

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños
de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023**

Presentada por

AUCCAS LAPA, Delfina Estefani

CASTRO PARIONA, Nisida

Asesor

Dr. ADOLFO QUISPE ARROYO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5814-5593>

Tesis para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho - Perú

2025

.....

Presidente

.....

Secretario

.....

Vocal

DEDICATORIA

Expreso con profundo gratitud a Dios, por su constante cuidado y por resguardar a mi familia de todo mal. De manera especial, agradezco a mis amados padres, cuyo esfuerzo y amor incondicional han sido fundamentales en mi vida. Asimismo, dirijo mi gratitud a toda mi familia, por acompañarme en momentos significativos y brindarme siempre su apoyo y escucha en cualquier situación.

Delfina Estéfani

Doy gracias a Dios por el don de la vida, por haberme guiado durante todo mi recorrido profesional, iluminando mi camino y otorgándome la sabiduría y la fortaleza necesarias para lograr mis objetivos. A mis padres, quienes han sido el soporte esencial en mi vida, les expreso mi más sincero agradecimiento por su apoyo constante, su amor incondicional y su permanente confianza en mí.

Nisida

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” en Ayacucho, por brindarnos la valiosa oportunidad de desarrollar nuestras habilidades en la formación de los más pequeños.

Nuestro agradecimiento también se extiende a los educadores de la Escuela CLAM, quienes han contribuido a fortalecer nuestras capacidades cognitivas en relación con los procesos de aprendizaje de los niños.

Asimismo, agradecemos a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 313 del distrito de Huamanguilla, provincia de Huanta y región Ayacucho. Su valiosa información sobre los niños y niñas nos ha permitido adquirir una nueva perspectiva en nuestro trabajo de investigación.

Al asesor Dr. Adolfo Quispe Arroyo, gracias por la orientación y ayuda que nos brindó para la realización de este trabajo de investigación acción pedagógica. Apreciamos su apoyo y confianza en nuestro trabajo, así como su capacidad para guiar nuestras ideas, lo cual ha sido un aporte incalculable. Gracias a él se ejecutó la tesis, también nos formó como investigadoras. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y su rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos. Finalmente, queremos reconocer la paciencia y el conocimiento que nos han brindado para llevar a cabo nuestra investigación hasta su culminación.

PRESENTACIÓN

La tesis se presenta desde un enfoque cualitativo, utilizando un diseño de investigación-acción pedagógica, una metodología que busca generar cambios significativos a través de la reflexión y la acción en el aula. El tema central de la investigación son el uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de cuatro años, con énfasis en aspectos fundamentales como la pasión por los colores, la destreza de la motricidad fina de los dedos para estimular la escritura. Asimismo, la investigación tiene como objetivo proponer una estrategia pedagógica innovadora que permita a los niños mejorar sus habilidades en la escritura de manera pasional y perseverante que fomenten su confianza y capacidad motricidad fina de los dedos. Este trabajo se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023, y se enmarca dentro de los requisitos para obtener el título de profesora en educación inicial bilingüe.

La implementación del uso de marcadores como herramienta pedagógica se justifica en sus capacidades y habilidad de destreza de la motricidad fina en los dedos, pasión por escribir y de relaciones interpersonales, para involucrar activamente a los niños en el proceso de aprendizaje. Estas actividades fomentan el desarrollo de la mentalidad, motricidad, afectivo y sociocultural, fortaleciendo la identidad escritor de los niños y acercándolos de manera dinámica a su entorno a la destreza de la habilidad lingüística. En conclusión, el informe refleja el rigor académico de la investigación y responde a los criterios establecidos por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada CLAM “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho. Se espera que esta investigación cumpla con los requisitos para la aprobación de la tesis, también contribuya a mejorar las prácticas pedagógicas, permitiendo su implementación en otras instituciones y beneficiando a más niños en su proceso de aprendizaje.

Las autoras

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

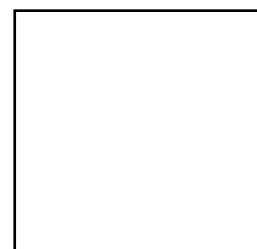
Yo, DELFINA ESTEFANI AUCCAS LAPA, con DNI N° 70234520, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de Libertad Americana” de Ayacucho, en calidad de autora del trabajo de investigación titulado “Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023”, elaborado como requisito para la obtención del título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, declaro bajo juramento, amparándome en la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, así como en las disposiciones conexas, lo siguiente:

1. Que el presente trabajo de investigación ha sido elaborado por mi persona, en coautoría con la señorita Nisida CASTRO PARIONA.
2. Que he seguido rigurosamente las normas técnicas establecidas para la elaboración de trabajos académicos, garantizando que no existe plagio en ninguna de sus partes.
3. Que toda la información y los resultados consignados en el estudio son auténticos, sin haber sido alterados total ni parcialmente, constituyendo un aporte real y significativo al contexto investigado.
4. Que, en caso de comprobarse la existencia de fraude (manipulación de datos), plagio (uso de ideas o textos sin citar las fuentes), autoplagio (reutilización de trabajos propios ya publicados como si fueran nuevos), piratería (uso indebido de información ajena) o falsificación (presentación de ideas ajenas como propias), asumo plena responsabilidad y me someto a las sanciones que correspondan conforme a la normativa vigente.

Asimismo, en caso de que el presente trabajo de investigación sea aprobado para su publicación en una revista institucional o cualquier otro medio de difusión, otorgo mi autorización a la Escuela para su publicación y divulgación, conforme a los procedimientos, condiciones y medios que esta casa de estudios determine.

Ayacucho, 20 de mayo de 2025.

DELFINA ESTEFANI AUCCAS LAPA
DNI N° 70234520



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, NISIDA CASTRO PARIONA, identificada con DNI N° 72518631, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de Libertad Americana” de Ayacucho, en calidad de autora del trabajo de investigación titulado “Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023”, elaborado como requisito para la obtención del título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, declaro bajo juramento, amparándome en la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, así como en las disposiciones conexas, lo siguiente:

1. Que el presente trabajo de investigación ha sido elaborado por mi persona, en coautoría con la señorita Delfina Estefani AUCCAS LAPA.
2. Que he seguido rigurosamente las normas técnicas establecidas para la elaboración de trabajos académicos, garantizando que no existe plagio en ninguna de sus partes.
3. Que toda la información y los resultados consignados en el estudio son auténticos, sin haber sido alterados total ni parcialmente, constituyendo un aporte real y significativo al contexto investigado.
4. Que, en caso de comprobarse la existencia de fraude (manipulación de datos), plagio (uso de ideas o textos sin citar las fuentes), autoplagio (reutilización de trabajos propios ya publicados como si fueran nuevos), piratería (uso indebido de información ajena) o falsificación (presentación de ideas ajenas como propias), asumo plena responsabilidad y me someto a las sanciones que correspondan conforme a la normativa vigente.

Asimismo, en caso de que el presente trabajo de investigación sea aprobado para su publicación en una revista institucional o cualquier otro medio de difusión, otorgo mi autorización a la Escuela para su publicación y divulgación, conforme a los procedimientos, condiciones y medios que esta casa de estudios determine.

Ayacucho, 20 de mayo de 2025.

NISIDA CASTRO PARIONA
DNI N° 72518631



ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	vi
RESUMEN	xi
ABSTRAC	xii
PISIQILLQA	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	16
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	21
1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual (mapa de la deconstrucción).....	22
1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica (Teorías implícitas)	23
1.3. Formulación del problema de investigación- acción	30
1.4. Objetivos de la investigación.....	30
1.5. Justificación	30

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño de la investigación-acción	32
2.2. Actores del cambio (Investigador, estudiantes y el sabio de la comunidad)	34
2.3. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos (Deconstrucción, reconstrucción y evaluación)	36
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	39

CAPITULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Marco teórico referencial.....	42
3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción (mapa de la reconstrucción)	52
3.3. Plan de acción.....	53
3.4. Diseño de acciones alternativas	54
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica	55

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Sistematización de la información (reducción de datos)	56
4.2. Validación de la información de resultados (triangulación).....	66
4.3. Interpretación y evaluación de resultados	70

4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías	71
4.3.2. Interpretación y evaluación global de categorías	71
4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.	74
4.4.1. Saberes pedagógicos logrados.	74
4.4.2. Las lecciones aprendidas	75
CONCLUSIONES.....	77
RECOMENDACIONES	79
REFERENCIAS	80
ANEXOS	85

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo principal la aplicación de estrategias didácticas basadas en el uso de marcadores de colores, con la finalidad de fortalecer la estimulación de la escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313, situada en el distrito de Huamanguilla, provincia de Huanta, región Ayacucho, durante el año 2024. Para cumplir con este propósito, se recurrió al enfoque de investigación-acción pedagógica, el cual permitió analizar, intervenir y evaluar de manera sistemática las prácticas educativas desarrolladas en el aula, promoviendo así la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación se llevó a cabo con una muestra de diez niños de cuatro años de edad, utilizando técnicas como la observación directa y la entrevista. Para la recolección de datos se emplearon instrumentos como la lista de cotejo, el diario de campo y la guía de entrevista. La información obtenida fue organizada y procesada mediante una matriz de reducción, que facilitó la clasificación en categorías y subcategorías pertinentes. Posteriormente, se utilizó una matriz de triangulación metodológica para consolidar las conclusiones, permitiendo contrastar y validar los resultados. Los hallazgos demostraron que el uso de marcadores de colores es una estrategia pedagógica eficaz para estimular la escritura, siendo un recurso valioso dentro del enfoque comunicativo para el desarrollo integral en la primera infancia.

Palabras clave: marcadores de colores, estimulación de escritura, lingüística, cognitiva y motricidad fina.

ABSTRAC

The main objective of this research study was to implement teaching strategies based on the use of colored markers to strengthen writing stimulation in children at Early Childhood Education Institution No. 313, located in the Huamanguilla district, Huanta province, Ayacucho region, during the year 2024. To achieve this objective, a pedagogical action research approach was used, which allowed for the systematic analysis, intervention, and evaluation of educational practices developed in the classroom, thus promoting continuous improvement of the teaching-learning process. The research was carried out with a sample of ten four-year-old children, using techniques such as direct observation and interviews. Data collection instruments such as a checklist, a field diary, and an interview guide were used. The information obtained was organized and processed using a reduction matrix, which facilitated classification into relevant categories and subcategories. A methodological triangulation matrix was subsequently used to consolidate the conclusions, allowing for comparison and validation of the results. The findings demonstrated that the use of colored markers is an effective pedagogical strategy for stimulating writing, representing a valuable resource within the communicative approach to comprehensive development in early childhood.

Keywords: colored markers, writing stimulation, linguistic, cognitive, and fine motor skills.

PISIQILLQA

Kay yachay maskaypa hatun munayninqa karqan, llimp'iyuq marcadores nisqawan llamk'achisqa estrategias didácticas nisqawan, chaywantaq Institucin Educativa Inicial No 313 nisqapi, qhari wawakunapi, warmi wawakunapi qillqay kallpachayta kallpachayta munarqanku, chaytaq tarikun distrito Huanguilla, provincia de Huanta, región Ayacucho, 2024 watapi llamk'achikurqa, chaywantaq sistemáticamente t'aqwiya, interweniya, chaninchayta ima atirqa yachaywasipi ruwasqa yachay ruwaykunata, chaywantaq yachachiy-yachay ruwayqa sapa kuti allinchakunanpaq kallpachasqa karqa. Kay investigacionqa ruwakurqa chunka tawa watayuq warmakunamanta muestrawan, chaypim ruwakurqa técnicas nisqawan, imaynam observación directa hinaspa entrevistas nisqakuna. Instrumentokuna lista de comprobación, diario de campo, guía de entrevistas nisqawanmi datos huñusqa karqa. Chay willakuy tarisqakunaqa matriz de reducción nisqawanmi organizasqa hinaspa procesasqa karqa, chaymi allinta yanaparqa categorías, subcategorías relevantes nisqapi clasificacionta. Chay qhepamanmi matriz de triangulación metodológica nisqawan ruwasqa karqan chay conclusiones nisqakuna allinta takyachinapaq, chaywanmi chay ruwasqakunata tupachirqanku, validarqanku ima. Chay tarisqankum qawachirqa llimpiyuq marcadorkuna llamkayqa allin estrategia pedagógica kasqanmanta, qillqayta kallpanchanapaq, chaynallataqmi ancha chaniyuq yanapakuy kasqanmanta, chay enfoque comunicativo nisqa ukupi, warmachakunapi tukuy imapi wiñanankupaq.

Sapaq simikuna: llimp'iyuq markaqquna, qillqay kallpachay, simi yachay, yachay, allin motor yachay.

INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas, motricidades, sociales y lingüísticas. Durante este periodo, los niños comienzan a explorar y comprender el mundo a través de la interacción con su entorno, y la motricidad gruesa se convierte en una herramienta clave para dominar las habilidades de movimientos espontáneas y equilibradas. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad del dominio del cuerpo y sus movimientos conscientes e inconscientes debe producirse de manera espontánea, y es responsabilidad de los educadores fomentar y guiar este proceso a través de estrategias pedagógicas adecuadas.

En este contexto, los juegos andinos han demostrado ser un recurso didáctico valioso para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños preescolares. Al combinar los movimientos coordinados con los elementos lúdicos andinos, es más, los juegos andinos estimulan la imaginación, también ofrecen un espacio seguro para que los niños exploren y practiquen su capacidad de movimientos coordinados y equilibrados. A través de los juegos, la repetición y la constancia, los niños aligeran su motricidad gruesa, mejoran su coordinación, equilibrio y ganan confianza en su habilidad para realizar muchas actividades deportivas y física.

Por ello, la presente investigación tiene como objetivo analizar cómo la aplicación de los juegos andinos para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 966 Llamocctachi de Angaraes Huancavelica, 2024. Además, se emplea el enfoque de investigación-acción pedagógica, lo que permite un análisis dinámico y reflexivo de las estrategias didácticas implementadas en el aula.

Enfoque de la investigación acción, alcance del trabajo, unidad de análisis y unidad de transformación, técnicas y herramientas de recolección de datos, las técnicas e instrumentos de análisis e interpretación de hallazgos y el plan de acción se incluyen en el

Capítulo I, que se centra en los rasgos socioculturales del entorno educativo, racionaliza la investigación, establece las preguntas en las que se centra la investigación, los propósitos de la investigación-acción en educación y reconstruye la práctica docente. El Capítulo II el propósito detrás de esto es revisar una práctica pedagógica, encajarla dentro de los parámetros de su mapa conceptual para reconstruirla, que incluye las teorías, los indicadores cognitivos y conductuales, así como el plan de acción. La descripción de la práctica, análisis, reflexión y alteraciones de las categorías y subcategorías junto con los hallazgos de la evaluación de la práctica reconstruida se presentan en el Capítulo IV. Por último, se incluye la bibliografía junto con los anexos asociados. Esto permite formular propuestas sobre los resultados y conclusiones derivadas del estudio, alineadas con los objetivos particulares establecidos en el mismo. Las fuentes referenciadas son aquellas de las cuales se derivaron la metodología de investigación, los métodos de recolección de datos, los fundamentos teóricos y los análisis de variables.

En fin, a través de este estudio, se pretende solo evaluar la efectividad de los juegos andinos como herramienta pedagógica, también identificar los beneficios y desafíos asociados a su implementación. Asimismo, se busca ofrecer recomendaciones que puedan ser útiles para mejorar las prácticas pedagógicas en la educación inicial y, con ello, contribuir a un desarrollo integral a los niños de cinco años.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del contexto sociocultural

El término ‘contexto’ se refiere a un entorno o situación que sirve como marco de referencia para comprender un determinado periodo, ya sea físico o simbólico. Este contexto se forma a partir de diversos factores que ayudan a interpretar correctamente el mensaje. Los términos ‘social’ y ‘cultural’ también están relacionados con el concepto de contexto; lo social se refiere a lo que pertenece o está vinculado a la sociedad, la cual es un grupo de personas que, de forma natural o por acuerdo, coopera para alcanzar objetivos comunes.

1.1.1. Aspecto histórico

Durante el periodo incaico, el octavo inca Wiracocha obligó al jefe chanca Anca Huayllu a retirarse a Mayobamba tras una nueva rebelión de los pokras y los chancas, quienes sorprendieron y asesinaron a los gobernadores del inca, colgando sus cuerpos en el camino entre Ayacucho y Huanta, en el lugar conocido como Ayawarkuna. Cronistas como Cieza de León y Garcilaso de la Vega reconocieron esta zona como un importante centro del poderío pokra en tiempos prehispánicos. Más adelante, en la época de la conquista, Hernando de Soto encontró a un pueblo organizado cuando se dirigía a Cusco. Según José de la Riva Agüero, Pizarro ordenó a Alonso Alvarado y luego a Francisco Cárdenas fundar

una villa intermedia entre Lima y Cusco para frenar los ataques de los incas liderados por Manco Inca. Así, el 29 de enero de 1539 se fundó San Juan de la Frontera. En la época colonial, Huamanguilla fue encomienda de Diego Gavilán, formó parte del corregimiento de San Pedro de Huanta y estuvo a cargo de varios anexos.

Ya en la época republicana, Huamanguilla fue declarado distrito el 2 de enero de 1857 por ley de la Convención Nacional y, posteriormente, fue elevado al rango de Villa el 30 de septiembre de 1908 mediante la Ley N.º 763, siendo reconocida como la primera Huamanga fundada por los españoles. Durante los años 80, el distrito fue duramente afectado por el accionar del grupo terrorista Sendero Luminoso, lo que profundizó la pobreza, redujo la producción agrícola, incrementó la migración y debilitó la presencia estatal. Sin embargo, con la llegada de la paz, la población retornó progresivamente y se inició un proceso de recuperación. En la actualidad, las autoridades locales están comprometidas con el desarrollo sostenible, brindando a la población servicios básicos como agua, electricidad e infraestructura en educación, salud, transporte y agricultura (Ayala, 2012).

1.1.2. Aspecto geográfico

Huamanguilla se encuentra a 3,276 metros sobre el nivel del mar y su capital es el centro poblado del mismo nombre. Forma parte de los ocho distritos que integran la provincia de Huanta, en el departamento de Ayacucho, Perú. Gracias a su localización geográfica, se distingue por tener una población mayoritariamente joven, con un 58% de personas en ese grupo etario. Además, el 32% corresponde a adultos mayores, según datos del Instituto Nacional de Estadística, y un 11% son niños registrados en el padrón nominal.

La migración masiva de jóvenes hacia ciudades como Huamanga y Huanta ha sido constante debido a la cercanía geográfica y a la búsqueda de mejores condiciones educativas y laborales. Esta dinámica migratoria también ha estado influenciada por factores como las crisis económicas, los cambios sociales y políticos ocurridos entre las décadas de 1980 y

Este distrito es uno de los proveedores importantes de productos agrícolas para las ciudades de Huamanga y Huanta. Además, existen otras actividades económicas como tiendas, restaurantes, panaderías, farmacias, ferreterías y servicios de transporte urbano e interprovincial, incluidos los mototaxis.

Entre los cultivos más representativos del distrito se encuentran el maíz, papa, cebada, trigo, habas, cebolla, zanahoria, col, lechuga y arveja. En particular, el maíz blanco amiláceo destaca por su grano seco, que en parte es procesado como maíz pelado y enviado a mercados importantes como los de Lima, Pisco y otras ciudades regionales. Asimismo, Huamanguilla sobresale por su producción de tuna y hortalizas limpias, especialmente cebolla y zanahoria, que son distribuidas tanto en ferias locales como en centros urbanos cercanos (Ayala, 2012).

Actualmente, la economía del distrito se ha visto perjudicada por la crisis mundial causada por la pandemia, lo que ha provocado inestabilidad en los ingresos de varios sectores (Huamanguilla, 2023).

1.1.4. Aspecto social

Desde el enfoque social, Huamanguilla alberga una población de 5,593 personas, distribuidas en cerca de 1,116 familias. Este distrito se destaca como uno de los más densamente habitados dentro de la provincia de Huanta. En cuanto a la relación entre población y territorio, se estima que cada habitante dispone de un promedio de 1.4 hectáreas de superficie, mientras que cada familia o unidad agropecuaria cuenta con aproximadamente 6.2 hectáreas de terreno (Ayala, 2012). Como parte del apoyo estatal, las familias reciben ayuda a través de programas sociales como Juntos, Qali Warma, Pensión 65 y Vaso de Leche, los cuales contribuyen parcialmente a mejorar sus condiciones de vida. Estos programas cumplen un rol fundamental en el

sostenimiento de la comunidad, especialmente en el contexto de pobreza que enfrentan muchas de sus familias

1.1.5. Aspecto cultural

Las expresiones folklóricas y las festividades tradicionales forman parte esencial de la identidad cultural del habitante de Huamanguilla. Entre estas, destaca especialmente el yarcca aspiy, una costumbre profundamente ligada al trabajo agrícola, que refuerza el sentido de pertenencia y el vínculo con sus raíces.

El poblador de esta zona muestra perseverancia frente a los desafíos que imponen los fenómenos naturales. A pesar de las adversidades, mantiene una actitud de profundo respeto y veneración hacia la naturaleza, considerada fuente de vida y hogar sagrado de los apus, espíritus protectores de las montañas (Ayala, 2012).

1.1.6. Aspecto de salud

La salud pública representa un pilar fundamental a nivel global, nacional, familiar y personal, ya que su principal objetivo es la prevención de enfermedades. Para lograrlo, resulta indispensable promover prácticas relacionadas con el bienestar integral.

En el enfoque de salud integral, se destaca la relevancia de los hábitos de vida saludables, tales como una alimentación natural y balanceada, el consumo de agua de buena calidad, mantener un entorno libre de sustancias tóxicas, una respiración adecuada, así como actividades que fortalezcan la energía física y mental. También se considera clave la prevención frente a posibles riesgos sanitarios que enfrentan los habitantes del distrito de Huamanguilla, el cual ha mostrado una alta vulnerabilidad ante la aparición del COVID-19 y sus variantes (Huamanguilla, 2023).

1.1.7. Aspecto educacional

La educación constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de las personas y de la sociedad en general. Su importancia radica no solo en la formación académica, sino también en su capacidad para promover principios éticos y valores sociales necesarios para una convivencia armónica.

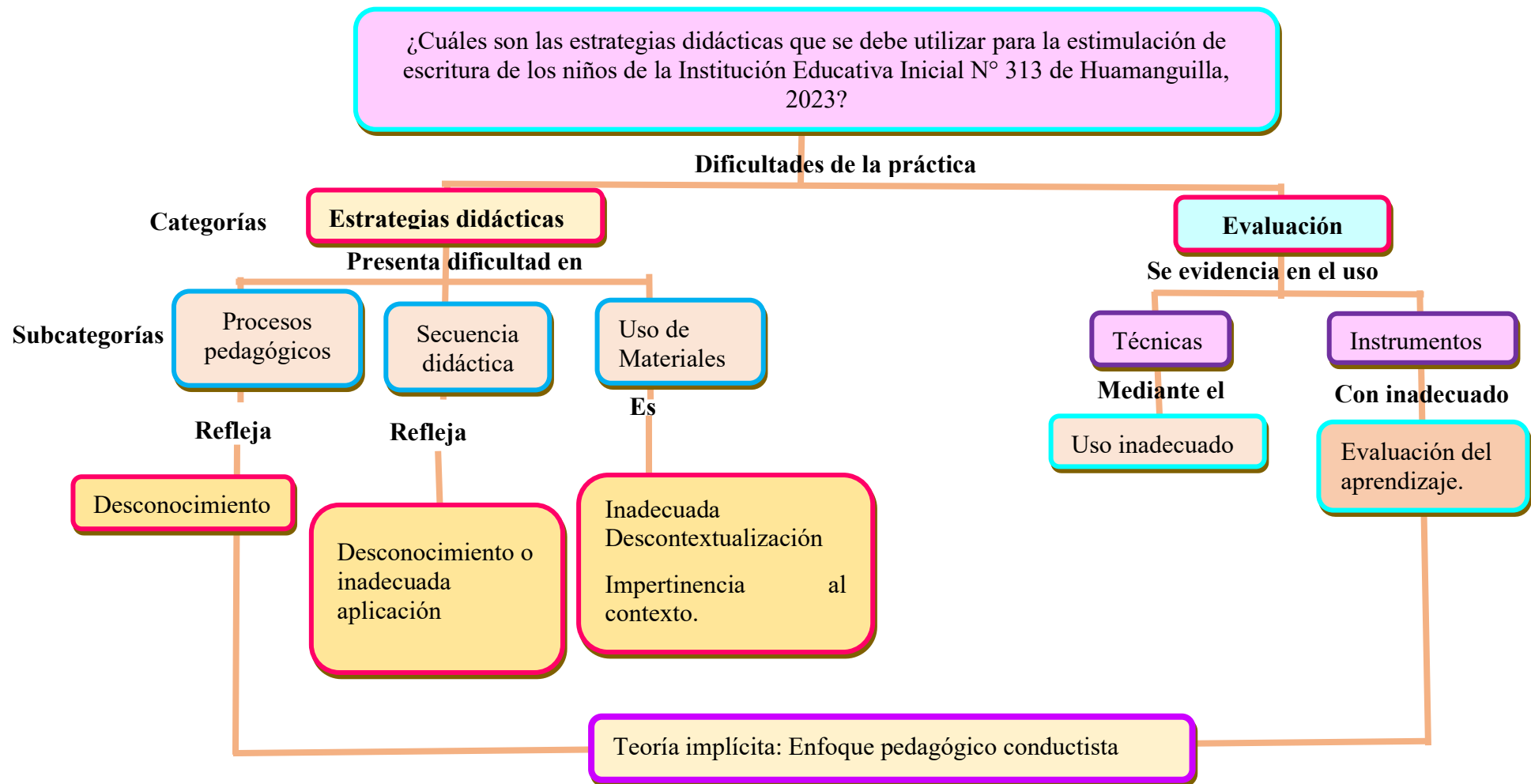
No obstante, uno de los factores que ha limitado este desarrollo es la llamada ‘pobreza de aprendizaje’, especialmente evidente en las instituciones públicas. Esta situación se agravó con la llegada del coronavirus, que obligó a implementar de manera apresurada una modalidad educativa a distancia y virtual, afectando así la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje (Huamanguilla, 2023).

