrategia didáctica del material ayuda al niño y niña como un estímulo para que entienda y aprenda con gran facilidad lo que se le va a explicar para esto utilizamos material concreto, material didáctico, objetiva representativo y audio visual, donde los niños y niñas tocan manipularan observaran escucharan."
(Informante 3)

Uso de cuadernos viajeros y cuentos con imágenes:

"Otros materiales que se usan de repente con las mamás son crear cuentos con imágenes que ellos se apoyan bastante de repente el cuaderno viajero... muy interesante porque trabajan con apoyo de papa ellos pueden representar con imágenes y es muy interesante para los niños y eso lo cuentan al regresar de las vacaciones y como el cuaderno viajero va de casa en casa y no es necesario que sepan leer porque ya saben que han escrito y ellos lo comentan." (Informante 1)

"Otro material que de repente usaban las mamás era inventar cuentos con imágenes en los que se apoyaban de repente, un cuaderno de viajero, lo que hacen todos los

días, si es un cuento, por ejemplo, en vacaciones, también se les da un cuaderno de viajero en el que reflexionan... muy interesante para los niños y contaron cuando regresaron de las vacaciones y cómo viajaron los viajeros, los cuadernos iban de puerta en puerta y no necesitaban saber leer porque ya sabían lo que escribían y lo comentaban." (Informante 5)

Materiales contextuales y reciclables:

"En los espacios del aula se deben considerar materiales que generan aprendizajes en nuestros niños, debe tener un objetivo e intención, teniendo en cuenta la edad y las necesidades de los estudiantes, con materiales del contexto, reciclables y otros que se puede adquirir o elaborar con los padres de familia." (Informante 2)

Esta subcategoría resalta la implementación de enfoques didácticos alternativos y la utilización de recursos novedosos para enriquecer la experiencia de aprendizaje. A través de testimonios se examina cómo estas aproximaciones alternativas enriquecen la enseñanza, promoviendo un compromiso más profundo y facilitando un aprendizaje interactivo y contextualizado.

N.º	Códigos	Subcategorías	Categoría
1	Adaptación y estrategias	Estrategias y enfoque de acompañamiento	Acompañamiento en la práctica pedagógica
2	Flexibilidad en el enfoque		
3	Conexión y seguimiento		
4	Acompañamiento grupal y personalizado	Interacción y comunicación	
5	Desplazamiento y observación activa		
6	Preguntas y retroalimentación		
7	Registro y evidencia	Organización y gestión del acompañamiento	
8	Constante y permanente		
9	Tiempo y organización		

Fuente: Análisis de las narrativas de las informantes.

Gráfico 3. Categoría acompañamiento en la práctica pedagógica



Categoría 3. Acompañamiento en la práctica pedagógica.

Subcategoría 1: Estrategias y Enfoque de Acompañamiento:

En la dinámica de la práctica pedagógica, la adaptación y las estrategias de acompañamiento emergen como elementos fundamentales para guiar y estimular el aprendizaje de los niños. Los educadores reconocen la variabilidad en la atención y concentración de los niños según su edad, y responden con creatividad, utilizando herramientas como canciones y títeres para mantener un ambiente enriquecedor y participativo. La flexibilidad en el enfoque se convierte en una piedra angular, donde la observación cercana y la capacidad de ajustar la interacción en tiempo real desempeñan un papel crucial. Los docentes comprenden que establecer una conexión personalizada y seguir los intereses individuales de los niños se traduce en un acompañamiento más efectivo y comprometido, utilizando incluso grabaciones para mejorar y perfeccionar constantemente su enfoque. En esta subcategoría, los testimonios revelan la importancia de la adaptación estratégica para mantener un ambiente participativo, flexible y centrado en los intereses individuales de los niños

Adaptación y Estrategias:

"Los niños dependiendo a la edad es la concentración más pequeña sea es más concentración entonces los niños de 3 años tiene por decir 10 niños en ese momento tú tienes que utilizar estrategias como cantar, o agarrar el títere les narras un cuento en el momento te tiene que salir diferentes estrategias". (Informante 1)

Flexibilidad en el Enfoque:

"Mi estrategia más adecuada para ellos es que tú le acompañes a los niños a donde va le sigues y vez al niño si va a un lado o a otro lado es por eso mi estrategia a veces es grabarlos para ver cuál es mi error en mi acompañamiento del niño en el

momento de inicio desarrollo y cierre se acompaña individual grupal y constantemente, permanentemente." (Informante 4)

Conexión y Seguimiento:

"Mi estrategia más adecuada para ellos es que acompañes a los niños a donde vayan, los sigues y miras, si el niño va para un lado o para otro. Por lo tanto, a veces mi estrategia es grabarlos para ver cuál es mi error al acompañar al niño en el momento del desarrollo incipiente, y la conclusión se vuelve individual, grupal y constante, acompañado permanentemente". (Informante 5)

Subcategoría 2: Interacción y Comunicación:

La interacción y la comunicación se entrelazan de manera dinámica en el proceso de acompañamiento en la práctica pedagógica. La observación activa y el desplazamiento constante entre espacios permiten a los educadores estar presentes para responder a las preguntas y las necesidades de los niños en tiempo real. A través de preguntas estratégicas, los docentes fomentan el pensamiento crítico y el autoaprendizaje, promoviendo un ambiente de indagación y descubrimiento. Esta subcategoría pone de relieve la importancia de la comunicación fluida y la retroalimentación constante como vehículos esenciales para el acompañamiento efectivo, permitiendo a los educadores adaptar su enfoque según las señales y necesidades de los niños.

Los códigos cualitativos reflejan una interacción activa y una comunicación reflexiva, subrayando el papel central de las preguntas y la retroalimentación en el proceso de acompañamiento. A continuación, se presentan los códigos de esta subcategoría.

Acompañamiento Grupal y Personalizado:

"Se realiza de forma grupal y personalizado a los niños y niñas de acuerdo a la necesidad siempre con palabras alentadoras como ya lo estas logrando, te falta poquito". (Informante 3)

Desplazamiento y Observación Activa: Preguntas y repreguntas.

