

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO  
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”



TESIS

**Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación**

**Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022**

Autoras:

INGA RAMOS, Liz Diana

NAJARRO GÓMEZ, Yeysi

Asesor:

Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**Ayacucho-Perú**

**2023**



## **DEDICATORIA**

Con mayor aprecio a mis padres  
Máximo y Julia, por el apoyo  
permanente hasta lograr mi  
anhelo.

**Liz Diana**

Con cariño de siempre a mis  
padres Juan y Julia, por su ayuda  
indisoluble hasta lograr mi  
formación profesional.

**Yeysi**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi alma mater “Cuna de la Libertad Americana”, por ser nuestra Alma Máter y por permitirnos alcanzar nuestra formación profesional.

A plana directiva, jerárquica y los docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”, por compartir sus enseñanzas y por haber consolidado nuestra formación profesional.

A la directora y profesoras, del Centro Educativo Inicial, por ofrecernos su apoyo y su participación en la ejecución de la presente investigación.

A educandos, padres de familia de la I.E Inicial N.º 432-7 de Illa Cruz-Jesús Nazareno, 2022, por participar como muestra para el recojo de data en la presente investigación.

Al Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por su acompañamiento y guía oportuna en la investigación.

Gracias a los estudiantes quienes fueron la inspiración del presente estudio.

**Las autoras**

## PRESENTACIÓN

El actual estudio se elaborò con el propósito de analizar y reflexionar del estudio sobre la expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022; aspecto esencial que permitirá valorar los procesos de aprendizajes de los infantes y el nivel del logro académico de los educandos.

Señores del jurado, presento ante ustedes la investigación titulada: Los estudios sobre la expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 4327 de Illa Cruz-Jesús Nazareno, 2022, con el objetivo de demostrar la influencia de la expresión oral en la lengua quechua en los niños y niñas. En cumplimiento del Reglamento de Investigación para obtener el Título de profesora de Educación Inicial, especialidad de Educación Intercultural Bilingüe.

Esperando que se cumplan los requisitos de aprobación.

**Las autoras**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, LIZ DIANA INGA RAMOS, identificada con DNI N.º 74998370, egresada del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: **Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal**, 2022, de conformidad con la Ley N.º 27444, la Ley General de Procedimientos Administrativos y demás disposiciones pertinentes, declaro bajo juramento que:

- 1) El estudio es de mi autoría; juntamente con la Srta. Yeysi Najarro Gómez.
- 2) Se ha respetado los estándares técnicos para la redacción de artículos científicos. Por tanto, ninguna parte del trabajo podrá ser plagiada.
- 3) Los datos y resultados presentados son auténticos y no han sido alterados ni total ni parcialmente. Estos resultados representan por tanto un aporte a la realidad objeto de estudio.
- 4) En caso de detectarse fraude (informaciones falsas), plagios (informaciones que no menciona al autor), autoplagio (presentar sus propios resultados de investigación publicados como nuevos), infracción de derechos de autor (información fraudulenta de terceros) o falsificación (por tergiversando las ideas de otros), seré responsable de las consecuencias y sanciones que puedan resultar de mis acciones y según lo dispuesto por la ley (sujeto a sanciones).

Si, esta investigación es aprobada para publicación en una revista u otro documento de difusión, autorizo al departamento a publicar y distribuir ese documento bajo los términos, procedimientos y medios disponibles para esa institución de educación superior.

Ayacucho, 30 de diciembre de 2022.

.....  
LIZ DIANA INGA RAMOS  
DNI N.º 74998370



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, YEYSI NAJARRO GÓMEZ, identificado con DNI N° 70686068 ,egresada del programa profesional de Educación Inicial intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: **Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022**, de conformidad con la Ley N° 27444, la Ley General de Procedimientos Administrativos y demás disposiciones pertinentes, declaro bajo juramento que:

- 1) El estudio es de mi autoría; juntamente con la Srta. Liz Diana Inga Ramos.
- 2) Se ha respetado los estándares técnicos para la redacción de artículos científicos. Por tanto, ninguna parte del trabajo podrá ser plagiada.
- 3) Los datos y resultados presentados son auténticos y no han sido alterados ni total ni parcialmente. Estos resultados representan por tanto un aporte a la realidad objeto de estudio.
- 4) En caso de detectarse fraude (informaciones falsas), plagios (informaciones que no menciona al autor), autoplagio (presentar sus propios resultados de investigación publicados como nuevos), infracción de derechos de autor (información fraudulenta de terceros) o falsificación (por tergiversando las ideas de otros), seré responsable de las consecuencias y sanciones que puedan resultar de mis acciones y según lo dispuesto por la ley (sujeto a sanciones).

Si, esta investigación es aprobada para publicación en una revista u otro documento de difusión, autorizo al departamento a publicar y distribuir ese documento bajo los términos, procedimientos y medios disponibles para esa institución de educación superior.

Ayacucho, 30 de diciembre de 2022

.....  
YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
DNI N° 70686068



## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
PRESENTACIÓN .....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD .....	vi
RESUMEN .....	xiii
ABSTRAC .....	xiv
PISIQILLQA.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	xvi

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

1.1. Descripción del contexto sociocultural .....	18
<i>1.1.1. Ubicación</i> .....	19
<i>1.1.2. Habitantes</i> .....	19
<i>1.1.3. Aspecto sociocultural</i> .....	20
<i>1.1.4. Creación del distrito de Jesús Nazareno</i> .....	20

## CAPÍTULO II

## DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2.1. Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual.....	24
2.2. Análisis de la práctica pedagógica .....	25
2.3. Formulación del problema .....	26
2.4. Objetivos de la investigación.....	26
2.4.1. <i>Objetivo general</i> .....	26
2.4.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	27
2.5. Justificación .....	27

## CAPÍTULO III

## METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación .....	29
3.2. Tipo de investigación .....	29
3.3. Enfoque .....	30
3.4. Método .....	30
3.5. Participantes.....	30

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6.1. <i>Técnica</i> .....	30
3.6.2. Instrumento .....	30
3.7. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	31
3.7.1. <i>Categorización</i> .....	31
3.7.2. <i>Análisis categorial</i> .....	31

## CAPÍTULO IV

### RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Marco teórico referencial.....	32
4.1.1. <i>Importancia de la expresión oral en lengua materna</i> .....	32
4.1.2. <i>Aprendizaje en el área de comunicación</i> .....	34
4.1.3. <i>Importancia de la expresión oral en quechua</i> .....	35
4.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción .....	42
4.3. Análisis de categorías y subcategorías .....	43
4.4. Plan de acción .....	44

4.5. Diseño de las acciones alternativas.....	45
4.6. Diseño de Acciones.....	46
4.7. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica .....	47

## CAPÍTULO V

### EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1. Sistematización de la información (reducción de datos) .....	49
5.2. Validación de la información de resultados (triangulación).....	50
5.3. Interpretación y evaluación de resultados.....	51
5.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías .....	52
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS.....	59
ANEXOS .....	67
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	68
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	69
EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA (PREEVALUACIÓN) .....	91
EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA (POSEVALUACIÓN) .....	92

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN..... 93

## RESUMEN

Esta investigación ha tenido como objetivo describir el estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de la comunidad de Villa San Cristóbal, distrito de Jesús Nazareno, región Ayacucho. Debido al carácter cualitativo de la indagación, se optó por un estudio de caso. Debido a la situación en las instituciones de educación primaria, donde participan niños y niñas, madres y padres, y profesores de clase. Las informaciones para este estudio se recopilaron mediante técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas.

Este estudio consideró más apropiado describir los resultados de las expresiones orales quechuas de infantes debido que no se expresan de la misma manera en las situaciones en las que se realizó el estudio. No obstante, hay consecuencias por expresarse en quechua. Esto quiere decir que cuando un individuo habla la misma lengua nativa que un infante de su confianza, comienza con una expresión verbal en quechua, y los niños responden y se expresan en esa lengua. Por otro lado, cuando son personas que no son de su confianza recién conocen se mantienen callados o tratan de expresarse en castellano. Porque sienten vergüenza al hablar.

Lo mismo ocurre con la experiencia sociocultural. Esto permite a los educandos mantener las expresiones orales de su lengua materna cuando interactúan con padres y maestros. De esta forma, se distingue entre la comprensión verbal de mensajes presentes en las escuelas, las familias y otros espacios.

***Palabras clave:*** Expresión oral, lengua quechua, sociocultural.

## ABSTRAC

This research has aimed to describe the oral study of the Quechua linguistic cutting-edge 5- age-old progenies of the Initial Enlightening Organization No. 432-7 of Illa Cruz in the community of Villa San Cristóbal, district of Jesús Nazareno, region Ayacucho. Assumed the qualitative countryside of the examine, we opted for case study; This being our context in an initial educational institution with the participation of children, mothers and fathers, students and the classroom teacher. The evidence for this education stood composed finished contributor comment techniques then semi-organized conferences.

In the study the state stood found that the most relevant thing is to describe the findings of the spoken look of the Quechua dialectal fashionable youngsters, since trendy the contexts cutting-edge which the investigate stood accepted available they stand not expressed trendy the identical means. However, there is an influence of expressing themselves in the Quechua language, this suggests that when a person speaks the same mother tongue as the child they trust, they begin with the oral expression of Quechua, the children respond or express themselves cutting-edge the Language, arranged the additional needle, once they are people, they don't trust they just met, they keep quiet or try to express themselves in Spanish. because they feel ashamed to speak.

Likewise, from sociocultural experiences; It is achieved that the students maintain the oral expression of their mother tongue, in this case Quechua, during the interactions with their landed gentry besides their instructors. Trendy this means, an oral comprehension of the messages presents at school, family, and in other spaces is distinguished.

**Keywords:** Oral expression, Quechua language, sociocultural.

## PISIQILLQA

Kay qatipasqa qillqa munan riqsichiyta qichwa simipi rimayninta kay yachay wasi N.º 432-7 Illa Cruz nisqanpi, tarikun Villa San Cristóbal Ilaqtapi, Jesus Nazareno taksa suyu ukupi Ayacucho. Riqsisqa nisqan qatipasqa, hamutaniku qillqaniku cualitativa nisqan ñawiriniku hinaptin kay riqsiy tarikunqa uña warmakunapa yachaywasi ukupi, chaypin llapan pichqa watayuq warmi, qari, uña warmakunapa chaymanta tayta maman, yachachiqnin yachapaywasi ukupi kaq, achka willakuykunata uqarispa yachanapaq nisqankuna awanapaq yanapaq, tapukunata kamallata.

Kay yachakuypim tarikun, uña warmakunapa yachaywasipi ancha rimaynin tuqyachisqan qichwa simipi, chaymantapas manan llapanqa chaynallatachu rimaspamku tuqyachinku . kachkantaqsi chay wakin warmakuna qichwa simi allin tuqyachiq. Kay allin rimaypi tuqyachiy kan warma runamasiwan aylluhina kaspanku, mana chayqa qawayllas qawan.upallaya pinqakuspa. Chaymantapas ninsi chay sociocultural nisqanpi, chay llapa yachapakuqkuna qiqchwa simituqyachiyqa kausanman ancha rimanmanku uña masin warmawan chaymanta wakinkunawanpas.

Chaysi allinta rimaykunata uyarispa yachaywasipipas, ayllunkunapipas chaymanta huklawkunapipas.

***Rimay rikuchiy:*** Runasimi, qichwa simi, sociocultural nisqan.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la investigación parte de la observación del problema de la expresión oral en la lengua quechua en los infantes de 5 años de edad, quienes viven con sus padres en la comunidad de Illa Cruz del distrito urbano de Jesús Nazareno, los padres de familia la mayoría son migrantes de las diferentes zonas del ámbito de la Región, Provincia de Huamanga, el estudio se desarrolló con los niños y niñas de la institución educativa N.º 3277 de Illa Cruz del distrito de Jesús Nazareno.

En el capítulo I, nos referimos a la explicación del problema del por qué se realiza la investigación, detallándose el aspecto sociocultural, ubicación geográfica del centro educativo, descripción de los beneficiarios, los actores de cambio y la población es de 21 niños y niñas, teniendo como muestra el total de la población. Así mismo se explica la situación problemática de la investigación desde un punto de vista intercultural en la expresión oral en los infantes de la lengua quechua. Además, se enuncia el tema de la investigación, la pregunta de acción, el objetivo general y específico del estudio, en este mismo apartado se trata la justificación teórica, metodológica y la justificación práctica, como la justificación legal y su importancia.

En el capítulo II, se trata sobre los referentes teóricos en los que se tiene en cuenta las bases filosóficas, la filosofía andina, las bases teóricas se refieren a la expresión oral, la etnografía del habla quechua, la educación intercultural bilingüe, la escuela intercultural bilingüe, interculturalidad, educación bilingüe, la lengua materna como (L1), la segunda lengua L2 la expresión oral, desarrollo de la expresión oral de las consonantes y frases. En las dimensiones se trata la pronunciación, desarrollo oral, aprendizaje, aprendizaje significativo. Aprendizaje

cooperativo, aprendizaje colaborativo, en el marco conceptual se considera la expresión oral en la lengua originaria materna, sociolingüística, competencia sociolingüística, la psicolingüística.

