

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”**

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308
“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023**

Presentada por:

CARHUAS MIGUEL CREYSI NÉLIDA (Orcid: 0009 - 0009 – 4975 - 1183)

Asesor:

Lic. **PORFIRIO INCA DÍAZ** (Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8593-3700>)

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho – Perú

2024

.....

Presidente

.....

Secretario

.....

Vocal

DEDICATORIA

A Dios, quien me guio por el camino del bien y por permitirme concluir mi carrera profesional, a mis padres por brindarme su apoyo incondicional y hacer de mí una persona con valores, principios y objetivos. A mi hermana por sus buenos deseos y su compañía, a mi abuela que desde el cielo me brinda su protección, a mi novio por la confianza, su amor, su dedicación y por brindarme el tiempo necesario para desarrollarme como profesional y a todas las personas que han contribuido en el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta hermosa etapa de mi vida y sintiéndome bendecida quiero extender mi gratitud a la Escuela Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” por haberme aceptado ser parte de ella y poder forjarme como profesional, así mismo quiero agradecer a cada uno de los docentes de diferentes especialidades por impartir sus conocimientos y motivación con fin de lograr mis objetivos.

Mis agradecimientos para la institución educativa inicial “308 Arcángel San Gabriel” - Vinchos, por permitirme ejecutar mi trabajo de investigación.

Agradezco también a mi asesor por permitirme recurrir a su capacidad en tema de investigación, por la dedicación y paciencia para guiarme durante el proceso de desarrollo de este trabajo de tesis.

Finalmente agradezco a todas las personas que colaboraron para que este trabajo de tesis se pudiera desarrollar.

PRESENTACIÓN

La presente investigación que tiene como título, “Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023”, busca implementar una propuesta pedagógica utilizando a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de una Institución Educativa Inicial; diseñar sesiones de aprendizaje interventoras utilizando los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de una Institución Educativa Inicial y; evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una Institución Educativa Inicial.

Los juegos tradicionales surgen desde años atrás y viene repitiéndose de generación en generación, siendo legados, practicados e imitados de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, haciendo quizás algunas modificaciones, pero sin perder la esencia. Estos juegos son carentes en los libros y en las jugueterías, estas surgen de la imaginación del ser humano. Son juegos que tienen su temporada, aparecen y desaparecen por un tiempo. (Alias, 2021)

La inteligencia emocional se define como la habilidad y destreza para manejar las emociones (furia, tristeza, colera e ira), regularlos y utilizarlos para guiar los pensamientos y las acciones (Salovey y Mayer, 1990, como se citó en Galeno, 2020)

En síntesis, la investigación se realizó con la finalidad de fortalecer la Inteligencia emocional de los infantes para lograr un éxito personal y profesional de los mismos.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Carhuas Miguel, Creysi Nélica, identificado con DNI N.º 71798228, estudiante del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana” de Ayacucho, declaro que el trabajo investigación titulada “Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023”, presentado en 79 folios para la obtención del título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- 1) He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos de investigación.
- 2) No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- 3) Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentando completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- 4) Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- 5) De encontrar uso de material intelectual ajeno, sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Ayacucho, 12 de diciembre de 2024.

CREYSI NÉLICA CARHUAS MIGUEL
DNI N.º 71798228



INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
QUECHUA.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	16
1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	16
1.1.1. Aspecto histórico.....	16
1.1.2. Aspecto geográfico.....	17
1.1.3. Aspecto económico.....	18
1.1.4. Aspecto social.....	18
1.1.5. Aspecto cultural.....	18
1.1.6. Aspecto educacional.....	19
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	21
1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual.....	21
1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica.....	22
1.3. Formulación del problema.....	26
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica.....	26
1.5. Justificación.....	27
CAPÍTULO II.....	29
METODOLOGÍA.....	29
2.1. Diseño de investigación acción.....	29
2.2. Actores de cambio (Investigador, estudiantes y el sabio de la comunidad).....	31
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Deconstrucción, reconstrucción y evaluación).....	31
2.3.1. Técnicas.....	31
2.3.2. Instrumentos.....	32
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	33

CAPÍTULO III	34
RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	34
3.1. Marco teórico referencial	34
3.1.1. Juegos tradicionales.....	34
3.1.2. Inteligencia emocional	38
3.1.2.1. Modelos de la Inteligencia emocional.....	39
3.1.2.2 Componentes de la inteligencia emocional	40
□ Conciencia emocional	40
□ Autorregulación emocional	40
□ Motivación	41
□ Empatía:	41
□ Habilidades sociales	41
3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción	45
3.3. Plan de acción	46
3.4. Diseño de las acciones alternativas.....	52
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.	53
CAPÍTULO IV	54
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	54
4.1. Sistematización de la información.	54
4.1.1. Sistematización de la entrevista	54
4.2. Validación de la información de resultados (triangulación).	66
4.3. Interpretación y evaluación de resultados.	69
4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías.	69
4.3.1. Interpretación y evaluación global de categorías	72
4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.	72
4.4.1. <i>Saberes pedagógicos logrados.</i>	73
4.4.2. Las lecciones aprendidas.	74
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS	77
ANEXOS	83

ANEXO 1: Diario de campo investigativo de la deconstrucción.

DIARIO DE CAMPO 1

ANEXO 2: Propuesta pedagógica alternativa

ANEXO 3: Diseño de sesiones interventoras

ANEXO 4: Instrumento de recolección de datos

ANEXO 5: Diario de campo investigativo de la reconstrucción

ANEXO 6: Matriz de reducción de datos

ANEXO 7: Matriz de triangulación

ANEXO 8: Matriz de evaluación de efectividad de la ejecución de PPA o lista de indicadores

ANEXO 9: Evidencias exitosas en fotográficas, CD con audios y/o vídeos de sesiones y/o entrevistas

RESUMEN

La presente investigación tuvo como problema principal ¿De qué manera los juegos tradicionales como estrategia ayudan a mejorar la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos, 2023?. La investigación se realizó con el diseño de acción pedagógica; los actores de cambio fueron la investigadora y 20 estudiantes del aula; las técnicas que se usaron fueron: la observación, la entrevista y el análisis documental; los instrumentos que usaron fueron: el diario de campo y el cuestionario de Inteligencia emocional modificado por Sack y; las técnicas de análisis e interpretación de resultados son triangulación metodológica.

En conclusión, los juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023, lo que se interpreta que los juegos tradicionales manifiesta beneficios psicopedagógicos, porque cuando los infantes lo practican se logra captar la atención, concentración, desfogue y motivación, lo que se aprovecha estratégicamente por los agentes educativos como una estrategia para descargar las emociones negativas de los infantes y tener mayor control en cuanto a las emociones negativas. Lo mencionado tiene sustento teórico, según los materiales puestos en uso, los juegos tradicionales si influyen en el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Palabras clave: Juegos tradicionales – Inteligencia emocional.

ABSTRACT

The main problem of this research was: How do traditional games as a strategy help improve emotional intelligence in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos, 2023? The research was carried out with the pedagogical action design; The change actors were the researcher and 20 students in the classroom; The techniques used were: observation, interview and documentary analysis; The instruments they used were: the field diary and the emotional intelligence questionnaire modified by Sack and; The analysis and interpretation techniques of results are methodological triangulation.