"El acompañamiento en los espacios es muy importante ya que hay que desplazarse de un espacio a otro para apoyar a los niños y niñas por si tienen alguna duda o interrogantes, a su vez la profesora realizara diversas preguntas de acuerdo a lo observado". (Informante 2)

Subcategoría 3: Organización y Gestión del Acompañamiento:

La organización y gestión del acompañamiento se revelan como elementos fundamentales para el éxito en la práctica pedagógica. El registro meticuloso de observaciones en cuadernos de campo se erige como una herramienta crucial para documentar logros y debilidades de los niños, aportando evidencia valiosa para las evaluaciones. En un entorno donde el tiempo es un recurso preciado, la planificación y la distribución eficiente del acompañamiento, ya sea individual o grupal, se convierte en una habilidad esencial. La constancia y la permanencia en el acompañamiento, junto con la utilización de técnicas como grabaciones, permiten a los educadores revisar y mejorar continuamente sus prácticas, garantizando un apoyo sólido y coherente a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes encuentran en la organización meticulosa y la gestión eficiente la base para un acompañamiento constante y coherente, mientras utilizan herramientas como registros detallados y técnicas de autoevaluación para optimizar su enfoque. Para ello se detallan los códigos encontrados a continuación.

Registro y Evidencia:

"Nosotros solo somos guías para observar para eso es importante el cuaderno de campo y es importante ya que en el cuaderno de campo describes todos lo que logro el niño los logros y las debilidades del niño ahí se escribe todo y por eso nos sirve como evidencia para las evaluaciones de cada clase debe tener el cuaderno de campo". (Informante 1)

Constante y Permanente:

"Tiene que ser de manera individual y grupal porque vamos a un salón que tiene 30 niños y con los niños tienes que hacer de manera individual y grupal el tiempo corre tienes que ver tu tiempo si se puede así como les digo individual y grupal llegas y acompañas llegas y preguntas al niño en que sector quieres jugar es mi estrategia más adecuada para ellos es qué tú le acompañes a los niños a donde va le sigues y vez al niño si va a un lado o a otro lado es por eso mi estrategia a veces es grabarlos para ver cuál es mi error en mi acompañamiento del niño en el momento de inicio desarrollo y cierre se acompaña individual grupal y constantemente, permanentemente". (Informante 4)

Tiempo y Organización:

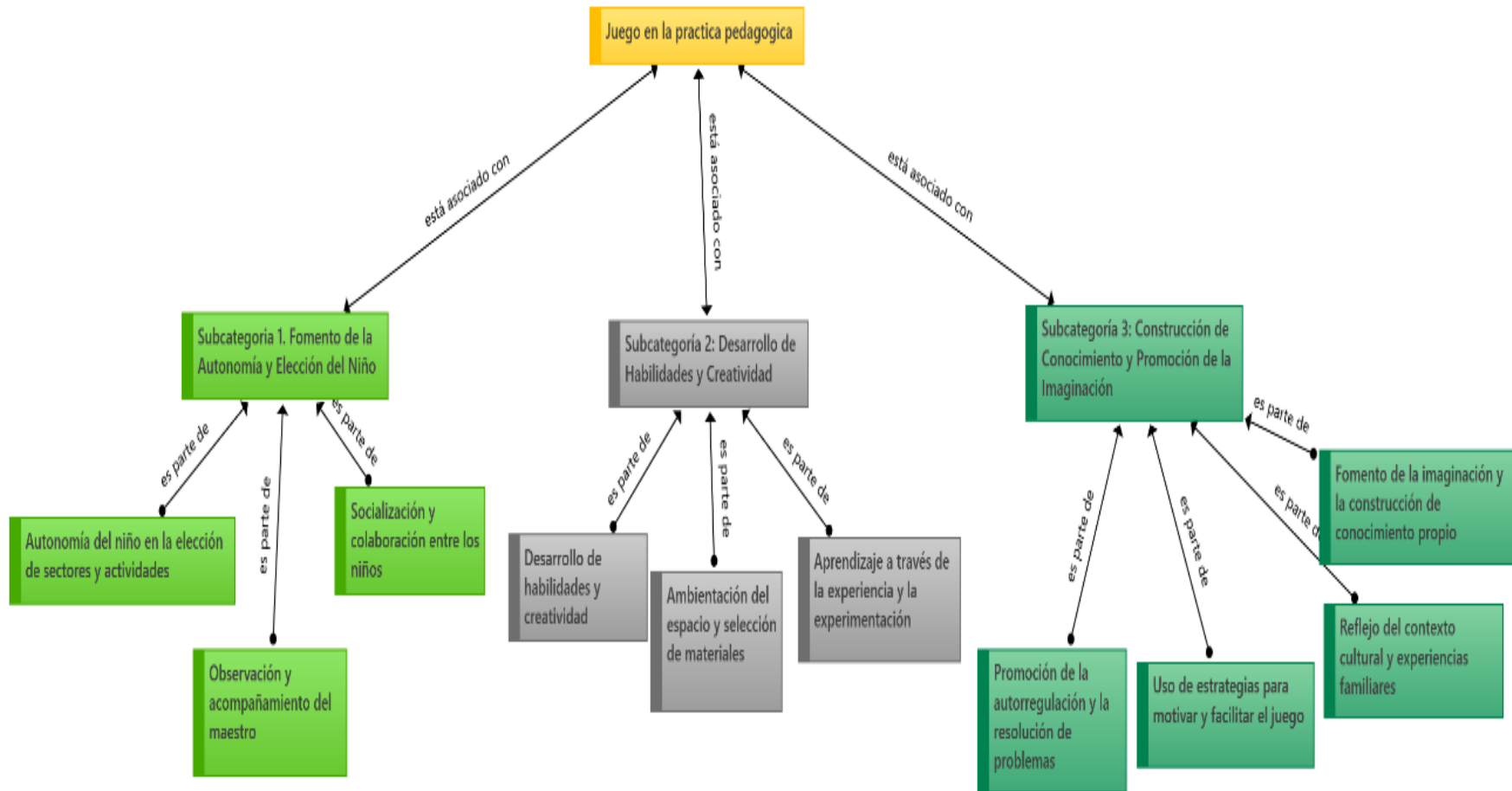
"Tiene que ser individual y en grupo porque vamos a una sala con 30 niños y con los niños tienes que hacer 3 individualmente y en grupos como corre el tiempo tienes que ver tu tiempo si puedes gustarme individualmente y decir en grupos llegas y acompañas llegas y le preguntas al niño en qué sector quieres jugar". (Informante 5)

La categoría central del "acompañamiento en su práctica pedagógica" revela la amalgama de estrategias flexibles, interacción efectiva y organización meticulosa que los educadores emplean para nutrir el aprendizaje individual y colectivo. Este enfoque integral destaca la importancia de adaptarse a las necesidades cambiantes de los niños, promoviendo un ambiente de apoyo constante y fomentando una educación enriquecedora y significativa.