En el capítulo III, hemos realizado las formulaciones, ejecuciones de los planes de acción, teniendo la hipótesis general y específica considerando el plan de acción, las técnicas e instrumentos de recojo de data como la guía de observación, la entrevista a semi estructurada, la técnica de registro de videos, fotos y audios. Luego se considera el análisis de datas cualitativas.

En el capítulo IV, se hace la sistematización de los resultados, categorizando, estructurando y reducción, en los diferentes escenarios considerado en la matriz de investigación como en la hora del recreo, hora de refrigerio, aula, planificación de las sesiones. Entrevista a los padres de familia.

Finalizamos, con las conclusiones a que se ha llegado, las recomendaciones y las referencias bibliográficas. Asimismo, adjuntamos los instrumentos de investigación y algunas evidencias del trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción del contexto sociocultural**

Ayacucho es una región donde familias y culturas hablan la lengua quechua, y debe ser respetada en todos los ámbitos. De igual forma, todas las lenguas nativas son fundamentales sin excepción. Porque la lengua materna ayuda a los niños a fortalecerse e identificarse con su cultura. En el ámbito rural, el quechua es la lengua nativa más hablada y se ha transmitido de generación en generación. Actualmente, el presente estudio se centra en infantes de 5 años de edad, ya que la lengua quechua sigue vigente entre las personas mayores y algunos jóvenes y niños del Centro educativo N° 432-7 Illa Cruz del distrito de Jesús Nazareno.

### 1.1.1. Ubicación

La localidad de Jesús Nazareno está ubicada a una altura de 2 751,88 msnm, con una altitud de -13.145607 y longitud de -74.212929 (xataka/basics, 2022), provincia de Huamanga, región Ayacucho.

### 1.1.2. Habitantes

La localidad de Jesús Nazareno los habitantes en su gran parte son migrantes de las áreas rurales, de escasos recursos económicos de pobre y extrema pobreza, con un nivel de estudio de primaria inconclusa, secundaria y algunos con estudios superiores, la mayoría viven en casas alquiladas. Algunos padres de familia de los niños son pequeños comerciantes, con oficios de albañil, chofer, negociantes, y algunos profesionales que son empleados, no poseen un trabajo estable, son personas que tienen un ingreso económico diario. Los padres de los infantes, algunos presentan como lengua materna el quechua, en su entorno familiar, amical, mezclado con el castellano. Esto debido a que tienen el prejuicio de que hablar el quechua es ser menos al que habla el castellano, por lo que, a sus hijos algunos padres no dejan hablar la lengua quechua.

#### **Población censada de 14 y más años de edad, por grupos de edad, distrito de Jesús Nazareno, área urbana y rural, condición de actividad económica y sexo**

<b>Sexo</b>	<b>Total</b>	<b>14 a 29 años</b>	<b>30 a 44 años</b>	<b>45 a 64 años</b>	<b>65 a + años</b>
	<b>13 988</b>	<b>6 286</b>	<b>4 099</b>	<b>2 648</b>	<b>955</b>
H	6 655	3 081	1 934	1 188	452
M	7 333	3 205	2 165	1 460	503
<b>PEA</b>	<b>8 232</b>	<b>2 694</b>	<b>3 253</b>	<b>1 978</b>	<b>307</b>
H	4 582	1 511	1 780	1 065	226
M	3 650	1 183	1 473	913	81

Fuente: INEI-2018. Población Económicamente Activa.

Asimismo, la población total de infantes de 5 años en el jardín es de 21, siendo la población de estudio; quienes tienen dificultad de expresar normalmente el quechua a pesar de que son provenientes de algunos padres que presentan como lengua materna el quechua, muchas veces los padres prohíben hablar el idioma quechua, por tener un mito, que los que hablan quechua presentan interferencias lingüísticas en su segunda lengua castellana.

### ***1.1.3. Aspecto sociocultural***

En los niños se observó que son cohibidos, introvertidos, que les dificulta una socialización en su interacción expresando la lengua quechua, con los mismos compañeritos, esta dificulta se observó por los prejuicios al expresar la lengua quechua. Por ello, nuestro trabajo de investigación, fortaleció el estudio sobre la expresión oral y su interacción con sus compañeros del aula y la institución, así como aspecto cultural. Se realizó practicando la pronunciación entre compañeritos mediante el diálogo, reafirmando que la lengua quechua es una lengua de nuestros ancestros que debemos practicar como identidad cultural, como parte de la convivencia y la interculturalidad. La parte cultural, cada día tendremos una forma mejor de vida de los niños.

### ***1.1.4. Creación del distrito de Jesús Nazareno***

Gracias a los esfuerzos de los pobladores fue creado bajo Ley 27281 del 6 de junio de 2000, por el presidente de la República Alberto Fujimori Fujimori, un 6 de junio de 2000; con una extensión superficial de 17.71 Km<sup>2</sup> de acuerdo la Carta Nacional y el Levantamiento Catastral 2004 realizado por la INEI, El perímetro es de 27,235.00 ml.

#### **Límites**

- Por el Lado Norte : Localidad de Pacaycasa y Quinua
- Por el Lado Este : Localidad de Tambillo y Ayacucho
- Por el Lado Sur : Localidad de Ayacucho
- Por el Lado Oeste : Localidad de Ayacucho

### Clima

La jurisdicción tiene un clima templado y árido, con una temperatura biológica media anual de 15,5 °C, una precipitación media anual de 540 mm y una humedad que varía entre 56 y 60%. Hay tres estaciones: la temporada de lluvias (diciembre, enero, febrero, marzo), la temporada templada (abril, septiembre, octubre, noviembre) y la temporada seca (mayo, junio, julio, agosto).

### Distritos de la provincia de Huamanga



Fuente. <https://www.deperu.com/calendario/267/aniversario-de-fundacion-de-la-provinciade-huamanga-ayacucho>.

### ***1.1.5. Creación de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 de Illa Cruz***

La institución en estudio fue creada bajo la Resolución Directoral Regional N° 03105, un 2 de marzo de 2009, con el nombre de Institución Educativa Inicial de Educación Básica Regular N° 432-7, ubicada en el Asentamiento Humano de Illa Cruz, de la localidad de Jesús Nazareno, provincia de Huamanga, región Ayacucho.

La institución tuvo sus antecedentes en la Institución Educativa Pública Inicial “Valle Sol”, cuyo local estuvo ubicado en el Jr. Arequipa N° 118 de la ciudad y localidad de Ayacucho, provincia de Huamanga, región de Ayacucho. Gracias al General de PNP, director de la IX Dirección Territorial de Policía de Ayacucho, que solicitó la cancelación definitiva de funcionamiento de la Institución Educativa Pública de Educación PNP “Valle Sol” de la ciudad de Ayacucho, por no contar con un terreno apropiado para la construcción del local donde funcione dicha institución educativa; por lo que, se reubicó las plazas orgánicas de profesoras y de auxiliar de Educación del Centro educativo PNP “Valle Sol” de Ayacucho, a otra institución que se requiera. Por tanto, se reubica la Institución

Educativa “Valle Sol” a la Institución Educativa Pública de Educación Inicial N° 432-7 de Illa Cruz, distrito de Jesús Nazareno, con las siguientes plazas orgánicas:

N°	Plazas orgánicas	Jornada laboral	Código
1	Dirección	40 horas	1119312211Z2
2	Profesora	30 horas	1119312211Z3
3	Profesora	30 horas	1119312211Z5
4	Auxiliar de Educación	30 horas	1119312211Z4

Fuente: RDR N° 03105-2009.

De igual manera, transfieren los bienes y enseres en su totalidad a la Institución Educativa Pública de Educación Inicial N° 432-7 de Illa Cruz del distrito de Jesús Nazareno.

De esta manera toma posición y funcionamiento en su local propio de Illa Cruz-San Cristóbal de Jesús Nazareno.

## **CAPÍTULO II**

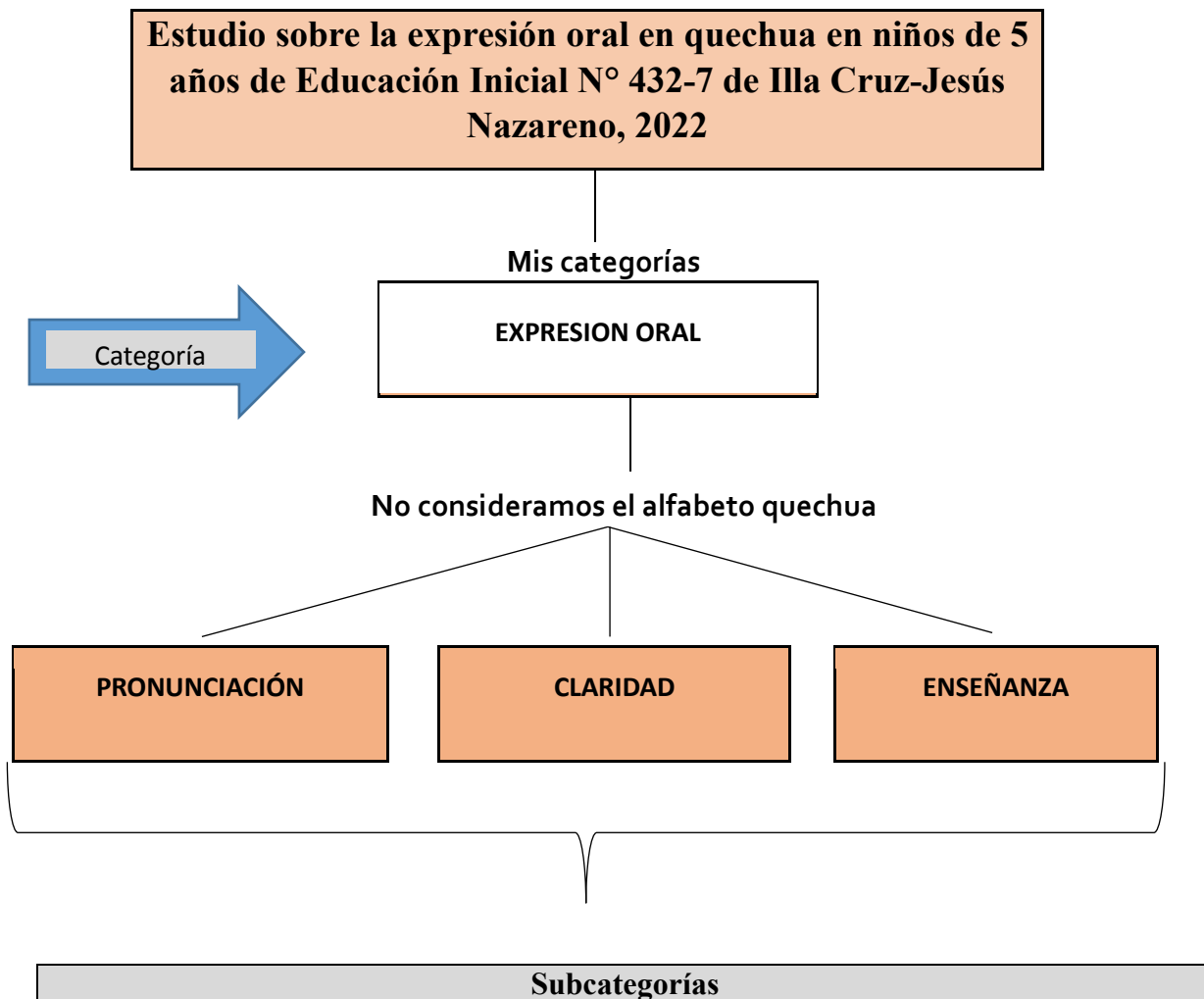
### **DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

#### **2.1. Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual**

Restrepo (2006) conceptualiza la construcción es una crítica de la propia práctica, y va más allá del quehacer pedagógico al reflexionar profundamente sobre ello, las teorías que rigen esta acción y las situaciones que los educandos viven en ella misma. Esto va más allá de la reflexión sobre la práctica y entra en un diálogo más amplio que incluye elementos que explican las razones de las tensiones que enfrenta la práctica

Durante nuestra práctica pre profesional realizada en la Institución Educativa Inicial N° 432-7/Mx-P de Illa Cruz de Jesús Nazareno, se recopilaron informaciones a través de diarios de campo. Esto ayudó a describir de manera retrospectiva, reflexiva y profunda todos los eventos vinculados con nuestra práctica en este tema, creando así un mapa de deconstrucción.

## MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN



### 2.2. Análisis de la práctica pedagógica

Somos practicantes del instituto pedagógico Cuna de la Libertad América de Ayacucho de la carrera profesional de educación inicial intercultural bilingüe, que venimos realizando nuestras prácticas profesionales en los centros educativos del ámbito rural y urbano de la ciudad de Ayacucho, en ello nos dado cuenta que tenemos dificultades en las pronunciaciones y la claridad de la lengua quechua en la enseñanza de con los infantes de 5 años de edad de Educación Inicial N° 432-7 de Illa Cruz-Villa San Cristóbal de la localidad de Jesús Nazareno.