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

El propósito de reconsiderar la práctica pedagógica radica en analizar cómo está estructurada, detectar sus debilidades y elementos poco efectivos, así como identificar las teorías implícitas que la respaldan. Este análisis impulsa una reflexión crítica sobre la forma en que se lleva a cabo la enseñanza, con el objetivo de generar cambios significativos y positivos.

A través de este proceso, se pretende lograr una comprensión más amplia de los factores que afectan el quehacer educativo, facilitando así una reorganización que se adapte de manera más adecuada a las realidades del entorno y a las necesidades de los infantes aprendices (Elliott, 2005).

1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual (mapa de la deconstrucción)



1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica (Teorías implícitas)

El propósito del estudio, según Cabezas y Carpintero (2006), consiste en examinar de forma reflexiva las teorías subyacentes que se han desarrollado en torno a las estrategias didácticas y la estimulación de escritura, es decir, indagar en las ideas y percepciones que se construyen respecto a lo que implica que un niño posea coordinación mano-visual, lingüística y cognitiva, así como la esencia de esta habilidad.

Este análisis se centra especialmente en las concepciones sobre la inteligencia dentro del ámbito educativo, destacando el papel determinante que desempeñan las creencias de los docentes en el desarrollo y desempeño de los niños en edad preescolar.

Ésta consta de diversas categorías:

Categoría 1. Estrategias didácticas

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica, se evidenció que las estrategias didácticas empleadas se centraban principalmente en la destreza de los niños en actividades relacionadas con la escritura, dejando de lado su participación activa. Esto generó limitaciones en la estimulación adecuada de la motricidad fina, así como en sus capacidades lingüísticas y cognitivas.

Como consecuencia, no se utilizaron de manera efectiva los espacios disponibles para potenciar el proceso de escritura, lo que derivó en dificultades visibles en el desarrollo de estas competencias en los niños. La escasez de oportunidades para ejercitar dichas habilidades afectó negativamente su crecimiento integral y redujo su seguridad para participar en actividades académicas, limitando así su potencial como futuros escritores (Herrera & Villafuerte, 2023).

Este enfoque mejora el aspecto físico de los niños, también estimula su autoestima, creatividad y socialización, permitiendo que el aprendizaje sea más vivencial, significativo y acorde con su contexto cultural y educativo:

Sub categoría 1. Procesos pedagógicos

Al analizar los diarios de campo, se pudo constatar que los procesos pedagógicos no se ejecutaban de manera adecuada. En múltiples oportunidades, se observaron aplicaciones desordenadas y sin coherencia, lo que dificultó el desarrollo eficaz de la estimulación de la escritura en los niños. Además, se notó una carencia de actividades diseñadas específicamente para promover esta habilidad en los infantes.

Por ello, se considera que las investigadoras con una actitud reflexiva y experimental verán en esta situación una oportunidad para aplicar estrategias que fortalezcan la propuesta. En adelante, se plantea la implementación de enfoques didácticos más adecuados, que estén alineados con las particularidades de cada niño y que respondan de forma efectiva a las diversas necesidades o dificultades que puedan surgir durante el proceso educativo.

Fortaleza

- ❖ Las actividades de aprendizaje se lograron mejorar considerablemente los procesos pedagógicos, lo que favoreció la promoción de la estimulación de escritura en los preescolares.

Debilidad

- ❖ En algunas actividades de aprendizaje, los procesos pedagógicos se llevaron a cabo de manera desordenada e incoherente, lo que afectó negativamente el desarrollo de la estimulación de escritura en los preescolares.

Sub categoría 2. Secuencia didáctica

Al examinar con atención el diario de campo, se evidenció que, en el desarrollo de las actividades destinadas a estimular la escritura, no se siguió de manera adecuada la secuencia prevista para cada etapa del proceso. Si bien en determinadas ocasiones se alcanzaron logros y se identificaron avances en el aprendizaje, estos no se mantuvieron de forma constante ni se reflejaron en todas las sesiones, lo que afectó la continuidad y efectividad del proceso educativo.

Fortaleza

Se logró llevar a cabo correctamente la secuencia didáctica a través de distintas actividades de aprendizaje, lo que facilitó un progreso progresivo y estructurado en las habilidades y conocimientos de los niños. Esta aplicación permitió incorporar eficazmente el uso de marcadores de colores durante las sesiones, influyendo positivamente en el desarrollo de la estimulación para la escritura.

Debilidad

En ciertos momentos, la secuencia didáctica planificada no fue aplicada de forma consistente, lo que repercutió en la eficacia de algunas actividades de aprendizaje. Esta inconsistencia provocó variaciones en los resultados y afectó la calidad del proceso de estimulación de la escritura en los niños.

Sub categoría 3. Materiales educativos

Al revisar el diario de campo, se identificó que, durante la práctica pedagógica enfocada en la estimulación de escritura, se emplearon diversos materiales educativos, tanto estructurados como no estructurados. No obstante, varios de estos materiales no fueron adecuados, ya que, a pesar de su calidad, no se ajustaban al propósito específico

de algunas sesiones ni contribuían de forma efectiva al logro de los objetivos planteados.

Fortaleza

- ❖ Se emplearon materiales educativos adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas. Estos materiales, al estar alineados con los objetivos pedagógicos, facilitaron un proceso de enseñanza más efectivo y enriquecedor.
- ❖ Los materiales utilizados estaban bien estructurados y diseñados de manera llamativa, lo que captó la atención de los niños y niñas, también los motivó a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Este enfoque de la inteligencia lingüística, habilidades kinestésicas, razonamiento y equilibrada contribuyó a una mayor implicación y entusiasmo por parte de los niños y niñas.

Debilidad

- ❖ En algunos casos, se utilizaron materiales que no eran los más apropiados para los objetivos de enseñanza y aprendizaje. Esta falta de adecuación en los materiales afectó la efectividad del proceso educativo y limitó el impacto en el desarrollo de las habilidades de la estimulación de escritura en los niños y niñas.

Categoría 2. Evaluación

Durante nuestra práctica pedagógica, se identificó una debilidad relacionada con la manera en que se lleva a cabo la evaluación. Si bien comprendemos su finalidad, reconocemos que esta debe ser un proceso constante y continuo, a través del cual los docentes recopilan información sobre los avances, dificultades y el nivel de logro de las capacidades desarrolladas por los niños. El propósito fundamental de la evaluación es fomentar el análisis, la reflexión y la formulación de juicios críticos, que permitan

tomar decisiones acertadas y adecuadas para orientar y fortalecer los procesos de aprendizaje infantil. Este aspecto se organiza en dos subcategorías específicas:

Fortaleza

- ❖ Demostramos un alto nivel de responsabilidad y compromiso en el proceso de evaluación continua. Este enfoque nos permitió monitorear y ajustar el aprendizaje de manera efectiva, garantizando una retroalimentación constante y constructiva para los niños y niñas.

Debilidad

- ❖ Se identificaron falencias en el momento de llevar a cabo la evaluación. Estas deficiencias afectaron la precisión y la utilidad de los datos recolectados, limitando la capacidad para realizar ajustes adecuados en la enseñanza y apoyar de manera óptima el desarrollo de los niños y niñas.

Sub categorías 1. Técnicas de evaluación

A través de la lectura del diario de campo, podemos identificar que no hemos utilizado adecuadamente las técnicas de evaluación. Observamos en los diarios de campo que tenemos dificultades en el uso de los instrumentos de evaluación. Solo empleamos la observación libre y no implementamos una observación planificada. Además, no elaboramos los indicadores de logro.

Fortaleza

- ❖ Logramos documentar de manera efectiva las habilidades de los niños y niñas en el diario de campo. Este registro detallado nos permitió realizar un seguimiento preciso del desarrollo individual de cada estudiante y adaptar nuestras estrategias pedagógicas de manera más informada.

Debilidad

- ❖ Se observó un uso inadecuado de las técnicas de evaluación durante el proceso. Esto afectó la precisión y la efectividad de las evaluaciones realizadas, limitando la capacidad para obtener información útil y tomar decisiones pedagógicas adecuadas.
- ❖ Hubo una falta de planificación en la observación al momento de evaluar, lo que resultó en una recolección de datos desorganizada y menos efectiva. Esta falta de planificación comprometió la calidad de la evaluación y el ajuste oportuno de las estrategias educativas.

Sub categorías 2. Instrumentos de evaluación

No logramos sistematizar la información en la lista de cotejo en el momento adecuado; lo hicimos después de terminar la actividad. En las próximas sesiones, debo tener mucho cuidado.

Fortaleza

- ❖ Demostramos puntualidad y un alto nivel de compromiso en nuestras interacciones con los niños. Además, logramos desarrollar adecuadamente sus habilidades de la estimulación de escritura, contribuyendo al progreso integral de cada preescolar.

Debilidad

- ❖ Se identificó una falta de compromiso al sistematizar la lista de cotejo en el momento adecuado. Esta deficiencia afectó la organización y el análisis de los datos, limitando la capacidad para evaluar de manera efectiva el desarrollo de las habilidades de los niños.

Teoría implícita

Luego de identificar estos aspectos durante las primeras sesiones, se comenzaron a realizar mejoras en diversos elementos relacionados con el desarrollo de la estimulación de escritura. Para lograrlo, recurrí a la revisión de bibliografía especializada y otras fuentes de información que me permitieron afrontar las dificultades encontradas. Gracias a esta búsqueda, descubrí nuevas maneras de implementar la estrategia, destacando entre ellas el uso de los marcadores de colores como recurso principal.

Teoría conductista

Los niños muestran su habilidad de la estimulación de escritura; para ello, la teoría conductista pone énfasis en el estudio del comportamiento observable, abordándolo desde un enfoque empírico con el propósito de comprenderlo, controlarlo y anticiparlo. Su finalidad principal es alcanzar una conducta específica y examinar los métodos más efectivos para lograrla (Arancibia et al., 2024).

Fortaleza

- ❖ Los niños y niñas de cinco años demostraron sus valores al participar activamente en las actividades desarrolladas.
- ❖ Demuestran los equilibrios y las coordinaciones de sus cuerpos de manera libre, respetando los tiempos y espacios de sus compañeros.

Debilidad

- ❖ Algunos niños y niñas presentan falta de participación en las actividades.
- ❖ Hay dificultades en mostrar su estimulación de escritura claramente al momento de intervenir.

1.3. Formulación del problema de investigación- acción

¿Con la utilización de los marcadores de colores se podrá estimular la escritura a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023?

1.4. Objetivos de la investigación

- Identificar el nivel de desarrollo de la estimulación de escritura antes y después aplicar los marcadores de colores en los niños de cuatro años.
- Diseñar e implementar el uso de marcadores de colores como estrategia didáctica para estimular la escritura.
- Aplicar los marcadores de colores para estimular la escritura en los niños y niñas de cuatro años.
- Elaborar sesiones de aprendizaje de marcadores de colores para estimular la capacidad de la escritura.
- Aplicar los marcadores de colores como estrategia didáctica para estimular la escritura en el aula.
- Evaluar la efectividad de sesión de aprendizaje en el aula.
- Evaluar el producto del desarrollo de la estimulación de escritura en los niños y niñas.

1.5. Justificación

La investigación presentada surge de la necesidad de fortalecer las habilidades de escritura en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 313, ubicada en el distrito de Huamanguilla, provincia de Huanta, región Ayacucho, durante el año 2023. Se ha evidenciado que los infantes enfrentan dificultades en el ámbito de la motricidad fina, el desarrollo lingüístico y los procesos cognitivos vinculados a actividades de lectura y

escritura gráfica. Estas limitaciones afectan su desempeño académico; también, interfieren en su desarrollo personal y social dentro del aula.

Con el objetivo de atender estas dificultades, se plantea la implementación de 10 actividades de aprendizaje innovadoras centradas en el uso de marcadores de colores. Estas actividades están orientadas a estimular de forma específica la escritura en los niños, considerando sus ritmos individuales y promoviendo su autonomía corporal. Al mismo tiempo, se busca fortalecer competencias esenciales como la lectura, la escritura y la comprensión del lenguaje, que son fundamentales para el desarrollo físico, cognitivo y emocional en esta etapa temprana.

La propuesta pedagógica diseñada responde al contexto rural en el que se desarrolla la investigación, y tiene como propósito mejorar la calidad educativa a partir del reconocimiento y valoración de la cultura local. El enfoque metodológico adoptado resalta el carácter lúdico y creativo de las actividades, integrando el uso del color como un recurso didáctico motivador y accesible, que estimula la participación activa y significativa de los niños en su proceso de aprendizaje.

En síntesis, esta investigación brinda una alternativa pedagógica innovadora para el desarrollo de la escritura infantil; también, se presenta como una herramienta útil para otros docentes que trabajan en contextos similares. Su enfoque inclusivo y culturalmente pertinente fortalece la práctica docente y promueve el desarrollo integral de los niños, respetando sus características, necesidades e identidad sociocultural desde una mirada pedagógica actualizada y sensible a su realidad.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño de la investigación-acción

En el aula o el proceso de enseñanza y aprendizaje se puede investigar, el profesor investiga su propio trabajo eso es Investigación Acción Pedagógica que tiene como propósito principal abordar y solucionar problemas cotidianos y urgentes, además de optimizar los procesos en contextos reales. Su meta fundamental es proporcionar datos útiles que orienten la toma de decisiones respecto a programas, metodologías y ajustes en el diseño (Hernández et al., 2023).

Enfoque cualitativo – investigación –acción pedagógica, entre las fases del método de estudio fueron:

2.1.1. La deconstrucción

Durante nuestra labor pedagógica, llevamos a cabo una profunda reflexión retrospectiva, evaluando críticamente nuestra propia práctica. En este proceso, reconocimos diversas dificultades vinculadas al desarrollo de la motricidad gruesa, lo que nos llevó a priorizar la resolución de estos problemas y replantear nuestras estrategias. En la etapa de deconstrucción, los hechos observados fueron sistemáticamente documentados en diarios de campo, los cuales sirvieron como base para el análisis e interpretación de categorías y subcategorías, permitiéndonos identificar temas recurrentes que dieron origen a nuestra investigación. Es decir, a partir del análisis de los datos recopilados en el diario de campo, se procedió a una deconstrucción orientada a identificar la estructura de la práctica pedagógica, sus vacíos y elementos que limitan su efectividad, así como las teorías implícitas que la sustentan. Para este proceso, se recurrió a los planteamientos de Stenhouse (1981) citado por Restrepo (2006) quien propone un enfoque alternativo especialmente atractivo para quienes desarrollan investigaciones en el aula.

2.1.2. La reconstrucción

Luego de identificar los temas como categorías recurrentes, se diseña una propuesta didáctica para generar cambio a partir de una revisión de soporte teórico para contrastar la teoría implícita que atan la práctica docente actual. Así menciona, la reconstrucción “es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes” (Restrepo, 2006, p. 7).

2.1.3. *La evaluación*

La propuesta pedagógica aplicada mediante las 10 sesiones interventorias se evalúan mediante indicadores subjetivos y objetivos para verificar el desempeño de los preescolares de cinco años; es decir, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación (Restrepo, 2006).

2.1.4. *Investigación acción pedagógica crítica emancipatorio*

En este estudio se aplicó la metodología de investigación-acción bajo el enfoque de la enseñanza crítica emancipadora, con el propósito de promover una reflexión profunda y transformadora sobre la práctica educativa. Esta metodología permite analizar críticamente lo que ocurre en el aula; también, intervenir de manera consciente para mejorar los procesos pedagógicos (Elliott, 2005).

La investigación-acción favorece la autorreflexión del docente sobre su quehacer cotidiano, permitiéndole identificar aciertos, errores y áreas de mejora. De esta manera, se generan nuevos saberes sobre la práctica misma, lo que contribuye directamente a elevar la calidad educativa y a construir un enfoque más consciente, crítico y comprometido con el cambio.

2.2. Actores del cambio (Investigador, estudiantes y el sabio de la comunidad)

2.2.1. *Investigadoras*

Este estudio será desarrollado por dos investigadoras que actualmente ya egresaron de los estudios en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” (CLAM) de Ayacucho. Su formación académica y compromiso con la mejora de la práctica docente las ha motivado a emprender una

investigación centrada en el desarrollo integral de los niños, con énfasis en aspectos pedagógicos que impacten positivamente en el aprendizaje.

Los participantes del estudio serán en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023. La intervención se desarrollará a lo largo de los años 2023 a 2025, permitiendo observar con mayor profundidad los avances y desafíos que surjan durante la implementación de las estrategias propuestas por las investigadoras en el contexto real del aula.

2.2.2. *Los infantes*

En el proceso de investigación participaron los niños y niñas de cuatro años de edad de la Educación Inicial de Huamanguilla.

Fortaleza

- ❖ Los niños y niñas de cuatro años evidencian habilidades en la estimulación de escritura, mostrando capacidad para cognitiva, lingüística y motricidad fina. Asimismo, responden de manera adecuada a las interrogantes vinculadas a los marcadores de colores, participan con entusiasmo en las actividades propuestas y aplican los valores adquiridos durante las sesiones.

Debilidad

- ❖ Los niños y niñas de cuatro años evidencian dificultades en el desarrollo de la estimulación de escritura al momento de responder preguntas relacionadas con los marcadores de colores. Ante tareas que consideran complicadas, algunos menores, especialmente aquellos con comportamientos hiperactivos y visuales, suelen frustrarse con facilidad, lo que provoca distracciones, comportamientos individuales o la solicitud de realizar otras actividades como comer o salir al patio.

2.2.3. *Sabios de la comunidad*

La institución inicial está ubicada en el distrito de Huamanguilla, provincia de Huanta, región Ayacucho, los sabios comunales desempeñan un papel fundamental en la transmisión del conocimiento ancestral. Estos sabios, generalmente personas mayores con amplia experiencia en la vida comunal, conservan y comparten saberes sobre prácticas agrícolas, medicina tradicional, cosmovisión andina, y valores culturales. Su sabiduría se transmite oralmente y a través de la práctica, enseñando a las nuevas generaciones el respeto por la tierra, los rituales ancestrales, el uso de plantas medicinales y las formas de convivencia comunitaria basadas en la solidaridad y el trabajo colectivo.

También, los sabios de Huamanguilla actúan como guías espirituales y guardianes de las tradiciones locales. Participan activamente en festividades, celebraciones agrícolas y ceremonias que fortalecen la identidad cultural del pueblo. Su rol es clave para mantener el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, según la cosmovisión andina. En el contexto educativo, sus conocimientos representan una fuente invaluable que puede integrarse al currículo escolar, promoviendo un aprendizaje contextualizado y el respeto por el conocimiento originario. Reconocer su aporte es esencial para preservar la memoria cultural y enriquecer la formación de los niños de la comunidad.

2.3. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos (Deconstrucción, reconstrucción y evaluación)

2.3.1. *Técnicas e instrumentos para la deconstrucción*

La fase de deconstrucción se inicia cuando los docentes analizan críticamente su labor educativa mediante una reflexión profunda sobre su propio quehacer pedagógico, las teorías que orientan sus acciones y las experiencias que viven los estudiantes en el aula. Este

proceso autorreflexivo permite a los docentes reconocer tanto sus fortalezas como sus debilidades, así como las concepciones teóricas implícitas que fundamentan su práctica (Restrepo, 2006).

2.3.1.1. Técnica de observación.

Observar implica ‘atender de manera minuciosa’ aquello que se desea analizar, con el objetivo de comprender sus particularidades. En múltiples ocasiones, dentro de la práctica pedagógica, la observación se emplea como herramienta para examinar aspectos específicos, lo que permite posteriormente formular valoraciones o comentarios en función de lo que se ha percibido. Es así, “la observación en tanto procedimiento que empleamos como sujetos de conocimiento para captar la realidad, se constituye en el instrumento cotidiano para entrar en contacto con los fenómenos” (Yuni y Urbano, 2014, p. 40).

2.3.1.2. Diario de campo.

El diario de campo es un recurso formativo que facilita al docente el análisis y la comprensión de conductas, acciones, situaciones y demás elementos ocurridos durante el proceso de estudio, mediante anotaciones escritas con carácter descriptivo, crítico y analítico. Esta herramienta se utiliza como apoyo durante la observación o la ejecución práctica, permitiendo aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Asimismo, contribuye al desarrollo de competencias en los niños, fortaleciendo actitudes, valores y dimensiones morales (Martínez & Soto, 2022).

El diario de campo sirvió para registrar todo el evento de práctica que consta de diez diarios de campo. (Ver anexo)

2.3.1.3. Lista de cotejo.

La lista de cotejo nos permitió registrar el rendimiento académico de los niños a través de cuentos infantiles, obteniendo resultados favorables. Al principio, al aplicar los aprendizajes, se notaron algunas dificultades, ya que la mayoría de los niños no se expresaban de manera adecuada. En otras palabras, la lista de cotejo es una herramienta que incluye una serie de aspectos relacionados con el estudio, los cuales se observan durante el proceso. La ventaja de este instrumento radica en su capacidad para realizar un registro sistemático de las condiciones o situaciones presentes (Useche et al., 2019).

2.3.2. *Técnicas e instrumentos para la reconstrucción*

Implica revisar el reto educativo y explorar nuevas estrategias de aprendizaje que se adapten a las necesidades, intereses, estilos de aprendizaje y características de los estudiantes (Restrepo, 2006).

2.3.2.1. Técnica de observación

Los métodos de observación son técnicas de investigación que consisten en observar a personas, fenómenos, hechos, incidentes, objetos, acciones, situaciones, entre otros, con el objetivo de obtener información relevante para la investigación (Useche et al., 2019).

a) Diario de campo

Nos sirve para narrar las prácticas pedagógicas personal sobre las diez prácticas, para analizar e interpretar, categorías y sub categorías, luego determinar el problema de investigación previo una priorización de las dificultades de los estudiantes (Martínez y Soto, 2022).

b) Lista de cotejo

Es un instrumento organizado que incluye una lista de criterios de evaluación o resultados establecidos, donde solo se evalúa la presencia o ausencia de estos mediante una escala que ofrece dos opciones: "sí" o "no". Se utiliza para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje y comportamientos. Es considerado una herramienta de evaluación dentro del proceso de observación (Useche et al., 2019).

2.3.3. Técnicas e instrumentos de evaluación (análisis del contenido)

Al evaluar los resultados, utilizamos una matriz de triangulación y una matriz de interpretación de resultados para determinar la efectividad de las prácticas de enseñanza alternativas. Técnicas de análisis e interpretación de análisis, los datos recopilados con el instrumento se sometieron a un análisis de interpretación presionando “categoría” o “sub categoría”. Luego se organizaron en matrices de reducción de datos para cada instrumento para establecer categorías y sub categorías de estudio, cuyos resultados se lleva a una matriz de triangulación metodológica para atravesar las categorías y dividieron las conclusiones finales.

Las 10 sesiones son efectivas como evidencia de diario de campo y de guía entrevista a la profesora y también, la evidencia de lista de cotejo

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

2.4.1. Triangulación

“La triangulación como técnica y herramienta se puede aplicar a distintas fases del ciclo investigativo. Para aplicar la triangulación es necesario reunir, seleccionar, focalizar, relacionar e interpretar organizadamente la información” (Charres et al., 2018).

2.4.2. La observación

La observación constituye un componente esencial en todo proceso investigativo, ya que permite a los investigadores recopilar una amplia variedad de datos. Su efectividad radica en la capacidad del investigador para captar la mayor cantidad de información disponible. Muchos de los comportamientos y fenómenos que conforman el conocimiento científico son identificados precisamente mediante la observación (Useche et al., 2019).

Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación estructurado que permite registrar de manera sistemática la presencia o ausencia de determinados criterios, habilidades, comportamientos o aprendizajes previamente establecidos. Se utiliza comúnmente en procesos de observación para verificar si un estudiante ha logrado o no determinados objetivos, empleando una escala dicotómica, generalmente “sí” o “no”. Este recurso facilita al docente un seguimiento claro y ordenado del progreso de los estudiantes, ya que proporciona evidencias concretas del desarrollo de competencias, permitiendo tomar decisiones pedagógicas oportunas y adecuadas (Useche et al., 2019).

Diario de campo

El diario de campo es una herramienta cualitativa que permite al docente o investigador registrar, de manera sistemática y reflexiva, las experiencias, observaciones, situaciones, comportamientos y acontecimientos que ocurren durante una práctica educativa o proceso de investigación. Estos registros pueden ser descriptivos, analíticos y críticos, y ayudan a documentar el desarrollo de las sesiones, identificar fortalezas y debilidades, interpretar hallazgos y generar categorías para un análisis más profundo. Además, el diario de campo fomenta la autorreflexión y la

mejora continua, convirtiéndose en una fuente valiosa de información para la toma de decisiones pedagógicas (Useche et al., 2019).