In conclusion, traditional games as a strategy to develop emotional intelligence in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023, which means that traditional games manifest psychopedagogical benefits, because when infants practice it, it is possible to capture attention, concentration, relief and motivation, which is strategically used by educational agents as a strategy to discharge the negative emotions of infants and have greater control in regarding negative emotions. The aforementioned has theoretical support, according to the materials used, traditional games do influence the strengthening of emotional intelligence.

Keywords: Traditional games – Emotional intelligence.

QUECHUA

Kay investigacionpa hatun sasachakuyninga karqan: ¿Imaynatataq ñawpaqmantapacha pukllaykuna estrategia hina yanapan allinchayta yuyayniyuq kayta 5 watayuq wawakunapi qallariy Yachay Wasi yupay 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos, 2023? Chay investigacionqa ruwakurqa diseño de acción pedagógica nisqawanmi; Chay cambio ruwaqkunan karqanku investigadorwan 20 qallariy yachaykuna aulapi; Chay técnicas nisqakuna llamkachisqankuqa karqanku: qaway, entrevista, documental análisis ima; Chay instrumentukuna llamkachisqankuqa karqa: diario de campo nisqa hinaspa tapukuy sientey yachay nisqamanta Sackpa tikrasqan hinaspa; Chay análisis e interpretaciones técnicas de resultados nisqakunaqa triangulación metodológica nisqa.

Tukuchinapaq, ñawpaqmantapacha pukllaykuna huk estrategia hina wiñachinapaq sientey yachaymanta 5 watayuq wawakunapi Institución Educativa Inicial No 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023, chaymi nin, ñawpaqmanta pacha pukllaykunaqa psicopedgógico allinkunatam qawachinku, imaraykuchus Infantilkuna practicaptinku chay, atikunmi hapiyta atención, concentración, liberación y motivación nisqakunata, chaytan estratégicamente utilizanku agentes educativos nisqakuna huk estrategia hina descarganankupaq negativo sientiykunata wawakunaq hinallataq aswan controlniyoq kanku mana allin sientiykunamanta. Ñawpaq rimasqanchikqa teórico yanapakuyniyuqmi, materialkuna llamkachisqankuman hinaqa, tradicional pukllaykunaqa chiqaptam umallin sientey yachay kallpanchanapaq.

Sapaq simikuna: Ñawpamanta pacha pukllaykuna – Sientey yachay.

INTRODUCCIÓN

En la función del docente, se tiene como principal logro en su carrera profesional, buscar la estabilidad emocional de sus infantes, que estos infantes logran poseer principalmente una inteligencia emocional desde muy pequeños para finalmente encontrar la felicidad y aportar de manera saludable a nuestra sociedad. Sabiendo que, el entorno educativo viene a ser la segunda familia de estos infantes y son los docentes los encargados de fortalecer dichas habilidades emocionales.

En nuestra región de Ayacucho, específicamente en las instituciones públicas del nivel inicial, se ha ido oyendo comentarios por parte de los agentes educativos, sobre un mal comportamiento de los infantes, específicamente en el desinterés de ejecutar los juegos tradicionales y reemplazando ello por el uso de la tecnología como son los juegos en el celular. Y, fue así, que se profundizó aún más el interés para investigar dicho tema, cuando empecé a realizar mis prácticas preprofesionales en la institución educativa inicial N°308 Arcángel San Gabriel, la experiencia que se tuvo fue lo siguiente: se observó una cantidad de niños desmotivados y desinteresados en seguir con la tradición en la ejecución de los juegos tradicionales como son la gallinita ciega, salta salta, saltando con el costal, san miguel, escondidas, chapada, entre otros. Y esto lo reemplazaban por solo estar sentados, conversando o agredándose entre ellos. Por otro lado, se observaron una serie de conductas inadecuadas en los mismos, y estas fueron: niños empujándose para conseguir algo, insultos para ofenderse entre ellos, arañones para solucionar conflictos, agresiones para lograr algún objetivo, juegos de borrachos, entre otros. En síntesis, fue la relación entre estas dos categorías las que llamaron mi atención y surgió el interés para investigar dichas conductas.

Por todo lo mencionado, se plantea la siguiente interrogante, ¿De qué manera los juegos tradicionales como estrategia ayudan a mejorar la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos, 2023?

La presente investigación tendrá justificación social, porque los resultados, las recomendaciones y las conclusiones servirán de aporte para las investigaciones posteriores y ello apoyará a mejorar la salud mental de los infantes, también servirá a la institución educativa investigada porque conocerán la realidad problemática de sus estudiantes y, a partir de ello se podrán implementar programas de intervención a través de los juegos tradicionales para incrementar la inteligencia emocional.

La presente investigación tendrá justificación teórica, porque por medio de los resultados se hará uso de una psicoeducación y sensibilización a los padres de familia sobre la situación actual de sus hijos, asimismo, se buscará hacer la derivación a algún centro de salud mental más cercano para una atención más personalizada a los infantes que lo requieran.

La investigación está dividida en cuatro capítulos, se presentará a continuación:

En el capítulo I, problema de investigación: se planteó la descripción del contexto actual, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema y objetivos de la investigación acción pedagógica y la justificación.

En el capítulo II, metodología: diseño de investigación acción, actores de cambio, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo III, reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa: marco teórico referencial, identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, plan de acción, diseño de las acciones alternativas y criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

En el capítulo IV, evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa:
Sistematización de la información, validación de la información de resultados,
Interpretación y evaluación de resultados y practica pedagógica antes y ahora.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del contexto sociocultural

1.1.1. Aspecto histórico

El distrito de Vinchos fue creado en el año 1875, como parte del distrito de Socos-Vinchos. Los antiguos habitantes del actual distrito, fueron recolectores y cazadores, ubicados en aldeas o pequeñas agrupaciones humanas en el valle y quebradas del río Chicllarazo. Jayhuamachay o Jaywamachay es el nombre de una cueva situada en Vinchos. Es un yacimiento arqueológico descubierto y estudiado por el arqueólogo estadounidense Richard MacNeish en 1969. Contiene evidencias de la presencia humana desde el período lítico hasta el arcaico.

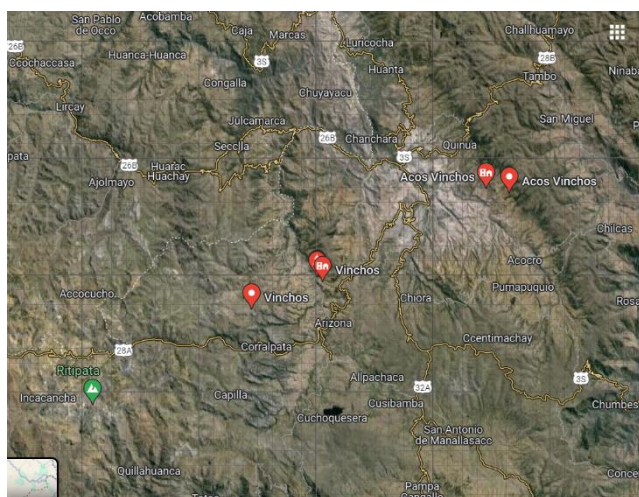
Años más tarde el 02 de enero de 1857 fue reconocido por el Gobierno del Mariscal Ramón Castilla como el distrito de Socos-Vinchos, hasta 1957 en que se divide y son creados los distritos de Vinchos y Socos. Las leyes fueron dispositivos de carácter general, convocando a Elecciones Municipales en la República, con Ley 17041 del 13

de junio de 1968 momento en que Vinchos se constituye separadamente de Socos como distrito (Galdos, 2001 pág. 21 como se citó en Vallejo, 2015, pág. 20)