## Análisis de la expresión oral

Categorías	Sub categorías	Fortalezas	Debilidades
Expresión oral	- Pronunciación  -Claridad  -Enseñanza	Aplicando estrategias para lograr las expresiones orales en la lengua quechua con los niños de 5 años.	Contextualizar el aspecto psicolingüístico, y sociocultural de los estudiantes.  Poca practica del idioma quechua en los procesos de desarrollo de la expresión oral

### 2.3. Formulación del problema

¿De qué manera influye la expresión oral en quechua como lengua materna en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022?

### 2.4. Objetivos de la investigación

#### 2.4.1. *Objetivo general*

Determinar el desarrollo de la expresión oral en quechua como lengua materna en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022

### **2.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar el estudio de la expresión oral en la lengua quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.
- Determinar la influencia de la expresión oral en la quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.
- Determinar la claridad de la expresión oral de la lengua quechua en la enseñanza con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.

### **2.5. Justificación**

Este estudio sobre la expresión oral de la lengua quechua en la enseñanza nos va a permitir interactuar mejor con los niños de 5 años que asisten a la institución educativa, porque nosotros como profesoras no tenemos la claridad en la pronunciación y la comprensión de algunas palabras que los infantes expresan. Además, en el proceso de enseñanza no nos dejamos entender cuando realizamos nuestras sesiones de aprendizaje, porque lo realizamos en el idioma castellano y no así en su lengua materna de los estudiantes. Por tanto, estando en un contexto donde los estudiantes son migrantes de las zonas rurales y con raíces andinas es importante que educadoras practiquemos y hablemos el idioma de nuestros estudiantes de forma adecuada para así interactuar sin prejuicios en todos los espacios. También es elemental mantener la vigencia de la lengua quechua, desarrollando la competencia oral, como la identidad cultural de nuestros antepasados para la convivencia armoniosa en el ámbito escolar, familiar, nacional, regional y local. Por lo tanto, esto es oportuno ya que la educación bilingüe intercultural en los niveles tempranos requiere investigación y práctica para abordar los aspectos lingüísticos de la oralidad quechua con

relevancia cultural. Esto se llevó a cabo en el seno de familias, instituciones educativas y comunidades, utilizando sesiones de aprendizaje para lograr las habilidades previstas en la formación inicial.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño de investigación**

Sánchez, Reyes y Mejía (2018) sobre el estudio de casos definen que es un modelo de investigación que describe y analiza exhaustivamente unidades sociales o entidades educativas singulares. Estudia un caso en profundidad para poder entender de manera íntegra. El caso puede ser una persona, un grupo de personas, una colectividad o una institución, un hecho, un producto, un modelo, entre otros (p. 66). En nuestro caso particular se refiere al “estudio de casos” a los niños de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 de Illa Cruz-Jesús Nazareno.

#### **3.2. Tipo de investigación**

Es Básica (Sánchez, Reyes y Mejía; 2018) porque se refiere a la búsqueda de nuevos conocimientos sin una finalidad práctica específica e inmediata, pues busca principios y leyes científicas, pudiendo organizar una teoría científica (p. 79).

### 3.3. Enfoque

Es cualitativo (Valderrama, 2019) porque se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos (principalmente de los humanos) y sus instituciones (busca interpretar lo que capta activamente) (p.112).

### 3.4. Método

En la literatura encontramos que algunos autores llaman método al “estudio de casos” y otros como la organización CIMEC (2021) inductivo, porque utiliza el razonamiento para llegar a las conclusiones, partiendo de hechos aceptados como válidos previamente.

### 3.5. Participantes

Niños de 5 años, 12 son de género masculino y 9 son de género femenino, siendo un total de 21 niños

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.6.1. Técnica

Se aplicó la técnica de recojo de información utilizadas la **entrevista, cuaderno de campo** tanto para la prueba (pre) y como para la prueba (post) de evaluación de quechua.

#### 3.6.2. Instrumento

Herramienta que forma parte de una técnica de recolección de datos (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018). Puede ser un cuestionario impreso, una escala de observación, un aparato, etc. (p. 78). En nuestro estudio utilizamos el instrumento de pre y posevaluación

### **3.7. Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

#### ***3.7.1. Categorización***

Esto permite ordenar de manera conceptual los elementos o factores pertenecientes a un mismo tema.

#### ***3.7.2. Análisis categorial***

Nos beneficia en la identificación de la categoría y su correspondiente subcategoría. Esta categoría es un aspecto recurrente de la práctica que se registran en la expresión oral en quechua con dificultades que se encontró en la preevaluación y superada en la posevaluación.

## **CAPÍTULO IV**

### **RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **4.1. Marco teórico referencial**

##### ***4.1.1. Importancia de la expresión oral en lengua materna***

El pueblo andino del Perú se caracteriza por una cultura ágrafa, en otras palabras, una tradición cultural predominantemente oral, y esta tradición debe ser tomada en consideración en el progreso de las actividades educativas. Como parte de sus resultados de aprendizaje, los estudiantes utilizan su lengua materna para elaborar habilidades y competencias académicas que se alinean con la visión de su comunidad. Esto brinda a los niños la oportunidad de comprender el funcionamiento de la sociedad mediante el uso de su lengua materna, brindándoles acceso a ideas y categorías que respaldan el conocimiento, las prácticas y los valores. Esto crea un aprendizaje consistente y significativo. Partiendo del reconocimiento de las racionalidades del mundo andino, se abre la puerta para que el estudiante andino comprenda otras racionalidades. Este es un requisito

obligatorio que beneficiará a alcanzar un aprendizaje básico y facultará estar en igualdades de condiciones con el resto del país (UNICEF, 2014).

De esta manera, el contexto sociolingüístico muestra que una proporción importante de niños de los Andes y la Amazonia poseen lenguas maternas distintas al español. Es así que, en esta lengua se comunican con las demás personas, juegan, piensan y desarrollan sus identidades. En este sentido, los procesos de desarrollo de una lengua materna comienzan a una edad temprana y continúa durante toda la vida. Asimismo, cabe resaltar que la lengua materna es un elemento importante para preservar y transmitir el contenido cultural de cualquier conjunto social.

Hasta los 3 años los infantes adquieren la estructura básica de su lengua materna, y entre los 3 y 5 años fortalecen las adquisiciones de destrezas comunicativas en esta lengua. Por tanto, potenciar los aprendizajes de la lengua materna es una metodología importante para promover la elaboración y entrenamiento del proceso cognitivo. (Bonilla Solorzano, 2016). En este sentido, el manejo de la lengua materna es muy importante para los desarrollos cognitivos de los infantes, ya que les faculta entender la importancia del aprendizaje proporcionado en su vida diaria. Usar la lengua materna nos hace sentir emocionalmente más seguros, más involucrado y más capaz de comprender lo que estás aprendiendo. No obstante, es importante recordar que las lenguas maternas del infante de origen indígena están muy amenazadas y devaluadas. Por lo tanto, es fundamental en la formación temprana considerar la responsabilidad de la madre por la recuperación y el desarrollo del lenguaje hasta que se establezca el conocimiento del mismo en los grupos de infantes de las regiones andina y amazónica. Esto requiere aprender habilidades de comunicación culturalmente relevantes.

#### ***4.1.2. Aprendizaje en el área de comunicación***

Los maestros debemos ayudar a los niños a, entre otras cosas, realizar diálogos espontáneos, hablar de sus experiencias, expresar sus opiniones sobre temas, comprender y comentar mensajes verbales, escuchar activamente y explicar sus puntos de vista, es decir, debemos crear un espacio para la expresión verbal. Como estrategia tenemos las rondas de conversación, juegos verbales, análisis de un acontecimiento de la vida diaria, narrar noticias o vivencias significativas, la hora del cuento, entre otras.

Desde el punto de vista transcultural, es esencial tomarse el tiempo para comprender los desacuerdos e interpretar los significados que revelan diferentes visiones del mundo. Junto con los infantes debemos practicar la lectura, cuestionar textos, preguntar sobre los hechos que se narran, comparar la situación con la situación circundante, interpretar imágenes y textos mixtos y símbolos lingüísticos. Se les debe dar la oportunidad de expresarse libre y espontáneamente a través de dibujos, signos, símbolos y gráficos que puedan utilizar en su vida diaria. Se deben fomentar acciones lúdicas como la construcción, el modelado, la dramatización y el dibujo, además de otros tipos de expresiones plástica gráfica, para luego pasar a expresiones más abstractas como el lenguaje.

**Sociolingüística.** Es la rama de la lingüística que examina cómo las culturas y sociedades establecen las lenguas que se desarrollan y evolucionan.

**Competencia sociolingüística.** Es la capacidad de una persona para comunicarse mediante de expresiones lingüísticas independientemente de la situación. Cabe señalar que las competencias sociolingüísticas dependes de factores propios de los participantes, como las actitudes de un individuo, su propósito o el tipo de vínculo que tiene con el interlocutor, sin embargo, también de

otros elementos desconocidos para ellos, como las costumbres y las normas del lugar donde tiene lugar los procesos de comunicación (Ayora, 2017).

**Psicolingüística.** Es una ciencia que se ocupa del estudio de cómo entendemos, adquirimos, producimos y perdemos el lenguaje. En este sentido, es una disciplina que se sitúa entre la lingüística y la psicología, pero es mayor que ambas porque no se limita a la sumatoria de sus unidades.

**Etnografía del habla.** Es un método utilizado en la sociolingüística y antropología, que se preocupa por comprender los empleos sociales de la lengua, la condición de comunicación y la regla cultural que organizan el uso de esta lengua. (Carbajal, 2006; Prieto, 1980). Asimismo, los autores definen métodos que los hablantes pueden utilizar para hablar con confianza el idioma que emplean en contextos específicos.

**La expresión oral según Daniel Cassany (1994).** El lenguaje oral no es únicamente una herramienta de comunicación, sino también una herramienta de socialización al permitir comunicaciones fluidas con otros actores del contexto. En este sentido, desde una perspectiva más técnica, podemos distinguir entre las comunicaciones autogestionadas y las plurigestionada.

Las expresiones orales para infantes permiten una comunicación efectiva y ayudan tanto a niños como a niñas a manifestar su deseo, sentimiento, estado de ánimo, discutir sus opiniones y expresar sus puntos de vista sobre diferentes temas, esto se reflejará en la forma en que hablan y escuchan.

#### ***4.1.3. Importancia de la expresión oral en quechua***

Es la comunicación verbal que transmite conocimiento, sentimiento, experiencia, etc. Tiene la facultad de emplearse para discutir, investigar e informar todo tipo de temas. Es importante no

sólo para enseñar y aprender, sino también para formar relaciones y establecer vínculos con otros individuos.

**1) Quechua.** Según Tenorio, V. (2008) en la actualidad se denomina runasimi (lengua o idioma de la gente). Es una lengua imperial panamericana y panperuana, lengua de los Incas, lengua de comunicación mutua de gran entendimiento entre los habitantes del Tahuantinsuyo, y lengua práctica entre los pueblos de los Andes. Acervo cultural de patrimonio cultural que todavía se transmite hasta el día de hoy. Persistente en regiones, ciudades, distritos y zonas rurales (Sepúlveda y Tirado, 2010).

**2) Educación Intercultural Bilingüe (EIB).** Políticas educativas encaminadas a educar a infantes, jóvenes, adultos y personas mayores indígenas para ejercer sus derechos ciudadanos como líderes involucrados en las construcciones de sociedades democráticas y pluralistas. Para lograr este objetivo se propone capacitaciones basadas en el patrimonio cultural, en diálogo con diferentes tradiciones culturales y conocimientos científicos, y teniendo en cuenta la educación de la lengua nativa además del español. La EIB capacita a los educandos para desarrollarse no sólo en entornos sociales y naturales, sino también en un entorno sociocultural y lingüístico. (Consejo Nacional de Educación, 2006)

**3) Escuela Intercultural Bilingüe.** Son escuelas que otorgan servicios educativos de alta calidad a niños y jóvenes de primaria y secundaria que corresponden a pueblos indígenas y hablan una lengua indígena como primera o segunda lengua. (Burga, Hidalgo y Trapnell; 2011). Aquí es necesario desarrollar maestros capacitados por el EIB que dominen el idioma del educando y el español y utilicen materiales apropiados en su lengua materna y español desde un enfoque intercultural para llevar a cabo un procedimiento pedagógico y didáctico en ambos idiomas.

4) **Interculturalidad.** La Ley General de Educación establece en su art. 8 que los principios que sustentan la educación peruana “consisten en reconocer y respetar las diferencias, reconociendo como una riqueza de las diversidades culturales, étnicas y lingüísticas de este país”. Con una actitud de conocernos y aprender unos de otros, apoyamos la convivencia armoniosa y los intercambios entre las diferentes culturas del mundo" (Congreso de la República, 2012). El Perú tiene una cultura diversa, podemos mencionar, por un lado, las culturas quechua, aymara y aguaruna y otras de la región amazónica, y por otro, la cultura criolla-occidental. El encuentro y desencuentro entre ellos forman parte de nuestra vida diaria y de nuestras propias identidades. La interculturalidad es un diálogo abierto y respetuoso entre culturas con el objetivo de definir vínculos simétricos entre ellos. (Arias, 2003).

#### **La interculturalidad según las investigadoras**

La interculturalidad se denomina a los diferentes tipos de costumbre, tradiciones, idiomas que realizan dentro de una comunidad, respetando cada costumbre que tiene una comunidad para vivir armónicamente.