2.4.3. Entrevista

La entrevista es una técnica de recolección de información cualitativa que consiste en un diálogo planificado entre el investigador y uno o varios participantes, con el propósito de obtener datos relevantes sobre experiencias, opiniones, percepciones o conocimientos relacionados con un tema de estudio. Esta técnica permite profundizar en los aspectos subjetivos del comportamiento humano y adaptarse al contexto del entrevistado, promoviendo una comunicación abierta y flexible. Las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas o abiertas, y son valiosas porque permiten acceder a información que no siempre se puede observar directamente, facilitando la interpretación y comprensión de fenómenos educativos, sociales o culturales (Useche et al., 2019).

Guía de entrevista

La guía de entrevista a una profesora de nivel inicial es un instrumento que orienta la conversación durante la recolección de información, permitiendo obtener datos relevantes sobre su práctica pedagógica, metodologías, estrategias de enseñanza, percepción del aprendizaje de los niños y las dificultades que enfrenta en el aula. Este documento contiene preguntas previamente elaboradas, generalmente abiertas y organizadas por temas, que permiten explorar en profundidad las experiencias, conocimientos y opiniones de la docente. Además, facilita una entrevista ordenada, coherente y adaptada al contexto educativo, promoviendo una comprensión más rica y reflexiva sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial (Useche et al., 2019).

CAPITULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Marco teórico referencial

El desarrollo de la perspectiva teórica abarca tanto una fase de exploración como un resultado concreto. Este proceso implica analizar a fondo el conocimiento existente relacionado con el problema de investigación y culmina en la elaboración del marco teórico, parte esencial del informe de investigación (Hernández et al., 2023). Este marco reúne los elementos que se relacionan directamente con el problema, permitiendo definirlo, explicarlo y anticipar su comportamiento dentro de su contexto. Además, debe estar estructurado de forma clara y organizada. En otras palabras, la perspectiva teórica ofrece una visión sobre la ubicación del planteamiento dentro del campo de conocimiento en el que se desarrollará (Hernández et al., 2023).

3.1. Estrategias didácticas

El maestro es guía del estudiante; es decir, “el profesor es el mediador de los aprendizajes; es el elemento del grupo que interpreta las observaciones de las acciones y manifestaciones de cada niño y del grupo” (Da Silva et al., 2020). Así determinado la teoría pedagógica constructivista. Es más, “el color como recurso didáctico, ha sido contemplado principalmente desde la perspectiva estética o la captación de la atención” (Perales et al., 1984, p. 564).

Por eso, en la educación inicial, muchos docentes priorizan la promoción del dibujo infantil, ya que esta actividad no solo hace que las clases sean más dinámicas, variadas y entretenidas, sino que también aumenta el interés de los niños. A través del dibujo, los estudiantes desarrollan elementos fundamentales que son clave en sus primeras etapas de crecimiento (Correa & Bote, 2022).

Es más, según Sisalima y Vanegas (2013) el niño deberá reconocer los colores es uno de los primeros aprendizajes, porque ayuda a desarrollar su capacidad para relacionar ideas abstractas con elementos reales de su entorno. En este caso, logran asociar el color que observan con la palabra que lo nombra, ya sea de forma oral o escrita (Sánchez & De los Ríos, 2015). Para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, con frecuencia se utilizan estímulos conocidos como facilitadores, que ayudan a captar la atención y fortalecer la retención del conocimiento. Uno de estos estímulos es el color, ya que tiene la capacidad de influir en las personas al estimular diferentes estados de ánimo, lo cual, aunque no determina completamente el comportamiento, sí contribuye a crear un ambiente propicio para el aprendizaje de distintos contenidos (Ortiz, 2008).

En fin, la pedagogía del color cumple un rol importante en el ámbito educativo, ya que contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su comprensión se basa en principios que integran la pedagogía, el uso del color y la conexión entre ambos elementos (Robalino, 2022).

3.2. El color en los niños

El rol del color en el aprendizaje puede analizarse desde tres enfoques: a) la vivencia del color como una característica de los objetos que el niño percibe, siendo especialmente relevante en el nivel de educación preescolar; b) la percepción del color en la infancia, tanto en condiciones normales como con deficiencias, y cómo esto podría influir en el rendimiento infantil; y c) el uso del color como recurso para estimular la motivación del preescolar o como un medio para codificar y organizar la información del contenido educativo (Perales et al., 1984).

Es más, el color es un complejo que añade a las cosas fuera del nosotros, “sino que es un aspecto fundamental de ellas, constitutivo esencial de la realidad, de la cual ofrece información emergente. Pero, además, en el mundo tecnológico se ha convertido en un instrumento de codificación y un verdadero lenguaje” (Perales et al., 1984, p. 565). Asimismo, en el mundo andino el color es simbólico, tal como dice Mayanza y Mora (2022), define al color como “la cosmovisión andina adquiere un significado particular, que representa la identidad de los pueblos indígenas” (Mayanza & Mora, 2022, p. 102).

Por eso, Acaso (2009) anuncia que Cuando el niño realiza sus propias creaciones, ya sea pintando, dibujando o modelando, tiene la oportunidad de expresar lo que piensa, siente y conoce sobre su entorno. A través de estas producciones, puede

compartir sus vivencias y recuerdos, convirtiendo cada obra en una muestra de su personalidad, así como de sus necesidades e intereses (Molina, 2015).

3.3. Concepto de marcadores de colores

Los marcadores de colores son instrumentos de escritura y dibujo que contienen tinta líquida o a base de agua, encerrada en un depósito que se distribuye a través de una punta de fibra o fieltro. Están diseñados para ofrecer trazos intensos y uniformes, y se presentan en una amplia gama de colores, lo que permite su uso en actividades artísticas, educativas y recreativas. Su facilidad de manejo y la viveza de sus colores los hacen especialmente atractivos para los niños, quienes los utilizan para colorear, dibujar y experimentar con la creatividad desde edades tempranas.

Además de su uso artístico, los marcadores de colores cumplen un papel importante en el desarrollo de habilidades motrices finas, ya que promueven el control del trazo y la coordinación ojo-mano. En el ámbito educativo, son una herramienta útil para reforzar el aprendizaje visual, permitir la codificación por colores y facilitar la organización de información. Por estas razones, los marcadores son recursos versátiles que apoyan tanto la expresión personal como el desarrollo cognitivo y motriz de los niños.

3.4. Teoría del color

Hay varias teorías del color, uno de ellos es de Heller (2004), “el color es un factor clave en el comportamiento de las personas y tiene una enorme incidencia en la memoria” (Vidal & Avendaño, 2020, p. 7). Asimismo, Embry (1984) valida que los que aprenden con los colores mejoran sus aprendizajes. Por eso, el color es inherente a todo lo que se ve y se elabora; es más, Meghani (2009), el color desempeña una

función relevante en la emoción, la productividad, la comunicación y el aprendizaje (Vidal & Avendaño, 2020).

Además, la teoría del color explica cómo los colores influyen en nosotros según ciertas leyes, y aunque su percepción es subjetiva, permite asociar emociones o experiencias con colores de forma personal y simbólica (Castiblanco & Murcia, 2019).

Asimismo, “nos damos cuenta que los niños se entretienen y aprenden al mismo tiempo, esto se debe a que los niños de 4 a 5 años demuestran mayor interés, así también les llama la atención los colores, las figuras, la música” (Gavilanes, 2023, p. 43).

3.5. Importancia de los marcadores de colores

Los niños comprenden los colores y se sienten muy emocionados cuando están rodeados con los colores de su complacencia; por eso, el color suave de las otras paredes reducirá el cansancio visual y estimulará el estudio. Los preescolares “gravitan hacia colores brillantes y cálidos como el rojo y el amarillo, el anaranjado y el violeta. De este modo los esquemas de colores cálidos y brillantes parecen complementar la naturaleza activa y energizante de cada infante” (Vidal & Avendaño, 2020).

3.6. Características de los marcadores de colores

Los juegos propios de los andes tienen sus características respectivas. Es decir, el juego andino se caracteriza por ser una actividad libre y voluntaria, ya que nadie está obligado a participar; además, es espontáneo, pues puede surgir en cualquier momento como expresión de recreación y disfrute. Muchos de estos juegos se desarrollan de forma creativa y original, lo que les otorga un carácter incierto. No requieren un contexto específico, ya que pueden realizarse en cualquier espacio o

momento, incluso en medio del trabajo o en actividades cotidianas. Asimismo, no son competitivos, ya que su finalidad no es ganar o perder, sino fomentar la diversión, el compañerismo y la armonía entre los participantes (Llalla & Yanque, 2015).

Asimismo, Ramos (2019) va caracterizar de la siguiente manera: Imita al adulto. Dan muestra de creatividad y destreza. Utiliza su imaginación. Desarrollan habilidades motoras y psicomotoras. Se socializa con los demás niños (p. 19). Asimismo, “los juegos y juguetes se caracterizan por ser manifestaciones de la cultura profunda de la civilización a la que pertenecen, a través de ellos los niños desarrollan creatividad e imaginación, mientras generan procesos de aprendizaje, socialización e identidad” (Chamorro e Hilares, 2021, p. 7)

3.7. Los marcadores de colores en el aula

Los niños de Huamanguilla son como todos los humanos con pasiones de aprender para la vida; por eso. “muchos de nuestros niños necesitan ambientes educativos preescolares de alta calidad que les ofrezcan, de manera sistemática y significativa, oportunidades para asegurar el éxito en el dominio de la lengua escrita” (Chois, 2010, p. 103).

Por eso, para los niños los colores es una poesía para su aprendizaje, es decir, “el color es, por decirlo así, la poesía de las cosas y la manifestación más elevada de la vida del universo” (Chamans, 1907).

3.8. La estimulación en escritura

El niño debe saber escribir para un futuro que le espera, eso es su primera estimulación. “Cuando hablamos de ‘construcción’ de la escritura en el niño, no estamos hablando de la emergencia más o menos espontánea de ideas ingeniosas, ideas curiosas, ideas a veces extraordinarias que tienen los chicos” (Ferreiro, 2006, p. 1). Por

eso, el inicio en el aprendizaje de la escritura es un proceso complejo y con frecuencia presenta desafíos. Muchos niños y niñas suelen cometer errores mientras aprenden a escribir. Durante esta etapa, es común observar fallos como rotaciones, transposiciones, confusiones entre grafemas y fonemas, inversiones, omisiones, adiciones, mezclas, separaciones, uniones, sustituciones o escritura en espejo (Regalado, 2018).

También, se puede estimular con la demarcación que “resulta más difusa en la literatura infantil, donde el recurso de la narrativa ficcional constituye el camino preferido para comunicar a los niños lo que los adultos desean de ellos” (Cutuli, 2020, p. 164). Por ello, es verdad que la escritura representa uno de los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje que más inquieta a los docentes, debido a que constituye una herramienta esencial para el desarrollo de los estudiantes, tanto en el ámbito académico como en el social (Regalado, 2018).

Por eso, según Serrano y De Luque (2019) y Uribe y Torrealba (2019) citados por Basto et al. (2021) que anuncian que la escritura es una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, por lo que debe ser promovida desde edades tempranas mediante diversas actividades motrices. Acciones como el dibujo, la pintura, el recorte o el rasgado, que implican el uso de las manos, son esenciales para estimular el aprendizaje y el conocimiento a través de la expresión gráfico-plástica.

Por lo tanto, “el aprender a escribir no empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensorio motor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez y por ende rapidez en su escritura” (Delgado et al., 2022, p. 1754). Además, “la lectura es un ejercicio planteado por el docente para que el estudiante se apropie del conocimiento

directamente a través de la interacción con el autor de la teoría o con los escritos que la expliquen” (Barros et al., 2008, p. 14).

3.9. De preescritura hacia la escritura en los niños

El niño tiene futuro profesional solo con una escritura y para ello debe formarse en su educación. Por eso, la preescritura es esencial para que el niño pueda adquirir una escritura adecuada más adelante; no obstante, es necesario estimularla desde los primeros años. Si no se brinda la atención adecuada a este proceso, existe el riesgo de que no se desarrolle correctamente, aumentando la probabilidad de que el niño enfrente dificultades en la escritura en el futuro (Muentes & Barzaga, 2022).

Es así, “la escritura tiene relaciones muy estrechas con el dibujo, pero no deriva de este. Si bien ambos son objetos sustitutos, la escritura tiene un sistema con reglas propias y el dibujo no” (MINEDU, 2013, p. 6).

3.10. Subcategorías de la escritura

La escritura con la lengua materna “es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea (Montealegre & Forero, 2006, p. 26). Por eso, hay etapas para que el niño aprenda a escribir su lengua que domina; por eso, En la primera etapa, los niños tratan de distinguir entre los dibujos que representan cosas reales y los que no lo hacen. También empiezan a formar grupos de letras como si fueran símbolos que representan algo, y buscan entender cómo darles sentido. En la segunda etapa, los niños aprenden a diferenciar las combinaciones de letras, fijándose en cómo cambian según la forma (diferencias de tipo) y la cantidad de letras (diferencias de número). En la tercera etapa, los niños comienzan a relacionar los sonidos con las letras. Esta etapa empieza con

una fase en la que escriben por sílabas y termina cuando logran escribir usando todas las letras del alfabeto. Esta evolución se da más fácilmente en idiomas donde las sílabas están bien marcadas y las palabras comunes tienen dos o tres sílabas (Ferreiro, 2006).

Entonces, Ferreiro (2006) citando a Molinari (2000), luego, es retomada por Minedu (2013), pues aquí se identifica tres etapas principales en el proceso de aprendizaje de la escritura. En la primera, los niños y niñas aprenden a distinguir entre un dibujo y un texto escrito; en la segunda, empiezan a notar diferencias dentro de las formas y entre diferentes formas gráficas; y en la tercera, comienzan a relacionar los sonidos del habla con las letras al escribir.

En fin, la estimulación de la escritura en los niños es un proceso fundamental que busca despertar y fortalecer sus habilidades para expresarse gráficamente, desarrollando progresivamente sus capacidades comunicativas y cognitivas. Este proceso abarca diversas dimensiones, entre las cuales destacan: la motricidad fina, que permite el dominio del trazo y la coordinación mano-ojo necesaria para escribir; la dimensión lingüística, que comprende la adquisición del vocabulario, la estructuración del lenguaje y la asociación sonido-letra; y la dimensión cognitiva, que implica la comprensión de símbolos, la organización del pensamiento y la capacidad de representar ideas por medio de signos escritos. Estas dimensiones se interrelacionan y deben ser estimuladas de manera integral desde los primeros años, mediante actividades lúdicas y significativas adaptadas al nivel de desarrollo del niño.

3.11. Características de la escritura en los niños

La calidad de la escritura depende de la coordinación entre los movimientos del brazo, la muñeca, la mano y los dedos, ya que estos permiten el deslizamiento sobre el papel y la formación de letras. Para facilitar este proceso, es fundamental adoptar

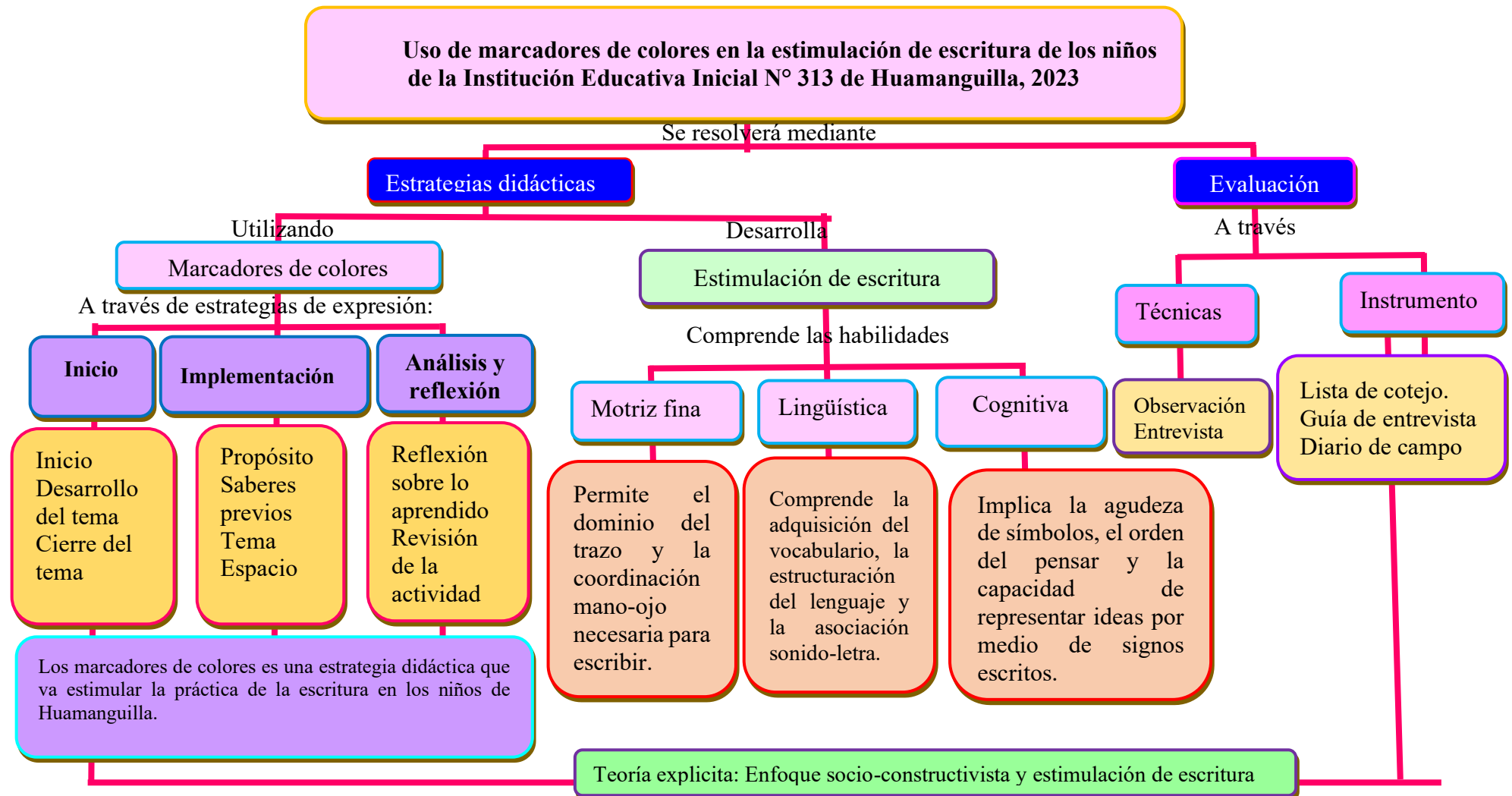
una postura corporal adecuada: el niño debe sentarse con el tronco recto y ligeramente inclinado hacia adelante, la cabeza alineada con el cuerpo, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre la mesa, usando sillas y mesas proporcionales o ajustables. La mano que escribe debe apoyarse en el dedo meñique con la palma hacia el papel, aunque se deben permitir ajustes si esta postura resulta incómoda, evitando posiciones que puedan causar deformaciones óseas. El lápiz debe sostenerse entre el pulgar y el dedo medio, apoyando el índice sobre él y colocándolo entre la falange del índice y el metacarpo (Perea, 2014).

3.12. Importancia de la escritura en la escuela

La primera institución donde aprende el niño es el hogar familiar y la segunda es la escuela que “ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal” (Montealegre & Forero, 2006, p. 30).

Además, “la educación de la vista, mano y dedos es absolutamente necesaria. No debemos tener prisa por adelantar su enseñanza si antes no hemos desarrollado una serie de ejercicios. Así nos garantizaremos esfuerzos en vano y resultados satisfactorios” (Perea, 2014, p. 240).

3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción (mapa de la reconstrucción)



3.3. Plan de acción

El presente informe de tesis cuenta con un diseño de investigación - acción pedagógica titulada “Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023”, el diseño de las acciones alternativas se enfoca en la reconstrucción y mejora continua de las estrategias pedagógicas utilizadas. Este proceso implica desarrollar, implementar y evaluar diversas estrategias o cursos de acción alternativos que permitan alcanzar los propósitos planteados de manera más efectiva. A continuación, se detalla cómo este aspecto se vincula con cada objetivo de la investigación mediante la programación de las sesiones de aprendizaje.

Actividades para estimular la escritura mediante los marcadores de colores										
ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSO	SOPORTE TEÓRICO	CRONOGRAMA						
				S	O	N	D	A	M	J
Elaboración del proyecto	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo	X	X	X	X			
Revisión bibliográfica sobre estrategias metodológicas.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo	X						
Selección de las estrategias metodológicas para la estimulación de escritura en los niños.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo			X	X			
Desarrollo y administración de estrategias para desarrollar la estimulación de escritura.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo					X	X	X
Elaboración de sesiones para desarrollar la	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo						X	X

estimulación de escritura.												
Recopilación de información bibliográfica sobre materiales estructurados y no estructurados.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo	X	X	X	X	X	X	X	X	
Selección de material educativo para la estimulación de escritura.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo									
Elaboración de materiales educativos contextualizados para la estimulación de escritura en los niños.	Tesistas	Marcadores de colores	Enfoque comunicativo									

3.4. Diseño de acciones alternativas

Las acciones constituyen el eje fundamental que determina el impacto del proyecto dentro de la comunidad educativa. Estas deben alinearse con los objetivos propuestos, siendo específicas, factibles, pertinentes y alcanzables. Describirlas claramente permitirá facilitar su ejecución y asegurar una implementación eficaz.

ACTIVIDADES	TEMAS A DESARROLLAR	FECHA	RESPONSABLE
Primera sesión	Presentación de marcadores de colores.	04/10/2023	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Segunda sesión	Dibujos libres con los marcadores de colores	11/10/2023	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Tercera sesión	Encontramos los vocales usando los marcadores de colores	18/10/2023	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Cuarta sesión	Repasamos las vocales con marcadores de colores.	25/10/2023	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Quinta sesión	Ubicamos el numero 5 usando los marcadores de color rojo.	08/05/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Sexta sección	Encontramos los vocales con los marcadores de colores.	15/05/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida

Séptima sesión	Escribimos los vocales con los marcadores colores.	22/05/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Octava sesión	Ubicamos las letras de sus nombres utilizando los marcadores de colores.	29/05/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Novena sesión	Seguimos la seriación usando los marcadores de colores.	05/06/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida
Decima sesión	Escribimos nuestros nombres con marcadores de colores.	12/06/2024	AUCCAS LAPA, Delfina CASTRO PARIONA Nisida

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

Indicadores Objetivos

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Incorpora estrategias pertinentes en las actividades de aprendizaje para la formación de la estimulación de escritura en su práctica pedagógica.	Con la finalidad de evaluar la estimulación de escritura, aplica instrumentos y técnicas de evaluación en forma adecuada y pertinente.

Indicadores subjetivos

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Demuestra estimulación de escritura en diferentes situaciones de actividades de comunicación a través de estrategias didácticas adecuadas.	Mejora su estimulación de escritura a partir de sus debilidades y fortalezas.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1. Sistematización de la información (reducción de datos)

Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas de observación y entrevista, junto con sus respectivos instrumentos: el diario de campo, la lista de cotejo y la guía de entrevista dirigida a la docente. La sistematización de la información consiste en organizar y clasificar los datos recogidos siguiendo determinados criterios, categorías y relaciones.

Esta organización puede expresarse ampliamente mediante la elaboración de bases de datos. Entre los instrumentos utilizados para reducir y organizar los datos, se encuentran diversas matrices de reducción:

Reducción de datos

Es un método de optimización de la capacidad que consiste en simplificar los datos a su forma más básica con el fin de liberar espacio en los dispositivos de almacenamiento. Existen diversas maneras de realizar esta reducción, pero el concepto esencial es comprimir

la mayor cantidad posible de información dentro del espacio físico disponible, con el objetivo de aprovechar al máximo su capacidad.

a) Reducción de datos del diario del campo

Los datos recolectados con el diario de campo son sometidos al análisis e interpretación obteniendo categorías de los 10 diarios de campo, para luego agruparlos en función a las subcategorías y categorías del mapa de la reconstrucción, teniendo en cuenta las categorías de estudio, se organiza en una matriz de reducción de datos.

Tabla 1*Matriz de reducción de datos del diario de campo*

Título	CATEGORÍAS	DC1	DC2	DC3	DC4	DC5
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023.	Marcadores de colores	Actividades permanentes. Organización para el trabajo. Acuerdo de convivencia. Motivación. Desarrollo de la actividad con los marcadores de colores.	Actividades permanentes. Organización para el trabajo. Acuerdo de convivencia. Motivación. Desarrollo de la actividad.	Actividades permanentes. Organización para el trabajo. Acuerdo de convivencia. Motivación. Desarrollo de la actividad.	Actividades permanentes. Organización para el trabajo. Acuerdos de convivencia. Motivación. Desarrollo de la actividad.	Actividades permanentes. Organización para el trabajo. Acuerdos de convivencia. Motivación. Desarrollo de la actividad.
	Estimulación de escritura	Acompañamiento. Emoción y diversión del niño Participación activa del niño. Participa y práctica. Simboliza con los colores Identifica los colores. Reconoce los colores. Mencionan como se juega. Aporta y maneja su cuerpo.	Acompañamiento Conflicto cognitivo Reconoce los colores Aportan nuevo título a los marcadores de colores. Menciona las reglas de colores.	Acompañamiento Emoción Participación del niño Compara con otros juegos andinos. Practica el juego andino. Emoción y diversión. Reconoce el juego andino. Conoce los colores Aporta con su práctica y estimula su destreza.	Acompañamiento Participación del niño Compara los personajes de los colores. Identifican las reglas de marcadores de colores. Emoción y diversión. Reconoce los marcadores y los colores.	Acompañamiento. Participación activa del niño. Compara los marcadores de colores Identifican la competencia del de dibujos. Mencionan los colores. Recuerda los colores y los escribe. Aporta su actividad creatividad.