1.1.2. Aspecto geográfico

El distrito de Vinchos está ubicado en el noroeste de la ciudad de Ayacucho a 60 minutos aproximadamente de la provincia de Huamanga siendo este perteneciente a la capital de la región Ayacucho, en la altitud de 3 129 msnm, siendo sus coordenadas; Longitud Oeste: 74° 21 ' 06", UTM 18L, N: 569949.08 m. Latitud Sur: 13° 14" 18", E: 8536015.19 m. (Vallejo, 2015, pág. 22). Las limitaciones demográficas del distrito de Vinchos es por el Este con el distrito de Socos, Ticllas y Chiara pertenecientes a la provincia de Huamanga, Por el Oeste limita con el distrito de Pillpichaca perteneciente a la provincia de Huaytara del departamento Huancavelica, por el Norte se aprecia la limitación con los distritos de Pillpichaca de la provincia de Huaytara departamento de Huancavelica y con el Distrito de Santo Tomas de Pata provincia de Angaraes, departamento de Huancavelica y por el Sur; con el Distrito de Chuschi y Paras perteneciente a la provincia de Cangallo, Ayacucho.

Mapa N°1 Ubicación del distrito de Vinchos



1.1.3. Aspecto económico

En el distrito de Vinchos, el 95,8% del total de su población viven en zonas rurales, más de la mitad de los pobladores del distrito de Vinchos se dedican a la actividad agropecuaria: crianza de animales (vacas, ovejas, cabras y equinos) piscicultura (crianza de la trucha) y en especial al cultivo de tubérculo (papa) que es su principal fuente económico, como también se cultiva el maíz, el haba, etc. Para trasladar su producto utilizan como medio de transporte al burro, el caballo, el camión y la carreta.

1.1.4. Aspecto social

Las familias en el distrito de Vinchos viven en grupo familiar de padres, suegros, sobrinos, e hijos característicos de convivencia en las comunidades campesinas, se observó a algunas mujeres que al fallecer su esposo deciden retornar a vivir con sus padres con quienes cohabitan. En cuanto a las viviendas en los cuales habitan los pobladores la mayoría tienen características rústicas ya sea de adobe, piedras o tapia, que se encuentran con pisos de tierra y techos de calamina o ichu (pasto del altiplano andino sudamericano), así mismo pocos hogares cuentan los servicios básicos tales como agua y desagüe y fluido eléctrico, siendo este la muestra de la pobreza en los habitantes del distrito de Vinchos.

1.1.5. Aspecto cultural

Las creencias religiosas son diversificadas en cada poblador, no hay una obligación de por medio; entre las sextas religiosas podemos mencionar los siguientes: Religión evangélica, Séptimo día y testigo de jehová, frecuentemente, la población no asiste a ninguna iglesia.

El carnaval es muy popular y común de los distritos de Vinchos y Socos. Es una fiesta que se realiza cada año cuando los cultivos son fértiles para la regeneración

de la vida en los Andes. Esta fiesta se celebra específicamente en los carnavales. En esta festividad tanto hombres como mujeres se encuentran para participar en el gran Lucheo “Saqtanakuy”. Esta competencia se realiza para defender el honor de su distrito, actividad también conocida como pulseo.

La herranza, esta festividad se realiza a partir del 24 de julio hasta el 31 de agosto. Inicia con la víspera donde realizan el velado de los aretes, collares, cintas y marcas, cuando llega el día central inician con juntar su ganado y bailando llevan al cerro cada uno de los dueños, luego realizan la mesada con los productos (coca, caña, cigarro, frutas, maíz, etc.) que cada participante lleva, después colocan los aretes y la marca a los ganados, finalmente todos bailan con la música de los instrumentos de waqra puku.

Fiesta Navideña, en el distrito de Vinchos se celebra demostrando pasos de zapateo para que sea parejo y obtener un solo ritmo, los instrumentos que se usan son el arpa y el violín, en la casa de los mayordomos degustan platos típicos, en la iglesia los devotos rezan y conmemoran la bajada de reyes, en cual se encargan los de la vestimenta los novenantes y los mayordomos. En esta festividad la huerajos son quienes impiden el paso de las bailarinas y se divierten bailan y comen durante la festividad.

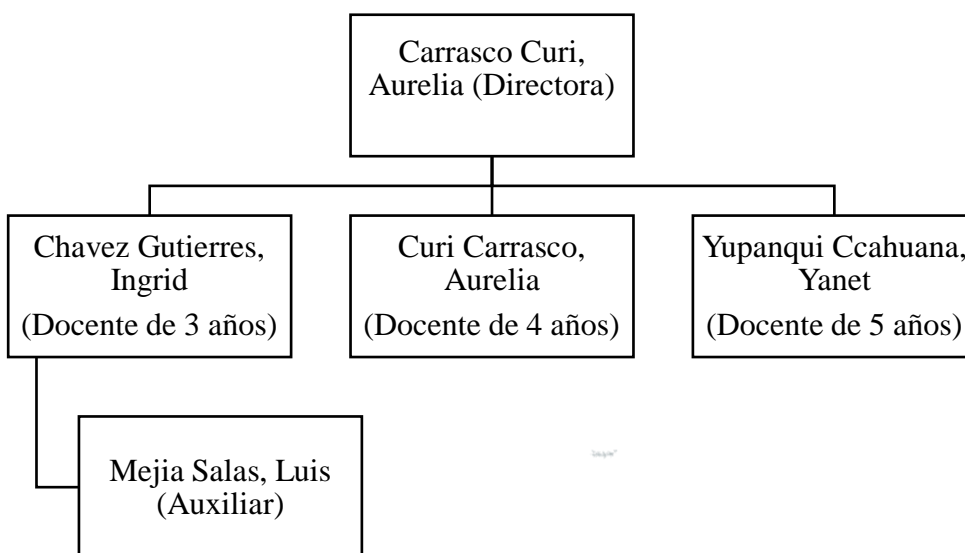
1.1.6. Aspecto educacional

Los niños en el distrito de Vinchos se caracterizan por ser bilingües, se expresan en la lengua quechua y como segunda lengua en castellano. Los niños desde los tres años tienen responsabilidades en el hogar, en el apoyo de las actividades que desarrolla el padre de familia, como también a partir de los 3 años asisten a la institución educativa inicial, aquello se da en menor cantidad, debido a que se observa déficit en el acceso a la educación por la distancia del mismo. El 5% de los

niños de la I.E presentan déficit en el control de conducta, según la observación realizado los niños se encontraban jugando en los sectores y de pronto uno de ellos empezó a quitar los juguetes de manera agresiva manifestando agresiones verbales.

Profesores. En la institución Educativa 308 Arcángel San Gabriel, se encuentran tres docentes trabajando.