5) **Educación bilingüe.** Estos son procedimientos educativos que se elabora mediante dos idiomas. La lengua materna y la segunda lengua del alumno se utilizan como herramientas de enseñanza, y los alumnos pueden beneficiarse del aprendizaje de esta segunda lengua mientras conservan y desenvuelven su lengua materna. Basado en el requerimiento de manejar la lengua materna de los estudiantes como lengua media de instrucción durante todo el año escolar, como objeto de estudio en paralelo a la lengua materna. Existe una reconocida necesidad de utilizar el español también como lengua instrumental de la educación, lo que exige presentar la primera lengua como segunda lengua (Huahuasonco, 2004).

6) **Lengua materna L1.** Es una lengua que un niño obtiene o aprende durante los primeros años de vida como parte del procedimiento de socializaciones en contextos sociales inmediatos como son las familias. Un individuo tiene la facultad de poseer más de una lengua materna, tal como, en algunas regiones quechua hablantes del estado de Ayacucho, los niños tienen el quechua y el español como lenguas maternas. Porque se adquieren o aprenden simultáneamente desde los primeros momentos de la vida. (DIGEIBIRA, 2017).

7) **Segunda lengua L2.** Es una lengua que se aprende luego de la lengua materna, colectivamente fuera de casa, en ambientes como escuelas, barrios y ciudades, tal como, las particularidades de los contextos sociales, culturales o geográficos en el que nacieron los llevaron a adquirir el español y el quechua como segundas lenguas (DIGEIBIRA, 2017).

8) **Expresión oral.** En el progreso del estudio son las expresiones orales en las lenguas originarias. Para Walqui (2006) se conceptúa como; el progreso natural de la comunicación oral en sus entornos cotidianos. Los infantes son capaces de demostrar una variedad de funciones expresivas. Sin embargo, en el contexto escolar, mediante las participaciones consciente con los maestros y las interacciones con otros infantes, se hace posible aprender y mejorar nuevos y más complejos lenguajes y formas de comunicación que resultan ventajosos para el desempeño en un nuevo entorno y contexto.

9) **Expresión oral en quechua Ayacucho-Chanka sureño.** Está basada en la fonología constituida por quince (15) fonemas y tres (3) vocales. (Rojas, 2018)

**a. Consonantes.** Como: ch (chá), h (há), k (ká), l (lá), ll (llá), m (má), n (ná), ñ (ña), p (pá), q (qá), r (rá), s (sá), t (tá), w (wá) e y (yá).

**b. Vocales:** a, i, u

**c. Características lingüísticas de quechua.** Según (Rojas, 2018):

- La estructura fonológica de quechua es 15 consonantes y 3 vocales (a, i, u).
- El fonema “h” si se pronuncia en quechua como “j” en castellano.
- El fonema “q” se pronuncia en la zona postvelar, como “cc” en castellano.
- Las semiconsonantes “y” “w” evitan el encuentro de dos vocales.
- La lengua quechua es su fijante, no existe los prefijos.
- La estructura sintáctica es S (sujeto) + O (objeto) + V (verbo).
- La acentuación de quechua son palabras graves de carácter prosódico.
- Para indicar el género se agrega a las palabras el término “china” “urqu”.
- La lengua quechua no lleva el artículo.
- El adjetivo antecede al sustantivo.
- Los adverbios anteceden al verbo
- El doble posesivo, es natural en lengua quechua.

**Pronunciación.** La palabra pronunciación proviene del latín Pronunciación, que significa la acción y efecto de articular o pronunciar como también emitir sonidos para hablar RAE (2012). En otros términos, es la forma en que se hablan las palabras y los idiomas, la manera de cómo alguien pronuncia un vocablo.

El mismo termino se puede pronunciar de manera diferente. Generalmente, una pronunciación es correcta, mientras que otras pronunciaciones son variaciones del idioma debido a diferencias en un factor sociolingüístico.

**Desarrollo oral.** El lenguaje oral es una habilidad humana notable que nos diferencia de las especies animales y nos hace humanos. En este criterio, el progreso de los lenguajes orales son

aspectos fundamentales del progreso del infante, porque desempeña funciones no solo de comunicación, sino también de autocontrol, humanización y socialización de las propias conductas. Para los niños, el desarrollo comienza desde el nacimiento. En los primeros meses de vida comienzan las llamadas vocalizaciones (de 1 mes a 3 meses de edad), luego la consonantización (de 3 meses a 6 meses de edad) y las sílabas del 6º mes al 9º mes.

**Claridad.** Son adjetivos que hace referencia a la nitidez. Por ejemplo, las personas se comunican claramente cuando expresan abiertamente y con confianza cuáles son sus mensajes. De esta manera, la claridad en las comunicaciones interpersonales indica que no hay confusión en la entrega del mensaje y en la comprensión del destinatario (Nicuesa, M.; 2015).

Las expresiones claras son más fáciles de entender y comprender. Tienen la facultad de estar relacionado no sólo con tu pronunciación y tono, sino también con la manera en que se organiza el pensamiento para comunicarlos a los demás.

Esto significa que las personas con pronunciación y enunciación claras hablan bien, y es importante buenas pronunciaciones que combine entonación, tono, fuerza y ritmo adecuado. Ser natural es también uno de los factores de éxito, y la monotonía y el automatismo en las reproducciones hacen que el habla sea aburrida. La necesidad de velocidad puede dificultar las comprensiones de muchas partes. La excesiva lentitud contradice la cualidad que todos los públicos admiran y exigen de los ponentes.

A medida que el público espera discursos orales, los tonos en el que algunos ponentes leen sus discursos puede provocar una reacción de rechazo. El público aprecia positivamente las espontaneidades de los oradores. Las personas que no saben utilizar bien las entonaciones y los componentes prosódicos generalmente no saben hablar apropiadamente. (Ccorahua, E.; 2013).

## ¿Qué es enseñanza-aprendizaje?

La enseñanza es la transferencia del conocimiento, valores y pensamientos entre individuos. Tenga en cuenta que esta acción normalmente se aplica sólo a ciertos campos académicos, pero no es la única forma de estudiarlo.

La comprensión oral (escuchar). Las comprensiones orales son habilidades activas que requiere el uso de una variedad de técnicas verbales y no verbales. Según Pugliese (2009, p. 18), en el desarrollo del lenguaje, se debe demostrar que "la comprensión tiene prioridad y es un criterio previo y necesario para la producción". En otras palabras, las comprensiones orales son las capacidades de escuchar y entender lo que los demás dicen. Por ejemplo, a la hora de comprender textos hablados y conversaciones es necesario poseer actitudes positivas, prestar atención a los interlocutores, respetar sus ideas y hacerle sentir escuchado. Por tanto, escuchar es comprender el mensaje, lo que requiere la puesta en marcha de mecanismos de construcción de significado e interpretaciones de los discursos orales.

Los procesos de comprensión del lenguaje implican una habilidad mejorada para definir más términos y combinaciones entre palabras (Pugliese, 2009). El oyente debe asumir un rol activo durante todo el procedimiento de comunicación y brindar retroalimentación durante las conversaciones. De igual forma, debemos recordar que, de manera independiente del contexto comunicativo, las personas centran su atención en lo que les interesa. Por eso sólo escuchamos lo que creemos que es significativo.

En este sentido, Palou y Bosch (2005) agregan que, durante mucho tiempo, este modo de comunicación sugirió que emisor y receptor eran polos opuestos, siendo este último una entidad pasiva cuya única característica era entender el mensaje del emisor. Hoy sabemos que esto no es lo que sucede en la realidad, porque tanto el receptor y el emisor son activos.



### 4.3. Análisis de categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías	Teorías explícitas	Fundamentación
Expresión oral	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las acciones y efectos de la vocalización o articulación y producción para hablar. (RAE, 2012). En otros términos, es la forma en que se hablan las palabras y los idiomas y cómo se pronuncia un vocablo.</li> </ul>	La pronunciación es la capacidad de expresar la oralidad de forma adecuada de las grafías, para que se a comprensible por el receptor en las interacciones en los diferentes espacios de nuestro actuar.
	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>La claridad en las comunicaciones interpersonales indica que no hay confusión en las entregas de los mensajes y en la comprensión del destinatario. (Nicuesa, M.; 2015).</li> </ul>	Consiste en la forma de expresar de forma entonada las sílabas sin omisión, con la tonalidad fluida, en la que se comprenda las palabras. Esta se logra práctica diaria.
	Enseñanza aprendizaje	Hace referencia a la transferencia del conocimiento, valores y pensamientos entre individuos. Se considera que esta actividad normalmente se aplica sólo a ciertos campos académicos, pero no es la única forma de estudiarlo. Los aprendizajes son los procesos de obtener y cambiar conocimientos y conductas basándose en la experiencia. (Neuros Center, 2022).	La enseñanza se ve desde diferentes puntos de vista, por lo que, es necesario comprender, cual es la necesidad e interés del aprendiz para afrontar la realidad divergente.



2. Sistematización de las estrategias	Graduandas	Equipo entrevista, audio visual	Enfoque comunicativo.																
de la expresión oral.																			
3. Sistematización y aplicación de estrategias metodológicas en la expresión oral.	Graduandas Estudiantes.	Material impreso: Libros, Internet, tesis	Enfoque comunicativo.																

#### 4.5. Diseño de las acciones alternativas

Comenzamos a desarrollar una propuesta didáctica alternativa mediante unidades de organización (unidades de estudio, proyectos de aprendizaje, módulos de aprendizaje, proyecto productivo). Las sesiones de aprendizaje, que se llevan a cabo en siete sesiones de aprendizaje considerando categorías alternativas, agregan categorías de investigación alternativas a la unidad didáctica y a cada sesión de aprendizaje. Se añade categorías de estudio alternativas a las unidades didácticas y a cada sesión de aprendizaje (informativas, intencionadas u operativas) que tengan en consideración los elementos curriculares siguientes:

La sesión de aprendizaje presentará las cualidades siguientes:

#### 4.6. Diseño de Acciones

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la sesión</b>	<b>Fecha</b>	<b>Responsable</b>
Primera sesión	Conocen la Consonante P	8 agosto 2022	Tesistas
Segunda sesión	Conocen la consonante T	15 agosto 2022	Tesistas
Tercera sesión	Conocen la consonante CH	22 agosto 2022	Tesistas
Cuarta sesión	Conocen la consonante K	5 setiembre 2022	Tesistas
Quinta sesión	Conocen la consonante Q	12 setiembre 2022	Tesistas
Sexta sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	19 setiembre 2022	Tesistas
Séptima sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	22 setiembre 2022	Tesistas
Octava sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	3 octubre 2022	Tesistas
Novena sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	10 octubre 2022	Tesistas
Décima sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	17 octubre 2022	Tesistas
Décima primera sesión	Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)	24 octubre 2022	Tesistas

#### 4.7. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

Se han establecido los criterios siguientes e indicadores para evaluar las propuestas educativas:

##### De proceso

<b>Categoría</b>	<b>Acciones</b>	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores de proceso</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
Expresión oral.	La aplicación de la planificación para expresión oral de la lengua quechua.	Aplicación de estrategias metodológicas.	Utiliza estrategias metodológicas en el proceso de la expresión oral.	Sesiones de aprendizaje.
	La aplicación de la oralidad.	Aplicación de los pasos de la oralidad.	Aplica los pasos para la práctica de la expresión oral.	Trabajos de estudiantes. Sesiones de aprendizaje.
	Práctica de la pronunciación.	Aplicación de técnicas de pronunciación de la lengua quechua.	Aplica técnicas, pronunciación para la expresión oral de la lengua quechua.	Sesiones de aprendizaje

##### De resultado

<b>Categoría</b>	<b>Acciones</b>	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores de resultado</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
Expresión oral de la lengua quechua.	La aplicación de la planificación para expresión oral de la lengua quechua.	Evaluación formativa	Favorece a los niños y niñas de 5 años de edad del nivel inicial el desarrollo de la competencia oral. Para su vida cotidiana.	Lista de cotejo.

La aplicación de la pronunciación de la lengua quechua.	Informe del progreso de la pronunciación en los niños y niñas de la lengua quechua.	La práctica de la pronunciación de la lengua quechua Permite ayudar a los niños y niñas de 5 años afianzar la expresión oral de la lengua para que interactúe en diferentes espacios sin temor.	Sesiones de aprendizaje
Práctica de la enseñanza de la pronunciación de la lengua quechua.	Dialogo entre niños y niña en la lengua quechua con la participación de la investigadora.	Permite un aprendizaje significativo de los niños de los contenidos de una sesión porque se imparte en su lengua materna con una adecuada expresión oral. Entonando canciones, adivinanzas,	Entrevistas, diálogos, en la lengua quechua.
		para mejorar la expresión oral en la lengua quechua.	

## **CAPÍTULO V**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **5.1. Sistematización de la información (reducción de datos)**

Después de implementar mis propuestas para prácticas de enseñanza alternativas, registré la información en diez registros de campo de investigación. Luego de un estudio pormenorizado, se redujo los datos por cada subcategoría. De forma similar, en el estamento de guía pedagógica, manejamos guías de entrevistas con interrogantes abiertas que nos permitieron recopilar datos significativos sobre las subcategorías analizadas en la sesión. También hicimos cambios a esto en nuestro análisis. En cuanto al estamento de niñas y niños de 5 años, primero efectuamos la sesión interventora y partiendo de ello aplicamos un dialogo para registrar la data de las subcategorías de las propuestas pedagógicas alternativas acerca de la información proporcionada por el informante, en este sentido se efectuó su análisis.