		Conflicto cognitivo. Identifica y colorea las palabras.			Practica equilibrio y coordinación.	
Evaluación	Técnicas	Observación	Observación	Observación	Observación	Observación
	Instrumentos	Trabajan y práctica en los marcadores de colores. Práctica activamente y domina la estimulación de escritura.	Trabajan y practican con los marcadores de colores. Práctica activamente y domina la estimulación de escritura.	Trabajan y practican con los marcadores de colores. Práctica activamente y domina la estimulación de escritura.	Trabajan y practican con los marcadores de colores. Práctica activamente y domina la estimulación de escritura.	Trabajan y practican con los marcadores de colores. Práctica activamente y domina la estimulación de escritura.

TÍTULO	CATEGORÍAS	DC6	DC7	DC8	DC9	DC10	Conclusión
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023.	Marcadores de colores	Actividades permanentes Organización para el trabajo Acuerdos de convivencia Motivación Desarrollo de la actividad	Actividades permanentes Organización para el trabajo Acuerdos de convivencia Motivación Desarrollo de la actividad	Actividades permanentes Organización para el trabajo Acuerdos de convivencia Motivación Desarrollo de la actividad	Actividades permanentes Organización para el trabajo Acuerdos de convivencia Motivación Desarrollo de la actividad	Actividades permanentes Organización para el trabajo Acuerdos de convivencia Motivación Desarrollo de la actividad	Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevan a cabo actividades continuas, planificadas para fomentar el trabajo en grupo, colectivo y en equipos, respetando los acuerdos de convivencia. En estas dinámicas se incentiva la motivación y se propicia el conflicto cognitivo como punto de partida para desarrollar las actividades de

							aprendizaje a través de los marcadores de colores.
	Estimulación de escritura	Acompañamiento. Participación del niño Juega y se divierte. Identifican las reglas del juego. Emoción. Colorea en competencia Reconoce los marcadores de colores. Recuerda los colores y su significado. Aporta con su motricidad fina mano-visual. Conflicto cognitivo.	Acompañamiento. Participación del niño Juega y se divierte. Identifican las reglas del juego. Emoción. Colorea en competencia Reconoce los marcadores de colores. Recuerda los colores y su significado. Aporta con su motricidad fina mano-visual. Conflicto cognitivo.	Acompañamiento. Participación del niño Juega y se divierte. Identifican las reglas del juego. Emoción. Colorea en competencia Reconoce los marcadores de colores. Recuerda los colores y su significado. Aporta con su motricidad fina mano-visual. Conflicto cognitivo.	Acompañamiento. Participación del niño Juega y se divierte. Identifican las reglas del juego. Emoción. Colorea en competencia Reconoce los marcadores de colores. Recuerda los colores y su significado. Aporta con su motricidad fina mano-visual. Conflicto cognitivo.	Acompañamiento. Participación del niño Juega y se divierte. Identifican las reglas del juego. Emoción. Colorea en competencia Reconoce los marcadores de colores. Recuerda los colores y su significado. Aporta con su motricidad fina mano-visual. Conflicto cognitivo.	En el proceso de construcción del aprendizaje realizamos acompañamiento, promoviendo la participación activa de los niños y gestionando su estado emocional, para garantizar el aprendizaje, quienes practica, juegan y se divierten desarrollando su motricidad fina de mano-visual, lingüística y cognitiva. Asimismo, colorea y escribe con pasión con los marcadores de colores y, domina su mano y su visión, la lingüística y cognitiva.
Evaluación	Técnicas	Observación	Observación	Observación	Observación	Observación	En el proceso de evaluación se emplea la técnica de observación, para verificar las evidencias de aprendizaje de su actuar y producto.

	Instrumentos	Trabajan y práctica en el juego andino. Práctica activamente y domina su motricidad.	Trabajan y práctica en el juego andino. Práctica activamente y domina su motricidad.	Trabajan y práctica en el juego andino. Práctica activamente y domina su motricidad.	Trabajan y práctica en el juego andino. Práctica activamente y domina su motricidad.	Trabajan y práctica en el juego andino. Práctica activamente y domina su motricidad.	El instrumento de evaluación que se empleó en el proceso de aprendizaje del diario de campo que sirve para recoger datos mediante hoja de aplicación como producto de su aprendizaje y de las exposiciones de su actuar.
--	--------------	--	--	--	--	--	--

b) Reducción de datos de lista de cotejo

Los datos recolectados sobre el aprendizaje de los niños y niñas, fueron analizados e interpretados y agrupados, en sus categorías de estudio respectivo, en una matriz de reducción.

Tabla 2

Matriz de reducción de datos de la ficha de observación (lista de cotejo)

TÍTULO	CATEGORÍAS	HALLAZGO	CONCLUSIÓN
Uso de marcadores de colores en la estimulación	Marcadores de colores	La lista de cotejo aplicada permitió identificar que el 67% de los niños (7 de 10) lograron un desarrollo favorable en la estimulación de la escritura, evidenciando avances importantes en los tres	En conclusión, la aplicación de la lista de cotejo permitió evidenciar que la mayoría de los niños evaluados alcanzaron un desarrollo

de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023	Estimulación de escritura	componentes evaluados: motricidad fina, lingüística y cognitiva. En el aspecto motor, estos niños mostraron soltura y coordinación al desplazarse dentro del aula, así como un adecuado control viso-manual al utilizar marcadores de colores. En el plano lingüístico, fueron capaces de comprender consignas y expresar ideas con mayor claridad, mientras que, en el aspecto cognitivo, demostraron atención sostenida y comprensión de las actividades planteadas.	favorable en la estimulación de la escritura, mostrando avances notables en los aspectos motriz, lingüístico y cognitivo; sin embargo, también se identificó que un grupo significativo aún presenta dificultades en estos componentes, lo cual resalta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas diferenciadas y un acompañamiento más personalizado que responda a las particularidades de cada niño para favorecer su desarrollo integral.
Evaluación	Técnicas		
	Instrumentos		

En contraste, el 33% restante (3 niños) presentó dificultades en los mismos componentes. Se observaron limitaciones en la coordinación mano-ojo y en la precisión de los movimientos durante las actividades gráficas, lo que afectó su desempeño en la motricidad fina. A nivel lingüístico, estos niños tuvieron dificultades para seguir instrucciones o expresar ideas con claridad, y en el componente cognitivo se evidenció una menor capacidad de concentración y de comprensión de las tareas. Esta información resulta clave para replantear estrategias diferenciadas y fortalecer el acompañamiento pedagógico de estos estudiantes.

c) Reducción de datos de la guía de entrevista de grupo focal

Los datos recolectados mediante la guía de entrevista a la profesora, son analizados e interpretados, en pos de categorización y sub categorización, sobre la opinión de los niños y niñas recogida de los talleres desarrollados, luego son agrupadas, teniendo en cuenta las categorías de estudio, en una matriz de reducción.

Tabla 3

Matriz de reducción de datos de la guía de entrevista a la profesora

TÍTULO	CATEGORÍAS	EGF1	EGF 2	EGF 3	EGF 4	EGF5
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023.	Marcadores de colores	-Usa material didáctico				
	Estimulación de escritura	-Colorea los dibujos con apasionamiento. - Responde sabiendo los significados de los colores. - Reconoce el título de los marcadores de colores y lo expresa escribiendo. - Identifica a los personajes con los colores mediante su personalidad. - Representa a los con los colores sus emociones. - Recuerda y ejecuta la secuencia motriz fina.	-Colorea los dibujos con apasionamiento. - Responde sabiendo los significados de los colores. - Reconoce el título de los marcadores de colores y lo expresa escribiendo. - Identifica a los personajes con los colores mediante su personalidad. - Representa a los con los colores sus emociones.	-Colorea los dibujos con apasionamiento. - Responde sabiendo los significados de los colores. - Reconoce el título de los marcadores de colores y lo expresa escribiendo. - Identifica a los personajes con los colores mediante su personalidad. - Representa a los con los colores sus emociones.	-Colorea los dibujos con apasionamiento. - Responde sabiendo los significados de los colores. - Reconoce el título de los marcadores de colores y lo expresa escribiendo. - Identifica a los personajes con los colores mediante su personalidad. - Representa a los con los colores sus emociones.	-Colorea los dibujos con apasionamiento. - Responde sabiendo los significados de los colores. - Reconoce el título de los marcadores de colores y lo expresa escribiendo. - Identifica a los personajes con los colores mediante su personalidad. - Representa a los con los colores sus emociones.

		- Realiza desplazamientos siguiendo el orden de la actividad.	- Representa a los personajes con saltos, giros o posturas. - Recuerda y ejecuta la secuencia motriz fina. - Realiza desplazamientos siguiendo el orden de la actividad.		- Recuerda y ejecuta la secuencia motriz del juego. - Realiza desplazamientos siguiendo el orden de la actividad.	- Recuerda y ejecuta la secuencia motriz del juego. -Realiza desplazamientos siguiendo el orden de la actividad.
Evaluación	Técnicas					
	Instrumentos	-Prácticas y diversión. -Metacognición -Repaso de la actividad -Dificultad en la estimulación fina de los niños.	-Metacognición	-Metacognición	-Metacognición	

Título	Categorías	EGF 6	EGF 7	EGF 8	EGF 9	EGF 10	Conclusión
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la	Marcadores de colores						
	Estimulación de escritura	-Práctica a escribir con los colores. -Reconocen, compiten y se divierten de	- Práctica a escribir con los colores. -Reconocen, compiten y se divierten de los	- Práctica a escribir con los colores. -Reconocen, compiten y se divierten de los	- Práctica a escribir con los colores. -Reconocen, compiten y se divierten de los marcadores de los colores	- Práctica a escribir con los colores. -Reconocen, compiten y se divierten de los	En el desarrollo de la motricidad fina juegan y se divierten con los marcadores de colores, participa activamente en las

Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023		los marcadores de los colores -Dificultad para diferenciar la estimulación de escritura.	marcadores de los colores -Dificultad para diferenciar la estimulación de escritura.	marcadores de los colores -Dificultad para diferenciar la estimulación de escritura.	-Dificultad para diferenciar la estimulación de escritura.	marcadores de los colores -Dificultad para diferenciar la estimulación de escritura.	competencias con gran pasión desarrollando su motricidad fina de mano-visión, lingüística y cognitiva. Pero presenta dificultades en la pasión de escritura para su futuro intelectualidad para el desarrollo de la estimulación de escritura.
Evaluación	Técnicas						
	Instrumentos	Metacognición - Aprecia los marcadores de colores -Se siente apasionado con los marcadores de colores y practican y compiten.	Metacognición - Aprecia los marcadores de colores -Se siente apasionado con los marcadores de colores y practican y compiten.	- Metacognición - Aprecia los marcadores de colores -Se siente apasionado con los marcadores de colores y practican y compiten.	- Metacognición - Aprecia los marcadores de colores -Se siente apasionado con los marcadores de colores y practican y compiten.	- Metacognición - Aprecia los marcadores de colores -Se siente apasionado con los marcadores de colores y practican y compiten.	El instrumento de evaluación que se empleó en el proceso de la entrevista a la profesora que sirve para recoger datos mediante entrevista como producto de su aprendizaje.

4.2. Validación de la información de resultados (triangulación)

Para validar las conclusiones del diario de campo, guía de entrevista a la profesora y ficha de observación (lista de cotejo) de cada una de las categorías y subcategorías de estudio, se empleó la triangulación metodológica

Tabla 4

Triangulación de los instrumentos de la investigación

CATEGORÍAS	Diario de campo	Lista de cotejo	Guía de entrevista	Conclusiones
Marcadores de colores	Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se llevan a cabo actividades continuas, planificadas para fomentar el trabajo en grupo, colectivo y en equipos, respetando los acuerdos de convivencia. En estas dinámicas se incentiva la motivación y se propicia el conflicto cognitivo como punto de partida para desarrollar las actividades de aprendizaje a través de los marcadores de colores.	En conclusión, la aplicación de la lista de cotejo permitió evidenciar que la mayoría de los niños evaluados alcanzaron un desarrollo favorable en la estimulación de la escritura, mostrando avances notables en los aspectos motriz, lingüístico y cognitivo; sin embargo, también se identificó que un grupo significativo aún presenta dificultades en estos componentes, lo cual resalta la necesidad de implementar	En el desarrollo de la motricidad fina juegan y se divierten con los marcadores de colores, participa activamente en las competencias con gran pasión desarrollando su motricidad fina de mano-visión, lingüística y cognitiva. Pero presenta dificultades en la pasión de escritura para su futuro intelectualidad para el desarrollo de la estimulación de escritura.	En conclusión, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollaron actividades planificadas que promovieron el trabajo en grupo y el respeto por los acuerdos de convivencia, generando un ambiente propicio para el desarrollo integral de los niños. La aplicación de la lista de cotejo permitió evidenciar que la mayoría de ellos mostró avances significativos en la estimulación de la escritura, particularmente en los aspectos motriz, lingüístico y cognitivo, gracias al uso de marcadores de colores como recurso motivador. A través del juego y la participación activa, los niños fortalecieron su coordinación mano-visión, expresaron ideas con mayor claridad y mejoraron su atención y comprensión. No obstante, también se identificaron algunos casos con
Estimulación de escritura	En el proceso de construcción del aprendizaje realizamos acompañamiento, promoviendo la			

	participación activa de los niños y gestionando su estado emocional, para garantizar el aprendizaje, quienes práctica, juegan y se divierten desarrollando su motricidad fina de mano-visual, lingüística y cognitiva. Asimismo, colorea y escribe con pasión con los marcadores de colores y, domina su mano y su visión, la lingüística y cognitiva.	estrategias pedagógicas diferenciadas y un acompañamiento más personalizado que responda a las particularidades de cada niño para favorecer su desarrollo integral.		dificultades que requieren un acompañamiento más individualizado. En este contexto, el docente cumple un rol clave al acompañar emocional y pedagógicamente, asegurando que todos los niños puedan disfrutar del proceso de aprender escribiendo con entusiasmo y construyendo las bases para su futuro desarrollo intelectual.
Técnicas	En el proceso de evaluación se emplea la técnica de observación, para verificar las evidencias de aprendizaje de su actuar y producto.			En las sesiones desarrolladas con la propuesta pedagógica se empleó como técnica de observación en el desarrollo de la estimulación de escritura que son motricidad fina, lingüística y cognitiva para verificar las evidencias de aprendizaje de su práctica.
Instrumentos	El instrumento de evaluación que se empleó en el proceso de aprendizaje es la lista de cotejo que sirve para recoger datos mediante hoja de aplicación como producto de su aprendizaje y de la estimulación de escritura de su actuar y competencia.		El instrumento de evaluación que se empleó en el proceso de aprendizaje entrevista a la profesora que sirve para recoger datos mediante entrevista como producto de su aprendizaje.	En las sesiones desarrolladas con la propuesta pedagógica se empleó como instrumento de evaluación, la lista de cotejo teniendo en cuenta los criterios de evaluación en el desarrollo de la estimulación de escritura para desarrollar la motricidad fina, lingüística y cognitiva, como producto de su aprendizaje.

Matriz de triangulación metodológica

El resultado de la triangulación metodológica, se evaluó la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre la aplicación de los marcadores de colores en la estimulación de escritura en los infantes de nivel inicial, esta se evidencia en el logro de indicadores objetivos y subjetivos de la práctica pedagógica.

Tabla 5

Matriz de indicadores de la efectividad de la propuesta pedagógica

Título	Categorías	ESTRATEGIA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		FUENTE DE VERIFICACIÓN	ANÁLISIS DE EFECTIVIDAD
			SUBJETIVO	OBJETIVO		
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023	Marcadores de colores	- Inicio - Desarrollo - Análisis y reflexión	Emplea estrategia didáctica con los marcadores de colores para estimular la escritura.	Emplea a estrategia didáctica con los marcadores de colores y desarrolla su estimulación de escritura participando activamente.	- Proyecto de investigación - Plan de aplicación 10 actividades de aprendizaje - Lista de cotejo - Diario de campo - Guía de entrevista.	La estrategia didáctica aplicada antes, durante y después de la aplicación de los marcadores de colores facilitó la estimulación de escritura de los niños y niñas.
	Estimulación de escritura	- Motricidad fina - Lingüística - Cognitiva	La aplicación de estrategias de los marcadores de colores desarrolla las habilidades de	El uso de estrategias de marcadores de colores permite estimular la escritura, motricidad fina visión-mano,		La estrategia de los marcadores de colores facilitó el desarrollo la estimulación de escritura, motricidad fina mano-visión, lingüística y

			la estimulación de escritura.	lingüística y cognitiva en los niños y niñas.		cognitiva en los niños y niñas.
Evaluación	Técnicas	Observación Entrevista	En el proceso de evaluación se empleó la técnica de observación y la entrevista en el desarrollo de estimulación de escritura de los estudiantes.	En el proceso de evaluación los estudiantes reflexionan de su aprendizaje, empleando técnicas de recolección de datos.		En la práctica pedagógica los estudiantes reflexionan meta cognitivamente en la recolección de datos con la técnica de observación y la entrevista sobre el desarrollo de estimulación de escritura en los niños y niñas.
	Instrumentos	Diario de campo Lista de cotejo Guía de entrevista.	Se aplicó el instrumento de evaluación durante las actividades de aprendizajes interventoras.	En el proceso de evaluación se empleó el instrumento para recolección de datos, como el diario de campo, lista de cotejo y guía de entrevista a la profesora.		En el proceso de evaluación se procedió con la recolección de datos empleando el instrumento recolección de datos: diario de campo por su carácter subjetivo recogido datos de la práctica pedagógica docente, lista de cotejo sirvió para recoger sobre el aprendizaje de los estudiantes y guía de entrevista sirvió para recoger datos sobre opinión de la profesora de la actividad de aprendizaje desarrollada.

4.3. Interpretación y evaluación de resultados

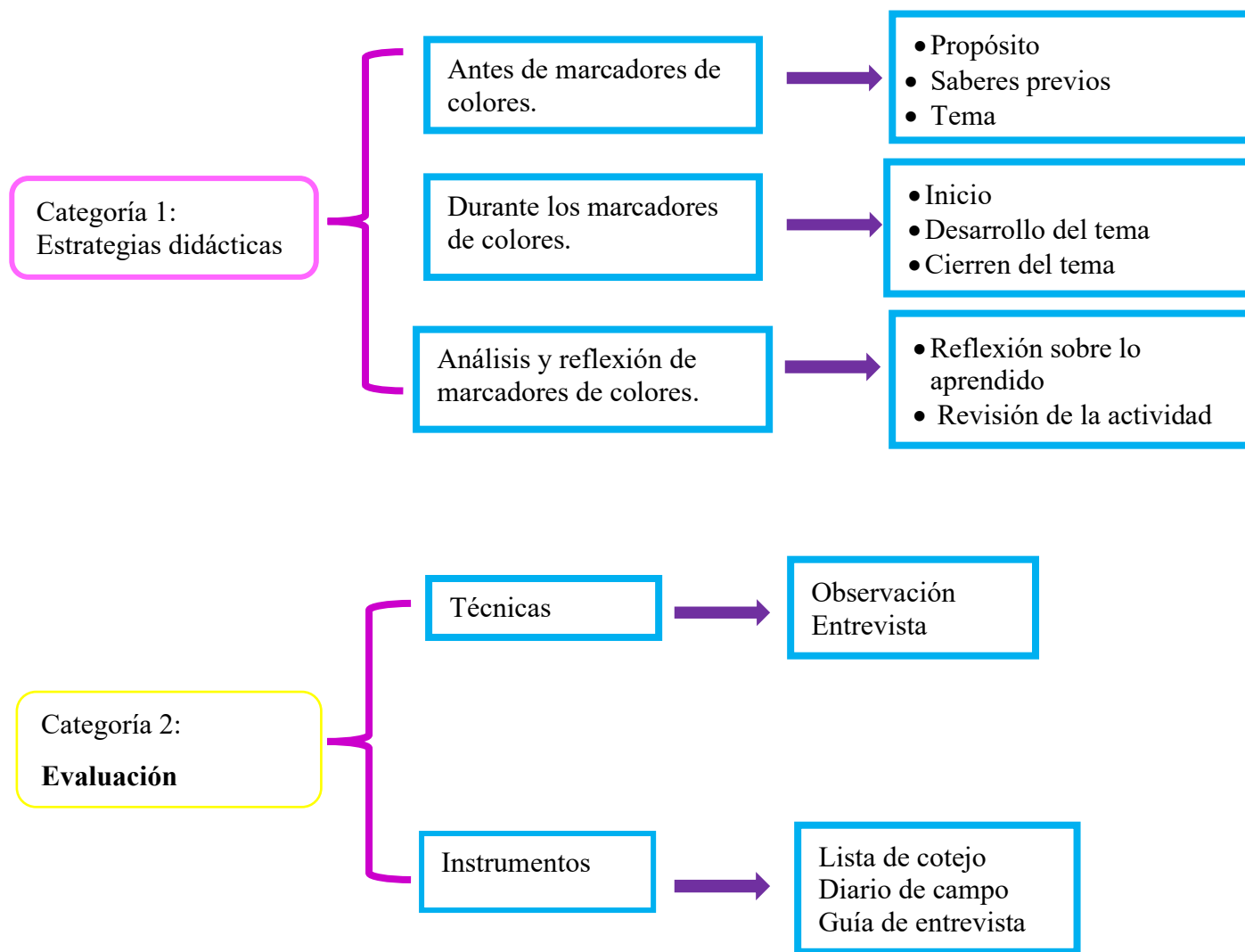
Los marcadores de colores constituyen una estrategia didáctica que facilitó el desarrollo de la estimulación de escritura, específicamente en las habilidades de motricidad fina de mano-visión, lingüística y cognitiva. Estas capacidades se fortalecieron mediante la participación activa de los niños, quienes, a través de la práctica de los marcadores de colores, ejercitaron su cuerpo y expresaron diversas emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades se realizaron en grupos y equipos, fomentando el respeto por los acuerdos de convivencia, la motivación y el surgimiento de conflictos cognitivos que impulsaron el aprendizaje. Durante estas experiencias, los estudiantes ejercitaron la motricidad fina de mano y visión, lingüística y cognitiva, al mismo tiempo que identificaron hechos de forma secuencial, diferenciaron tamaños y comentaron, de manera autónoma, los aprendizajes adquiridos sobre la pasión de escribir las palabras.

Por tanto, los resultados muestran que el 67% de los niños logró avances importantes en el desarrollo de la estimulación escritura, demostrando un mayor dominio en su motricidad fina mano-visión, lingüística y cognitiva gracias a la implementación de los marcadores de colores. Estas dinámicas promovieron un control corporal más eficaz y una participación segura en el entorno educativo. No obstante, el 33% restante presentó dificultades en estas habilidades, lo que señala la necesidad de proporcionar un acompañamiento pedagógico más constante y personalizado, así como garantizar su asistencia continua para apoyar su desarrollo integral. Esto pone en evidencia la relevancia de mantener la continuidad en los procesos pedagógicos y de diseñar estrategias inclusivas que respondan a los diferentes ritmos de aprendizaje.

En el marco de la propuesta pedagógica, durante las sesiones se aplicó la técnica de observación para registrar el progreso en la estimulación de escritura, enfocándose en las habilidades de motricidad fina mano-visión, lingüística y cognitiva. A fin de verificar los

aprendizajes alcanzados, se utilizó como instrumento de evaluación la lista de cotejo, basada en criterios previamente establecidos, permitiendo recopilar datos concretos que evidencian el desarrollo de estimulación de escritura de los estudiantes como resultado del proceso educativo.