N.º	Códigos	Subcategorías	Categoría
1	Autonomía del niño en la elección de sectores y actividades	Fomento de la autonomía y elección del niño	Juego en la práctica pedagógica
2	Observación y acompañamiento del maestro		
3	Socialización y colaboración entre los niños		
4	Desarrollo de habilidades y creatividad	Desarrollo de habilidades y creatividad	
5	Ambientación del espacio y selección de materiales		
6	Aprendizaje a través de la experiencia y la experimentación		
7	Promoción de la autorregulación y la resolución de problemas	Construcción de conocimiento y promoción de la imaginación	
8	Uso de estrategias para motivar y facilitar el juego		
9	Reflejo del contexto cultural y experiencias familiares		
10	Fomento de la imaginación y la construcción de conocimiento propio		

Fuente: Análisis de las narrativas de las informantes.

Figura 4. Categoría el juego en la práctica pedagógica



Categoría 4. Juego en la práctica pedagógica.

Subcategoría 1: Fomento de la Autonomía y Elección del Niño:

En el contexto de la práctica pedagógica, el fomento de la autonomía y la elección del niño emerge como un aspecto fundamental para nutrir el proceso educativo. Los testimonios recopilados revelan cómo los educadores han adoptado estrategias que empoderan a los niños a tomar decisiones sobre sus actividades de juego y exploración. Esta subcategoría engloba la importancia de permitir a los niños seleccionar sus propios sectores de interacción y actividad, fomentando así la autodeterminación y el compromiso activo en su aprendizaje. A través de la observación cuidadosa y el acompañamiento atento, los educadores ofrecen a los niños la oportunidad de forjar conexiones significativas con sus compañeros y explorar el mundo que les rodea a su propio ritmo y según sus propias preferencias. A continuación, se presentan los códigos asociados:

Autonomía del niño en la elección de sectores y actividades:

"El niño decide en qué sector jugar, en que espacio estar... eso no es un área específica en los sectores están todas las áreas en sí, y dependiendo al sector que escogió es lo que el niño aprende". (Informante 1)

"Cada niño se va al sector que quiere jugar... y yo no intervengo... ellos descubren al tocar, al manipular. Ellos mismos descubren cómo quieren jugar, cómo quieren y crean su propio aprendizaje de ese juego que ellos hacen". (Informante 3)

Observación y acompañamiento del maestro:

"La maestra va con el cuaderno de campo tiene que estar observando cómo está el niño desenvolviéndose, qué actividades está haciendo... preguntando a nuestros niños qué es lo que estás haciendo, ¿en qué estás jugando?" (Informante 1)

"Empiezo a registrar cómo ellos van jugando, de qué manera, cómo van creando los juegos en esos sectores... hablar de sector hogar, ellos les encanta cocinar."
(Informante 2)

Socialización y colaboración entre los niños:

"No pueden ubicarlos en círculo y decirles en qué sector te gustaría jugar a ti, pero otro niño, que sector que hacemos en el caso... tratar de motivar a nuestros niños de que puedan ir a otros sectores." (Informante 2)

"Hay niños que no quieren jugar, pero al ver a los demás niños que está jugando ese niño se integra a ese grupo, escoge el grupo donde quieren jugar." (Informante 3)

Esta subcategoría destaca cómo los informantes fomentan la autonomía de los niños al permitirles elegir sus sectores de juego, cómo observan y acompañan a los niños mientras juegan y cómo promueven la socialización y la colaboración entre los niños. Los testimonios resaltan la importancia de dar a los niños la capacidad de tomar decisiones y participar activamente en su aprendizaje a través del juego.

Subcategoría 2: Desarrollo de Habilidades y Creatividad

Dentro del marco de la pedagogía, la subcategoría "Desarrollo de Habilidades y Creatividad" surge como un elemento esencial en la práctica educativa, enriqueciendo el proceso de aprendizaje a través del juego. Los testimonios recabados dan cuenta de cómo los educadores, con una mirada atenta y orientada hacia el crecimiento integral de los niños, se esfuerzan por cultivar habilidades y fomentar la creatividad en un entorno de juego. Y se expresan.

Desarrollo de habilidades y creatividad:

"El juego es muy importante, porque en el juego va a desarrollar su habilidad, la creatividad... te ayuda a desenvolver tu coordinación, tu habilidad de socialización con los niños. Si tú no juegas, no socializas". (Informante 4)

"Los niños a su manera, a su gusto, sin ser dirigido. Ellos mismos exploran, descubren al tocar, al manipular. Ellos mismos descubre cómo quieren jugar, cómo quieren y crean su propio aprendizaje de ese juego que ellos hacen". (Informante 3)

Ambientación del espacio y selección de materiales:

"Tengo que ambientar lo mío en mi aula misma con los diferentes sectores... cómo ellos van jugando, cómo y cómo están creando juegos en esos sectores". (Informante 3)

"Configure diferentes sectores en mi salón de clases. Configure diferentes sectores, hágalo con sus hijos y hágales saber qué sector es el adecuado para ellos". (Informante 5)

Aprendizaje a través de la experiencia y la experimentación:

"Ellos a su manera, a su gusto, sin ser dirigido. Ellos mismos exploran, descubren al tocar, al manipular. Ellos mismos descubren cómo quieren jugar, cómo quieren y crean su propio aprendizaje de ese juego que ellos hacen". (Informante 3)

"El juego es importante porque te ayuda a desenvolver tu coordinación, tu habilidad de socialización con los niños. Si tú no juegas, no socializas". (Informante 4)

Esta subcategoría organiza la importancia de brindar a los niños oportunidades para explorar y experimentar, no solo en términos de desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, sino también como una vía para despertar la imaginación y la inventiva. A través

de la cuidadosa selección de materiales y la creación de ambientes estimulantes, los educadores contribuyen a un proceso educativo enriquecedor y holístico que trasciende la simple diversión y se convierte en una plataforma para el crecimiento y el autodescubrimiento.

Subcategoría 3: Construcción de Conocimiento y Promoción de la Imaginación

Esta subcategoría emerge como un componente esencial en la práctica pedagógica. Los testimonios recopilados revelan cómo los educadores, con una perspectiva centrada en el niño, trabajan activamente para estimular la autorregulación, la resolución de problemas y la imaginación en el proceso de juego. Además, la misma destaca la importancia de cultivar la capacidad de los niños para construir su propio conocimiento a través de la exploración, al tiempo que se enriquecen con experiencias culturalmente relevantes. Al utilizar estrategias motivadoras y fomentar un ambiente inclusivo y reflexivo, los educadores guían a los niños en la construcción de su propia comprensión del mundo, empoderándolos para ser aprendices activos y creativos en su trayectoria educativa. La misma se expresa con los siguientes códigos.