Figura N°01: Diagrama de los agentes educativos

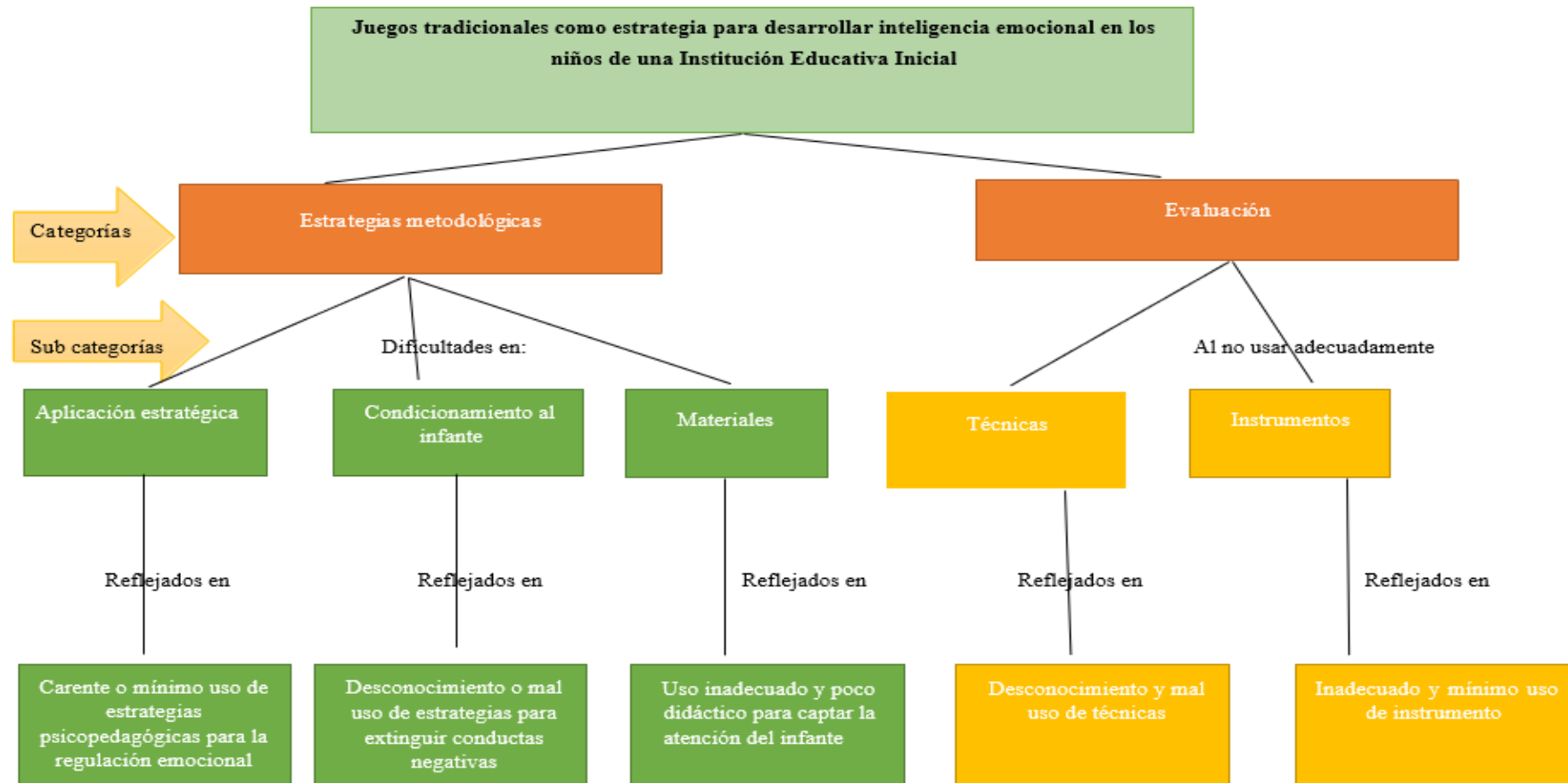


Fuente: Elaboración propia

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual

Figura N° 02: Mapa de deconstrucción



1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica

Al culminar la redacción del cuaderno o diario de campo, siendo esta una herramienta pedagógica para registrar experiencias en la institución, asimismo, se procedió a realizar una minuciosa revisión para identificar las dificultades que se presentaron, posteriormente, se comenzó a realizar el proceso de categorización de los datos recogidos sobre la práctica laboral como practicante en educación inicial. Se encontró dos categorías: estrategias metodológicas y evaluación, compuesta cada una de ellas por una serie de sub categorías.

A continuación, se procede al análisis de cada una de las categorías que aparecen en la deconstrucción, definida como un diagrama de análisis de información basada en paradojas. Se tratará de criticar, explicar y justificar su funcionamiento y de qué manera afectan al proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.2.1. Categoría de estrategias metodológicas. El presente concepto se define como un grupo de procedimientos que sirve como técnicas o estrategias a los agentes educativos (docentes) para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje (captar la atención y concentración de los infantes). Estas técnicas o estrategias deben ser selectivas según a las necesidades de cada infante. (Arguello y Sequeira, 2016). Aunado a ello, estrategias se conoce como técnicas para conseguir un propósito.

Se construyó a partir de la información del diario de campo, está compuesto por tres subcategorías: aplicación estratégica, condicionamiento al infante y materiales.

1.2.2.1.1. Sub Categoría Aplicación Estratégica. Realizando una autoevaluación y revisando detalladamente el diario de campo, se observó que mi persona ejecuta una deficiente aplicación estratégica en los infantes para manipular y controlar sus conductas negativas (agresiones, desobediencia, problemas de atención, impulsividad, enfado, entre otros). Asimismo, por la deficiente aplicación estratégica se evidencia un proceso de enseñanza – aprendizaje no adecuado. Se define al proceso de enseñanza – aprendizaje como una interacción entre el docente y sus estudiantes para enriquecer sus capacidades cognitivas y emocionales.

“Pasamos a las actividades rutinarias en el cual saludé a los niños con una canción “como están”, ellos respondieron con muchas ganas, luego rezamos, invite a un niño pasar adelante, sin embargo, los demás niños no tomaron tanto interés, traté de despertarles interés mencionando que Dios nos está viendo y que debemos ser unos niños buenos, luego marcaron su asistencia, allí observe que no podían esperar su turno con paciencia, les note inquietos, terminamos con la lectura y los acuerdos de convivencia” (Diario de campo, 19 de octubre del 2022).

En el párrafo anterior, se evidencia una aplicación estratégica no adecuada, a través de la lectura de antecedentes nacionales, mi persona se dio cuenta que con mencionar a Dios no se puede modificar sus conductas de los infantes, por el contrario, estaría sembrando angustia en los mismos. Por ello, es recomendable ubicar otras estrategias, y podrían ser mediante los juegos de manera más didáctica.

1.2.2.1.2. Sub Categoría Condicionamiento al Infante. “Los niños empezaron a llegar, les di la bienvenida con un abrazo, los niños no están acostumbrados a recibir afecto, algunos rechazaron el abrazo, Luego se ubicaron sus asientos y cuando les dije que jugaran en los sectores del aula dijeron que no querían que no les gusta, que quieren salir al patio, después de que agarre un juguete en los sectores, algunos niños decidieron jugar. Durante el juego los niños no querían prestar materiales, se empujaban, tiraban todos los juguetes y lanzaban sin medir las consecuencias” (Diario de campo, 26 de octubre del 2022).