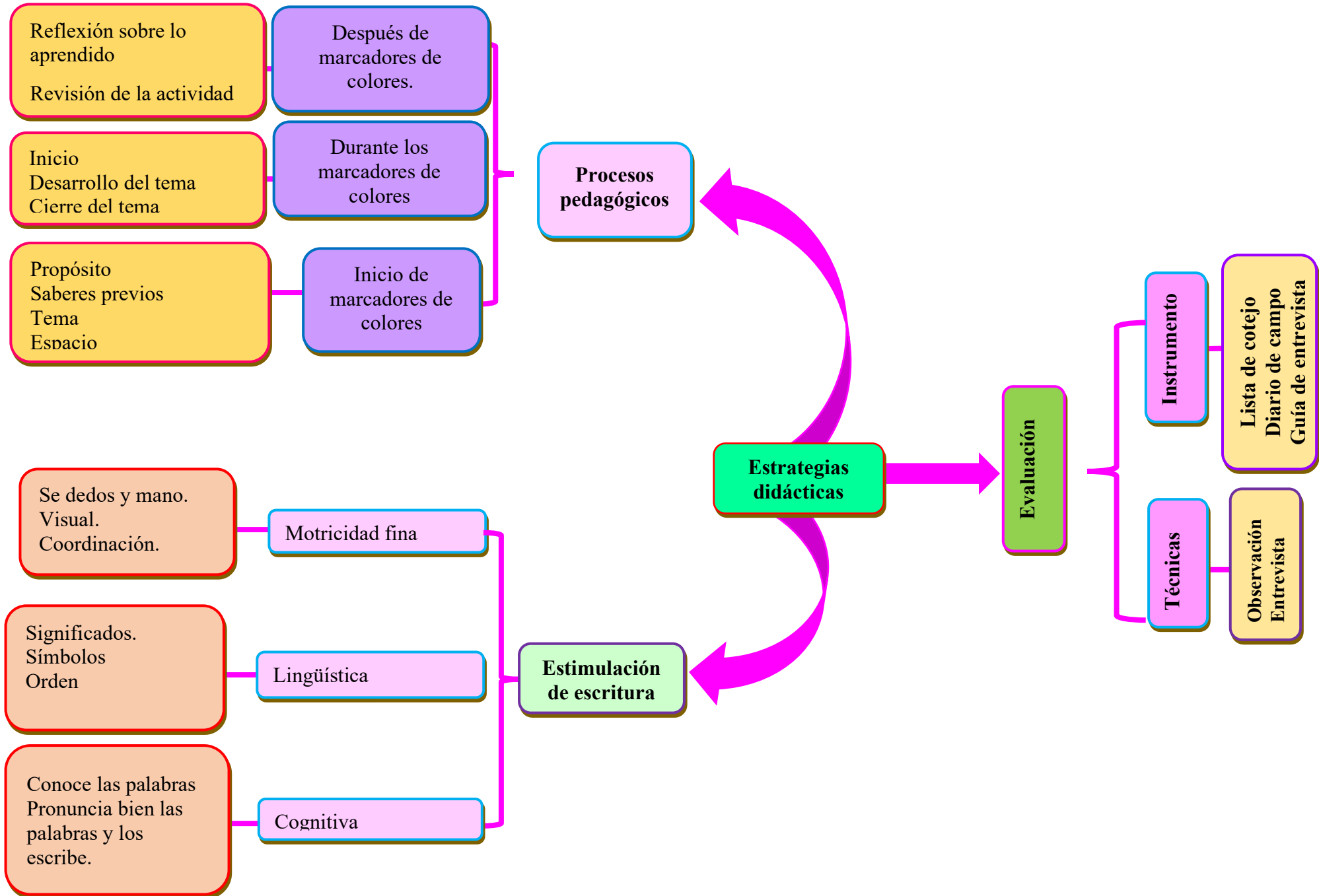
4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías



4.3.2. Interpretación y evaluación global de categorías

Se llevó a cabo una interpretación y evaluación general de las dos categorías trabajadas: estrategias didácticas y evaluación. Ambas se desarrollaron a lo largo de la implementación de las actividades de aprendizaje interventoras, resultandos esenciales para la aplicación efectiva de los marcadores de colores. Estas estrategias contribuyeron

significativamente al fortalecimiento de mi desempeño docente; también, facilitaron que los niños y niñas se apropien de dichas estrategias, logrando así desarrollar la capacidad relacionada con el dominio de la estimulación de escritura. A continuación, este proceso se presenta a través de un organizador visual.



4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
ANTES	AHORA
❖ Durante mi práctica docente, no incorporaba marcadores de colores en las sesiones dirigidas a los niños. ❖ No tenía conocimiento de estrategias metodológicas específicas para favorecer el desarrollo de la estimulación de escritura. ❖ La falta de dominio sobre dichas estrategias metodológicas impedía que las clases se desarrollaran de manera adecuada y contextualizada. ❖ Desconocía las técnicas apropiadas para estimular de forma efectiva la estimulación de escritura en los estudiantes. ❖ La etapa de motivación solo se realizaba al inicio de la actividad, sin continuidad durante la sesión. ❖ Existía una aplicación incorrecta de los procesos didácticos a lo largo del desarrollo de las actividades.	❖ Actualmente, incluyo los marcadores de colores como parte de mis sesiones de aprendizaje. ❖ Logré identificar y emplear estrategias metodológicas adecuadas para favorecer el desarrollo de la estimulación de escritura. ❖ Implementé de manera efectiva diversas estrategias orientadas al fortalecimiento de la estimulación de escritura. ❖ Puse en práctica técnicas apropiadas que contribuyeron al desarrollo de esta capacidad de estimulación de escritura. ❖ La motivación se mantuvo a lo largo de toda la actividad, reforzando el interés y participación de los niños. ❖ Se aplicaron correctamente los procesos didácticos durante el desarrollo de cada sesión.

4.4.1. Saberes pedagógicos logrados

Durante el desarrollo de mi investigación-acción pedagógica, en el proceso de ejecución de la propuesta alternativa, se alcanzaron importantes aprendizajes que fortalecieron la práctica docente. Uno de los logros fue el dominio de estrategias didácticas, evidenciado en la planificación e implementación de actividades centradas en el aprendizaje activo, adecuadas a las características individuales de los niños y niñas. Se integraron los marcadores de colores y recursos creativos que favorecieron la atención, comprensión y participación en el aula. Asimismo, se adquirieron habilidades para reconocer y responder a las diversas necesidades educativas, adaptando las actividades según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante, con especial atención a quienes presentaban dificultades en la estimulación de escritura o mostraban frustración al enfrentarse a ciertas tareas.

Durante la puesta en práctica de la propuesta, se promovieron valores como el respeto, la empatía y la cooperación, junto con el fortalecimiento del manejo emocional, enseñando a los estudiantes a gestionar la frustración y a desarrollar resiliencia ante los retos. El dominio del quechua fue clave para establecer una comunicación efectiva con los estudiantes que lo tienen como lengua materna, lo cual permitió construir un ambiente inclusivo y culturalmente respetuoso, favoreciendo la interculturalidad dentro del currículo. Finalmente, se comprendió la relevancia de la evaluación formativa, la cual permitió ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo al avance de los estudiantes; la retroalimentación constante fue fundamental para mejorar la enseñanza y atender de manera oportuna las áreas que requerían refuerzo.

4.4.2. Las lecciones aprendidas

Durante el desarrollo de mi investigación-acción pedagógica y la implementación de una propuesta pedagógica alternativa los marcadores de colores para estimular la escritura en los niños.

Asimismo, con la investigación, se logró adquirir valiosos conocimientos teóricos y prácticos que enriquecieron significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También, la cultura, el contexto y el saber pedagógico fueron elementos fundamentales que permitieron fortalecer el rol docente y valorar los saberes contruidos a lo largo del proceso investigativo.

Entre los aprendizajes más relevantes se destacan los siguientes:

- Se inició con una reflexión profunda sobre la práctica educativa con niños de 4 años, identificando diversas necesidades, de las cuales se priorizó una crítica para dar inicio a la investigación.

- Posteriormente, se formuló el problema general, se elaboró el mapa de deconstrucción de la práctica, y se llevaron registros sistemáticos en el diario de campo, que sirvieron como fuente primaria para la recolección de datos.
- A los niños se les evaluó mediante listas de cotejo, y se procedió a categorizar y agrupar la información en matrices de reducción de datos.
- Además, se aprendió a elaborar conclusiones fundamentadas, triangulando los datos metodológicos obtenidos.
- También, se definieron los objetivos de la investigación, se llevó a cabo una entrevista a la profesora, diario de campo y lista de cotejo.
- Se estructuró un marco teórico referencial que permitió organizar el mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica, cerrando así un proceso riguroso de análisis y mejora continua.

CONCLUSIONES

En relación con el primer objetivo, se identificó el nivel de desarrollo de la estimulación de la escritura antes y después de aplicar los marcadores de colores en los niños de cuatro años. Los resultados demostraron que, en la etapa inicial, los estudiantes presentaban limitaciones en la motricidad fina, coordinación mano-visión y en la expresión lingüística. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia, se evidenció un avance significativo en la ejecución de trazos, la precisión en los movimientos y una mayor seguridad en la producción de grafismos, mostrando una mejora en el proceso de adquisición de la escritura.

Respecto al diseño e implementación de los marcadores de colores como estrategia didáctica, se concluye que resultó ser una herramienta innovadora y motivadora para los niños. Esta propuesta generó interés y entusiasmo durante las actividades, permitiendo que los estudiantes se involucraran de manera activa. Asimismo, la planificación previa y la claridad en la presentación de las reglas facilitaron el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, consolidando un ambiente participativo y favorable para la estimulación de la escritura.

En cuanto a la aplicación de los marcadores de colores en las sesiones de aprendizaje, se comprobó que esta estrategia favoreció la práctica constante y creativa, estimulando la motricidad fina y la coordinación viso-manual. Al mismo tiempo, fortaleció el desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que los niños lograron relacionar símbolos gráficos con palabras y emociones. De este modo, se validó la efectividad de las sesiones diseñadas, ya que las actividades propuestas no solo fomentaron la escritura, sino que también contribuyeron a mejorar la comunicación y la interacción en el aula.

Finalmente, sobre la evaluación de la efectividad de la estrategia, se concluye que el uso de marcadores de colores como recurso pedagógico permitió alcanzar los objetivos

planteados, al estimular la escritura y evidenciar avances en la producción de los estudiantes. La observación de los productos elaborados y la participación activa de los niños confirmaron que esta metodología es una alternativa eficaz para la enseñanza inicial de la escritura. En consecuencia, se recomienda su continuidad y adaptación en otros contextos educativos como medio para fortalecer las habilidades de motricidad fina, cognitivas y lingüísticas en la primera infancia.

RECOMENDACIONES

1. La Unidad de Gestión Educativa Local de Huamanga debe fomentar en los docentes la incorporación de los marcadores de colores como recurso pedagógico para potenciar el desarrollo de la estimulación de escritura en los niños y niñas.
2. El Director de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “CLAM” tiene la responsabilidad de promover entre los estudiantes el uso de los marcadores de colores como una herramienta eficaz en el fortalecimiento de las habilidades de estimulación de escritura.
3. Los docentes de la Escuela de “CLAM” deben incentivar a los futuros profesores a utilizar los marcadores de colores como estrategia metodológica en el desarrollo de la estimulación de escritura.
4. Asimismo, los profesores de dicha institución deben organizar espacios de formación y capacitación que permitan implementar actividades de aprendizaje basadas en los marcadores de colores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2024). Teorías conductuales del aprendizaje. In *Manual de psicología educacional* (Primera edición).
- Ayala, Y. O. (2012). *Estudio etnobotánico de plantas medicinales de uso frecuente en el distrito de Humanguilla. Ayacucho, 2012*. [Tesis de título]. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- Barros, R. J., Rojas, J. A., & Sánchez, L. M. (2008). Diseño de instrumentos didácticos para aprendizaje activo basado en teoría de colores. *Revista Educación En Ingeniería*, 5, 11–18.
- Basto, I. C., Barrón, J. C., & Garro, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1–9. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabezas, D., & Carpintero, E. (2006). Teorías implícitas sobre la inteligencia en docentes. *EduPsykhé*, 5(1), 129–142.
- Castiblanco, A. M., & Murcia, R. Y. (2019). *La teoría del color como herramienta lúdica para la interpretación discursiva y seguimiento de instrucciones, en niños de grado tercero de primaria*. [Tesis de título]. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Chamans, I. J. (1907). Visión de los colores: Investigación en niñas de 7 a 14 años de edad. *Archivo de Pedagogía y Ciencias Afines*, 3(7), 82–87.
- Chamorro, L. J., & Hilares, C. R. (2021). *Juegos andinos como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de cuatro años de la I.E.Inicial 642-Pillcopata - Kosñipata-Cusco-2019*. [Tesis de título]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

- Charres, H., Villalaz, J., & Martínez, J. A. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista FAECO SAPIENS*, 1(1), 35.
- Chois, P. M. (2010). Intervención para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. *Revista Árete*, 10(1), 94–104.
- Correa, Y. E., & Bote, S. (2022). El dibujo infantil, como habilidad psicosocial, en los niños de preparatoria. *Polo Del Conocimiento (Edición Número 71)*, 7(6), 1477–1497. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i6.4148>
- Cutuli, R. D. (2020). Recursos literarios para la educación emocional. El monstruo de los colores como “tecnología del yo” para la primera infancia. *Revista Sobre Lectura, Formación de Lectores y Literatura Para Niños*, 10(5), 158–180.
- Da Silva, R., Ferreira, M. E., Rodrigues, F. L. A., & Diaz, G. (2020). Enseñanza-aprendizaje del concepto del color con alumnos de escuela primaria. *Reduca: Revista de Educación de Puerto Rico*, 3(1), 1–22.
- Delgado, C. Y., Samada, Y., & Zambrano, J. M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica: Dominio de Las Ciencias*, 8(3), 1748–1767.
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. (Ediciones MORATA, Ed.; 4ta edición). www.edmorata.es
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 3, 1–55. http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm

- Gavilanes, A. R. (2023). *Videos educativos en relaciones lógico-matemáticas como metodología de enseñanza de los colores para niños de 4 a 5 años*. [Tesis de maestría]. Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2023). *Metodología de la investigación*. (Mc Graw-Hill /Interamericana editores S. A., Ed.; 8va edición).
- Herrera, C., & Villafuerte, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28), 758–772.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Huamanguilla, M. D. (2023). *Plan de acción distrital de Seguridad Ciudadana 2023* (Municipalidad Distrital de Huamanguilla, Ed.; Primera Edición).
- Llalla, S., & Yanque, C. (2015). *Los juegos andinos como medio para optimizar las relaciones interpersonales en niños y niñas de la I. E. 56039 de Tinta y 56038 de Cuchuma, de los años 2009 al 2012* [Tesis de Segunda especialidad]. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Martínez, A., & Soto, G. (2022). *Diario de campo*. (primera edición).
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. *Diálogo Andino*, 67, 99–111.
- MINEDU. (2013). *Aproximación de la escritura de las niñas y los niños de cinco años* (Ministerio de Educación del Perú, Ed.; Primera edición).
- Molina, A. (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 167–182.
<https://doi.org/10.15359/ree.19-1.10>

- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. (Universidad Católica de Colombia, Trans.). *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25.
- Muentes, M. E., & Barzaga, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis-Ecuador*, VII, 145–168. <https://orcid.org/0000-0002-5303-949X>
- Ortiz, G. (2008). El color un facilitador didáctico. (Universidad Veracruzana, Trans.). *Revista de Psicología: Procesos Psicológicos y Sociales*, 1–24.
- Perales, F. J., Hita, E., Sáenz, O., & Iglesias, E. (1984). El color como estímulo didáctico en la educación general básica. *Revista Española de Pedagogía*, XLII(166), 563–574.
- Perea, A. J. (2014). Desarrollo didáctico de la escritura. *CAUCE. Revista Internacional de Filosofía. Comunicación y Sus Didácticas*, 36–37, 237–250.
- Regalado, C. (2018). *La iniciación a la escritura en la etapa de Educación Infantil*. [Tesis de maestría]. Universidad de la Laguna.
- Restrepo, B. (2006). La Investigación- Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Revista de La Universidad de La Salle*, 42, 92–101. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>
- Robalino, L. G. (2022). Conceptualización de la pedagogía del color. In Editorial universitaria (Ed.), *Fundamentos y Técnicas pedagógicas del diseño gráfico orientado a la educación*. (primera edición, pp. 31–48). Universidad Nacional de Loja.
- Sánchez, A. L., & De los Ríos, J. P. (2015). Software didáctico para enseñanza de colores usado en niños menores de cinco años. (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Trans.). *Revista Te*, 12(2).

- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. (Editorial Gente Nueva, Ed.; Primera edición). Universidad de La Guajira.
- Vidal, R. A., & Avendaño, C. V. (2020). Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3° año básico: estudio comparativo en un colegio particular subvencionado en Santiago de Chile. *Revista Educación*, 44(2).
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.37283>
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. (Editorial Brujas, Ed.; 1ra edición). Editorial Brujas.

ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	DISEÑO METODOLÓGICO	BENEFICIARIAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
¿Con la utilización de los marcadores de colores se podrá estimular la escritura a los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023?	Objetivos de investigación - Identificar el nivel de desarrollo de la estimulación de escritura antes y después aplicar los marcadores de colores en los niños de cuatro años. - Diseñar e implementar el uso de marcadores de colores como estrategia didáctica para estimular la escritura. - Aplicar los marcadores de colores para estimular la escritura en los niños y niñas de cuatro años. - Elaborar sesiones de aprendizaje de marcadores de colores para estimular la capacidad de la escritura. - Aplicar los marcadores de colores como estrategia didáctica para estimular la escritura en el aula. - Evaluar la efectividad de sesión de aprendizaje en el aula. - Evaluar el producto del desarrollo de la estimulación de escritura en los niños y niñas.	- Marcadores de colores - Estimulación de escritura	- Los colores - Marcadores de colores - Teoría de los colores - Talleres de los marcadores de colores. - Estimulación de escritura. - Subcategorías de la estimulación de escritura. - Motricidad fina - Lingüística - Cognitiva	Investigación acción pedagógica	Dirigido a los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023.	Técnicas - Observación - Entrevista Instrumentos - Diario de campo - Lista de cotejo - Guía de entrevista

Anexo 2. Propuesta pedagógica alternativa

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños
de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023**

Presentada por

AUCCAS LAPA, Delfina Estefani

CASTRO PARIONA, Nisida

Asesor

Dr. ADOLFO QUISPE ARROYO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5814-5593>

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho - Perú

2024

I. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica alternativa se centra en el uso de marcadores de colores como recurso para fomentar la estimulación de la escritura en los niños y niñas, con el objetivo general de transformar la práctica pedagógica tradicional. Esta iniciativa surge a partir de un proceso de reflexión y reconstrucción de la práctica docente, en el cual se identificaron diversas debilidades que requieren ser superadas. En ese sentido, se plantea la aplicación de marcadores de colores como una estrategia didáctica innovadora que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades de escritura de manera más atractiva, dinámica y efectiva.

II. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica alternativa se fundamenta en tratados teóricos psicológicos y enfoques del conocimiento:

En este caso la estrategia propuesta de los marcadores de colores para estimular el desarrollo de la escritura en los niños, Tiene fundamento en el enfoque epistemológico y pedagógico del constructivismo. Donde el niño realiza actividades y las profesoras es considerada como una guía, facilitadora a través de las estrategias y propuestas.

Metodológica y pedagógicamente la presente propuesta contribuirá en el desarrollo y en aprendizaje de los niños para finalmente modificar y reconstruir o reconstruir nuestra practica pedagógica.

III. OBJETIVOS

a) General

- Elaborar una propuesta pedagógica alternativa con la estrategia de los marcadores de colores.

b) Específicos

- Elaborar las sesiones según el área competencias y la estrategia propuesta
- Evaluar las sesiones y sus funciones según el área contenido y competencia.

IV. DESCRIPCIÓN

La presente propuesta pedagógica alternativa se caracteriza por su funcionalidad, se concretiza en las sesiones. Nuestra propuesta pedagógica consiste en una estrategia llamada o denominada los marcadores de colores para estimular el desarrollo de la escritura de los niños y niñas.

De esta propuesta pedagógica se construirá nuestra práctica pedagógica en beneficio de los educandos.

Esta propuesta es una iniciativa de las investigadoras que se hace para mejorar nuestra práctica pedagógica. Se concretiza en sesiones, a la vez se aplica en un salón de clase utilizando algunos elementos.

V. SESIONES APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

No de sesión	Área	CONTENIDO	COMPETENCIA	Aprendizajes o actitudes esperados
01	Comunicación Personal Social	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en sesiones
02	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en sesiones
03	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en sesiones
04	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en sesiones
05	Ciencia y Tecnología	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos

06	Comunicación y Matemática	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos
07	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos
08	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos
09	Comunicación	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos
10	Comunicación y Psicomotriz	Ver en anexos	Ver en anexos	Ver en anexos

Anexo 7 Resolución de aprobación del proyecto de tesis

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA
"CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA"

CLAM

DS N.º 041-95-ED-RM N.º 089-2024-MINEDU

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 040-2024-D-EESPPr. "CLAM"-AYAC.

Ayacucho, 2024 abril 12.

Visto, el expediente N.º 068 de fecha 26 febrero 2024, sobre la aprobación del proyecto de investigación titulado **Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 313 de Huamanguilla, 2023**, presentado por las estudiantes **Delfina Estefani Auccas Lapa y Nisida Castro Pariona**, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 025-2018-ISEPr."CLAM"-D-AYAC., Aprobación del Reglamento Institucional, capítulo VI, Investigación, Innovación y Titulación, numeral 53.13 del proyecto de investigación.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Aprobar el proyecto de investigación titulado **Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 313 de Huamanguilla, 2023**, presentado por las estudiantes **Delfina Estefani Auccas Lapa y Nisida Castro Pariona**, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho.

ARTÍCULO 2º. Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Dr. ADOLFO QUISPE ARROYO, a fin de garantizar el desarrollo del proyecto y el informe final de la tesis.

ARTÍCULO 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a los interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

YAG/DIR
EGG/JUI
PID/JUA
GAPC/Sec



ESQUEMA DE EDUC. SUP. PEDAGÓGICA PRIVADA
"CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA"
DIRECCIÓN
Dr. Jhon Ayala Quintana
DIRECTOR GENERAL

¡CLAM, siempre adelante en formación pedagógica!

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:** N° 313Mx-p Huamanguilla
1.2 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa
1.3 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia
1.4 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 04/10/23
1.5 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida
1.6 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

II. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Presentación de marcadores de colores
----------------------------	---------------------------------------

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Desposesión a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de su superación y crecimiento sobre cualquier circunstancia.

Área	Competencia "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	2.4. Producción/Actuación:			
		Capacidad	Desempeños	Proceso	
			4 años	Criterios de evaluación	Actuación y producción de evidencias
COMUNICACION	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral..	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con -vencer o agradecer	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al desarrollo del pensamiento del niño. Los criterios que utiliza para establecer dichas relaciones entre los objetos se amplían y se van haciendo cada vez más precisos	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante un juego de gallinita siega Salimos al patio y jugamos a la gallinita ciega, donde cuatro niños voluntarios se cubrirán los ojos con una venda oscura. Les damos algunas consignas como: los niños vendados tendrán que coger unos plumones de color en color que se le indica y colocarlo en la canasta de su dirección. Se integran y disfrutan de la actividad, promoviendo un ambiente recreativo y de diversión. RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿creen que ha sido fácil para sus compañeros? ¿Cómo creen que se sintieron sus compañeros que no querían ver? ¿Por qué creen que no fue fácil? ¿Cómo se imaginan que serían las cosas sin color? PROPÓSITO: que los niños y niñas manifiestan actividades a realizar para reconocer la importancia que tienen los colores en la vida cotidiana. PROBLEMATIZACION ¿alguna vez ustedes habrán jugado en ese juego reconociendo los colores? ¿les gustaría jugar? ¿Qué creen que necesitamos? ¿Qué tipo de colores conoceremos esta semana? ¿cuántos tipos de colores conocen ustedes?	Imagen de los diferentes colores de canicas

DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la docente mediante un dialogo dará a conocer el tema de presentación de marcadores de colores TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, donde encontramos marcadores de varios colores. • Niños y niñas vamos a ver de qué color son los marcadores • Este marcador es de color azul: como el cielo • Este marcador es de color rojo: como un tomate • Este marcador es de color amarillo: como el sol • Este marcador es de color rosado: como las cortinas • Este marcador es de color verde: como los árboles. la actividad consiste en que cuantos niños conocen los colores y cuantos se han memorizado fácilmente. después de mostrar lo niños y niñas repiten los colores. Y dialogan. ¿Por qué? ¿Qué sentiste al observar los marcadores de colores? ¿qué hacemos? ¿cómo lo haremos? ¿qué necesitaremos? Ficha de trabajo Colores	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Te gustó conocer los colores? ¿Por qué? ¿Cuántas marcadoras de colores conociste? ¿Qué colores eran?	

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.7 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.8 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.9 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.10 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 11/10/23

1.11 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida

1.12 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

V. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Dibujos libres con los marcadores de colores
----------------------------	--

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Desposesión a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de su superación y crecimiento sobre cualquier circunstancia.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	"Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	realizan los dibujos con los marcadores de colores.	Observación cuaderno de campo

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante unas canciones de colores De colores, de colores se visten los campos en la primavera. De colores, de colores son los pajaritos que vienen de afuera. De colores, de colores es el arco iris que vemos lucir. Y por eso los grandes amores, de muchos colores me gustan a mí. Y por eso los grandes amores, de muchos colores me gustan a mí. Canta el gallo, canta el gallo con el quiero, quiri, quiri, qui, qui, qui. La gallina, la gallina con la cara, cara, cara, ca, ca, cá. Los polluelos, los polluelos con el pío, pío, pío, pío, pi. Y por eso los grandes amores, RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿Qué canción lo cantamos? ¿Por qué cantamos esa canción? ¿Cómo era la canción? PROPÓSITO: que los niños y niñas dibujen lo que desean y colorean con los colores que ellos lo desean. PROBLEMATIZACION ¿alguna vez ustedes habrán dibujado? ¿les gustaría dibujar y pintar? ¿con que colores pintan ustedes?	  búfer vestimentas
----------------------	---	--

DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la docente mediante un dialogo dará a conocer el tema, dibujos libres con los marcadores de colores. TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, y después les diré que hoy elaboraremos un dibujo y utilizaremos marcadores de colores para colorear. y los niños empiezan a dibujar. los niños dan sus ideas. cada niño plasma su dibujo utilizando los marcadores de colores. realizan su traba en una hoja bon la actividad consiste como dibujan y cuanto conocen los marcadores de colores ¿te gusto dibujar y pintar? ¿Por qué? ¿Qué sentiste al dibujar con marcdores de colores? TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación con un dibujo para que pinten con marcadores de colores.	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Cuántos dibujos lo hiciste? ¿con que colores lo pintaste?	