## 5.2. Validación de la información de resultados (triangulación)

¿Qué estudios hay sobre la expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación

Inicial N° 432-7 de Illa Cruz-Jesús Nazareno, 2022?

Categoría: Expresión oral				
Subcategorías	Graduandas (investigadoras)	Padre de familia	Estudiantes	Cruce de información
Pronunciación	Al inicio de la sesión de aprendizaje, tuve dificultades con la pronunciación en el idioma quechua, para poder interactuar con los niños y niñas. Luego con la aplicación de las estrategias de pronunciación y con el conocimiento y la aplicación del alfabeto quechua fui afianzándome en la pronunciación y la interacción con los niños mejoró notablemente, lo que me permitió mejorar pronunciación de las palabras en quechua.	Al inicio algunos padres de familia, no expresaban la lengua quechua. Poco a poco se sensibilizo para puedan apoyar en la pronunciación de la lengua quechua.	Los niños mejoraron la pronunciación de la lengua quechua a través de la interacción e los espacios del aula, dialogaban pronunciando la lengua quechua en el recreo	Utilicé el alfabeto de la lengua quechua para tener una pronunciación adecuada de las consonantes, palabras en la interacción con los niños y niñas.

Claridad	En esta categoría mejoré a través de la interacción y la confianza que tuve con los niños, expresándome de forma clara las consonantes y las palabras en quechua.	Los adquirieron confianza y comenzaron a expresarse en la lengua quechua y apoyaron a sus hijos para que se expresión en la lengua quechua sea clara y comprensible.	La pronunciación de la lengua quechua en los niños mejoró notablemente porque ya no tenía vergüenza hablar en quechua.	En cuanto a esta categoría hemos realizado bastante interacción con los padres y estudiantes teniendo como base que la expresión sea con claridad de la lengua quechua.
Enseñanza	En cuanto a la enseñanza de la lengua quechua con los niños mejoré porque comprendían mejor las indicaciones que se realizaba en la lengua quechua.	Los papas enseñaron algunas adivinanzas y cuentos a los niños en la lengua quechua.	En el proceso de enseñanza se mejoró en la enseñanza de la lengua quechua teniendo como base la entonación de las canciones.	En el proceso de enseñanza de la lengua quechua, se ha tenido en cuenta el diagnostico psicolingüístico. Teniendo como escenario los diferentes espacios de la institución educativa.

### 5.3. Interpretación y evaluación de resultados

De acuerdo a la triangulación de las categorías y el cruce de información, la enseñanza de la lengua quechua en el infante de 5 años es muy importante, porque permite que la lengua permanezca en el tiempo, así mismo permite contar con una identidad ancestral y a través de la lengua conocer la cultura de sus antepasados las creencias, costumbres, también convivir con la diversidad generacional de su comunidad. En cuanto a los resultados nos ha permitido interactuar

de manera horizontal con los padres y los infantes, así como mejorar en el proceso de enseñanza, beneficiando a que los infantes comprendieran mejor sus clases.

### ***5.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías***

#### **Sub categoría: Pronunciación**

De acuerdo a los diálogos y participaciones de los padres, manifiestan que la pronunciación que realizaba de la lengua quechua era adecuada, antes no pronunciaba bien ahora sí. También los niños y niñas entendían mejor las expresiones cotidianas, por ejemplo.

#### **Sub categoría: Claridad**

En esta categoría mejoramos bastante porque interactuamos con los niños y padres de familias, en la que nuestras palabras eran expresiones claras y comprensibles.

#### **Sub Categoría: Enseñanza**

En esta categoría de acuerdo a las evidencias y las sesiones impartidas, así como el instrumento de evaluación que se manejó en la sesión de aprendizaje, evidencia que se ha mejorado en la comprensión de los temas que se ha impartido en cada una de las sesiones de aprendizaje,

### ***5.3.2. Interpretación y evaluación global de categorías***

Para efectuar la evaluación del estudio sobre las expresiones de la lengua quechua en el infante de 5 años, recolectamos toda la información que realizamos en el plan pedagógico alternativo, que consistió en la pronunciación de la lengua quechua, dando lugar a las mejoras. A partir de una expresión clara de la lengua quechua, los infantes tuvieron una comprensión significativa en su aprendizaje, confianza al interactuar y expresarse en los diferentes espacios de la institución. Como graduanda me siento contenta por los logros alcanzados, ya que gracias a las

teorías explícitas tuvo la facultad de brindar una propuesta y ejecutarlas con infantes del Centro Educativo Inicial N° 427 de Illa cruz del distrito de Jesús Nazareno.

De igual forma, en el proceso de implementación de la propuesta de educación alternativa, se habían planeado una serie de actividades y por lo tanto se debían realizar algunos cambios, ya que como el tema era nuevo los niños de 5 años no expresan bien la lengua quechua, porque se encuentra en un proceso de formación de expresión oral; los efectos fueron favorables por que desarrollaron de forma adecuada la competencia oral en lengua materna.

La propuesta aplicada fue en los infantes de 5 años de edad, por lo que dejo la posta a la maestra tutora para que implemente.

Los aportes teóricos sobre la aplicación de la lengua materna y el modelo servicio educativo EIB, son esenciales porque ha admitido que estas categorías se vinculen, en otras palabras, que si los niños no van a interactuar en su lengua materna no se van a involucrar en las actividades que se desarrollan. El problema fue ¿Que estudios hay sobre la expresión oral en la lengua quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 de Illa Cruz-Jesús Nazareno, 2022?, los resultados del estudio nos dicen que el progreso de las expresiones orales en la lengua quechua o lengua materna, permite que los infantes tengan más confianza en expresarse e interactuar. Según Walqui y Gardames (2006) lo conceptúa como; al desarrollar naturalmente la comunicación oral en sus entornos cotidianos, los infantes son capaces de demostrar una variedad de criterios expresivos.

#### **5.4. Práctica pedagógica antes y ahora**

Cuando inicié mis practicas no he tenido en cuenta, la lengua quechua, pensábamos que no era importante en los procesos de E-A, por lo que no hemos tenido interés en aprender, esta investigación me ha permitido comprender que la lengua quechua es muy importante, porque fue

vivido e interactuado con los mismos infantes, así como con los padres de familia de forma horizontal en la que ellos practican.

Ahora estamos convencidas que, si estamos en zona, donde se habla la lengua quechua, se tiene que empezar enseñando en su lengua materna de los niños(as).

#### ***5.4.1. Saberes pedagógicos logrados***

En cuanto al saber pedagógico logrado, debo manifestar que he reflexionado sobre mí accionar en los procesos de enseñanza con el educando, teniendo en cuenta las teorías pedagógicas, con el contexto donde he aplicado la propuesta alternativa. He logrado reflexionar y aplicar que las estrategias didácticas se deben aplicar de acuerdo al contexto donde se encuentra la institución.

#### ***5.4.2. Las lecciones aprendidas***

Al realizar este estudio pudimos implementar acciones donde los infantes tuvieron la oportunidad de expresar sus pensamientos de forma oral en quechua.

Es importante orientar las expresiones orales de una manera planificada. La aplicación de la pronunciación con claridad, permitirá que los niños y niñas cada vez mejoren, de una forma coherente, clara y fluida. Además, contribuirá en su vocabulario y su grado de comprensión oral.

Desarrollar la expresión oral en quechua mejora la capacidad del infante para prestar atención, escuchar y respetar a los demás, y aumenta su confianza en sí mismo.

### **Conclusiones**

Pudimos investigar sobre la expresión oral en quechua considerando las estrategias de la pronunciación de la lengua quechua, en infantes de 5 años de edad del centro educativo inicial N° 432-7 de Illa Cruz del distrito de Jesús Nazareno.

A partir del estudio de las acciones pedagógicas se han construido nuevos conocimientos pedagógicos desarrollando expresiones orales en quechua, logrando una interacción fluida con los niños y niñas.

Aprendí un nuevo enfoque del proceso educativo en el progreso de expresiones orales quechuas.

En las diez sesiones de clase que apliqué consideré las estrategias de la pronunciación de la lengua quechua.

Pudimos sistematizar la información recopilada en el diario de campo de la investigación. Entrevistas, fotos, todo esto es para comparar las informaciones.

Como graduandas investigadoras logré cambios porque adquirí diferentes conocimientos y gracias a ello cambio mi manera de pensar y enseñar y en consecuencia la forma de comunicarme, de relacionarme, de gestionar mi clase y esto se evidenció en los niños y niñas porque exponían mayor interés y confianza, entusiasmo y mayor comprensión.

Esta investigación pedagógica logró un impacto positivo en las comunidades educativas y esto se corrobora porque hubo interés del director, padres de familia, niños niñas quienes evidenciaron interés por estas experiencias.

### **Recomendaciones**

Recomendamos que trabajen este estudio pedagógico a partir de las expresiones de la lengua quechua, la pronunciación, con claridad en la enseñanza.

Registrar cada uno de los hechos en el diario de campo investigativo, acopiar información aplicando las entrevistas, las fichas de observación.

## CONCLUSIONES

La investigación realizada en la Institución Educativa Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de la comunidad de Villa San Cristóbal del distrito de Jesús Nazareno” tuvo el propósito de analizar la expresión oral de la lengua quechua de los niños de 5 años en espacios educativos: primero en el aula, en el patio de la institución. Los niños que acuden a la institución, es castellano y quechua hablante, además, es de castellano hablante. En los procesos de investigación se halló el manejo de la lengua quechua en la mayoría de los niños, como segunda lengua el castellano dentro de las sesiones de aprendizaje y espacios educativos. He aquí las siguientes conclusiones:

Se señala que los infantes de 5 años de educación inicial, en la gran mayoría usan la lengua castellana de forma combinada con la lengua quechua para comunicarse entre ellos y con la profesora, los niños hablan en quechua, cuando la gente le habla con confianza en quechua, responde sin miedo. Al respecto, Tapia (2002) resalta que, los infantes no siempre pueden expresarse en un idioma en todas las situaciones. Esto se debe a las faltas de confianza en el entorno, ya que los infantes pueden temer ser discriminados por su idioma quechua. De esta manera, Hanco (2007) destaca el manejo y control de la lengua materna en el ámbito escolar y observamos los debilitamientos o pérdidas de la lengua quechua, resultados de elementos como la vergüenza y la constante falta de expresiones orales entre profesores y los niños.

El estudiante en la hora del receso se comunica haciendo uso de la lengua quechua con una buena pronunciación, solo ciertos infantes dicen términos en castellano, mientras juegan como “ukqay” (rápido), “qaytay,” (patea), pukllay (juega), mikuy (come). A medida que se efectuó la sesión en quechua, los infantes a veces contestan o incluso cuentan chistes en quechua. El niño educado es el que más se expresa en quechua y cuenta historias con claridad. Los infantes restantes escuchan atentamente y exponen ciertos términos en quechua. En este sentido, Tapia (2002)

enseñar en quechua a niños es significativo y beneficioso no sólo para la comprensión del idioma sino también para la cultura, y los profesores siempre deben expresar sus pensamientos en su lengua materna y evitar tomar prestado excesivamente del idioma original español. Es necesario enriquecer el contenido y restaurar las antiguas condiciones. En cuanto a las entrevistas realizadas se puede decir que la mamá habla la lengua quechua en su casa con toda su familia y quiere que hable los dos idiomas el castellano y quechua. Las experiencias de aprendizaje, han sido significativas de acuerdo al interés del niño, desarrollado en las diferentes sesiones de aprendizaje como se muestra en la ficha de expresión oral.

En el desarrollo de la sesión de aprendizaje, se ha realizado las interacciones grupales, con la pronunciación de las consonantes, como la cha (ch), k (ka) q(qa), p(pa), t(ta), y las respectivas palabras como: chaki, churi, chaska, chunka, killa, kimsa, kuchus, kuyay, qillu, qanchis, qaway, qillqay, pakiy, paqariy, pani., takiy, tusuy, tiyay, tanta. Estas palabras se practicaron en el progreso de las sesiones de aprendizaje en las cuales los infantes se sentían alegres. Consideramos una sesión de aprendizaje como el desarrollo de una serie de situaciones de aprendizaje en las que el niño, el profesor y el objeto de aprendizaje interactúan con el objetivo de crear en el niño un proceso cognitivo que le permitan aprender y pensar. De igual forma, es un espacio de aprendizaje donde el educando experimenta e interactúa en conjuntos dinámicos y cohesionados según los roles que desempeñan. De acuerdo a todas las evidencias, es decir, que el escenario de lingüístico de los niños y niñas se encuentra en el escenario 2 Torero, A. (1964), porque se comunican en ambas lenguas. Por tanto, de acuerdo al modelo de servicio educativo se ubica en el escenario 2.

## RECOMENDACIONES

Culminada el trabajo de investigación, se sugiere que en las próximas investigaciones se investigue las técnicas de aprendizaje para las expresiones orales en la lengua originaria (quechua).