Nuevamente, durante la lectura detenida del diario de campo, se evidenció que mi persona carece de conocimientos y aplicación del condicionamiento al infante, por ejemplo, se puede felicitar a los niños que rechazan un signo de afecto cuando por fin lo aceptan con el objetivo de incrementar dicha conducta; del mismo modo, poner castigos cuando algún niño agrede a su compañero con el objetivo de extinguir dicha conducta inadecuada.

1.2.2.1.3. Sub categoría materiales. “Llegué a las 7:45 am y empecé con la adecuación del espacio del aula, los niños empezaron a llegar y acomodarse en los sectores, antes establecemos acuerdos, los niños eligen en que juego jugar a las 9:20 am, guardan los juguetes cuando canto “a guardar los juguetes” y dialogamos en semicírculo si les gusto jugar, cómo jugaron, con quiénes jugaron, en el cual solo pocos mostraron interés y cuando opinan lo hacen sin respetar su turno, algunos se dedicaron a conversaciones de un tema que no es referente al contexto, como también jugaron con sus sillas” (Diario de campo, 04 de noviembre del 2022).

Con un análisis detenido sobre lo escrito en el diario de campo, mi persona pudo evidenciar que existe poca creatividad y mucha monotonía en la elaboración de los materiales para dar uso con los infantes, son los mismos materiales desde el mes

de marzo, incluso desde el año pasado, esto podría ser uno de los factores que se interponen para lograr satisfacción en los mismos. Aunado a ello, es limitado la interacción de los niños – juegos por miedo a que lo malogren. En síntesis, es necesario crear juegos nuevos con materiales didácticos y llamativos para capta su atención.

1.2.2.2. Categoría de evaluación. Juzgar, criticar, calificar, censurar, fiscalizar. Por ejemplo, una evaluación se encarga de cuestionar si un trabajo está mal elaborado o bien elaborado; si una persona se encuentra estable emocionalmente o, por lo contrario; si un infante evidencia un coeficiente intelectual elevado o bajo, entre otros. Lo primordial de este concepto, no es llevar una evaluación rígida y detallada. Lo primordial es identificar que rol cumple, identificar quien o quienes son beneficiarios de ello, y lo más importante, a la gracia de quien se pone. (Ruiz, 2004)

La presente categoría muestra que es lo que se quiere lograr con la población a investigar ¿Qué se evaluara y cómo? Por eso, de ella nacen dos subcategorías:

por medio de la lectura del diario de campo, se pudo observar que técnicas e instrumentos de evaluación.

1.2.2.2.1. Sub Categoría Técnicas. A través de una autorreflexión mi persona no hace uso adecuado de las técnicas de evaluación, pues solo se basa en la observación no estructurada, asimismo, se evita poner énfasis en los logros.

La mayor parte del día no se ejecuta una evaluación exhaustiva, más bien, solo se hace un recuento para identificar que infantes manifiestan dificultades y logros. Aunado a todo lo mencionado, se expresa que mi persona desconoce de las técnicas que evalúen la

inteligencia emocional de cada infante, razón que hace que mi intervención pedagógica sea precaria.

1.2.2.2.2. Sub categoría instrumentos. Durante una revisión específica y minuciosa al diario de campo elaborado por mi persona, me di cuenta que se hace mal y equivocado uso de los instrumentos de evaluación, también, se ha notado que solo hago uso de los siguientes instrumentos: siluetas, juegos rutinarios, canciones monótonas, discursos vagos y hojas de trabajo que no son apropiados para evaluar la inteligencia emocional.

1.3. Formulación del problema

Frente a diversas conductas disruptivas que presento la población, se planteó la siguiente interrogante: ¿Dé que manera los juegos tradicionales como estrategia ayudan a mejorar la inteligencia emocional en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial?

1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica

- ✓ Implementar una propuesta pedagógica utilizando a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de una Institución Educativa Inicial.
- ✓ Diseñar sesiones de aprendizaje interventoras utilizando los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de una Institución Educativa Inicial.
- ✓ Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una Institución Educativa Inicial.

1.5. Justificación

Con una investigación profunda de teorías y fundamentos del juego infantil, como estrategia para poseer e implementar inteligencia emocional en niños, se logró que la población a investigar aprenda a regular sus emociones, teniendo en cuenta la práctica de los juegos tradicionales infantiles como estrategia de desfogue de las emociones negativas que posee el ser humano y así generar una convivencia escolar positiva entre las mismas. En tal sentido, en esta investigación se presentó una serie de estrategias teniendo como fundamento al juego infantil, específicamente los juegos libres, los juegos en sectores, los juegos corporales, entre otros, siendo usadas estas como estrategias para identificar las emociones que manifiesta cada niño y, usarlas como estrategias para ayudar a controlar, regular y modificar las emociones negativas como la ira, tristeza, colera, entre otros.

Es importante, saber que la inteligencia emocional es la base para lograr el éxito en la vida, incluso es más importante que el coeficiente intelectual, sabiendo que al tener control emocional de sí mismo, el ser humano se sentirá motivado, entusiasta e inteligente. La presente investigación buscó identificar estrategias metodológicas a través del juego para tener control de las emociones y mediante ello lograr placeres y éxito en la vida.

Los comportamientos positivos en nuestra población mediante el uso de las estrategias que se plantaron, aportarán de manera óptima en el trabajo y en el estado emocional de las docentes, padres de familia y comunidad educativa. Todo ello porque mediante la ejecución de las intervenciones se logró que los niños tengan una conducta estable emocionalmente y ello generó mayor producción académica en el aula.

Finalmente, esta metodología conducirá a los niños a tener un mejor comportamiento en el hogar y en el aula mediante el uso de estrategias didácticas y recreativas. Se busca lograr que los niños identifiquen sus conductas negativas y a partir de ello los modifique para lograr un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación acción

El presente trabajo de investigación consideró 3 fases generales, las cuales están estructuradas desde una óptica de investigación acción pedagógica que planifica acciones pertinentes para superar o resolver el problema formulado a partir de la deconstrucción crítica y reflexiva de su práctica pedagógica. Explicamos brevemente cada una de las tres fases:

Deconstrucción. El trabajo que se ha podido desarrollar es la de hacer una descripción de todo el proceso de aprendizaje que se ha de programar en la sesión planteada, a través del recojo de información utilizando el instrumento del diario de campo, registrando los hechos de mayor relevancia en la aplicación de la sesión de aprendizaje programadas (detallada y sincera), para luego realizar la categorización e identificar los problemas, después de realizar la reflexión crítica.

Reconstrucción. En este espacio, debemos de reflexionar sobre el problema detectado en nuestra aula y la propuesta pedagógica alternativa que se va a aplicar, lo que compromete a hacer uso de técnicas e instrumentos de evaluación (lista de cotejos, hojas de aplicación, diario de campo) que verifique el uso de las estrategias planificadas y los resultados que ella nos contribuyan. En la segunda fase de

investigación acción pedagógica, consiste en la propuesta de acciones de cambio; de una práctica alternativa más efectiva. Con el planteamiento de las hipótesis. Los cambios deben sustentarse en teorías vigentes. Plantear la propuesta de práctica Alternativa. Sustentación teórica de la reconstrucción o de las nuevas actividades de la práctica.