Promoción de la autorregulación y la resolución de problemas:

"Porque si nosotros no le permitimos que el solo lo haga, ese niño no va a ser creativo, va a ser un niño que tú lo vas a dirigir para toda su vida, pero si a ese niño le permites solo el mismo las logra y construir su propio conocimiento".

(Informante 3)

Uso de estrategias para motivar y facilitar el juego:

"Una vez que termine de jugar, ya se realiza la verbalización con nuestros niños sobre qué en que han jugado cada niño... Para que puedan ordenar sus materiales

con una canción... empiezas con una canción y ellos ya saben que es hora de guardar los materiales y en su lugar". (Informante 2)

Reflejo del contexto cultural y experiencias familiares:

"Hablando del sector hogar, ellos les encanta cocinar, preparar los alimentos y te dice mis quiero... decir ay, ¿qué rico o qué bien, ¿qué más? ¿Qué es lo que has preparado? ¿Si te dice arroz con pollo que y que ingredientes has utilizado? Como has preparado, ¿dónde lo haces, ¿dónde lo has preparado o quién te ayudó?" (Informante 2)

Fomento de la imaginación y la construcción de conocimiento propio:

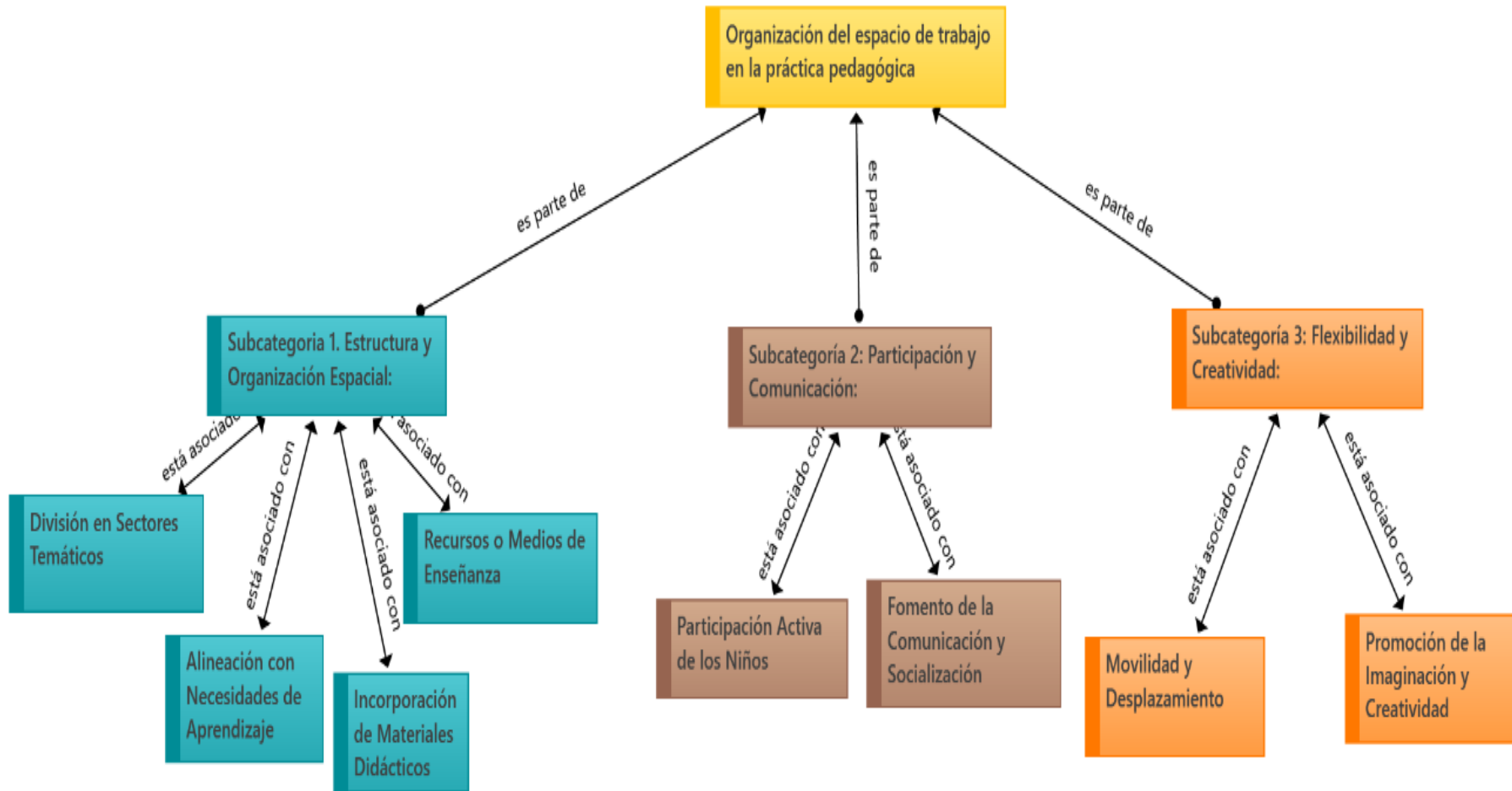
"Para que puedan construir, diseñar, ser más imaginativos ellos mismos. Porque si no le permitimos que lo haga solo, este niño no será creativo, será un niño al que guiarás toda su vida, pero si le permites a este niño, llegará a ti y construirá tu propio conocimiento". (Informante 3)

Esta subcategoría destaca cómo los educadores juegan un papel fundamental en la promoción de la construcción activa del conocimiento en los niños, permitiendo que ellos mismos exploren, resuelvan problemas y ejerzan su creatividad. A través de estrategias motivadoras y la reflexión sobre las experiencias cotidianas de los niños, los educadores establecen un ambiente propicio para la imaginación y la adquisición de habilidades autodirigidas. La combinación de enfoques educativos lúdicos y contextualmente relevantes alimenta la curiosidad natural de los niños y les brinda la oportunidad de construir su propio entendimiento del mundo que los rodea.

Códigos	Subcategorías	Categorías
División en sectores temáticos	Estructura y organización espacial	Organización del espacio de trabajo en la práctica pedagógica
Alineación con necesidades de aprendizaje		
Incorporación de materiales didácticos		
Recursos o medios de enseñanza		
Participación activa de los niños	Participación y comunicación	
Fomento de la comunicación y socialización		
Movilidad y desplazamiento	Flexibilidad y creatividad	
Promoción de la imaginación y creatividad		

Fuente: Análisis de las narrativas de las informantes.