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1.13 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.14 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.15 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.16 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 18/10/23

1.17 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida

1.18 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

VIII. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Encontramos los vocales usando los marcadores de colores
----------------------------	--

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia

Área	Competencia “Resuelve problemas de cantidad”.	2.4. Producción/Actuación:			
		Capacidad	Desempeños	Proceso	
			4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
MATEMATICA	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	encuentran los vocales usando los colores de marcadores.	Observación cuaderno de campo

Comentado [U1]:

IX. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante unas canciones de las vocales Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Oo es de oso, ojo y oveja. Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender, que la Uu es de unicornio, de uno y de uvas. ¡Las cinco vocales tienes que saber y si no te las sabes debes aprender! A, E, I, O, U A, E, I, O, U RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿Qué canción lo cantamos? ¿Por qué cantamos esa canción? ¿Cómo era la canción? PROPÓSITO: que los niños y niñas sepan encontrar las vocales utilizando los marcadores de colores. PROBLEMATIZACION ¿Cómo se llaman las vocales? ¿Cómo se llaman estas letras? ¿ cada una tiene su propia nombre?’	 búfer vestimentas
DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la maestra con la ayuda de una pandereta y frecuencia del mismo da las indicaciones para que se coloquen en si mi círculo dará a conocer el tema, encontramos las vocales usando las marcadoras de colores.	

	TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, y después les diré que hoy utilizaremos las vocales y haremos un trazo utilizaremos marcadores de color. representan el problema vivenciado mediante el uso de marcadores de colores les daré una lámina a cada una, para que encuentren las vocales harán un trazo utilizando tipos de marcadores y luego lo cortaran y harán el conteo de cuantos colores se ha usado en cada vocal harán el conteo de muchos y pocos. ¿te gusto el conteo? ¿Por qué? ¿Qué sentiste al momento de cortar las vocales? TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación con las vocales para que pinten con marcadores de colores.	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Cuántos vocales han cortado? ¿Qué colores has utilizado para que hagan las delineaciones?	



DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

X. DATOS INFORMATIVOS:

1.19 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.20 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.21 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.22 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 25/10/23

1.23 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida

1.24 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XI. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Repasamos las vocales con marcadores de colores.
----------------------------	--

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Desposesión a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de su superación y crecimiento sobre cualquier circunstancia.

Área	Competencia "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	2.4. Producción/Actuación:			
		Capacidad	Desempeños	Proceso	
			4 años	Criterios de evaluación	Actuación y producción de evidencias
COMUNICACION	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral..	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con -vencer o agradecer	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al desarrollo del pensamiento del niño. Los criterios que utiliza para establecer dichas relaciones entre los objetos se amplían y se van haciendo cada vez más precisos	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto.

XII. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante un cuento de las vocales En una fiesta de presentación, la 'a' exclamo: - ¡ah, ya están llegando todas mis amigas! Luciendo un hermoso vestido la 'e' hizo su entrada: - eh, ya llegué. Seguidamente se presentó la i: - ¡Aquí estoy yo!, lista para bailar con todas ustedes. Pasados unos minutos llegó la 'o' y dijo: - ¡oh, qué cantidad de gente! La fiesta tomó calor y las vocales se dispersaron por el salón. Entonces llego la 'u' y exclamó: - ¡Disculpen amigas, aquí llegue yo, para unir las nuevamente a todas! Inmediatamente las vocales formaron una fila y todas pronunciaron su nombre en alta y sonora voz: - a, e, i, o, u Viendo que ya estaban todas las amigas presentes, las vocales se dedicaron a bailar alegremente toda la noche. FIN. RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿de qué trataba el cuento? ¿Quién se presentó? ¿Quién quería bailar con todos? ¿Quién se ha presentado a la fiesta? Se da el espacio para que los niños respondan. PROPÓSITO: hoy identificaremos las vocales y repasaremos las vocales. PROBLEMATIZACION ¿saben cómo se llaman estas letras? ¿alguna de estas letras esta sus nombres? ¿conoces algunas palabras	 Imagen de los diferentes colores de canicas
---------------	--	---

DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la docente mediante un dialogo dará a conocer el tema de presentación repasamos las vocales con marcadores de colores. TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en sime círculo -se les mostrara a los niños imágenes de las vocales de diferentes tamaños para que lo repasen. -también se les mostrara diferentes colores de marcadores. -se cortarán los vocales y a las vocales repasarán vocal por vocal -cada niño hará su trabajo acuerdo a las indicaciones. -la maestra pregunta a los niños sobre el tratado. - también se realizará las preguntas del trabajo.  después de mostrar lo niños y niñas repiten los colores ¿de qué trato el trabajo? ¿en qué nos ayudó las vocales? ¿qué colres de marcadores utilizaron para repasar?	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Te gustó repasar los vocales? ¿Por qué? ¿Cuántas marcadoras de colores utilizaste? ¿Cómo lo hicieron?	

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

1.25 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.26 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.27 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.28 EDAD: 4 años SECCION: "Amarillo" FECHA: 08/05/24

1.29 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida

1.30 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XIV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Ubicamos el numero 5 usando los marcadores de color rojo
----------------------------	--

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
MATEMATICA	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	ubican el numero 5 utilizando los marcadores.	- Observación cuaderno de campo

XV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante una canción. La Mamá Gallina prepara a sus cinco pollitos para acostarse a dormir: les da la comida, los baña, los viste y, acurrucaditos, dormirán hasta el otro día. Y los pollitos dicen pio, pio Porque tiene frio y hambre La mama gallina les presta en abrigo Bajo sus dos alas acurrucaditos Hasta al otro día duermen los Pollitos... RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿Qué canción lo cantamos? ¿Con que lo abrigaba la mama gallina a sus pollitos? ¿Cómo era la canción? ¿Por qué lloraban los pollitos? ¿Cuántos pollitos había? PROPÓSITO: que los niños y niñas conocen e identifican el numero 5 utilizando marcador color rojo. PROBLEMATIZACION ¿Qué color será el numero 5? ¿cuántos marcadores de colores utilizaremos? ¿ cada una tiene su propia nombre?’	búfer vestimentas
	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula.	

DESARROLLO	PRESENTACIÓN la maestra llevará una caja de sorpresa dentro de ello habrá números de diferentes colores, la maestra da las indicaciones para dar de cocer el tema: ubicamos el numero 5 usando el marcador de color rojo. TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en sus sitios -iniciamos sacamos los números de la caja de sorpresa -y lo pegaran en hoja bon todos los números sacados de la caja -y luego que el numero 5 esta de cumpleaños -y luego cantamos la canción de cumpleaños al número 5 -después le diremos que el número 5 esta de color rojo -seleccionaremos y resaltaremos el número 5 con el color rojo. y los otros números marcan con el color que ellos desean. y después empezaron a contar el número 5 y dirán donde hay muchos y donde hay pocos ¿te gusto el conteo? ¿Por qué? ¿Qué sentiste al momento de seleccionar el nuemero 5?¿cuantos numeros de 5 encontraste? TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación para que pinten los numeros utilizando marcadors e colores.	-fichas marcadores de color goma papel bon
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Qué color era el numero 5? ¿Qué colores has utilizado para resaltar el numero 5?	



DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

1.31 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.32 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.33 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.34 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 15/05/24

1.35 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, delfina y PARIONA CASTRO, nisida

1.36 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XVII. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

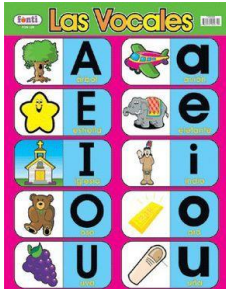
2.2 Nombre de la actividad	Encontramos los vocales con los marcadores de colores
----------------------------	---

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	Capacidad	Desempeños	Proceso	
			4 años	Criterios de evaluación	instrumentos de evaluación
COMUNICACION	• Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito...	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses en iniciar los trazos.	diario de campo

XVIII. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés del niño mediante un cuento - soy la segunda herramienta lindo como usted lo ve y tomamos en las mañanitas mi tecito de café. ayudo a mi mamita que mucho beso me da barriendo con mi escobita nuestra casa y el corralito.  RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿De qué se trataba el cuento? ¿? ¿en qué le ayudaba a su mama? ¿Dónde Vivian? Se da el espacio para que los niños respondan. PROPÓSITO: Hoy los estudiantes escucharan un texto para identificar las vocales. PROBLEMATIZACION ¿saben cómo se llaman estas letras? ¿alguna de estas letras esta sus nombres? ¿conoces algunas palabras	un pápelo imágenes
DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la docente mediante un dialogo dará a conocer el tema encontramos los vocales con los marcadores de colores. TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en sime circulo -se les presentará una caja de sorpresas dentro de ello habrá los 5 vocales y imágenes.	

	- y en una caja se les mostrara diferentes colores de marcadores. -entregare a cada niño las vocales y ellos pegaran a la cartulina las vocales acuerdo a las indicaciones después de ello pintara las vocales con los marcadores de colores. -cada niño hará su trabajo acuerdo a las indicaciones. -la maestra pregunta a los niños sobre el tratado. - también se realizará las preguntas del trabajo. después de mostrar los niños y niñas repiten las vocales y colores ¿de qué trato el trabajo? ¿en qué nos ayudó las vocales y las pinturas? ¿qué colores de marcadores utilizaron para repasar?  -silueta de vocales -caja de sorpresa	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Te gustó encontrar los vocales? ¿Por qué? ¿Cuántas marcadoras de colores utilizaste? ¿Cómo lo hicieron?	

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

1.37 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.38 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.39 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.40 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 22/05/24

1.41 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, Delfina y PARIONA CASTRO, Nisida

1.42 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XX. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Escribimos los vocales con los marcadores colores
----------------------------	---

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
COMUNICACION	• Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa, - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito..	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	escriben los vocales y dialogan con compañeros.	- Observación cuaderno de campo

XXI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante un juego de jugamos a la cadena de nombres. los niños se sientan en círculo. Uno comienza diciendo su nombre y el siguiente debe repetir el nombre anterior y el añadir el suyo. Por ejemplo, YO soy asile, y él es juan. El juego continuo hasta que todos hayan participado. Esto ayudara a los niños a escuchar y recordar los nombres de sus compañeros RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿Qué es un nombre? ¿Por qué es importante saber los nombres de sus compañeros? ¿pueden mencionar los nombres que comienza con la letra A? PROPÓSITO: que los niños y niñas sepan escribir los nombres. PROBLEMATIZACION ¿con que vocal empezaba el nombre e? ¿Cómo se llaman esas bocales? ¿ cada una tiene su propia nombre?	 búfer los niños
DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la maestra con la ayuda de una pandereta y frecuencia del mismo da las indicaciones para que se coloquen en si mi circulo dará a conocer el tema, ESCRIBIMOS LAS VOCALES CON LOS MARCADORES DE COLORES	

	TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, y después les mostrare una cartulina que dentro de ellos estará pegado las 5 vocales y les contare un cuento de gato y ratón y después de con los cuentos les preguntare ¿con que letra empieza el nombre del gato? ¿y con qué vocal se escribe sus nombres.? y ellos responden a la pregunta y luego les daré una hoja boom para que escriben sus nombres utilizando los marcadores de colores y seguidamente cada niño escribe sus nombres y finalmente pegaran sus trabajos en la pizarra ¿te gusto escribir sus nombres? ¿Por qué? ¿con que vocal empesapa sus nombres ? ¿con que color de marcadores escribiste etu nomre? TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación pegado sus fotos y ellos escribiran sus nombres con los maracadores de colores.	cartulina goma pinturas
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Qué color de marcadores utilizaste para escribir tu nombre? ¿con que vocal empieza tu nombre?	hoja boom

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XXII. DATOS INFORMATIVOS:

1.43 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.44 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.45 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.46 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 29/05/24

1.47 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, Delfina y PARIONA CASTRO, Nisida

1.48 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XXIII. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.	
2.2 Nombre de la actividad	Ubicamos las letras de sus nombres utilizando los marcadores de colores.	
2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	: "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado y realiza desempeños como los siguientes: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	ubican sus nombres y observa ilustraciones de su capacidad.	- Observación cuaderno de campo

XXIV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante un juego de jugamos a la cadena de nombres. los niños se sientan en círculo. Uno comienza diciendo su nombre y el siguiente debe repetir el nombre anterior y el añadir el suyo. Por ejemplo, YO soy asile, y él es juan. El juego continuo hasta que todos hayan participado. Esto ayudara a los niños a escuchar y recordar los nombres de sus compañeros  RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué hicimos? ¿Qué es un nombre? ¿Por qué es importante saber los nombres de sus compañeros? ¿pueden mencionar los nombres que comienza con la letra A? PROPÓSITO: que los niño y niñas aprenderán ubicara sus nombres adecuada mente utilizando los colores. PROBLEMATIZACION ¿cada niño dará sus versiones acuerdo a las clases? ¿Con que vocal se iniciaba tu nombre? ¿ cada una tiene su propia nombre?’	búfer los niños
DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN	

	la maestra con la ayuda de una pandereta y frecuencia del mismo da las indicaciones para que se coloquen en si mi circulo dará a conocer el tema, UBICAMOS LAS LETRAS DE SUS NOMBRES UTILIZANDO LOS MARCADORES... TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, y después les mostrare una caja de sorpresas dentro de ello ira las letras cortadas para ello haremos un juego de rimas relacionada por ejemplo. Yo soy Ana y me duele la pierna. y luego se invita a cada niño hacer lo mismo, animándolos a ser creativo y a pensar en palabras que riman con sus nombres durante esta actividad se fomenta la interacción entre los niños. al analizar la actividad, se realizará el trabajo les daré a cada una las letras cortadas y ellos lo pegaran a hoja boom y luego ubicaran con que letra empieza sus nombres utilizando los marcadores de colores. ¿Cuál fue la rima mas divertida? ¿Por qué? ¿Cómo lo ubicaron sus nombres? ¿Qué color de marcadores utilizaron? TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación para que lo repasen sus nombres.	canciones goma pinturas
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Qué color de marcadores utilizaste para que lo ubique tu nombre? ¿con que vocal empieza tu nombre?	hoja boom

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

1.49 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.50 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.51 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.52 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 05/06/24

1.53 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, Delfina y PARIONA CASTRO, Nisida

1.54 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XXVI. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Seguimos la seriación usando los marcadores de colores.
----------------------------	---

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Propósito de la sesión	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	"Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
MATEMATICA	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que".	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio..	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:	los niños usaran la seriación	- Observación cuaderno de campo

XXVII. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante un juego. El burro Pelayo hoy cumple 4 años y su madre y su padre le han levantado con canciones y muchos regalos. ¡Qué contento está Pelayo! Con 4 años, ya es un burro grande y puede ir él solito a recoger agua, arar la tierra y pasear por la pradera hasta las 4 de la tarde. El granjero le carga 4 jarras y se van juntos paseando para llenarlas de agua en el pozo del pueblo más cercano. Por el camino Pelayo y el granjero se encuentran con 4 burros y sus 4 dueños que vuelven de recoger agua por el camino del pueblo. Todos felicitan a Pelayo por su 4º cumpleaños. - ¡Qué bien te veo Pelayo! ¡Felicidades! – le dicen todos sus amigos. Cuando vuelven a casa, su madre le ha preparado una tarta de zanahorias. Una tarta con 4 pisos de bizcocho y 4 velas preciosas. Pero Pelayo se disgusta un poco al no ver a sus 4 amigos en su fiesta de cumpleaños. De repente, escucha un ruido extraño que viene del granero. Se acerca y, al abrir la puerta, sus 4 amigos gritan al mismo tiempo- ¡Sorpresa! ¡Feliz cumpleaños, Pelayo! Sus amigos le dan 4 regalos y se toman 4 trozos de la deliciosa tarta de cumpleaños.	imagen
---------------	--	---------------



	los niños se sientan en círculo. Uno comienza diciendo su nombre y el siguiente debe repetir el nombre anterior y el añadir el suyo. Por ejemplo, YO soy asile, y él es juan. El juego continuo hasta que todos hayan participado. Esto ayudara a los niños a escuchar y recordar los nombres de sus compañeros RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Quién estaba de cumpleaños? ¿Qué número cumplía el burrito? ¿Cómo se llamaba el burrito? ¿Cuántos regalos le dio sus amigos? PROPÓSITO: que los niño y niñas expresan el criterio para seriar por forma y color. PROBLEMATIZACION ¿cada niño dará sus versiones acuerdo a las clases? ¿ cada una tiene su propia nombre?’	
DESARROLLO	VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en semicírculo nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la maestra con la ayuda de una pandereta y frecuencia del mismo da las indicaciones para que se coloquen en si mi circulo dará a conocer el tema SEGUIREMOS LA SERIACION USANDO LAS MARACDORES DE COLORES ... TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION la docente los invitara a sentarse en la mesa, y después - Decimos a los niños que jugaremos a hacer secuencia de color y forma - Explicamos que para hacer una secuencia necesitamos 3 colores con diferentes formas que deben repetirse en una fila.	canciones lápices boom colores

	- Damos la consigna ubicaran los números con 3 colores diferentes. Rojo, azul y blanco en un cuadrado ira color rojo y en triangulo ira color azul y finalmente en círculo ira color blanco. - Los niños ubicaran los numero con cada una de sus correspondencias y le hare la pregunta ¿Qué forma y que color debe seguir? - Le demos a los niños lo ubicaran siguiendo la secuencia. - Y luego en grupo juegan a hacer la secuencia con los marcadores de colores - Trabajan de manera individual utilizando los marcadores de colores. para la relajación forman una fila uno detrás del otro haciendo mover como un títere. TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación para que pinten los figuras geometrica utilizando los marcadores.	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Qué color de marcadores utilizaste para que jueguen la secuencia? ¿Qué figuras geométricas utilizaste? ¿Qué colores eran?	hoja boom

DE APRENDIZAJE PRESENCIAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL EIB

XXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

1.55 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 313Mx-p Huamanguilla

1.56 DIRECTORA DE LA IEI: SOLIER QUISPE, Elsa

1.57 PROFESORA DE AULA: CABRERA SEMBRON, Florencia

1.58 EDAD: 4 años **SECCION:** "Amarillo" **FECHA:** 12/06/24

1.59 ESTUDIANTES: AUCCAS LAPA, Delfina y PARIONA CASTRO, Nisida

1.60 DOCENTE DE LA PRACTICA PRE PROFESIONAL: ORIUNDO PALOMINO, Janet

XXIX. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

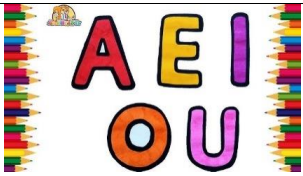
2.1. Nombre del proyecto / Unidad de aprendizaje	Marcadores de colores en la estimulación de escritura.
--	--

2.2 Nombre de la actividad	Escribimos nuestros nombres con marcadores de colores.
----------------------------	--

2.3 Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Inclusivo o Atención a la diversidad	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.

		2.4. Producción/Actuación:			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Proceso	
	"Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"		4 años	Evidencias de aprendizaje	instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. .	los niños escribirán sus nombres a partir de sus hipótesis	- Observación cuaderno de campo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	MOTIVACIÓN A continuación, se despertará el interés mediante las imágenes de los vocales Luego les muestra a los estudiantes la siguiente imagen y responden a las preguntas ¿Cómo se llaman esas letras? ¿Qué nombre en juntas? ¿Cada una en su propio nombre? 	imagen
DESARROLLO	RECOJO DESABERES PREVIOS: ¿Qué palabras lo vieron? ¿ustedes saben cómo se llaman las letras que están en la cartulina? PROPÓSITO: que los niño y niñas se expresen y escriban cada vocal PROBLEMATIZACION ¿cada niño dará sus versiones acuerdo a las clases? ¿ cada una tiene su propia nombre?’ VIVENCIA DE EXPERIENCIAS sentados en circular nos organizamos con los niños, acordando nuestras normas de convivencia mencionan los acuerdos del aula. PRESENTACIÓN la maestra con la ayuda de una pandereta y frecuencia del mismo da las indicaciones para que se coloquen en si mi circulo dará a conocer el tema ESCRIBIMOS LAS VOCALES CON LOS MARCADORES DE COLORES. se presenta con un cuento de los tres cerditos	canciones

	TOMA DE DECISIONES Y REFLEXION DURANTE EL DISCURSO los Tres Cerditos", tres hermanos cerdos construyen casas de diferentes materiales. El pequeño construye una de paja, el mediano una de madera, y el mayor, una de ladrillo. Un lobo feroz llega y intenta entrar a las casas, soplándolas con fuerza. Solo la casa de ladrillo resiste, y los cerditos, gracias a la constancia de su hermano mayor, aprenden que la seguridad y la felicidad vienen del trabajo duro y la buena construcción. DESPUES DEL DISCURSO les hacemos las preguntas del cuento ¿Cuántos chanchitos havia? ¿con que palabra se escribe la palabra chancho? ¿Quién los persiguia? a los niños se les hace recordar de las vocales. TRANSFERENCIAS A OTRAS SITUACIONES: se les entregara una hoja de aplicación para que escriban las vocales utilizando sus marcadores de colores.	
CIERRE	Luego de concluir con la sesión de aprendizaje realizare la Metacognición. Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué? ¿Qué palabra lo transquibiste? ¿cuántas vocales lo escribiste? ¿con que color de marcador lo escribiste? ¿te gsto la clase de hoy?	hoja boom

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 01

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Docente	: Florencia Cabrera Simbrón
1.2 Lugar	: Salón de clase
1.3 Grado	: Inicial 04 años
1.4 Sección	: "azul"
1.5 Tiempo de duración	: 90 minutos
1.6 N° de estudiantes	: 10
1.7 Fecha	:04/10/23

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	la niña Alondra estaba muy emocionada al ver los marcadores de colores hacemos una ronda y se les cuenta el cuento de colores gigantes, la niña se acercó y dijo que no tenía los colores, se presenta una caja de sorpresas dentro de ello había los marcadores de colores de todo color, al ver los colores la niña empezó a gritar y dijo mis regálame los marcadores porque a mí me gusta dibujar y pintar. Cuando se hizo la presentación la niña cogió sus colores favoritos y empezó pintar sus dibujos.	PPA (Presentación de los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	El niño al principio estaba inquieto, no tenía interés de trabajar se ponía a jugar con sus compañeros y distraerlos a ellos, pero al ver la caja lleno de pinturas él fue rápidamente sacar algunos colores más llamativos emocionado empezó a escoger sus colores favoritos .	
3 gael	El niño desde un inicio de clases ha mostrado el interés de trabajar y era muy curioso quería saber qué es lo que había dentro de la caja, al ver los colores dijo profesora que haremos con esos colores, cogió una hoja boom y empezó dibujar a su mascota y pinto con el color negro y marón.	

4 Jheyko	El niño es muy tímido pero cuando se trata de dibujar, pintar o intenta escribir el interactúa con sus compañeros por que los colores lo motiva.	
5 Emiliano	El niño llego muy temprano a los clases desde un inicio se hizo ver que no quería participar en la actividad de que se estaba realizando, siempre estaba inquieto molestando a sus compañeros siempre tratando de no participar no ponía mucha atención a la presentación de colores.	
6 Yeison	El niño no obedecía porque era engreído lanzaba las cosas cuando no podía realizar su trabajo, tenía un temperamento explosivo quería garabatear la hoja de trabajo, cuando se le presento la caja de sorpresa su reacción fue. Se agarró todo los colores no quiso prestar a nadie.	
7 Maricielo	La niña Maricielo era tranquila desde un inicio trabajo siguiendo las indicaciones, ella ya reconocía los colores porque cuando vio los colores reconoció rápidamente y tomo la iniciativa de dibujar y pintar pero aún le faltaba agarrar correctamente los colores sus mano se cansaban rápidamente y cuando ello pasaba la niña ya no quería trabajar..	
8 Brianna	Es una niña al inicio de clases se hizo ver sus tristeza cuando se le pregunto supo decir que le gusta los colores pero tenía problema no sabía cómo coger un lápiz de color, al realizar sus trabajos no era ordenada le falta la escritura y reconocer los colores .	
9 Jhonny	El niño Jhonny desde un inicio si hizo ver que dominaba en la escritura tanto en dibujo el niño llego desde la ciudad de lima el ya recocía los colores ya tenía la técnica	

	como agarrar los marcadores correctamente sin tener problemas.	
10 Kendra	La niña tenía una mala formación en los labios y tenía esa dificultad de hablar y era tímida por esa razón no podía participar de manera continua cuando se les hacía las preguntas no podía responder, hasta sentía vergüenza a conversar con sus amiguitas. cuando se le hizo la presentación de colores se alegró pero no decía nada era muy aplicada en las actividades que realizaba.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	a) Fortalezas ✓ Se llamó la atención con caja de sorpresa ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos b) Debilidades ❖ Por la presentación del juego se generó un poco de desorden. ❖ Se requiere un lugar más espacioso ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 02

DATOS INFORMATIVOS:

1.8 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.9 Lugar : Salón de clase
1.10 Grado : Inicial 04 años
1.11 Sección : "azul"
1.12 Tiempo de duración : 90 minutos
1.13 N° de estudiantes : 10
1.14 Fecha : 11/10/23

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	La niña Alondra poco a poco empieza a socializar con sus compañeros se alegró porque ya se le compraron sus colores, cuando se les entrego el material del trabajo hizo sus dibujos libres, pero aun teniendo las dificultades de coger muy bien los colores y hacer las diferencias de colores no distingue bien el color.	PPA (dibujos libres con los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	El niño al siguió con sus berrinches pero esta vez se le llamo la atención al niño y un poco puso atención a las clases se le entrego una hoja boom para que haga sus dibujos libres utilizando sus marcadores de colores, el niño hizo su garrapato de ahí ya no quiso trabajar más.	
3 gael	El niño desde un inicio de clases mostro el interés de trabajar está desesperado a que le den los materiales escoge sus colores favoritos para que haga sus trabajos de dibujos libres. El niño dibujo a sus animales y pinto con sus marcadores de colores, el termino rápido sin tener ninguna ayuda y se fue muy feliz a su casa.	
4 Jheyko	El niño es muy tímido es por eso hace lentamente su trabajo Jheyko necesita mucho tiempo para realizar su trabajo, al momento de dibujar lo hizo muy bien utilizo sus colores y lo pinto muy bonito siendo el segundo puesto en terminar su trabajo.	