Evaluación. En esta fase se tuvo como base, para la evaluación de los resultados obtenidos, los indicadores objetivos y subjetivos; puesto que permitieron medir los cambios efectuados en mi práctica pedagógica y que estas redundarán en beneficio de los niños. Es la última fase de la investigación, que es tomando a partir de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

2.2. Actores de cambio (Investigador, estudiantes y el sabio de la comunidad)

- ✓ Investigadora: Está constituida por una estudiante de Educación Inicial y en pleno ejercicio de sus servicios profesionales.
- ✓ Estudiantes: La Institución Educativa Inicial cuenta a la actualidad con 20 niños matriculados, pertenecientes a los 5 años de la sección “chirapa”
- ✓ Directora: Esta constituida por una Licenciada en Educación Inicial.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Deconstrucción, reconstrucción y evaluación)

2.3.1. Técnicas

Observación: Contemplar, sentir, percibir, indagar, examinar, advertir, etc. La observación no solo es una percepción instantánea que impresiona por las experiencias que se da en un momento. Para ello, hay una serie de consideraciones básicas a tomar en cuenta. La observación rigurosa, detallada, específica es una técnica para entender la conducta del infante en el proceso de aprendizaje. (Sánchez y Pegalajar, 2019, p.8)

Para la presente investigación se usó la presente técnica de la observación a todos los estudiantes que forman parte de nuestra investigación, asimismo, se puso énfasis en algunos estudiantes que evidencian conductas inadecuadas o manifiesten carencia de inteligencia emocional, para finalmente anotar en el diario de campo como evidencia.

Entrevista: esta técnica se ha aplicado desde enfoques psicodinámicos, fenomenológicos y cognitivos. Ésta, es una técnica que permite obtener hipótesis diagnósticas de alguna situación, que serán afirmadas o desestimadas en las posteriores entrevistas. Asimismo, permite brindar algún tratamiento, corroborar su evolución y evaluar sus resultados. (Vives, 2007, p. 97)

Se ejecutó una entrevista semi estructurada a la docente encargada del aula para identificar su percepción sobre el avance o mejora de sus estudiantes a partir de la ejecución de sesiones a través de los juegos tradicionales para incrementar la inteligencia emocional en la población investigada.

Análisis documental: es una técnica muy utilizada por la población pedagógica, ello consiste en identificar, ubicar e indagar algún documento, a la vez conocer su contenido (Corral, 2005, p. 5).

Para una mejor preparación y productividad para la investigación, se recolectó libros, revistas científicas, artículos científicos, tesis, tesinas, monografías, entre otros.

2.3.2. Instrumentos

Diario de campo: es un instrumento de gran ayuda que permite analizar la práctica pedagógica a través de la recopilación de información, del mismo modo, es un instrumento de formación, que permite el desarrollo de la introspección, a la vez, desarrolla la observación y auto observación de diferente índole. (Potosí, 2017, p. 3)

En todo momento se hará uso de este instrumento para evaluar si hubiera mejora o no en los estudiantes.

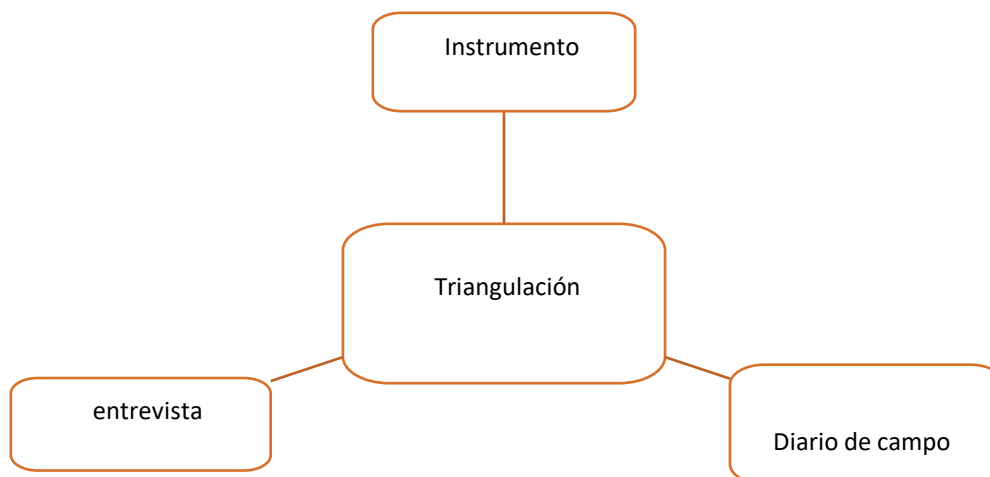
Cuestionarios: instrumento caracterizado por un conjunto de preguntas coherentes, ordenadas y racionales, manifestadas en un lenguaje sencillo y entendible, por lo general se responde por escrito sin la intervención de un entrevistador. Este instrumento permite recoger información previa de fuentes primarias. (García, 2004, p. 29)

Se usó el test de inteligencia emocional modificado por Dávila y Cornelio (2021). Con el objetivo de medir el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes investigados. Dicho cuestionario cuenta con 24 ítems y 02 dimensiones.

Lista de cotejo: se caracteriza por su versatilidad en vista que se usa para recoger información de la observación de cualquier conducta. Lo importante, es indicar la presencia o ausencia de un comportamiento en específico (Medina y Verdejo, 2000, p. 152).

Este instrumento se usó para anotar algunas conductas específicas de los estudiantes.

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados



CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Marco teórico referencial

3.1.1. Juegos tradicionales

3.1.1.1. El juego. El ser humano es constantemente definido como un ser social, desde el primer instante de su existencia se genera un sentido de pertenencia, lo que quiere decir que, siempre se quiere pertenecer a un grupo y efectuar cualquier actividad con otro ser humano para sentirse satisfecho y seguro. Por tal motivo, en el presente proyecto se tocará profundamente el juego, siendo un eje fundamental en el desarrollo de los infantes.

El juego es un medio de comunicación y expresión de primer orden del desarrollo cognitivo, sexual, social y motor. Es decir, cuando corren o saltan se desarrolla su capacidad motora, cuando juegan entre dos o más infantes están fortaleciendo sus habilidades sociales

y cuando juegan algún juego en específico están incrementando su lenguaje o razonamiento.

(Viciana y Conde, 2002, como se citó en Galeano, 2020)

Los juegos son imprescindibles porque a través de ello se generan nuevos aprendizajes y nuevas experiencias, estos enriquecen nuestros conocimientos con mucha facilidad sin tener que esforzarse porque este es libre, placentero y benéfico.

“El juego es la primera actividad principal que ejecuta el infante; mediante esta actividad se aprende habilidades que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo externo” (Galeano, 2020, p. 102).

3.1.1.2. Teorías del Juego. Según Morrison (2001):

Para Montessori: la socialización activa de los infantes haciendo uso de diferentes materiales, considerándolos como un factor primordial para la asimilación de conocimientos y, por consiguiente, lograr un aprendizaje. Consideraba el juego como un trabajo entre los infantes y la familia donde cada vez se nutre el aprendizaje mediante el juego. A la vez, esto favorece el apego entre la propia familia.