Figura 5. Categoría Organización del espacio de trabajo en la práctica pedagógica



Categoría 5. Organización del espacio de trabajo en la práctica pedagógica.

Subcategoría 1: Estructura y Organización Espacial:

La subcategoría "Estructura y Organización Espacial" emerge como un aspecto fundamental en la práctica pedagógica de los informantes. En esta subcategoría, se exploran diversos enfoques relacionados con la disposición física del entorno educativo y la planificación estratégica de los espacios. Los testimonios revelan la implementación de una división en sectores temáticos, donde se asignan áreas específicas para actividades particulares, reflejando la adaptación del entorno a las necesidades de aprendizaje. Además, se destaca la consideración meticulosa de recursos y materiales didácticos, evidenciando cómo la organización del espacio se relaciona con la selección y el uso efectivo de herramientas educativas. Esta se expresa con los siguientes códigos:

División en Sectores Temáticos

"El espacio del aula está dividido en sectores. Este lo utilizamos para las actividades de clase..." (Informante 1)

"La estrategia que se utiliza para organizar el espacio es de acuerdo a las necesidades de aprendizaje..." (Informante 2)

Alineación con Necesidades de Aprendizaje

"La estrategia que se utiliza para organizar el espacio es de acuerdo a las necesidades de aprendizaje..." (Informante 2)

Incorporación de Materiales Didácticos

"En el área de matemática para nociones matemáticas..."

Recursos o Medios de Enseñanza

"Son los recursos o medios que yo utilizo para enseñar a mis niños y niñas una actividad determinada de su aprendizaje". (Informante 3)

En resumen, la subcategoría "Estructura y Organización Espacial" resalta la importancia de la disposición y planificación del entorno educativo en la práctica pedagógica. Los testimonios de los informantes ilustran cómo la división en sectores temáticos y la incorporación estratégica de materiales didácticos se traducen en un ambiente de aprendizaje adaptable y centrado en las necesidades de los estudiantes. Estas prácticas demuestran la influencia directa que tiene la organización espacial en la creación de un contexto enriquecedor y participativo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Subcategoría 2: Participación y Comunicación:

La subcategoría "Participación y Comunicación" destaca elementos esenciales en la práctica pedagógica de los informantes, donde se explora el papel activo de los estudiantes y la promoción de la interacción en el entorno educativo. En esta subcategoría, se examinan estrategias que fomentan la participación comprometida de los niños y niñas, así como la importancia de la comunicación efectiva entre los estudiantes y su entorno educativo. Esta se fundamenta con los siguientes códigos:

Participación Activa de los Niños:

"Entonces eso ya para ellos es un paso, entonces ellos aprenden en ese espacio jugando..." (Informante 1)

"Estos sectores deben estar al nivel del niño..." (Informante 2)

Código: Fomento de la Comunicación y Socialización

"También tenemos un sector hogar, donde los niños aprenden a convivir y a socializar..." (Informante 1)

"En el sector biblioteca es bastante que estén ahí..." (Informante 1)

En conclusión, la subcategoría "Participación y Comunicación" resalta cómo la creación de un entorno educativo participativo y centrado en la comunicación eficaz enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Los testimonios de los informantes demuestran cómo la participación activa y la promoción de la interacción no solo fortalecen el compromiso de los estudiantes, sino que también fomentan la construcción de habilidades sociales y la colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Subcategoría 3: Flexibilidad y Creatividad:

La subcategoría "Flexibilidad y Creatividad" resalta aspectos clave en la práctica pedagógica de los informantes, centrándose en la adaptabilidad del entorno educativo y la promoción de la imaginación en el proceso de aprendizaje. En esta subcategoría, se exploran enfoques que fomentan la movilidad y la flexibilidad, así como estrategias para cultivar la creatividad de los estudiantes en un espacio educativo dinámico y en constante cambio. Esta se sustenta en los siguientes códigos:

Movilidad y Desplazamiento

"Mi estrategia para la aplicación del espacio es todo. No dentro y fuera del aula..." (Informante 4)

Promoción de la Imaginación y Creatividad

"Entonces eso ya para ellos es un paso, entonces ellos aprenden en ese espacio jugando..." (Informante 1)

En resumen, la subcategoría "Flexibilidad y Creatividad" destaca cómo la adaptación constante del entorno educativo y la promoción activa de la imaginación contribuyen a un proceso de enseñanza y aprendizaje dinámico y enriquecedor. Los testimonios de los

informantes ilustran cómo la movilidad y la flexibilidad permiten a los educadores aprovechar las oportunidades presentes en diferentes espacios, mientras que la promoción de la creatividad inspira a los estudiantes a explorar, experimentar y expresar sus ideas de manera única y original

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos revelaron una diversidad de enfoques pedagógicos empleados por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial en Pacaycasa. Se observó que existen múltiples estrategias didácticas utilizadas para fomentar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños en esta etapa temprana de su educación. Estas estrategias abarcan desde enfoques centrados en el juego y la exploración hasta métodos más estructurados y basados en el currículo. Además, se identificaron desafíos importantes que enfrentan las docentes al implementar estas estrategias didácticas. Entre ellos, destacan la necesidad de adaptar las metodologías a las necesidades individuales de cada niño, la gestión efectiva del tiempo en el aula y la colaboración constante con los padres y cuidadores para garantizar la continuidad del aprendizaje en el hogar.

Este estudio también resalta la importancia de la formación continua para las docentes de nivel inicial, con el fin de fortalecer sus habilidades pedagógicas y enriquecer su repertorio de estrategias didácticas. Una inversión en desarrollo profesional puede tener un impacto significativo en la calidad de la educación proporcionada en estas etapas tempranas de formación. En última instancia, el análisis de las estrategias didácticas aplicadas por las docentes en las instituciones educativas de nivel inicial en Pacaycasa ofrece información valiosa para la mejora continua de la educación en este distrito. Al comprender mejor las prácticas existentes y los desafíos enfrentados, se sienta una base sólida para implementar iniciativas y políticas educativas que promuevan un ambiente de aprendizaje enriquecedor y efectivo para los niños en su fase inicial de educación.