Profundizar más sobre el estudio de la lengua quechua dentro del marco de la interculturalidad y las características de las expresiones orales con los infantes de educación inicial.

Realizar la implementación académica en el uso de la lengua quechua, donde debe participar las profesoras de educación inicial.

Propiciar la interacción en la lengua quechua en los espacios del centro estableciendo horarios para todos los actores educativos, que ingresen a la institución, generando actividades lúdicas que fomenten el uso de la lengua quechua.

Sistematizar y reflexionar sobre la experiencia de los aprendizajes que se efectúan en la lengua quechua.

Considerar los aportes teóricos de Pugliese (2009), así como el modelo de servicio educativo de Educación Intercultural Bilingüe (RM N° 519-2018-MINEDU). Para su implementación en la institución educativa.

## REFERENCIAS

- Ajitimbay y Bermeo (2019). *Pedagogías Interculturales Sumak Wawakuna (lindos niños) en los desarrollos de los lenguajes orales de su lengua materna (kichwa) y en el español del infante del CIBV “Abdón Calderón” del Cantón Guano, durante el período diciembre 2017 - mayo 2018*. Editorial: Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
- Alccahua, H. (2018). *Programas Interculturales para desarrollar las expresiones orales en quechua en el educando de 4 y 5 años de la IEI N° 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018*. [Tesis de grado]. Universidad Peruana Unión. Lima.
- Angulo, J. (2017). *El aprendizaje cooperativo*. <https://n9.cl/1or7p>
- Arias, (2003). Ciudadanía compleja y diversidades culturales. Devenires. *Revista de la Filosofía de la cultura*. <https://n9.cl/cmdkt>
- Ayora, D. C. (2017). *Las competencias sociolingüísticas y el componente cultural dentro de los procesos de E-A del español en ámbitos de sumersiones lingüísticas*.
- Ayuque, J. (2012). *Narrativas y conflictos culturales*. En R. P. Soto *Arqueología y Sociedad*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Bendezú, E. (1993). *Literatura Quechua*. Edit. Biblioteca Ayacucho. Edic. 2ª Caracas-Venezuela.
- Bonilla-Solorzano, R. (2016). *Los desarrollos de los lenguajes orales en el infante de 4 años de la escuela Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura. <https://n9.cl/2xao>

Burga, E., Hidalgo, L., y Trapnell, L. (2011). Las Escuelas Interculturales Bilingües. Aporte para certificar servicios de EIB de calidad. <https://n9.cl/apd0t>

Caballero y Noa (2015). *Desarrollos de las expresiones orales del quechua como lengua materna mediante las participaciones de la actividad vivencial de los calendarios comunales de los infantes de 3 a 5 años del Centro Educativo inicial 572-Chilcoma*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Carbajal, V. C. (2006). *Cambios y conservaciones intergeneracionales del quechua*. UMSS/ PROEIB/ Plural editores. <https://n9.cl/958bx>

Casierra, S. (2015). *Aspectos generales de la expresión oral*. <https://n9.cl/js6cq>

Cassany, D. (1994). *Expresión oral*. <https://n9.cl/cug3b>

Condori y Gonzales (2016). *Estrategia metodológica en las enseñanzas de las expresiones orales y escritas en la lengua castellano y quechua*. Universidad Mayor de San Simón. (UMSS) Cochabamba-Bolivia.

Congreso de la República (2012). *Centro de Recursos Interculturales*. <https://n9.cl/npmzxb>

Consejo Nacional de Educación (2006). *Proyectos Educativos Nacionales*. MINEDU. <https://www.gob.pe/cne>

Ccorahua, E. (2013). *La claridad y la expresión*. <https://n9.cl/pkeoj>

Crisólogo A. (2004). *Diccionario pedagógico*. 2.<sup>a</sup> ed. Edit. Abedul E. I. R. L. Lima.

- Denos, F. (2018). *Lenguas Maternas en Quechua y su efecto en las Expresiones Orales del Educando del Grado de Formación Primaria del Distrito de San Sebastián Cusco 2017*. [Tesis de maestría]. Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”. Juliaca-Puno.
- DIGEIBIRA (2017). *Disposición para certificar los dominios de las Lenguas Originarias y de las culturas en los marcos del concurso público de ingreso a la carrera público magisterial y procesos de reasignación y permuta de maestros para las IE de Formación Intercultural Bilingüe. RD N° 001-2017. MINEDU*. <https://n9.cl/7yd86>
- Edythe y Johnson (1999). *Los aprendizajes cooperativos en el salón*. Editorial Paidós Ibérica. Buenos Aires.
- Estela, M. (2019). *Aprendizaje*. <https://concepto.de/aprendizaje-2/#ixzz6HA0u9rBx>
- Estermann, J. (2019). *Filosofías Andinas. Sabidurías indígenas para un mundo nuevo*. <https://n9.cl/xwfmp>
- García, I. (2006). *El niño quechua en escuelas monolingües en castellano. Estudios de caso acerca del empleo de la lengua en barrios periféricos “Villa Victoria” de Cochabamba, Bolivia*.
- Guinea, D. (2020). *Los Juegos Libres en el sector y Desarrollos de las Expresiones Orales en su Lengua Materna del niño de 4 años del Centro Educativo Inicial N° 428 – Acuchimay. Ayacucho*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Educación “EGyV” La Cantuta-Lima.
- Gutiérrez, J. (2018). *Efectividades del Plan “Pukllaykusun Ñawpaq Yachaykunawan” para desarrollar las expresiones orales en el educando quechua-hablantes de 5 años del grado*

- inicial del CEI N° 432-135 Maucallaccta, Socos, Huamanga, Ayacucho.* [Tesis de grado]. Universidad Peruana Unión. Lima. <https://n9.cl/23ivq>
- Hanco, N. (2007). *El quechua entre los infantes de una sociedad bilingüe Surandina del Perú y su desarrollo.* Universidad Mayor de San Simón. (UMSS) Cochabamba-Bolivia. <https://es.scribd.com/document/356397310/27-Tesis-Nereo-Hanco#>
- Hernández, Fernández y Baptista (2007). *Metodología de la investigación.* (4ª ed.). Ed. McGrawHill.
- Hernández y Mendoza (2019). *Metodología de la investigación: La rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas.* Edic. 1.ª Edit. Mc Graw Hill Education. México.
- Hidalgo, T. B. (2011). *Las Escuelas Interculturales Bilingües; Aporte para certificar servicios de EIB de calidad.* Lima. <https://n9.cl/1y87u>
- Horche y Oqueranza (2008). *Los conceptos de fluidez en las expresiones orales.* Río de Janeiro. <https://n9.cl/o0avr>
- Huahuasonco, J. N. (2004). *Escuela Intercultural Bilingüe. Aportes para garantizar un servicio de EIB de calidad.* <https://n9.cl/apd0t>
- Iglesia, Gonzales y Fernández (2017). *Aprendizajes Cooperativos: teorías y prácticas en las distintas materias y áreas del currículum.* Edit. Pirámide. España.
- Lobato, P. (2018). *¿Qué son los aprendizajes cooperativos? Definiciones y unidades fundamentales.* <https://n9.cl/gvij>

Mayorga y Guashpa (2019). *Estrategias metodológicas para progresar en las expresiones escritas en el educando Kichwa hablante de 6<sup>o</sup> año del Centro Educativo del Milenio*

*Chibuleo*. Universidad Tecnológica “Indoamérica” Ambato-Ecuador.

Mc.Niff y otros (1996). *Investigación-Acción*. <https://n9.cl/hhya>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. DGEER.

Ministerio de Educación (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional del Desarrollo Inicial Docente*. Plan de Estudio de las Formaciones Iniciales Interculturales Bilingües. DIFOID. Lima-Perú.

Nicuesa, M. (2015). *Definición ABC. Tu diccionario hecho fácil*. <https://n9.cl/ijnt5>

Neuro Center (2022). *El aprendizaje*. <https://neurocenter.com/blog/el-aprendizaje/>

ODISEAME (24 julio 2022). *Plan de estudios cualitativos para análisis en un espacio virtual de capacitación*. <https://n9.cl/bphpx>

Paisig y Purihuaman (2019). *Aplicaciones de planes de narración de cuentos en quechua para progresar las expresiones orales en el infante de 4 años del Centro Educativo Inicial N.º 10092 Caserío Sinchihual, Distrito de Inkawasi, Provincia Ferreñafe,*

*Región Lambayeque*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Lambayeque.

Palou y Bosch (2005). *La lengua oral a l' escola*. <https://n9.cl/g6off>

- Pastrano, Morales y Buñay (2019). *Las enseñanzas y los aprendizajes de la Lengua Kichwa: impacto en las inclusiones del infante nativo en el colegio de Formación Básica “Mushuk Pakari”*. República del Ecuador (Ensayo). Roca. Revista Científico - Educativa De La Provincia Granma, 15(3). <https://n9.cl/zvopx>
- Prieto, L. (1980). *La Etnografía del habla*. <https://n9.cl/1rm96>
- Prieto, L. (2005). *El aprendizaje cooperativo*. Ediciones PPC. España.
- Publiese (2009). *Experiencias de aprendizaje*. <https://n9.cl/if8uub>
- Quispe, L. (2019). *Taller mis canciones para desarrollar las expresiones orales en quechua en infantes de 5 años del Centro Educativo inicial N° 475 Tintaya Marquiri EspinarCusco, 2018*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- RAE (2012). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/>
- Restrepo, B. (2011). *Una variante pedagógica de la Investigación-Acción Educativa*. <https://n9.cl/ccxsew>
- Rodríguez, L. (2008). *Las teorías de los aprendizajes significativos en el punto de vista de las psicologías cognitivas*. Edit. Octaedro. Barcelona.
- Rojas, L. (2018). *Quechua (Kichwa)*. Edic. 1.<sup>a</sup> Impreso en COPYGRAPH BAUTISTA E. I. R. L. Ayacucho.
- Sánchez, F. (s. f.) *Aprendizaje significativo. La teoría de Ausubel*. <https://n9.cl/8zu4h>

- Sánchez, Reyes y Mejía (2018). *Guía de términos en el estudio científico, tecnológico y humanístico*. Editado por Universidad Ricardo Palma. Edit. Bussiness Support Aneth S. R. L.
- Sepúlveda, G. y Tirado, F. (2010). *Guía Pedagógica del Sector Lengua Indígena. Materiales de apoyo para las enseñanzas del Quechua*. UNICEF. <https://n9.cl/ynwjz>
- Tapia, Y. (2002). *Estrategia metodológica de las enseñanzas y empleo de lenguas en maestros de colegios ebi en el distrito de mañazo-puno*. Universidad San Simón. Facultad De Humanidades Y Ciencias De La Educación. <https://n9.cl/a8217>
- Torero, A. (1964). *Origen y expansión del quechua*. <https://n9.cl/zhtf9>
- Tenorio, V. (2008). *La importancia del quechua*. <https://iesppelnazareno.edu.pe/entrevista-la-importancia-del-quechua/>
- Torrego y Negro (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas*. Edit. Alianza. España.
- UNICEF (2014). *Resalta el valor del respeto de la lengua materna en los procesos educativos*. <https://n9.cl/lf243>
- Valderrama, S. (2019). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Editorial San Marcos.
- Walqui, A. y Gardames, V. (2006). *Enseñanzas del castellano como segunda lengua*. <https://n9.cl/m9jga>

White y Sabarwal (2014). *Diseño y métodos cuasiexperimentales*. UNICEF. Florencia, Italia.