Para Froebel: la idea de que los infantes aprendan a través del juego se dio por este autor, por eso construyó un sistema de enseñanza en el valor educacional del juego. En su época, se dio mucha importancia al juego, incluso en el curricular para considerarlo como parte de la vida.

Para Piaget: mantenía la ideología que el juego motivaba al aspecto cognitivo, siendo un elemento para que los infantes construyan su mundo. Dio a conocer tres tipos de conocimiento: físico, matemático lógico y social.

3.1.1.3. Aportaciones del juego. Hurlock (2017) manifiesta que el juego aporta considerablemente para el desarrollo del infante:

✓ **Desarrollo físico:** el juego que genera movimientos del cuerpo hace que el infante potencie sus músculos y movilicen la totalidad de su cuerpo. Del mismo modo, mediante esta actividad, se descarga toda la energía acumulada que evita la irritabilidad en los infantes.

✓ **Incremento de las comunicaciones:** el juego óptimo a través de la interacción entre dos o más infantes, exige que estos logren

comunicarse en el idioma que ellos puedan entenderse, asimismo, aprenden a comprender a los demás.

✓ **Descarga de la energía emocional acumulada:** el juego permite liberar las emociones negativas acumuladas convertidas en tensión que se juntan por las experiencias en el medio ambiente.

✓ **Salida para las necesidades y deseos:** la limitación en este aspecto puede resolverse a través del juego, los infantes que siente mucha angustia para liderar un grupo, pueden hacerlo a través del juego, por ejemplo, siendo líder para la venta de verduritas en el mercado, esto generará satisfacción en el mismo.

✓ **Fuente de aprendizaje:** el juego genera facilidades para aprender muchas cosas, haciendo uso de la televisión, los juguetes, los libros, entre otros.

✓ **Estímulo para la creatividad:** por medio del juego crean y descubren nuevas oportunidades que generan satisfacción.

✓ **Aprenden a ser sociales:** el juego entre los infantes permite crear lazos afectivos e incrementar estrategias para la resolución de conflictos.

✓ **Normas morales:** estas normas están impuestas en el hogar, el juego favorecerá que lo pongan en práctica con su entorno.

✓ **Desarrollo de la personalidad:** mediante la interacción social, los infantes ponen en práctica todo lo aprendido en casa y en las escuelas, como ser empáticos, ser autónomos, ser colaboradores, entre otros.

3.1.1.4. Juegos tradicionales. El presente concepto hace referencia a aquellos juegos que existen desde años atrás y viene repitiéndose de generación en generación,

siendo legados, practicados e imitados de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, haciendo quizás algunas modificaciones, pero sin perder la esencia. Estos juegos son carentes en los libros y en las jugueterías, estas surgen de la imaginación del ser humano. Son juegos que tienen su temporada, aparecen y desaparecen por un tiempo. (Alias, 2021)

Por otro lado, son estos juegos muy puestos en práctica por los infantes de la institución a investigar, siendo las más comunes: las escondidas, san miguel, el lobo, entre otros, juegos tradicionales que vienen siendo copiados de generación en generación, a la vez, pone a prueba la inteligencia emocional de los mismos.

3.1.2. *Inteligencia emocional*

(Salovey y Mayer, 1990, como se citó en Galeno, 2020) se define a la inteligencia emocional como la habilidad y destreza para manejar las emociones (furia, tristeza, colera e ira), regularlos y utilizarlos para guiar los pensamientos y las acciones.

Asimismo, después de una profunda revisión de libros, artículos y revistas científicas sobre la inteligencia emocional, se mencionará que este concepto conlleva al éxito a un ser humano, dejando a lado el coeficiente intelectual. Son los seres humanos que poseen una inteligencia emocional óptima los más exitosos en su vida, mientras que los que poseen un CI alto, pero no una IE adecuada, no se garantiza éxito en la vida.

Por otro lado, se entiende que la inteligencia emocional es base para formar la cognición de los infantes, en síntesis, el desarrollo del ser humano en general.

Goleman en su libro de “Inteligencia emocional” hace una definición a la inteligencia, siendo esta la capacidad para solucionar problemas, además, pone en conocimiento 6 ítems que todo infante debe poseer acerca del manejo de sus emociones y estas son: “mayor tolerancia a la frustración y mejor manejo de la ira”, “menos agresiones verbales, menos peleas y menos interrupciones en clase”, “mayor capacidad de expresar el

enfado de una manera adecuada”, “menos índice de suspensiones y expulsiones”, “conducta menos agresiva y menos autodestructiva” y “sentimientos más positivos con respecto a uno mismo, la escuela y la familia”. (Joya, 2019, p. 34).

Los seres humanos son criaturas emocionales, las emociones están presentes en todas las experiencias vividas, aunado a ello, esta inteligencia también es considerado como la inteligencia social en donde están inmersos la inteligencia y las emociones, siendo estas una fuente que ayudan en el desarrollo social. En síntesis, la inteligencia emocional es la clave para que un ser humano alcance el éxito en todos los ámbitos. (Chacón 2022)

En síntesis, la inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano para canalizar, regular, modular y contralar sus propias emociones negativas y positivas y la de los demás, esto quiere decir, si el ser humano pasa por una experiencia negativa, éste debe tener la capacidad de regular esas emociones negativas y saber confrontarlas de manera positiva.

3.1.2.1. Modelos de la Inteligencia emocional

✓ Modelo de Daniel Goleman:

Goleman propuso un modelo de inteligencia emocional que se compone de cinco componentes clave: autoconciencia emocional, autocontrol emocional, motivación, empatía y capacidades sociales.

✓ Modelo de Bar-On:

El modelo de Bar-On se centra en la inteligencia emocional como un conjunto de capacidades que tienen relación con la autoconciencia, autorregulación, autonomía personal, competencia social y manejo del estrés. Bar-On desarrolló un cuestionario de autoinforme llamado EQ-i para evaluar estos componentes.

✓ **Modelo de Mayer y Salovey:**

Mayer y Salovey propusieron un modelo de inteligencia emocional que se basa en la habilidad para percibir, comprender y mantener las emociones propias y de los demás. Este modelo incluye cuatro habilidades: percepción emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.

“La teoría de la inteligencia emocional ha revolucionado nuestra comprensión de la mente humana al destacar la importancia de las emociones en nuestra vida cotidiana. Según esta perspectiva, la capacidad para reconocer y regular nuestras emociones, así como para comprender las de los demás, es fundamental para el éxito personal y profesional.” (Salovey & Mayer 1990).

3.1.2.2 Componentes de la inteligencia emocional

✓ **Conciencia emocional**

Esta parte incluye la habilidad de reconocer y comprender las emociones en uno mismo y el de las personas de nuestro entorno. Incluye la habilidad de identificar emociones específicas, entender sus causas y expresarlas de manera adecuada.

“La autoconciencia emocional es la capacidad de reconocer y comprender nuestras propias emociones, así como sus efectos en nuestro pensamiento y comportamiento. Es un componente fundamental de la inteligencia emocional que nos permite tomar decisiones más informadas y adaptativas en nuestras vidas.” (Mayer 1997).

✓ **Autorregulación emocional**

Es la habilidad de manejar y controlar nuestras propias emociones. Esto implica tener la habilidad de regular las reacciones emocionales impulsivas, manejar el estrés y mantener la calma en momentos de conflicto.