RECOMENDACIONES

Basado en los resultados obtenidos en este estudio sobre estrategias didácticas en instituciones de nivel inicial en el distrito de Pacaycasa en 2022, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Fortalecer el desarrollo profesional de los docentes mediante capacitaciones actualizadas y centradas en la diversidad de estilos de aprendizaje.
2. Fomentar la colaboración activa entre docentes, padres y cuidadores para un apoyo continuo en el aprendizaje en el hogar
3. Explorar el uso efectivo de tecnología en el aula; crear recursos educativos adecuados para niños pequeños.
4. Establecer una vigilancia constante para evaluar la eficacia de las estrategias implementadas y realizar ajustes según sea necesario.

REFERENCIA

- Alsina, A. (2012). *Cómo desarrolla las estrategias didácticas*. Ediciones
- Albert, (2007). *OCTAEDRO*. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73747750006.pdf>
- Ayala, R. (2008). *Las metodologías fenomenológicas hermenéuticas de M. Van Manen en el sector del estudio educativo. Posibilidad y primera experiencia*. *Revista de investigación*, 26 (2), 409-430. <https://n9.cl/s8lex>
- Aguirre y Jaramillo. (2012). *Aporte de los criterios fenomenológicos al estudio educativo*. <https://n9.cl/lc1yi5>
- Bautista, N. P. (2021). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. (2ª ed.). Manual Moderno.
- Bernal, (2010). *Metodología de la investigación*
<https://drive.google.com/file/d/1-3wqx7vGGCn6O4FxMPkzKwl5E4tByYXX/view>
- Castro olmo y castro. (2002). *Desarrollo del pensamiento matemático infantil*
<https://n9.cl/wt393>
- Caballero, W. (2014). *Introducción a la Estadística*. IICA
- Colom, A. Sureda, Jaume. y Salinas, Jesús (1988). *Tecnologías y el medio educativo*. Cincel-Kapelusz.
- Cofree, M., & Tapia, M. (1998). “*Los números en inicial*”. *Del sur*.
- Cols, C. (2007). *Clasificar y vivir el espacio exterior en la escuela infantil*. *Infancia de l'Associació de Mestres Rosa Sensat*. <https://n9.cl/4z6h1>

- Díaz, A. (2006). *Los enfoques de la competencia en la formación. ¿una opción o un disfraz de cambio. En perfil Educativo. Vol. XXVIII. N°. 111. Pág. 7-36.*
<https://n9.cl/69paj>
- Díaz, A. Arceo, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategia Docente para los aprendizajes significativos. Una interpretación constructiva. McGraw Hill.*
- Estévez N. y Ety H. (s/f). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas. Paidós.*
- DRAE. (s.f.). *¿Qué es la matemática?* <https://n9.cl/bnlkd>
- Feo, R. (2010). *Orientación básica para el diseño de la estrategia didáctica.*
<https://n9.cl/ff963>
- Ferreiro, R. y Espino, M. (2009). *El ABC de los aprendizajes cooperativos.*
<https://n9.cl/qpz04>
- Gairín, J. (1995). *Los retos de las organizaciones del espacio. Aula de Innovación Educativa.*
- Gonzales, F. L. (1997). *Epistemologías cualitativas y subjetividades. São Paulo Educ.*
- Gonzales, Molina y Sánchez, (2014). *Estrategia didáctica para la formación de los pensamientos matemáticos.* <https://n9.cl/5jwqa4>
- González, R. y Medina, V. (2012). *Los desarrollos de los pensamientos matemáticos en el infante de preescolar [Tesis de pregrado].* <https://n9.cl/l4ou9>
- Gonzales, Rey. (2007). *Psicología Social psicoterapia.*
<https://www.redalyc.org/journal/815/81552695011/html>.

- Hernández R. Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Paidós.
- Joyce, B. Weil, M. y Calhoun, E. (2006). *Modelo de enseñanza*. Gedisa.
- Laorden, C. & Pérez, C. (2002). *Pulso. Los espacios como elementos facilitadores del aprendizaje. Experiencias en las formaciones iniciales del profesorado*.
- Mayorga, M. J. (2012). *La clasificación de los espacios en el salón infantil*. Octaedro.
<https://n9.cl/oaubu>
- Mendia, R. (2013). *Aprendizajes y servicios solidarios: los acompañamientos educativos*.
<https://n9.cl/2yqz>
- Mejía, J. (2003). *Técnica cualitativa del análisis en la ciencia social*. *Investigación Social*.
(Revista del IHS-UNMSM).
- Ministerio de educación. (2015). *Ruta del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? II ciclo Área curricular Matemática*.<https://n9.cl/c18417>
- MINEDU, y Perez. (2015). *Rutas del aprendizaje*. <https://n9.cl/7comf>
- Monereo, C. et al (1994). *Estrategia de aprendizaje y enseñanza. Elaboración del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó.
- Moreno - pinado (2015). *Método didáctico para elaborar los pensamientos críticos*.
<https://n9.cl/obo32>
- Munarriz, B. (2018). *Técnica y criterios en el estudio cualitativo*. <https://n9.cl/mzw5b>

Muñoz, Rodríguez y Alonso (2014). *El empleo del juego como recursos didácticos para las enseñanzas y los aprendizajes de la Matemática: análisis de una experiencia innovadora*. <https://n9.cl/40el3>

Muñiz, L., Alonso, P. y Rodríguez, L. (2014). *El empleo del juego como recursos didácticos para las enseñanzas y los aprendizajes de la Matemática: análisis de una experiencia innovadora*. Federación iberoamericana de educación matemática. <https://n9.cl/nuo80>

Piaget, J. (1992). *Seis estudios de Psicología*. Blacavo

Piaget. (1998). “*Construcciones mentales en el niño*”. Brass

Piaget, J (2001). *El desarrollo de la Inteligencia*. (2ª ed.).

Penny y Ritscher. (2007). <https://n9.cl/4z6h1>

RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. <https://n9.cl/j2ckd>

RAE. (2020). *Diccionario de la lengua española*. <https://n9.cl/hi266>

Rojas, B. (2010). “*Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*”. Fedeupel.

Sánchez, A. (2001). “*El criterio hermenéutico aplicado a un nuevo Canon: hacia las autorizaciones de las producciones escritas del estudiante de inglés*”. *Cauce, Revista de Filología y su Didáctica*.

Salinas y Sureda, (1988). <https://n9.cl/gjvb>

Tobón, M. (2010). *Capacitación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE.

Van Manen, M. (2003). *Estudio educativo y experiencias vividas. Ciencias humanas para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Idea Books.*

Varela, P. (1998). *La Máquina de Pensar. Ediciones temas de hoy.*

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022.