<https://n9.cl/qrxo>

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022

**Autoras:** Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez

DIAGNÓSTICO	PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	METODOLOGÍA
<p><b>Diagnóstico socio lingüístico</b></p> <p>Nivel Básico: No entiende una segunda lengua.</p> <p>Nivel Intermedio: Participa en diálogos sencillos combinando palabras de L<sub>1</sub> y L<sub>2</sub></p> <p>Nivel Avanzado: Participa en conversaciones espontáneas</p>	<p>¿De qué manera influye la expresión oral en quechua como lengua materna en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022?</p>	<p>Determinar el desarrollo de la expresión oral en quechua como lengua materna en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022</p> <p><b>Específicas</b> Determinar la influencia de la pronunciación de la expresión oral en quechua como lengua materna y el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.</p> <p>Determinar la influencia de la expresión oral con claridad en quechua como lengua materna y el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.</p> <p>Determinar la influencia de la expresión oral con fluidez en quechua como lengua materna y en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL COMO LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quechua</li> <li>• Educación Intercultural Bilingüe</li> <li>• Segunda lengua</li> <li>• Expresión oral en quechua Ayacucho Chanka</li> </ul> <p>APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significativo</li> <li>• Cooperativo</li> <li>• Colaborativo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>General</b></p> <p>Desarrollo de la expresión oral en quechua como lengua originaria en el aprendizaje de comunicación en niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Específicas</b></p> <p>La pronunciación de la expresión oral en quechua como lengua originaria influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.</p> <p>La expresión oral con claridad en quechua como lengua originaria influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022</p> <p>La expresión oral con fluidez en quechua como lengua originaria influye significativamente en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Básica</p> <p><b>Enfoque:</b> Cualitativo</p> <p><b>Método:</b> Estudio de casos</p> <p><b>Participantes:</b> Niños de 5 años.</p> <p><b>Técnica e instrumentos:</b> -Entrevista -Observación -Cuaderno de campo.</p> <p><b>Técnicas y análisis de interpretación de resultados.</b> Análisis categorial</p>

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE


### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa Pública : N° 432-7 Illa Cruz de Villa San Cristóbal  
 1.2. UGEL : Huamanga  
 1.3. Aula : 5 años  
 1.4. Nombre de la Actividad : Conocen la Consonante P  
 1.5. Área : Comunicación  
 1.6. Profesora de aula : Sintia Meliza Orellana Limaco  
 1.7. Tesistas : Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez  
 1.8. Fecha : 8 de agosto de 2022

#### II. DESARROLLO

AREA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
COMUNICACIÓN  RUTINA	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores          Patio y aula	20 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños reconocen y escriben la consonante “p” en quechua.</p> <p><b>Problematicación:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la (P)</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción del pakiy solcito</p>	Canción	10 min

	<b>Saberes previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿de qué trato la canción?		
DESARROLLO	<p>-Dialogamos con los niños sobre la consonante (<b>P</b>), la maestra les muestra carteles de que palabras pueden estar escritas con la consonante (<b>P</b>) ejemplo: <b>pani, pakiy, paqariy, paway, pichqa pichay</b></p>  <p><b>etc</b> la maestra les da harina en cada táper tendido a cada niño y niña para que puedan practicar la consonante (<b>P</b>), luego les proporciona la maestra hojitas de aplicación a cada niña para que puedan realizar la consonante (<b>P</b>) con ayuda de la profesora.</p>	<p>Carteles Harina Aula Plumones Imágenes</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula. <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones. <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la consonante <b>P</b>?</p>		10 min

Illa Cruz, 8 de agosto de 2023

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesista

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa Pública : N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal  
 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local : Huamanga  
 1.3. Aula : 5 años  
 1.4. Nombre de la Actividad : Consonante T  
 1.5. Área : Comunicación  
 1.6. Profesora de aula : Sintia Meliza Orellana Limaco  
 1.7. Tesistas : Liz Diana Inga Ramos-Yeysi Najarro Gómez  
 1.8. Fecha : 15 de agosto de 2023

### II DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores	20 minutos
RUTINA		Patio y aula	10min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante (T)</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niñ@s si saben que palabras empiezan con la (T)</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños un cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TJ0dWP3MwRA">https://www.youtube.com/watch?v=TJ0dWP3MwRA</a></p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿de qué trato el cuento?.</p>	Video Laptop	10 min.

DESARROLLO	<p>-La maestra conversa con los niñ@s sobre la consonante <b>(T)</b>, la maestra pega los papelotes en la pizarra con la consonante <b>(T)</b> ejemplo: <b>tanta,</b>      <b>takiy</b>      <b>tiyay</b>      <b>tusuy</b></p>  <p>La maestra les da harina en cada táper a cada niño y niña para que puedan practicar la consonante <b>(T)</b>, luego les proporciona la maestra hojitas de aplicación a cada niñ@ para que puedan realizar la consonante <b>(T)</b> con ayuda de la profesora.</p>	<p>Papelotes Pula Plumones Harina Imágenes</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula.</p> <p><b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la consonante <b>T</b>?</p>		10min.

Illa Cruz, 15 de agosto de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.3. Aula	: 5 años
1.4. Nombre de la Actividad	: Consonante CH
1.5. Área	: Comunicación
1.6. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.7. Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.7. Fecha	: 22 de agosto de 2022.

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIAS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizarán su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores	20 min
RUTINA	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante (CH)</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la (CH)</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción como están mis niños como están:</p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿les gusto la canción?</p>	Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante (CH)</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la (CH)</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción como están mis niños como están:</p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿les gusto la canción?</p>		10 min.

<p>DESARROLLO</p>	<p>-Dialogamos con los niños sobre la consonante <b>(CH)</b>, la maestra les muestra carteles de que palabras pueden estar escritas la consonante <b>(CH)</b> ejemplo: <b>chaki chaska churi chunka, etc.</b></p>  <p>La maestra les proporciona papel boom par que realicen y practiquen lo aprendido en la clase sobre la consonante <b>(CH)</b> y con ayuda de la profesora lo realizan.</p>	<p>Siluetas Imágenes Aula Plumones</p>	<p>20 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula. <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones. <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la consonante <b>CH</b>?</p>		<p>10min.</p>

Illa Cruz, 22 de agosto de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS

Tesista

YEYSI NAJARROGÓMEZ

Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO

Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.3: Aula	: 5 años
1.4. Nombre de la Actividad	: Consonante K
1.5. Área	: Comunicación
1.6. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.7. Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.8. Fecha	: 5 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores	20 min
RUTINA	<p><b>PROPÓSITO:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante <b>(K)</b></p> <p><b>CONFLICTO:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la <b>(K)</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Presentamos a los niños una canción “killachayay : <b>SABERES PREVIOS:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿de qué trato la canción?</p>	Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>PROPÓSITO:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante <b>(K)</b></p> <p><b>CONFLICTO:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la <b>(K)</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Presentamos a los niños una canción “killachayay : <b>SABERES PREVIOS:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿de qué trato la canción?</p>		10 min.

DESARROLLO	<p>-Dialogamos con los niños sobre la consonante <b>(K)</b>, la maestra les muestra carteles de que palabras pueden estar escritas con la consonante <b>(K)</b> ejemplo:</p> <p><b>Killa</b>      <b>Kimsa</b>      <b>Kuchuna</b>      <b>Kuyay</b>      <b>kiru</b></p>  <p>La maestra les proporciona papelotes y plumones de distintos colores a cada grupo para que puedan practicar la consonante <b>(K)</b>, luego les proporciona la maestra hojitas de aplicación a cada niño para que puedan realizar la consonante <b>(K)</b> con ayuda de la profesora.</p>	<p>-papelotes -plumones - -aula  -hojas bom  -imagenes</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula.</p> <p><b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.</p> <p><b>Metacognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la consonante <b>K</b>?</p>		10 min.

Illa Cruz, 5 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesisista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesisista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N° 432-7 Illa Cruz de Villa San Cristóbal
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.3. Aula	: 5 años
1.4. Nombre de la Actividad	: Consonante Q
1.5. Área	: Comunicación
1.6. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.7 Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.8. Fecha	: 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizarán su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia</p>	Sectores	20 min
RUTINA		Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la consonante <b>(Q)</b></p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que palabras empiezan con la <b>(Q)</b></p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una adivinanza ¿puka rumi mana uqarini atina? (candela)</p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿de qué trato la adivinanza?</p>	Siluetas Imágenes	10 min.

DESARROLLO	<p>-Dialogamos con los niños sobre la consonante <b>(Q)</b>, la maestra les muestra carteles de que palabras pueden estar escritas con la consonante <b>(Q)</b> ejemplo:  <b>qari Qaway Qillqay Qanchis</b></p>  <p>La maestra le pide a cada niño que salga a la pizarra para que puedan escribir la consonante <b>(Q)</b> con ayuda de la maestra, luego les proporciona hojitas de aplicación a cada niño para que puedan realizar la consonante <b>(Q)</b> con ayuda de la profesora.</p>	Aula Plumones  Imágenes	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula.  <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.  <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la consonante <b>Q</b>?</p>		10 min.

Illa Cruz, 12 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesisista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesisista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa Pública : N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal  
 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local : Huamanga  
 1.3. Aula : 5 años  
 1.4. Nombre de la Actividad : Interrelación entre niños y el trabajo en equipo  
 1.5. Área : Comunicación  
 1.6. Profesora de aula : Sintia Meliza Orellana Limaco  
 1.7. Tesistas : Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez  
 1.8. Fecha : 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p>	Sectores	20 min
RUTINA	<p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que es la Interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción de la vaca lola:</p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿Saben qué es la Interrelación entre niños y el trabajo en equipo?</p>	Siluetas	10 min.

DESARROLLO	<p>-Dialogamos con los niños sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo. Se les pide a los niños que observen un video sobre cómo debemos relacionarnos con todos y el trabajo en equipo.</p> <p>-Realizamos un juego en el patio con los juguetes que hay en el aula y todos comparten, la maestra les recuerda que es bueno</p>  <p>relacionarse con los demás y trabajar en equipo y también compartir, los niños cuentan sus experiencias con sus compañeros, luego la maestra les muestra imágenes sobre cómo debemos interrelacionarnos con los demás y trabajar en equipo. La maestra les proporciona las hojitas de aplicación a cada niño.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Aula</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el patio.</p> <p><b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo?</p>		10 min.

Illa Cruz, 19 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa Pública : N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal  
 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local : Huamanga  
 1.3. Aula : 5 años  
 1.4. Nombre de la Actividad : Interrelación entre niños y el trabajo en equipo  
 1.5. Área : Comunicación  
 1.6. Profesora de aula : Sintia Meliza Orellana Limaco  
 1.7. Tesistas : Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez  
 1.8. Fecha : 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizarán su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores	20 minutos
RUTINA		Patio y aula	10 min.
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños identifican y describen la interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que es la Interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una adivinanza ¿soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor afición?:</p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿Saben qué es la Interrelación entre niños y el trabajo en equipo?</p>		10 min.

DESARROLLO	<p>-La maestra dialoga sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo que es muy importante socializarnos con todos los niños y niñas. Se les pide a los niños ir al patio en orden y sin empujarse, la profesora les indica que es lo que van a realizar, pega papelotes en el piso les</p>  <p>proporciona temperas, pinceles, crayolas y pinturas, etc. les menciona la maestra que realicen lo que más les gusta y que compartan las cosas que tengan, mientras que van realizando sus trabajos la maestra les habla lo importante de la interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p>	<p>Papelotes Crayolas Témperas Pinturas</p> <p>Aula Patio</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el patio. <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones. <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? <b>Tarea:</b> se les proporciona hojitas de aplicación.</p>		10 min.

Illa cruz, 22 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS

Tesista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ

Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO

Profesora de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.3. Aula	: 5 años
1.4. Nombre de la Actividad	: Interrelación entre niños y el trabajo en equipo
1.5. Área	: Comunicación
1.6. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.7 Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.8. Fecha	: 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES  RUTINA	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p> <p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Sectores  Patio y aula	20 minutos  10 min.
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que es la Interrelación entre niños y el trabajo en equipo.</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños un cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hP0YE76e5Ks">https://www.youtube.com/watch?v=hP0YE76e5Ks</a></p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿Saben cómo es trabajar en equipo?¿les gusto el video?</p>	Siluetas Imágenes	10 min.

DESARROLLO	-Dialogamos con los niños sobre la importancia de trabajar en equipo la maestra les ubica en media luna a los niños y les muestra imágenes donde los niños están compartiendo y trabajando en equipo y la otra imagen es donde no están compartiendo y están peleando, cada niño con sus objetos de juguete y se les pregunta a los niños ¿Qué imagen más les gusta? ¿qué pasaría si no trabajamos en equipo? ¿está bien lo que están haciendo los niños al no compartir? La maestra les pone en conflictos a los niños y dan sus respuestas. Luego la profesora les proporciona hojitas de aplicación a cada uno de los niños y les explica que es lo que van a realizar.	Aula Plumones  Hojita de aplicación	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula.</p> <p><b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo?</p> <p><b>Tarea:</b> se les envía hojita de aplicación para realizar en casita.</p>		10 min.

Illa cruz, 22 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesisista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesisista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.3. Aula	: 5 años
1.4. Nombre de la Actividad	: Interrelación entre niños y el trabajo en equipo
1.5. Área	: Comunicación
1.6. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.7 Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.8. Fecha	: 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p>	Sectores	20 min
RUTINA	<p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen lo que es ser colaborativo.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niñ@s si saben que es ser cooperativo.</p> <p><b>Motivación:</b> Presentamos a los niños un cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxHwyz3pmGI">https://www.youtube.com/watch?v=lxHwyz3pmGI</a></p> <p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿Saben que es cooperar entre nosotros?</p>	Siluetas	10 min.

DESARROLLO	<p>-La profesora le dice a los niñ@s que se sienten en media luna para que puedan observar un video sobre que es cooperar entre nosotros, luego la profesora saca imágenes sobre niños</p>  <p>cooperando y otras imágenes que no están cooperando, la profesora les menciona si ellos cooperan y comparten sus juguetes y hacen los deberes en casita o solo duermen sin cooperar la maestra les hace preguntas cognitivas: ¿Qué es lo que paso en la primera imagen? ¿está bien que no coopere o ayude la niña a su mamá? luego la maestra les proporciona las hojitas de aplicación para que trabajen en el aula con ayuda de la maestra.</p>	Imágenes  Aula Plumones  Video	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula. <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones. <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre ser colaborativo?</p>		10 min.