5 Emiliano	Emiliano levanta la mano y hace su pregunta ¿profesora yo ya quiero dibujar ya me ganaron mis amigos? Cuando me hizo ese reclamo rápidamente lo alcance los colores y le entregue su hoja de trabajo, el niño ha empezado a dibujar a su criterio utilizo sus marcadores de colores para pintar su dibujo.	
6 Yeison	Yeison no quiso trabajar tenía miedo de fallar, decía cisque no pinto bien mi mama me va pegar, en eso acercándome al niño converse con el cómo tenia que comportarse, porque lo que hacía no estaba bien entendió el niño pedio sus hojas de trabajo y empezó a dibujar a su hermano mayor cogió sus colores favoritos para pintar.	
7 Maricielo	La niña Maricielo al comienzo se sentía entusiasmada al saber que vamos a dibujar pero cuando li dimos los materiales no tomo mucha importancia cuando se le entrego los marcadores de colores recién se motiva , pues decía dibujare a mis gatitos la niña al momento de dibujar tenía la dificultad de diferenciar los colores, solo quiso pintar con un solo color, no quiere utilizar más colores.	
8 Brianna	Es una niña todavía le cuesta coger bien los colores, le falta la estimulación en las manos, hace su trabajo a lo que puede dibujar a sus muñecas y pinta, no le dan apoyo en la casa es por eso la niña es muy baja en su rendimiento académico.	
9 Jhonny	con el niño Jhonny no hubo mucha dificultad el espera callado hasta que llegue sus materiales, cuando se le entrega comienza hacer su dibujo libre con el marcador que a él le gusta, no necesita mucho tiempo por que el niño está bien instruida y también le ayuda sus padres.	

10 Kendra	La niña es muy callada no socializa mucho, forme grupos para trabajar para que socialice más con sus amigos, pero aun eso. No quiere se pone a un lado solita hace su dibujo solo cuando le falto sus colores para pintar su dibujo se acercó y apunto con su dedo que quería el color, pero lo hizo muy bien su dijo es una niña que tiene esa capacidad de dibujar perfectamente.	
-----------	---	--

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	c) Fortalezas ✓ Se llamó la atención de los niños mediante los marcadores. ✓ Se observó comunicación entre ellos ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos en el dibujo libres d) Debilidades ❖ Se requiere más tiempo ❖ Les falta reconocer muy bien los marcadores de colores ❖ Falta de estimulación en las manos ❖ Se requiere mayor participación ❖ Se requiere mayor tiempo de lo programado	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 03

DATOS INFORMATIVOS:

1.15 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.16 Lugar : Salón de clase
1.17 Grado : Inicial 04 años
1.18 Sección : "azul"
1.19 Tiempo de duración : 90 minutos
1.20 N° de estudiantes : 10
1.21 Fecha :18/10/23

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	al momento de iniciar mi clases lleve una caja sorpresa, dentro de ello lleve las vocales cuando mostré la caja a la niña Alondra se sentía desmotivada y decía que no quería trabajar y en eso le dije que le iba a gustar, pero ella insistía en que no quería trabajar hasta que le motive con la canción de los vocales y le empezó a gustar poco a poco las clases le entregue la caja y empezó a sacar los vocales le indique que es lo haría con ,le entre una hoja boom dando las indicaciones, donde tenía que pegar las vocales y encerando en un círculo usando los marcadores de colores.	PPA (Encontramos los vocales usando los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2 Jair	El niño Jair al principio no le gustaba colorear y al ver a sus compañeros le incentivaba a poder también dibujar, pintar reconociendo los colores que el agarraba cuando se le entrego las letras dentro de ello había las vocales el niño utilizo sus marcadores de colores para encontrar las vocales hizo un circulo en cada vocal.	
3 gael	El niño Gael ya tenía esa emoción al saber que trabajaríamos con los marcadores y el muy emocionado agarro unos cuantos y comenzó a hacer el circulo en cada vocal correspondiente lo hizo muy bien cada día va mejorando.	

4 Jheyko	El niño Jheyko agarro rápidamente los marcadores de colores para encontrar las vocales ha sido un poco difícil para el niño por las vocales estaba combinado con los abecedarios trato de ubicar cada vocal, y así termino fácil de realizar su trabajo.	
5 Emiliano	En la actividad del día de hoy el niño Emiliano se puso las pilas para trabajar rápidamente no tuvo mucha dificultad, lo tenía listo sus colores para ubicar las vocales termino rápido su trabajo porque quería salir a recreo.	
6 Yeison	El día de hoy trabajemos con el estudiante Yeison mientras yo organizaba mis clases el niño estaba muy tranquilo se le notaba en la cara que estaba contento cuando se le entregue las vocales el niño cogió rápidamente sus colores para ubicar los vocales correspondientes.	
7 Maricielo	La niña Marecielo se pone muy alegre al observar las vocales Emocionada se sienta en semicírculo y escucha con atención las indicaciones de la clase después de escuchar cogió y ubico los vocales haciendo sus círculos en cada vocal con sus marcadores de colores.	
8 Brianna	La niña Briana trabaja muy bien en equipo sabe compartir sus colores cuando se les pide prestado a poco está reconociendo sus colores favoritos, cuando lo entregue al equipo los vocales la niña escogió y repaso con sus marcadores de colores en cada vocal.	
9 Jhonny	Jhonny es un niño muy bueno note que trabajan sus papas en casa con el niño, incluso es muy bueno dejando y pintando Jhonny ya sabía escribir muy bien, porque cuando lo di los materiales el niño describió solo con	

	observar ya era fácil de repasar las vocales le gustó mucho el trabajo.	
10 Kendra	una vez entregado los materiales de trabajo le niña Kendra empezó a reconocer las vocales y repasar con sus marcadores más coloridos, a la niña le gusta los colores primarios ella siempre trabaja solo con esos marcadores teniendo el éxito en su desempeño.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	e) Fortalezas ✓ Se llamó la atención de los niños con un cuento ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos. f) Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos Debilidades ❖ Por la presentación de los materiales se generó desorden en el aula ❖ Se requiere un lugar más espacioso ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 04

DATOS INFORMATIVOS:

1.22 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.23 Lugar : Salón de clase
1.24 Grado : Inicial 04 años
1.25 Sección : "azul"
1.26 Tiempo de duración : 90 minutos
1.27 N° de estudiantes : 10
1.28 Fecha : 25/10/23

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	La niña alondra empieza mejorar es una niña muy obediente y muy participativa cuando le damos las indicaciones alto que capta y realiza sus trabajos se le entrega una hoja boom con vocales para que lo repase con el color favorita. juegos con todos los procedimientos y a veces les dice Asus	PPA (repasamos las vocales usando los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	El niño Jair opina profesora yo quiero ser el primer en terminar mi trabajo nos organizamos con los niños para empezar con nuestras clases, cuando se les muestra imágenes de vocales el estudiante opina o o yo ya lo sé de memoria las vocales cuando le doy la hoja de trabajo repasa las vocales haciendo el uso de sus colores.	
3 gael	Gael ase su comentario en mi casa mi mama me enseña las vocales y para mí ya se me hizo fácil de reconocer tanto escribir vocal. solo al niño le falta más motivación de parte de sus padres, lo repaso rápido las vocales con el color rojo.	
4 Jheyko	el niño dice mis yo también quiero avanzar con mi trabajo, estaba muy apresurado y lo hizo trazos en cada vocal incluso no quiso utilizar sus colores, solo cogió lápiz para terminar rápido y hace jugar con sus amigos.	

5 Emiliano	dijo no me gustan trabajar en equipo, porque me molestan no me dejan concentrarme si o si pedio que lo sentaran solo cuando se le cambio de sitio el niño muy contento. Y pedio su hoja de trabajo cuando se le entrego repaso sin dificultad alguna, solo que no utilizo sus colores.	
6 Yeison	el niño Yeison no escucha las indicaciones cuando llega la hora de trabajar hace sus pataletas, quiere que le explique de nuevo, quiere que la profesora le ayude en su quehacer, cuando no se da su gusto no quiso trabajar pero al final el niño se animó al ver a sus amigos que están con sus colores en la mano, levanto la mano y pedio otra hoja de trabajo, rápidamente saco su cartuchera y saco sus marcadores de colores y empezó repasar las vocales correspondientes.	
7 Maricielo	con la niña Maricielo se trabaja sin ningún problemas ella espera su turno a que le entreguen la ficha de trabajo, espera con calma cuando se le indica cómo debe trabajar la niña rápidamente capta, cuando se le entrega hoja de trabajo escoge sus colores más llamativos y comienza repasar las vocales no tiene mucha dificultad..	
8 Brianna	la niña espera con Calma a que llegue las hojas de trabajo, es una niña muy obediente y eso que la niña viene a veces sin desayunar es de bajo recursos, pero aun eso se dedica bastante a tarea, cuando llega hora de trabajo se presta sus marcadores de colores de sus amigos para realizar su trabajo repasa las vocales y así culmina rápido su tarea.	
9 Jhonny	El niño Johnny que para el ya no es difícil de realizar estos tipos de trabajo el niño es muy curioso y estudioso solo espera a que le entreguen su hoja de trabajo, y con	

	lo mismo avanza, coge sus colores y repasa rápidamente al niño le gusta terminar muy apurado quiere ser primer en terminar sus trabajo.	
10 Kendra	con la niña aún tengo todavía esa dificultad de trabajar por que no puede hablar solo hace las señas necesita más atención, al momento de trabajar lo hace muy bien solo le cuesta hablar tiene un poco de temor, se le entrega la hoja de trabajo y lo repasa las vocales muy bien con el color favorita de ella.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	g) Fortalezas ✓ Se llamó la atención a los niños con motivaciones. ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos y con la profesora. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos. h) Debilidades ❖ Tengo que poner más empeño ❖ Se requiere un lugar más espacioso para que los niños exploren. ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado para que aprendan mejor. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio para la enseñanza.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 05

DATOS INFORMATIVOS:

1.29 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.30 Lugar : Salón de clase
1.31 Grado : Inicial 04 años
1.32 Sección : "azul"
1.33 Tiempo de duración : 90 minutos
1.34 N° de estudiantes : 10
1.35 Fecha : 08/05/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	con la niña Alondra ya no hay preocupación por que la niña se desenvuelve ha mejorado muy bien en las escrituras, en la casa le ayudan cuando empezamos con la actividad del día espera con ansias, cuando cantamos de los 5 pollitos la niña canto muy emocionada después de ello se les presento una caja de sorpresas, la niña Alondra estaba muy inquieta de saber qué es lo que tenía la caja, al ver que estaba tranquila lo llame para que observe que es lo que contenía la caja, lo saco de la caja los números de 1 al 10 que eran muy adoloridos Alondra se emocionó al ver los numero se le entrega los número para que pegue a su hoja boom y ubique el número 5 utilizando sus marcadores de colores.	PPA (ubicamos el número cinco con el marcador de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	El niño Jair es muy estudioso ya está mejorando cada día, espera sus turno a que le entreguen los números, solo atina a decir que su color favorito esta en número 5, se desespera a que le entreguen ya su trabajo, me acerco y lo entrego los números y una hoja boom, el niño agarra la goma y pega cada numero pero en los indicaciones era que tenía que ubicar el numero 5 como ya lo sabía cómo era el número 5 lo cogió sus marcadores de colores y lo ubico rápidamente sin ayuda alguna.	

3 Gael	El niño desde un inicio de actividades mostro el interés de trabajar y era muy curioso quería saber a qué hora les dará el trabajo, en niño sale a la pizarra y dice yo ya lo sé contar los números, y fácil puedo ubicar el numero 5 cogió el plumón rojo de la mesa y escribió los números de 1 al 10 y lo ubico el número 5 con el plumón color verde. El niño dio el ejemplo de los números y pues así realizo su trabajo sin ningún dificultad	
4 Jheyko	El niño era muy tímido pero con el pasar del tiempo ya perdió el miedo le costaba dibujar y pintar pero ahora está mejorando lo reconoce rápidamente los números cuando se le entrego el hoja de trabajo ubico el número 5 haciendo un circulo con sus marcadores de colores.	
5 Emiliano	El niño hay días que no quiere trabajar, pero en esta ocasión se hizo su trabajo ubicó rápidamente el numero 5 pero esta vez no quería utilizar sus marcadores decolores. Hizo su trabajo con lápiz y también tiene esa dificultad de agarrar correctamente los marcadores.	
6 Yeison	El niño se queda pensativo por que el niño quería relacionar los numero con las vocales, pensaba que era lo mismo por los colores que eran iguales al ver. Asus amigos ha reaccionado y solo eteno hacer el ubicación del número 5 con el color negro hizo sus circulo.	
7 Maricielo	A la niña Maricielo aún le falta agarrar de una manera adecuada los colores, si está trabajando con la niña rápidamente hace su ubicación del número 5 con el marcador color anaranjado, necita apoyo de la maestra.	
8 Brianna	en cambio la niña Briana ha tenido una mejoría muy avanzado en cada actividad se ve su desempeño, levanta la mano y dice profesora yo también puedo salir a la pizarra para escribir los números porque yo me lo se le facilito los	

	colores y la niña escribe el número y después se le dice que ubique el numero 5 haciendo un círculo, el estudiante lo hizo bien.	
9 Jhonny	el niño JHONNY se desenvuelve de una manera muy buena en cada activad realizada, es un niño muy aplicado es el mejor estudiante del salón hace su ubicación de numero 5 con el color que a él lo agrade sin tener ningún dificultad.	
10 Kendra	La niña va perdiendo el miedo y vergüenza ya socializa un poco aunque teniendo la dificultad de habla, es muy amable se lleva muy bien con sus amiguitos en la escritura va mejorando coge su lápiz y lo ase su ubicación del número 5 haciendo el circulo dentro del número se está trabajando constantemente con la niña Kendra.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	i) Fortalezas ✓ Se llamó la atención de los niños con la presentación de caja de sorpresa ✓ Se observó comunicación constante entre ellos ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos en el juego del lobo j) Debilidades ❖ Debo mejorar en elaborar los materiales que despierta el interés del niño. ❖ Se requiere un lugar adecuada ❖ Se requirió mayor tiempo en cada actividad ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 06

DATOS INFORMATIVOS:

1.36 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.37 Lugar : Salón de clase
1.38 Grado : Inicial 04 años
1.39 Sección : "azul"
1.40 Tiempo de duración : 90 minutos
1.41 N° de estudiantes : 10
1.42 Fecha : 22/05/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	. La niña Alondra es una niña muy amable le gusta participar una vez que empezamos con las actividades programadas como se formó los grupos la niña ayuda a quien no puede con sus trabajos, saca de la caja las letras dentro de ello encuentra las vocales y repasa con su marcador favorita.	PPA (encontramos las vocales utilizando los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	El niño Jair es un niño muy participativo y cuando dijimos que hoy vamos a trabajar con los vocales se entusiasmado y ya quería que empecemos una vez que iniciamos empezó a ver la caja que contenía las vocales les forme dos grupos para que realices su trabajo se lo entrego una caja con muchas palabras para que lo busquen las vocales el niño para hacer su trabajo utiliza su marcador favorito.	
3 Gael	El niño tiene mucho interés en cada actividad Gael no tiene miedo a salir adelante exponer su trabajo realizado, ya es muy canchero cuando se hace las preguntas sin miedo responde como ya están formados en grupos en cada mesa lo tienen una caja con muchos palabras, lo saca de la caja palabra por palabra encontrando las vocales después de ubicar las vocales	

	lo pega en hoja de trabajo y lo repasa con marcadores de colores..	
4 Jheyko	el niño Jheyko a diario cambia de actitud hoy día vino muy divertido con una sonrisa muy pegajoso, pero hay días que, para triste, como esta alegre aprovechamos hacer las preguntas de las vocales y de los colores, respondió con algunas dudas después, como vio a sus compañeros avanzando con los trabajos el niño también si puso las pilas, agarro las letras que estaba dentro de la caja y encontró las cinco vocales, lo pego en hoja boom repaso cada vocal con el color verde	
5 Emiliano	en esta actividad el niño se hizo ver la que no quería trabajar se sentía un poco incómodo por que no había traído sus colores, al ver que estaba triste me acerque y lo preste los colores que estaba en mi escritorio, recién sonrió un poco y se sentó en su silla después avanza con el trabajo como ya vio a sus amigos como lo están trabajando lo encontró las bocales que estaba en la caja luego lo repaso con su color favorito.	
6 Yeison	El niño se divirtió bastante al momento de realizar su trabajo. Porque al niño le gusta pintar escribir y dibujar, su pasión es la pintura cuando hablamos de los colores el niño levanta la mano y responder de manera coherente de igual forma hace su trabajo encontrando las vocales y después lo pega y repasa con sus colores.	
7 Maricielo	Después de las orientaciones que se dio a la niña Maricielo se puso a trabajar para la niña ya no es difícil, de escribir correctamente ha mejorado bastante, es una niña muy curiosa como ya lo domina en las escrituras para la niña ya es muy fácil la clase del día utiliza sus	

	estrategias para ubicar las vocales utilizando sus marcadores de colores.	
8 Brianna	La niña brianna en cada actividad está mucho mejor cada día tiene una mejoría esta con ganas de aprender cuando se trata de las actividades ella es la primera en levantar la mano y dar sus opiniones, en la actividad de encontrar las vocales utilizando sus marcadores de colores lo hizo muy bien.	
9 Jhonny	El niño Jhony escribe de manera adecuada y se desenvuelve de manera eficaz en las escrituras sin tener dificultad, el niño ya maneja fluidamente su mano para escribir, pintar, dibujar etc. Encuentra las vocales y lo repasa con los colores favoritos.	
10 Kendra	La niña disfruta al momento de dibujar, pintar y escribir porque siente el pasión de pinturas, aunque haya tenido la dificultad de habla la niña es bastante atenta a las actividades tiene una mejoría en sus escrituras, ya perdió el miedo y la vergüenza ya se comunica con sus amigos, lo ubica rápidamente las vocales utilizando sus marcadores de colores.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	k) Fortalezas ✓ Se llamó la atención al momento de la actividad con unas vocales coloridos ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos en la actividad l) Debilidades ❖ Por la presentación del juego se generó un poco de desorden. ❖ Se requiere un lugar más espacioso ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	

	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	
--	--	--

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DATOS INFORMATIVOS:

1.43 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.44 Lugar : Salón de clase
1.45 Grado : Inicial 04 años
1.46 Sección : "azul"
1.47 Tiempo de duración : 90 minutos
1.48 N° de estudiantes : 10
1.49 Fecha :22/05/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	La niña alondra ya está mejor en cada actividad se la mejoría en ella ya mantiene la mano firmemente en las escrituras, tiene esas ganas de participar en dar sus ideas y también es una niña muy amable escribe las vocales sin tener ningún fallo pero si le gusta utilizar un solo color, pero es muy buena lo termina su trabajo rápidamente.	PPA (escribimos las vocales con los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	Jair escribe con mucho cuidado y paciencia solo le falta un poco ayuda. Por qué el niño es muy hábil viene con ganas de aprender siempre quiere ser el mejor del salón, apoya a sus compañeros sabe compartir sus materiales de trabajo levanta la mano y hace la pregunta, ¿profesora como boya hacer este trabajo? Me acerco y lo doy las indicaciones el niño escribe los 5 vocales con el color favorito que al niño lo aparezca.	
3 Gael	Gael es un niño que ya a poco ha mejorado muy bien tiene un comportamiento diferente que, de antes, su pasión del niño es la pintura escoge sus colores favoritos para cada actividad de pinturas. Para el niño ya es fácil escribir las 5 vocales pero siempre utiliza sus marcadores de colores en cada actividad programada.	
4 Jheyko	con el niño Jheyko todavía tiene algunas dificultades hay días que está muy destruido que no toma mucha importancia en sus trabajos lo hace muy rápido, todo por	

	salir al reseso,al momento de sostener sus manos para la escritura ha tenido la dificultad porque estaba muy destruido, cuando se escriba las vocales el niño la hacía del ultimo hacia adelante no lo escriba de forma ordenado pero aun eso si lo cumplió su trabajo.	
5 Emiliano	El niño observa al momento de dar las indicaciones y lo capta muy rápido todas las recomendaciones y lo escribe correctamente. Cuando se empieza con las clases esta con ganas siempre pide sus marcadores favoritos para escribir las vocales, aunque el niño es muy atento lo escribe las vocales desordenadas.	
6 Yeison	El niño yeison como ya lo reconoce las vocales correctamente ya no tiene mucha dificultad en reconocer, pero si aún le falta la escritura al momento de escribir las vocales lo hace al revés, y también tiene ese costumbre de escoger sus colores favoritos en cada actividad.	
7 Maricielo	la niña maricielo muestra el interés de aprender llega al salón preguntando que se iba trabajar ese día al ver las vocales en la cartulina lo transcribe las vocales en hoja boom con sus colores.	
8 Brianna	la niña hizo su comentario a mí me gusta los colores y también lo se las vocales, como hizo ese comentario sus compañeros también se ponían las pilas porque no quería que gane la niña Briana, como sus amigo ya lo están terminando con sus trabajo la niña escribe rápidamente las vocales con el color rojo y lo hizo muy bien sin tener ninguna dificultad alguna.	
9 Jhonny	el niño sostiene muy bien los marcadores de colores en cada actividad ya no tiene dificultad, para el niño ya es fácil de escribir y pintar con claridad escribí las vocales	

	al momento de escribir sus manos lo sostiene muy bien y hace sus escrituras con sus marcadores de colores.	
10 Kendra	la niña kendra lo hace su trabajo con mucho cuidado en ese sentido lo escribe muy bien a través del dominio de su mano, la niña cada vez más es mucho reflexivo su participativo y su aprendizaje. Al ver en la cartulina las vocales la niña lo escribe con calma y lo escribe con sus marcadores de colores.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	m) Fortalezas ✓ Se llamó la atención a las motivaciones ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos. ✓ Aún los niños reservados se pusieron muy participativos n) Debilidades ❖ En la actividad se generó un desorden. ❖ Se requiere más estrategias ❖ Se requirió mayor tiempo. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio. ❖ Será mejor dar las participaciones a cada niño	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Superviso

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 08

DATOS INFORMATIVOS:

1.50 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.51 Lugar : Salón de clase
1.52 Grado : Inicial 04 años
1.53 Sección : "azul"
1.54 Tiempo de duración : 90 minutos
1.55 N° de estudiantes : 10
1.56 Fecha : 29/05/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	La niña Alondra repite las clases realizadas socializa con sus amiguitos se preguntan entre ellos de las clases realizadas la niña Alondra es muy aplicada se pone muy alegre por haberse ganado su premio por culminado primero su trabajo, al momento de llamar la lista ella agarra su marcador de color y busca en los abecedarios con que letra empieza su nombre y ubica haciendo un trazo con el marcador de color.	PPA (ubicamos las letras de sus nombres con los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	Jair hace las su comentario profesora yo lo sé con qué letra empieza mi nombre el niño se pone muy ansioso ya quería participar, se ha formado grupos le toco con su amigo Jhenko se les entrego los abecedarios para que encontraran con que letra empieza sus nombre, le costó un tiempo ubicarla letra correspondiente, después de ubicar cogió sus marcadores de colores para que haga un trazo..	
3 gael	Gael tiene esa costumbre de hacer su trabajo muy rápido abecés hace mal el trabajo no escucha bien las indicaciones. Cuando lo corriges se molesta y ya no quiere continuar más con el trabajo, es por eso se li hizo bien las indicaciones para que ya no tenga fallos en su trabajo que se ha formado grupos el niño estaba muy	

	atento como lo hacían sus amiguitos empezó a buscar la palabra que correspondía a su nombre utilizando sus marcadores de colores.	
4 Jheyko	El niño hizo rápido su trabajo anteriormente era muy temido, pero poco a lo largo del tiempo a perdido ese miedo y tiene más confianza en preguntar y socializa muy bien con sus amigos. Al momento de reconocer la palabra que correspondí a su nombre escogió su color favorito y hizo la misma letra en su cuaderno.	
5 Emiliano	El niño casi siempre se hace ver que no quiere trabajar pero al final termina rápido su trabajo como ya conoce muy bien las vocales para él es más fácil de ubicar su nombre solo le falta un poco de paciencia es muy apresurado quiere utilizar sus marcadores un solo color en cada actividad pero aun así es muy bueno.	
6 Yeison	Yeison ya controla sus emociones, pero no mucho a mejorado en sus escrituras quiere hacer solo el garabateo le falta la estimulación en los manitos cundo llega la hora de clases se entrega el material del trabajo se le entrega los abecedarios para que escoja con que palabra empieza su nombre lo ubica después busca sus colores para que escriba igual que su nombre.	
7 Maricielo	La niña Maricielo es muy rápida en su trabajo escucha muy bien las indicaciones. Lo realiza rápidamente coge la letras que está en la mesa busca la letra correspondiente luego de localizar la letra agarra sus marcadores de colores y cuando termina el trabajo ayuda Asus amigos que tienen dificultad.	
8 Brianna	Es una niña que anteriormente tenía la dificultad de agarrar adecuadamente los marcadores de colores, ahora es muy bueno ya es fácil para Briana. cuando llege	

	la hora de clases la niña Escoge sus marcadores favoritos para ubicar la letra que empieza su primer nombre. Ya no necesita mucho tiempo para realizar su trabajo.	
9 Jhonny	El niño Jhonny espera con ansias la hora de clases él ya quiere cantar y bailar con los motivaciones como es un niño aplicado es rápido coge las palabras para ubicar su nombre utilizando sus marcadores de colores.	
10 Kendra	La niña dice es muy bonito pintar yo quiero dibujar y pintar, pero su amiguito Jhonny dijo Kendra has rápido tu trabajo ya estamos terminando mientras sigues con dibujo ¡Kendra escogió la letra que corresponde de su nombre, y pues así termino rápido su labor.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	o) Fortalezas ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos en cada actividad. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos en el juego del lobo p) Debilidades ❖ para poder complementar es mejorar en elaborar bien los materiales ❖ Por la presentación de la actividad se generó un poco de desorden. ❖ Se requiere un lugar más espacioso ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 09

DATOS INFORMATIVOS:

1.57 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.58 Lugar : Salón de clase
1.59 Grado : Inicial 04 años
1.60 Sección : "azul"
1.61 Tiempo de duración : 90 minutos
1.62 N° de estudiantes : 10
1.63 Fecha : 05/06/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	la niña Alondra levanta para preguntar y dice ¿mis qué haremos hoy día? a sus compañeritos lo dice yo ya se escribir mi nombre alguien alguien mas lo sabe y todos sus amigos lo responden nosotros también ya lo sabemos. Cuando se le pronuncia el nombre de la actividad Alondra empieza escoger sus colores favoritos, se les entrega las figuras geométricas y la niña empieza colocar acuerdo a la seriación uno tras otro haciendo la ubicación de los colores correspondientes.	PPA (seguimos la seriación usando los marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2, Jair	en la actividad realizada el niño Jair ha tenido la dificultad de hacer la seriación no podía ubicar bien las figuras geométricas. Se ha guiado solo con la diferencia de los colores que correspondía en cada figura, pero aunque teniendo la dificultad el niño logro terminar su trabajo del día.	
3 gael	al ver a sus amigas Jair que avanzaba con sus trabajos el niño Gael también se puso pilas el agarro las figuras geométricas también cogió sus marcadores de colores para que ubique los números que está en cada figura y acuerdo a eso también las diferencias de colores siguiendo la secuencia indicada.	
4 Jheyko	cuando se le pregunta al niño Jheyko sobre el tema de la actividad el estaba distraído y no supo captar bien las indicaciones, le preguntaba cómo, iba realizar su trabajo vio	

	en la mesa las figuras y empezó a poner en secuencia acuerdo a los colores después de poner en forma agarro, sus marcadores para escribir los números dentro de las figuras geométricas.	
5 Emiliano	esperaba con ansias a que le entreguen las figuras cuando se le puso encima de la mesa las figuras, el niño agarro y empezó ubicar acuerdo a la secuencia. Utilizando sus estrategias y de igual manera agarro sus marcadores de colores para pintar y escribir los números dentro de las figuras geométricas.	
6 Yeison	El niño Yerson decía soy un experto en colorear mis dibujos lo hago muy bien, y su amigo Emiliano lo responde oye amigo has tu trabajo porque yo ya estoy por culminar. Pues ahí recién el niño se puso las pilas para terminar rápido su trabajo, para él no ha sido difícil a seguir la secuencia rápidamente cogió los marcadores de colores y los figuras para escribir los números y de igual manera pintar acuerdo a las indicaciones que se hizo siguiendo la seriación	
7 Maricielo	con la niña también no he tenido la dificultad ella hace muy bien sus trabajos sin que lo ayuden, rápidamente cogió las figuras y agarró los colores para escribir los números dentro de las figuras geométricas.	
8 Brianna	la niña hace la comparación de las figuras y de igual forma agrupa de acuerdo a sus características. En el trabajo de seriación ordena los numero sin ayuda ninguna después de ordenar escribe con sus colores los números que corresponde en cada figura geométrica.	
9 Jhonny	El niño Jhonny hace la relación de agrupar las figuras ordena acuerdo a la seriación por color y tamaño relaciona uno tras otro y después de relacionar escribe los números	

	correspondientes en cada figura geométrica, lo hace muy bien su trabajo sin tener dificultad. Es un niño muy estudioso.	
10 Kendra	La niña hace su trabajo juntamente con su amiga alondra las dos se ayudan Kendra tubo la dificultad de hacer la secuencia con las figuras se confundía cuando se le indicaba se olvidaba rápidamente, de tanto intentar logro ubicar los números en cada figuras geométricas según sus colores.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	q) Fortalezas ✓ Se llamó la atención de los niños con la presentación con el disfraz del lobo ✓ Se observó interrelación y comunicación entre ellos. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativos en el juego del lobo r) Debilidades ❖ Por la presentación del juego se generó un poco de desorden. ❖ Se requiere un lugar más espacioso ❖ Se requirió mayor tiempo de lo programado. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 10

DATOS INFORMATIVOS:

1.64 Docente : Florencia Cabrera Simbrón
1.65 Lugar : Salón de clase
1.66 Grado : Inicial 04 años
1.67 Sección : "azul"
1.68 Tiempo de duración : 90 minutos
1.69 N° de estudiantes : 10
1.70 Fecha : 08/06/24

Estudiantes	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 Alondra	la niña estaba emocionada porque menciono que sabía escribir su nombre una vez que empezamos con la clase. Cuando le dimos el trabajo Tubo un poco de dificultad por que la niña escribía al revés su nombre, ahí le explique cómo es que se escribe el nombre correctamente, al ver como se escribía cogió sus marcadores de colores y empezó a escribir su nombre con colores a coloridos termino muy bien su trabajo.	PPA (escribimos nuestros nombres con marcadores de colores) PPA (estimulación de escritura)
2,Jair	el niño Jair identifico rápidamente con que palabra empezaba su nombre, levanto la mano y dijo pues ya lo sé escribir mi nombre el niño estaba muy emocionado al saber que ya sabía escribir correctamente su nombre, salió a la pizarra junto con su amigo Gael y pedio el marcador de color azul y escribió su nombre, y amigo también empieza escribir y dijo todavía yo no puedo escribir. Se le ha felicitado al niño por su desempeño logrado.	
3 gael	el niño Gael reconoció la diferencia de palabra G rápidamente a diferencia de otros niños desde el comienzo de clases siempre se hizo ver que quería participar en la actividad realizada sin ninguna molestia siempre da sus opiniones de igual manera escogió su marcador favorito y escribió correctamente su nombre	

	incluso su apellido tanto de paterno y materna, el niño menciona que su pasión es pintar y dibujar.	
4 Jheyko	el niño Jheyko llego tarde a las clases y rápidamente se reintegra alas actividad grupal junto a sus compañeros respetando las normas de convivencia se sentía entusiasmado al ver que iba escribir su nombre juntamente con sus amigos le hicimos ver las el avance de sus amigos se puso las pilas pedio la mano para salir adelante para escribir su nombre agarro tres colores de marcadores e hizo su nombre cada palabra con distintos marcadores	
5 Emiliano	Emiliano participa activamente en cada clase cuando le toco su turno de salir a escribir se puso un poco tímido, miro a todos lados y no quiso escribir espero un momento que nadie lo viera lo que estaba escribiendo, solo agarro sus marcadores de colores y escribió su nombre muy bien al que hizo muy bien su trabajo el niño se fue muy feliz a su casita.	
6 Yeison	El niño Yeison levanta la mano y propone participar por propia iniciativa en escribir combinando sus habilidades de escritura. Como dibujar, pintar. A la relación del espacio donde se desenvuelve escribiendo correctamente su nombre identificando con que palabra comienza su primer nombre. Lo representa a través de la escritura incorporando sus marcadores de colores.	
7 Maricielo	.La niña Maricielo se comunica con sus amigos hace las preguntas, participa en las actividad del día escucha con atención las indicaciones, hace su trabajo sin ayuda alguna escribe su nombre con sus colores favoritos mantiene muy firme sus manos al momento de escribir utiliza constantemente sus marcadores de colores.	

8 Brianna	la niña identifica las palabras con ayuda de la profesora que están acompañadas las vocales, nombra las palabras que conoce relaciona el contenido de las letras buscando con que palabra empieza su nombre, después de ubicar escribe su primer nombre también sus nombres de sus papas con sus colores favoritos.	
9 Jhonny	El niño Johnny participa de manera autónoma es muy aplicado hace la diferencia de letras, escribe por iniciativa propia de acuerdo a su nivel de escritura, el niño escribe su nombre y apellido y luego revisa haciendo la comparación de las letras escribe con diferentes colores.	
10 Kendra	La niña se expresa de manera poco entendible para comunicar sus necesidades porque tiene dificultad de habla, algunas participa escuchando las indicaciones hace la diferencia de palabras para escribir correctamente su nombre usando sus marcadores favoritos.	

	REFLEXIÓN Y ANÁLISIS	
	s) Fortalezas ✓ Se llamó la atención a los niños la presentación de caja de sorpresa ✓ Se observó comunicación entre ellos. ✓ Aún los niños reservados se pusieron alegres y participativo. t) Debilidades ❖ Por la presentación se genera desorden ❖ Se mas creatividad ❖ Se requirió mayor tiempo. ❖ El libreto ha sido un tanto formal o serio.	
	REGISTRO INTERVENTIVO	
	Debo controlar el tiempo de llegada al colegio, también prever los contratiempos, así mismo elaborar y mostrar adecuadamente mis materiales; así mismo elaborar los instrumentos adecuados para la evaluación.	

.....
Estudiante investigadora

.....
Supervisora

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p

FECHA	04/09/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	Alondra
SECCIÓN	Amarillo"

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR A LA NIÑA ALONDRA (ANTES Y AHORA)

Alondra en el comienzo era demasiado tímida siempre estaba alejado de sus compañeros ni con la maestra sabia socializarse solo sabía mirar al piso constantemente caminaba cabizbajo no quería socializarse con nadie, en cambio ahora en hora de clases trata de conversar con los niños que esta al alrededor de ella.

¿QUÉ ASPECTOS DEL NIÑA ALONDRA PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

Que ahora ya es participativo y inteligente
Ya es cooperativo
Además, la niña es tranquila
Cuando no le hacen caso se resiente y no quiere hablar con nadie

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°.... N° 313Mx-p

FECHA	11/09/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	JAIR
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DEL NIÑO JAIR (ANTES Y AHORA)

El niño Jair desde el inicio fue muy distraído siempre en cada clase él se dedicaba hacer desorden y cuando le llamaban la atención se enfadaba demasiado incluso no sabe agarrar bien los marcadores de colores tuvo mucha dificultad al pasar el tiempo empezó a cambiar su actitud con las estrategias de las actividades mediante ello, vi que la está mejorando cada vez más , ahora ya obedece y presta atención a las clases del día ya socializa con sus compañeros también con migo se le ve más confiado en sí misma.

¿QUÉ ASPECTOS DEL NIÑO JAIR PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

Que ahora el niño sabe escribir bien y agarra correctamente los marcadores de colores.
Ya socializa constantemente y es muy aplicado
Incluso se le ve más tranquilo y participativo
Ahora ya es atento a las clases
Ya no es distraído

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p

FECHA	18/09/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	GAEL

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DEL NIÑO GAEL (ANTES Y AHORA)

el niño Gael era muy participativo y cooperativo, pero pasando el tiempo comenzó cambiar su actitud ya no era como antes que el niño siempre era muy atento cuando se trataba de las actividades él era la primera persona en dar sus opiniones, fue muy activo en cada actividad fue participativo pasado el tiempo vi el cambio radical del niño Gael ya no era activo venia sin ganas a veces se quedaba llorando en el jardín y le pregunte a la mamá que pasa y por qué ese cambio radical no Hera normal el actitud después de ver ese cambio pregunte a la mama, y nos dijo que tenía problemas en casa por esa razón él tenía problemas y no lo asimilaba y cualquier cosa le incomodaba ya no tenía mucha comunicación con migo ni con sus compañeros es muy reservada constantemente ya no es participativa .

¿QUÉ ASPECTOS PODRIA DICIR DEL NIÑO GAEL PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

el niño a pesar que vivencio los problemas de los padres supo sobresalir de esa situación.
ya interviene y es persistente en cada actividad de aprendizaje.
es más atento a las clases y capta rápidamente las instrucciones.
se le nota más seguro en sus decisiones
ahora le gusta participar en las clases dictadas y tiene confianza en sí mismo.

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	25/09/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	JHEYKO
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DEL NIÑO JHEYKO (ANTES Y AHORA)

Jheyko desde un inicio era tranquilo e integrador siempre cuando se trataba de los trabajos el era primero en solucionar o responder las preguntas era callado siempre mantenía silencio y orden en ora de clases nos es de hacer travesuras ni ocasionar desorden es un niño ordenada durante el año vimos la mejora en sus aprendizajes y el desempeño que tiene en sus trabajos que realiza día a día se siente en más confianza con sus compañeros y con mi persona ahora su desenvolvimiento es permanente y tiene capacidad para resolver los problemas que le planteo en hora de clases

¿QUÉ ASPECTOS DEL NIÑO JHEYKO PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

se desenvuelve fluidamente en las actividades
 tiene más confianza en sí mismo
 tiene actitud permanente
 él es primer alumno que resalta en el salón
 se envuelve de manera autónoma
 tiene comunicación constantemente con sus compañeros y con su maestra.

 PROFESORA DE AULA

 PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	08/10/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	EMILIANO
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: : marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR AL NIÑO EMILIANO (ANTES Y AHORA)

El niño desde un inicio tenía bajo rendimiento en sus aprendizajes era muy tímido y reservado cuando se trataba de realizar los trabajos no tenía la iniciativa de resolver el trabajo más se dedicaba a jugar y hablar con sus compañeros y cuando, se le llamaba la atención rápida mente se ponía a llorar y no quería trabajar con sus compañeros pero pasado el tiempo el niño poco a poco comienza mostrar el interés en las clases va cogiendo la confianza en participar en cada actividad realizada, ahora cuando se le llama la atención ya no se pone triste lo toma de buena manera y es activa y cooperativo en cada clase ya se siente segura con sus ideas.

¿QUÉ ASPECTOS DEL NIÑO EMILIANO PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

a pesar que no hay apoyo en casa el juntamente conmigo tratamos de mejoraren cada actividad o trabajo que se realiza día tras día.

ya muestra el interés de su participación.

y es cariñoso y tiene mucha entusiasmo

ahora el niño es competitivo.

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	15/10/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	YEISON
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DEL NIÑO YEISON (ANTES Y AHORA)

Yeison era tranquilo y muy activo cuando realizaba las actividades el mostraba un gran interés en el aprendizaje, opinaba aunque teniendo la dificultad en pronunciar bien las vocales, tenía miedo al expresarse correctamente de a poco fue mejorando, en el tema del aprendizaje ya se sentía más seguro en responder y expresarse liberalmente ya no tenía miedo de expresar sus ideas y ahora se siente más confiado consigo mismo y con mí, persona y sus compañeros ahora el niño yeison ya no tiene dificultades en el aprendizaje es muy activo y participativo.

¿QUÉ ASPECTOS Del NIÑO NOS PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

ahora tiene más confianza en el mismo
ya perdió el miedo y se siente más seguro al lado de sus compañeros
formula bien sus ideas al hablar o dar respuestas de las preguntas
muestra más interés en el tema del aprendizaje .

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL N° 313Mx-p

FECHA	15/10/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	MARICIELO
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura ¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DE LA NIÑA MARECIELO ANTES Y AHORA)

La niña Maricielo en el inicio era muy tranquila no se socializaba mucho con sus compañeritos era reservada y también estaba muy bajo en la escritura, no sabía agarrar el marcador de manera adecuada como no podía se enojaba y no quería participar, pero después de pasar los tiempos ha mejorado con sus escrituras, reconoce y escribe perfectamente actualmente, participa y realiza muy bien sus tareas que se deja es una niña muy educada sabe compartir sus marcadores cuando se le piden prestado,

¿QUÉ ASPECTOS DE LA NIÑA MARICIELO PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

ahora es muy participativo
su manera de ser es muy educada
ha tomado la confianza en cada actividad
se ve la confianza en sí misma

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	22/10/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	BRIANA
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DE LA NIÑA BRIANA (ANTES Y AHORA)

MARICIELO era muy participativa, pero pasando el tiempo comenzó cambiar su manera de ser no era como antes que. La niña siempre era muy atenta en las actividades la era la primera en responder las preguntas, era muy activa en cada actividad fue participativo transcurso del día le note el cambio radical a la niña ya no era activa, se conversó con sus padres ahí recién me supieron decir que a la niña lo habían castigado por no hacer su tarea, fue eso que la niña tenía ese comportamiento, después de conversar con los pares la niña para el día siguiente vino con cambio radical. Volvió a la que era más antes en cada actividad es rápido y participativa.

¿QUÉ ASPECTOS PODRÍA DICIR DEL NIÑO PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

la niña a pesar de las dificultades supo salir adelante.
ya interviene y es persistente en cada clase.
es más atento a las clases y capta rápidamente en cada actividad.
se le nota más segura
ahora le gusta participar en las clases dictadas y tiene confianza en sí mismo.

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	05/11/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	JHONY
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DEL NIÑO JHONY (ANTES Y AHORA)

El niño jhony desde el inicio fue muy participativo siempre en cada clase él estaba muy atento cuando se le hacían las preguntas, respondía muy bien y pues hoy en día el niño sigue manteniendo ese entusiasmo de aprender cada día mejor, y ser el mejor alumno del salón el mismo se siente feliz cuando se le hacen las felicitaciones. es muy bueno en escribir le gusta dibujar y colorear.

¿QUÉ ASPECTOS DEL NIÑO JAIR PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

Que ahora el niño sabe escribir bien
utiliza adecuadamente los marcadores de colores.
toma la confianza en cada actividad y es muy aplicado
Incluso se le ve muy participativo
Pone más empeño a las clases

PROFESORA DE AULA

PROFESORA PRACTICANTE

FICHA DE ENTREVISTA A LA PROFESORA DE AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 313Mx-p.

FECHA	12/11/2024
PROFESORA	FLORENCIA CABRERA SIMBRÓN
ESTUDIANTE	KENDRA
SECCIÓN	AMARRILLO

TEMA Y/O ASUNTO DE LA ENTREVISTA: : marcadores de colores en la estimulación de escritura.

¿MAESTRA PODRÍA DESCRIBIR DE LA NIÑA KENDRA (ANTES Y AHORA)

La niña Kendra tenía la dificultad de hablar correctamente por que tenia mal formación en los labios, se le vía que quería participar en las actividades, pero tenía miedo y vergüenza, pero pasado los días empezó a tomar la confianza y poco a poco empezó perder la vergüenza, la niña es muy buena en la escritura, bastante ha mejorado, aunque haya tenido la dificultad de habla siempre puso empeño en cada actividad realizado.

¿QUÉ ASPECTOS DE LA NIÑA KENDRA PODRÍA RESALTAR, ESTIMADA MAESTRA?

a pesar que no hay podido hablar bien la niña ponía empeño.

muestra el interés de su participación.

y es cariñoso y tiene mucho entusiasmo y es participativo

ahora la niña es mucho mejor que sus compañeras.

LISTA DE COTEJO

DATOS GENERALES:

1. Institución educativa: **N° 313Mx-p Huamanguilla**

2. Profesora de aula : **CABRERA SEMBRON, Florencia**

3. Practicante : AUCCAS LAPA, delfina
PARIONA CASTRO, nisida

4. Área : **comunicación**

5. Fecha : 22 de julio del 2024

Luego de aplicar varias sesiones con marcadores de colores en la estimulación de escritura.

[illegible]

[illegible]

“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

Ayacucho, 23 de mayo del 2025

INFORME N° 06-2025/D-EESPPriv. “CLAM” – AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ
Director de la EESP. Priv. “CLAM” – Ayacucho
(Unidad de investigación)

Asunto : Opinión favorable de la tesis

Por intermedio del presente en condición de asesor de la tesis, denominada, “Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023”, cuyas autoras son las egresadas: AUCCAS LAPA, Delfina Estefani y CASTRO PARIONA, Nisida. Detallo de la siguiente manera:

I. EN LO FORMAL

- a) La tesis cumple con los requisitos exigidos en el Reglamento vigente de la Escuela, puesto que sigue la secuencia del esquema del informe final de una tesis de Investigación Acción Pedagógica. Se observa el contenido ordenado en base a las categorías de estudio.
- b) Existe una coherencia entre la dificultad estudiada, la propuesta pedagógica alternativa y la reconstrucción de la práctica pedagógica. Del mismo modo, se resalta la triangulación en base a los tres instrumentos de las informaciones recogidas acerca de las categorías de estudio.
- c) La tesis se centra en la práctica pedagógica de la reconstrucción como una actividad permanente en el ejercicio de la docencia.

II. EN EL CONTENIDO

- a) La dificultad a superar se ubica en un contexto específico de lugar, tiempo y nivel educativo.
- b) El problema que se presenta en interrogante guarda relación directa con los objetivos y las categorías de estudio.
- c) El tratado teórico, en todos los casos, respeta las normas convencionales y guarda relación directa con las categorías de estudio y la ejecución de la investigación.

Por lo detallado, el suscrito OPINA FAVORABLEMENTE sobre la tesis en mención para que las autoras puedan continuar el proceso correspondiente.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,


Dr. Adolfo QUISPE ARROYO
Dipl. N° A960749

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5814-5593>

Asesor de tesis

Anexo 9. Evidencias

Desarrollo de Sesiones
Interventoras



Desarrollo de Sesiones
Interventoras



Desarrollo de Sesiones
Interventoras



Desarrollo de Sesiones
Interventoras

Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura...

por Adolfo Quispe Arroyo

Fecha de entrega: 23-may-2025 09:57a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2683110238

Nombre del archivo: uso de marcadores de colores en la...

Total de palabras: 18049

Total de caracteres: 104317

¹ ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA

“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



INFORME DE TESIS

⁴
Uso de marcadores de colores en la estimulación de escritura de los niños
de la Institución Educativa Inicial N° 313 de Huamanguilla, 2023

Presentada por

AUCCAS LAPA, Delfina Estefani

CASTRO PARIONA, Nisida

Asesor

Dr. ADOLFO QUISPE ARROYO

¹²⁴

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5814-5593>

³⁰

Tesis para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho - Perú

2025

Uso de marcadores de colores en la estimulación de escrituradocx

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.monterrico.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
2	www.coursehero.com	1 %
	Fuente de Internet	
3	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
4	repositorio.usanpedro.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uladech.edu.pe	1 %
	Fuente de Internet	
6	hdl.handle.net	1 %
	Fuente de Internet	
7	alicia.concytec.gob.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
8	repositorio.una.ac.cr	<1 %
	Fuente de Internet	
9	issuu.com	<1 %
	Fuente de Internet	

10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.aldia.unah.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

22	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
24	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
26	revistas.udistrital.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
28	dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.bausate.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
32	1library.co Fuente de Internet	<1 %

33	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	<1 %
Trabajo del estudiante		

34	catalonica.bnc.cat	<1 %
Fuente de Internet		

35	es.scribd.com	<1 %
Fuente de Internet		

36	mail.polodelconocimiento.com	<1 %
Fuente de Internet		

37	repositorio.ug.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		

38	repositorio.umsa.bo	<1 %
Fuente de Internet		

39	repositoriobe.espe.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		

40	repository.usergioarboleda.edu.co	<1 %
Fuente de Internet		

41	scielo.sld.cu	<1 %
Fuente de Internet		

42	Submitted to Universidad de Alcalá	<1 %
Trabajo del estudiante		

43	archive.org	<1 %
Fuente de Internet		

dialnet.unirioja.es

44

Fuente de Internet

<1 %

45

repositorio.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

46

repositorio.upp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

47

repository.unab.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

48

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

<1 %

49

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

50

Cardenas Alvarez, Carmen Alicia. "Los docentes formados en la estrategia de investigacion-accion : Percepciones sobre la mejora de su practica pedagogica.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021

Publicación

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 5 words

Excluir bibliografía

Activo