Autoras: MIRLA ELENA GUTIERREZ VILA e YOLANDA JUSTINA SOLIZ YARANGA

Preguntas Científicas	Objetivos	Marco teórico	Hipótesis (guía)	Fenómeno de estudio	Metodología
<p>Pregunta General: ¿Cuáles son las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022?</p> <p>Preguntas específicas. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica en su práctica pedagógica? ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica? ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica? ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica? ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?</p>	<p>Objetivo General: Analizar las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022.</p> <p>Objetivos específicos. Conocer la organización del espacio de trabajo en su práctica pedagógica Comprender el juego en su práctica de profesora Comprender el estudio de las estrategias didácticas a través de las experiencias de las profesoras. Conocer el acompañamiento en las diferentes actividades de su práctica pedagógica</p>	<p>Supuestos filosóficos Estado de Arte Bases teóricas. Estrategias didácticas Material educativo Juego Espacio de trabajo pedagógico Acompañamiento</p> <p>Marco conceptual.</p>	<p>Las estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022, fortalecen el aprendizaje de los niños.</p>	<p>Estrategias didácticas</p> <p>Aplicadas por las profesoras de educación inicial de Pacaycasa.</p>	<p>Tipo de estudio Investigación Básica Diseño de investigación Fenomenológico Método de Investigación Inductivo Población La población del presente estudio está conformada por las profesoras de las diferentes instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa. Muestra Por lo tanto, la muestra de nuestro estudio es de 5 profesoras de las diferentes instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa. Técnicas e instrumentos de recolección de información. Entrevista en profundidad Guía de entrevista Análisis e interpretación de la información cualitativa. Categorización Contrastación Estructuración Teorización Aspectos éticos Autorización de la directora Carta de consentimiento de las profesoras</p>

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s):

Nombre de la entrevistada:

Edad:Sexo:

Nivel académico alcanzado:

Tiempo de servicio en el sector:

Experiencia laboral en zona rural () urbana() urbano marginal () Selva() Costa()

Tipo de instituciones: unidocente () Polidocente () Multigrado ()

Nivel educativo que labora:

Aula:

Zona:

Tipo de entidad:

1. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica en su práctica pedagógica?
2. ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
4. ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
5. ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s): Mirla Elena Gutierrez Vila
Yolanda Justina Soliz Yaranga
Nombre de la entrevistada: Pelagia Quispe Jeri
Edad... 42 Sexo... FEMENINO
Nivel académico alcanzado... SUPERIOR
Tiempo de servicio en el sector... 17 AÑOS
Experiencia laboral en zona rural () urbana () urbano marginal () Selva () Costa ()
Tipo de instituciones: unidocente () Polidocente () Multigrado ()
Nivel educativo que labora... F.P.I.C. A.L..
Aula... 4. AÑOS
Zona... RURAL
Tipo de entidad... 4.0.7.2.1.0.55

1. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica organiza en su práctica pedagógica?
2. ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
4. ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
5. ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA: Pelagia, Quispe Jeri
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Compañía N° 398

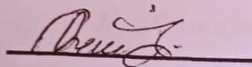
FECHA: 15-07-2022
LUGAR: Distrito pacaycasa

ENTREVISTADORA(S): Mirla Elena Gutierrez Vila, Yolanda Justina Soliz Yaranga

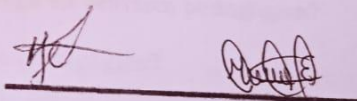
INTRODUCCION:

Buenos días, somos estudiantes del IESPP "Cuna de la Libertad Americana" (investigadoras), como parte de nuestra tesis "Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de pacaycasa, 2022", estamos realizando una investigación cuyo objetivo es describir situaciones de trabajos realizadas como parte de su práctica pedagógica en la estrategia: Estrategias didácticas.

Al mismo tiempo, hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y solo será para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 15 a 20 minutos aproximadamente. Agradezco anticipadamente su participación y colaboración totalmente voluntaria; si desea podemos culminarla mucho más antes. A continuación, iniciaremos con las preguntas.



Firma de la entrevistada



Firma de las investigadoras

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s): Mirla Elena Gutierrez Vila
Yolanda Justina Soliz Yaranga

Nombre de la entrevistada: Marleny Figueroa Huamán

Edad... 45 Sexo... Femenino

Nivel académico alcanzado... Superior

Tiempo de servicio en el sector... 15 años

Experiencia laboral en zona rural () urbana () urbano marginal () Selva () Costa ()

Tipo de instituciones: unidocente () Polidocente () Multigrado ()

Nivel educativo que labora... INICIAL

Aula... 4 años

Zona... RURAL

Tipo de entidad... 28316889

1. **¿Cómo aplica la estrategia didáctica organiza en su práctica pedagógica?**
2. **¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?**
3. **¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?**
4. **¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?**
5. **¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?**

GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA: Marleny Figueroa Huamán
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Compañía N° 398

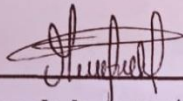
FECHA: 15 -07-2022
LUGAR: Distrito pacaycasa

ENTREVISTADORA(S): Mirla Elena Gutierrez Vila, Yolanda Justina Soliz Yaranga

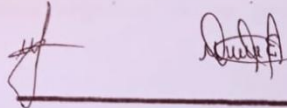
INTRODUCCION:

Buenos días, somos estudiantes del IESPP "Cuna de la Libertad Americana" (investigadoras), como parte de nuestra tesis "Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de pacaycasa, 2022", estamos realizando una investigación cuyo objetivo es describir situaciones de trabajos realizadas como parte de su práctica pedagógica en la estrategia: Estrategias didácticas.

Al mismo tiempo, hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y solo será para los utilizados para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 15 a 20 minutos aproximadamente. Agradezco anticipadamente su participación y colaboración totalmente voluntaria; si desea podemos culminarla mucho más antes. A continuación, iniciaremos con las preguntas.



Firma de la entrevistada



Firma de las investigadoras

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s): Mirla Elena Gutierrez Vila
Yolanda Justina Soliz Yaranga

Nombre de la entrevistada: Milagros Rojas Huamán

Edad... 45 ... Sexo... "F"

Nivel académico alcanzado... Superior

Tiempo de servicio en el sector... 23 años

Experiencia laboral en zona rural () urbana () urbano marginal () Selva () Costa ()

Tipo de instituciones: unidocente () Polidocente () Multigrado ()

Nivel educativo que labora... Primaria

Aula... 5 años

Zona... Rural

Tipo de entidad... D.N.I.: 28316829

1. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica organiza en su práctica pedagógica?
2. ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
4. ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
5. ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA: Milagros Rojas Huamán
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Compañía N° 398

FECHA: 15 -07-2022


LUGAR: Distrito pacaycasa

ENTREVISTADORA(S): Mirla Elena Gutierrez Vila, Yolanda Justina Soliz Yaranga

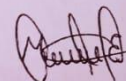
INTRODUCCION:

Buenos días, somos estudiantes del IESPP "Cuna de la Libertad Americana" (investigadoras), como parte de nuestra tesis "Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de pacaycasa, 2022", estamos realizando una investigación cuyo objetivo es describir situaciones de trabajos realizadas como parte de su práctica pedagógica en la estrategia: Estrategias didácticas.