Illa cruz, 22 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesisista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesisista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa Pública : N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal  
 1.2. Unidad de Gestión Educativa Local : Huamanga  
 1.3. Aula : 5 años  
 1.4. Nombre de la Actividad : Interrelación entre niños y el trabajo en equipo  
 1.5. Área : Comunicación  
 1.6. Profesora de aula : Sintia Meliza Orellana Limaco  
 1.7. Tesistas : Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez  
 1.8. Fecha : 12 de setiembre de 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p>	Sectores	20 min
RUTINA	<p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Patio y aula	10 min.
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican lo que es colaborativo.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niñ@s si saben que es colaborativo. <b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY">https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY</a></p>		10 min.
	<p><b>Saberes Previos:</b> -Realizamos las pregunta, ¿Saben que es colaborar?</p>		

DESARROLLO	<p>-Dialogamos con los niños sobre la importancia de ser colaborativo con todos los que nos necesitan, la maestra les pide silencio a los niños para que puedan observar la dramatización de los títeres sobre la importancia de ser colaborativos con los demás.</p>  <p>¿Había una vez un niño caminando por el bosque y de repente observo que un conejo se había caído en una trampa y el niño le vio y se fue, después de un rato se dio cuenta que estaba siendo muy egoísta y sabía que el conejito necesitaba ayuda, fue corriendo y le ayudo y sus amiguitos del conejito se sintieron muy feliz porque el niño ha sido muy bueno y coopero? La maestra les proporciona hojas en blanco para que puedan dibujar lo que más les gusto.</p>	Títeres  Aula Plumones Hojas en blanco	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula.  <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.  <b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre ser colaborativo?</p>		10 min.

Illa cruz, 22 de setiembre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula


## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución educativa Pública	: N° 432-7 Illa Cruz de Villa San Cristóbal
1.2. Lugar	: Illa Cruz de Villa
1.3. Unidad de Gestión Educativa Local	: Huamanga
1.4. Aula	: 5 años
1.5. Nombre de la Actividad	: Interrelación entre niños y el trabajo en equipo (cooperativo)
1.6. Área	: Comunicación
1.7. Profesora de aula	: Sintia Meliza Orellana Limaco
1.8. Tesistas	: Liz Diana Inga Ramos - Yeysi Najarro Gómez
1.9. Fecha y hora	: 24 de octubre 2022

### II. DESARROLLO

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido.</p> <p><b>EJECUCIÓN:</b> Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada.</p>	Sectores	20 minutos
RUTINA	<p><b>ORDEN:</b> Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde. <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN:</b> comentan sobre lo que más le agradó de los juegos. Se realizan las actividades permanentes, tiempo, ¿Qué día es hoy?, uso de los servicios higiénicos, oración, canto, nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia.</p>	Patio y aula	10 min
INICIO	<p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas identifican y describen la importancia de colaborar con los demás.</p> <p><b>Conflicto:</b> Preguntamos a los niños si saben que es colaborativo. <b>Motivación:</b> Presentamos a los niños una canción de la vaca lola: <b>Saberes Previos:</b> -Realizamos la siguiente pregunta, ¿Saben que es colaborativo?</p>		10 min

DESARROLLO	<p>-La maestra les pide a los niños que se sienten bien por que hoy se hablara de un tema muy importante que es colaborativo entre todos nosotros y tener en cuenta cuales son nuestras metas que debemos cumplir y ser colaborativo con los que necesitan de nosotros y no ser niños malos ni egoístas si uds. tienes muchos juguetes tenemos que compartir y ser colaborativo con los que no</p>  <p>tienen nada, la maestra les hace entender sobre el tema y luego les muestra imágenes que es bueno y malo, proporciona hojitas de aplicación a cada uno de los niños, con ayuda de la profesora logran realizar los trabajitos que se les dio.</p>	<p>Siluetas Imágenes</p> <p>Aula Plumones</p> <p>Imágenes</p>	20 min
CIERRE	<p><b>Puntualización:</b> Verbalizan las actividades que realizamos durante el día y cómo se sintieron con la actividad en el aula. <b>Conclusión:</b> Los estudiantes confrontan sus ideas y dan sus conclusiones.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Dialogamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la interrelación entre niños y el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos sobre ser colaborativo?</p>		10 min.

Illa Cruz, 24 de octubre de 2022.

LIZ DIANA INGA RAMOS  
Tesista

YEYSI NAJARRO GÓMEZ  
Tesista



.....  
SINTIA MELIZA ORELLANA LIMACO  
Profesora de aula

## EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA (PREEVALUACIÓN)

Dimensiones de expresión oral en lengua materna en los niños de 5 años de Educación Inicial N° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** ..... **Sexo:** (M) (V)

Nunca = 1    Casi nunca = 2    A veces = 3    Casi siempre = 4    Siempre = 5

N.º	DIMENSIONES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>						
1	Los niños desarrollan competencias y capacidades coherentes con la visión de su pueblo. Pronuncian utilizando consonantes: p (pakiy)	X				
2	Pronuncian utilizando consonantes: t (tanta)	X				
3	Pronuncian utilizando consonantes: ch (chaki)	X				
4	Pronuncian utilizando consonantes: k (kiry),	X				
5	Pronuncian utilizando consonantes: q (qillu)	X				
6	Pronuncian con coherencia las palabras para expresar sus ideas y sentimientos		X			
7	Pronuncian las palabras adecuadamente imitando a personas		X			
<b>CLARIDAD</b>						
8	Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado		X			
9	Utiliza vocabulario al alcance de la mayoría		X			
10	Articulan y produce el habla, combinando con el tono, la entonación, la intensidad, el ritmo.			X		
11	Interpreta las palabras de forma adecuada		X			
12	Pronuncia adecuadamente las palabras		X			

## EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA (POSEVALUACIÓN)

Dimensiones de expresión oral en lengua materna en los niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** ..... **Sexo:** (M) (V)

Nunca = 1    Casi nunca = 2    A veces = 3    Casi siempre = 4    Siempre = 5

N.º	DIMENSIONES	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>						
1	Los niños desarrollan competencias y capacidades coherentes con la visión de su pueblo. Pronuncian utilizando consonantes: p (pakiy)				X	
2	Pronuncian utilizando consonantes: t (tanta)				X	
3	Pronuncian utilizando consonantes: ch (chaki)				X	
4	Pronuncian utilizando consonantes: k (kiru),				X	
5	Pronuncian utilizando consonantes: q (qillu)				X	
6	Pronuncian con coherencia las palabras para expresar sus ideas y sentimientos					X
7	Pronuncian las palabras adecuadamente imitando a personas			X		
<b>CLARIDAD</b>						
8	Expresa con sus propias palabras el mensaje escuchado			X		
9	Utiliza vocabulario al alcance de la mayoría			X		
10	Articulan y produce el habla, combinando con el tono, la entonación, la intensidad, el ritmo.				X	
11	Interpreta las palabras de forma adecuada			X		
12	Pronuncia adecuadamente las palabras				X	

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

CATEGORIAS / DEDUCTIVAS)	TECNICAS / INSTRUMENTOS	INFORMANTE MUESTRA
Situaciones Comunicativas Formal e informal aula, recreo, refrigerio)	Guía de observación diálogo de los niños en el contexto educativo.	Niños de 5 años de edad.

<p>Comunicarse oralmente. Con claridad y fluidez. Niños Comunican sus intereses, necesidades, con seguridad y confianza.</p>	<p>Guía de entrevista. Diálogo con los niños en el aula. Imataq sutikiy, hayka watayuqtaq kanki. Wasikiipi pikunawantaq yachanki. Pitaq pusamusunki wasikimanta kay yachaywasiman, haykataq kankichi wasikiipi, imataq taytaykipa sutin, kanchu awuiluyki, awilayki qanwanchu yachan Hora de refrigerio. Ima mikuytataq apamuranki, miskichu chay mikuy pitaq pusamusurqanki piatq yanukurqa chay mikuyta, mallichinkichu warmasikiman mikunaykita. Institución Yachay wasi- Pikunawantaq rimanki , imataq amawtaykipa sutin, pukllankichu warmasikiwan, imakunapitaq pukllanki.</p>	<p>Responden el mayor porcentaje de niños conforme se habla tanto en el aula como en el momento de refrigerio</p>
--	--	---



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 079-2022-IESPPr."CLAM"-D-AYAC.**

Ayacucho, 2022 noviembre 28.

Visto, el expediente N.º 815 de fecha 25 de noviembre de 2022, solicitando la aprobación del proyecto de investigación titulado **Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022**; presentado por las egresadas **Liz Diana Inga Ramos e Yeysi Najarro Gómez**, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

**CONSIDERANDO:**

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 014-2021-IESPP."CLAM"-A, que aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1º.** Aprobar el proyecto de investigación titulado **Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.º 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022**, presentado por las egresadas **Liz Diana Inga Ramos e Yeysi Najarro Gómez**, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna la Libertad Americana" de Ayacucho.

**Artículo 2º.** Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Dr. **BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL**, a fin de garantizar el desarrollo y el informe final de la tesis.

**Artículo 3º.** Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.**

YAG/DIR  
 SMC/JUI  
 PID/JUA  
 SJH/Sec



¡CLAM, siempre adelante en formación pedagógica!

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Ayacucho, 26 de octubre de 2022.

INFORME N.° 001-2021-DA-IESPPr."CLAM"-AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ  
Director del IESPPr."CLAM" de Ayacucho  
(Unidad de Investigación)  
Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título "Estudio sobre expresión oral en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial N.° 432-7 Illa Cruz de Villa-San Cristóbal, 2022", emito la opinión favorable en el siguiente término:

**I. Aspecto formal**

- a. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.° 002-2019-D-IESPPr."CLAM"-A.
- b. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a la variable de estudio.
- c. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- d. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

**II. Análisis de contenido**

- a. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- b. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- c. El contenido teórico está agrupado en una sola variable en el marco teórico, empleando una bibliografía actualizada.
- d. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL  
Asesor

## EVIDENCIAS DEL TRABAJO



La portada de la IEI N° 432-7 de Illa Cruz





Momentos de actividad deportiva de los niños con la presencia de la maestra



Una vista con los niños de la IEI N° 432-7 de Illa Cruz.



# Turnitin

## ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Internet Source	2%
2	<a href="https://repositorio.unamba.edu.pe">repositorio.unamba.edu.pe</a> Internet Source	2%
3	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper	1%
4	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	1%
5	Submitted to University of Southern Mississippi Student Paper	<1%
6	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	<1%
8	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet Source	<1%
9	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a>	

Internet Source

<1 %

10

[docplayer.es](http://docplayer.es)

Internet Source

<1 %

11

[repositorio.une.edu.pe](http://repositorio.une.edu.pe)

Internet Source

<1 %

12

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Internet Source

<1 %

13

[munipacanga.gob.pe](http://munipacanga.gob.pe)

Internet Source

<1 %

14

[qu.wikipedia.org](http://qu.wikipedia.org)

Internet Source

<1 %

15

[dspace.unach.edu.ec](http://dspace.unach.edu.ec)

Internet Source

<1 %

16

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Internet Source

<1 %

17

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Internet Source

<1 %

18

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Internet Source

<1 %

19

[prezi.com](http://prezi.com)

Internet Source

<1 %

20

[46.210.197.104.bc.googleusercontent.com](http://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com)

Internet Source

<1 %

21	<a href="https://distancia.udh.edu.pe">distancia.udh.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
22	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Student Paper	<1 %
23	<a href="https://dspace.esPOCH.edu.ec">dspace.esPOCH.edu.ec</a> Internet Source	<1 %
24	CASTRO MEDINA CHARLES ELYOU. "PMR del Distrito Jesús Nazareno 2017-IGA0014001", O.M. N° 21-2017-MDJN/A, 2021 Publication	<1 %
25	<a href="https://repositorio.urp.edu.pe">repositorio.urp.edu.pe</a> Internet Source	<1 %
26	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Student Paper	<1 %
27	ALFA INTEGRAL SOLUTIONS S.A.C.. "PAMA de la Planta de Fabricación de Ladrillos-IGA0017761", R.D. N° 00340-2021-PRODUCE/DGAAMI, 2022 Publication	<1 %
28	Submitted to unhuancavelica Student Paper	<1 %
29	<a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Internet Source	<1 %

30	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Student Paper	<1 %
31	gacetasanitaria.org Internet Source	<1 %
32	laenseñanza.metabiblioteca.com Internet Source	<1 %
33	repositorio.unsch.edu.pe Internet Source	<1 %
34	tesis.unap.edu.pe Internet Source	<1 %
35	www.educacion.es Internet Source	<1 %
36	www.pronabec.gob.pe Internet Source	<1 %
37	atom.library.miami.edu Internet Source	<1 %
38	cdn.educ.ar Internet Source	<1 %
39	estudientalbarcelona.com Internet Source	<1 %
40	fdocuments.ec Internet Source	<1 %
41	repository.unad.edu.co	

Internet Source

<1 %

42

[sedici.unlp.edu.ar](http://sedici.unlp.edu.ar)

Internet Source

<1 %

43

[vdocuments.es](http://vdocuments.es)

Internet Source

<1 %

44

[www.rte.espol.edu.ec](http://www.rte.espol.edu.ec)

Internet Source

<1 %

Exclude quotes  On

Exclude matches  Off

Exclude bibliography  On

# Turnitin

*by* Trabajo de investigación No repositorio

---

**Submission date:** 13-Oct-2023 09:03PM (UTC+0100)

**Submission ID:** 213472374

**File name:** Tesis\_Liz-Yeysi\_ultimo\_10\_10\_2023.docx (11.53M)

**Word count:** 16403

**Character count:** 94738