Al mismo tiempo, hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y solo será para los utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 15 a 20 minutos aproximadamente. Agradezco anticipadamente su participación y colaboración totalmente voluntaria; si desea podemos culminarla mucho más antes. A continuación, iniciaremos con las preguntas.



Firma de la entrevistada



Firma de las investigadoras

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s): Mirla Elena Gutierrez Vila
Yolanda Justina Soliz Yaranga
Nombre de la entrevistada: Nelly Córdova Flores
Edad.....39.....Sexo...Femenino...
Nivel académico alcanzado...Magister.....
Tiempo de servicio en el sector...12 años.....
Experiencia laboral en zona rural () urbana () urbano marginal () Selva () Costa ()
Tipo de instituciones: unidocente () Polidocente () Multigrado ()
Nivel educativo que labora...Inicial.....
Aula...3 años
Zona...rural...
Tipo de entidad...DNI: 42706372

1. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica organiza en su práctica pedagógica?
2. ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
4. ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
5. ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA: Nelly, Flores Córdova
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Compañía N° 398

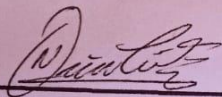
FECHA: 15 -07-2022
LUGAR: Distrito pacaycasa

ENTREVISTADORA(S): Mirla Elena Gutierrez Vila, Yolanda Justina Soliz Yaranga

INTRODUCCION:

Buenos días, somos estudiantes del IESPP "Cuna de la Libertad Americana" (investigadoras), como parte de nuestra tesis "Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de pacaycasa,2022", estamos realizando una investigación cuyo objetivo es describir situaciones de trabajos realizadas como parte de su práctica pedagógica en la estrategia: Estrategias didácticas.

Al mismo tiempo, hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y solo será para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 15 a 20 minutos aproximadamente. Agradezco anticipadamente su participación y colaboración totalmente voluntaria; si desea podemos culminarla mucho más antes. A continuación, iniciaremos con las preguntas.



Firma de la entrevistada



Firma de las investigadoras

GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Nombre de la entrevistadora (s): Mirla Elena Gutierrez Vila
Yolanda Justina Soliz Yaranga

Nombre de la entrevistada: Edith Vilcamiche Capcha

Edad... 45 Sexo... Femenino...

Nivel académico alcanzado... Superior.....

Tiempo de servicio en el sector... 19.....

Experiencia laboral en zona rural urbana urbano marginal Selva () Costa ()

Tipo de instituciones: unidocente Polidocente Multigrado

Nivel educativo que labora... Rural 2 Inicial

Aula... 05 años

Zona .. Rural...

Tipo de entidad... 28316559

1. ¿Cómo aplica la estrategia didáctica organiza en su práctica pedagógica?
2. ¿Cómo organiza el espacio de trabajo en su práctica pedagógica?
3. ¿Cómo realiza el juego en su práctica pedagógica?
4. ¿Cómo emplea el material educativo en su práctica pedagógica?
5. ¿Cómo realiza el acompañamiento en su práctica pedagógica?

GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA: Edith, Vilcamiche Capcha
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: Compañía N° 398

FECHA: 15 -07-2022

LUGAR: Distrito pacaycasa

ENTREVISTADORA(S): Mirla Elena Gutierrez Vila, Yolanda Justina Soliz Yaranga

INTRODUCCION:

Buenos días, somos estudiantes del IESPP “Cuna de la Libertad Americana” (investigadoras), como parte de nuestra tesis “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de Nivel Inicial del distrito de pacaycasa, 2022”, estamos realizando una investigación cuyo objetivo es describir situaciones de trabajos realizadas como parte de su práctica pedagógica en la estrategia: Estrategias didácticas.

Al mismo tiempo, hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y solo será para los utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 15 a 20 minutos aproximadamente. Agradezco anticipadamente su participación y colaboración totalmente voluntaria; si desea podemos culminarla mucho más antes. A continuación, iniciaremos con las preguntas.



Firma de la entrevistada



Firma de las investigadoras

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.° 060-2023-IESPP-CLAM-D-AYAC.

Ayacucho, 2023 junio 21.

Visto, el expediente N.° 924-2022, solicitando la aprobación del proyecto de investigación titulado **Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022**; presentado por Mirla Elena Gutiérrez Vila y Yolanda Justina Soliz Yaranga, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.° 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.° 010-2010-MINEDU, DS N.° 41-95-ED, Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.° 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.° 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.° 014-2021-IESPP-CLAM-A, que aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

Artículo 1º. APROBAR el proyecto de investigación titulado **Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022**, presentado por las egresadas MIRLA ELENA GUTIÉRREZ VILA y YOLANDA JUSTINA SOLIZ YARANGA, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna la Libertad Americana" de Ayacucho.

Artículo 2º. NOMBRAR como asesora del trabajo de investigación a la Profª JANETT YANINA ORIUNDO PALOMINO, a fin de garantizar el desarrollo y el informe final de la tesis.

Artículo 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



Mirla Elena Gutiérrez Vila
DIRECTOR GENERAL

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ayacucho, 14 de diciembre de 2023.

INFORME N.° 001-2022-DA-IESPPr."CLAM"-AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ
Director del IESPPr."CLAM" de Ayacucho
(Unidad de Investigación)
Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título “Estrategias didácticas aplicadas por las profesoras en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Pacaycasa, 2022”, emito la opinión favorable en el siguiente término:

I. Aspecto formal

- a. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.° 002-2019-D-IESPPr."CLAM"-A.
- b. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a la variable de estudio.
- c. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- d. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

II. Análisis de contenido

- a. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- b. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- c. El contenido teórico está agrupado en una sola variable en el marco teórico, empleando una bibliografía actualizada.
- d. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,



Prof. JANETT YANINA ORIUNDO PALOMINO
Asesora

Evidencias



Tesistas realizando la entrevista en profundidad a la profesora de aula.





Tesistas y profesora en el proceso de la entrevista.