“La autorregulación emocional implica la capacidad de manejar nuestras emociones de manera efectiva, controlando impulsos, canalizando la energía emocional de manera constructiva y manteniendo un equilibrio emocional saludable. Es un componente esencial de la inteligencia emocional que contribuye al bienestar general y al éxito en la vida.” (Bar-On, 2006).

✓ ***Motivación***

La motivación emocional es tener la habilidad de dirigir las emociones hacia metas y objetivos significativos. Busca la capacidad de perseverar ante obstáculos, mantener la motivación en momentos difíciles y buscar el crecimiento personal y profesional.

✓ ***Empatía:***

La empatía es comprender y sentir los sentimientos de los demás. Esto incluye ser capaz de ponerse en el lugar de los demás, sentir sus sentimientos y responder de manera comprensiva y solidaria.

✓ ***Habilidades sociales***

Estas habilidades involucran la capacidad de interactuar de manera efectiva con todos. Ser capaz de tener relaciones saludables, comunicarse con claridad y empatía, solucionar conflictos de un modo constructivo y desarrollar el buen trabajo en equipo.

3.1.2.3. Inteligencia emocional y MATEA. La vida de las emociones es todo, ello nos mueve a pensar, sentir y actuar de una manera determinada. Tenemos cinco emociones principales, estas son básicas e innatas en el ser humano:

- ✓ Miedo: su propósito es la protección y el cuidado.
- ✓ Afecto: su propósito es la vinculación.
- ✓ Tristeza: su objetivo es el alejamiento
- ✓ Enajo: su objetivo es la defensa.

- ✓ Alegría: su objetivo es dar sentido a nuestra existencia.

La inteligencia emocional nos permite:

- ✓ Tener autoconciencia emocional.
- ✓ Empatizar con los demás.
- ✓ Tener tolerancia a las presiones en el ámbito laboral.
- ✓ Potenciar nuestro trabajo en equipo.
- ✓ Tener inteligencia social que nos brinde mayor desarrollo personal.
- ✓ Generar un clima familiar armónico y saludable

3.1.2.3 Clasificación de la Inteligencia emocional. Según Goleman (2018), esta se clasifica en dos: inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal, se detallará a continuación:

3.1.2.3.1 *Inteligencia Intrapersonal.*

- ✓ **Conciencia en uno mismo:** es la capacidad de identificar y comprender las emociones propias, las debilidades, las fortalezas, las oportunidades y otros; asimismo, el afecto que uno tiene hacia otra persona y como lo demuestra. También, se comprende como las habilidades del ser humano para autoevaluarse y a partir de ello auto reflexionar sobre sus acciones hacia la sociedad.
- ✓ **Control de sí mismo:** es la capacidad para regular las emociones propias y acomodarlos a un objetivo, de hacerse cargo de las acciones propias, de razonar antes de actuar y de evitar juicios prematuros. Los seres humanos que se caracterizan por esta habilidad son honestos, responsables, manejan el estrés y son flexibles ante cualquier cambio.
- ✓ **Automotivación:** es la habilidad para una constante perseverancia y alcance hacia los objetivos, enfrentándose de manera madura a los problemas y encontrando soluciones. Es característico de los seres humanos que evidencian entusiasmo para su trabajo y un alto nivel de creatividad, iniciativa y compromiso. (Goleman, 1995)

3.1.2.3.2 *Inteligencia Interpersonal.*

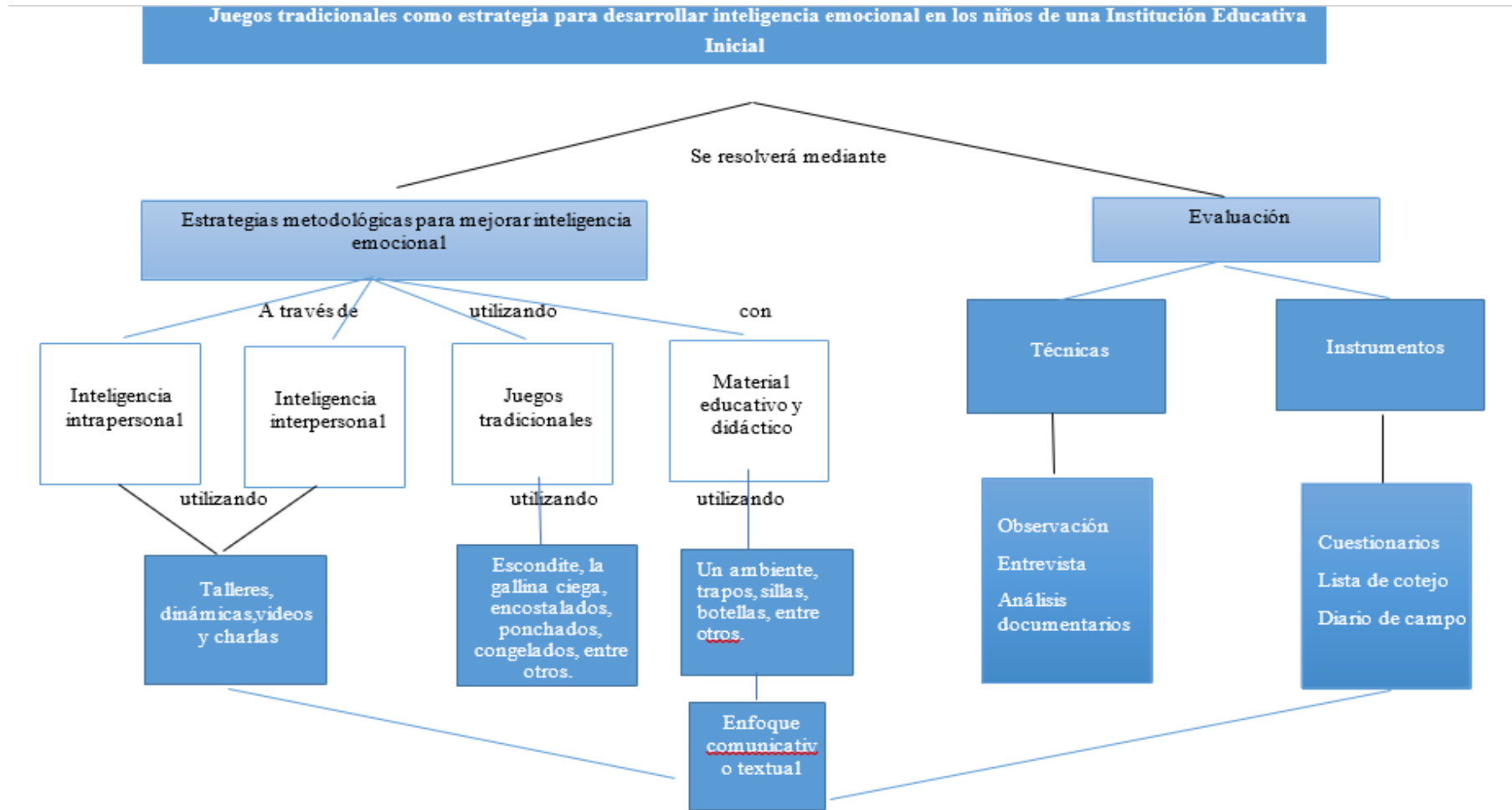
- ✓ **Empatía:** es la capacidad de entender y comprender las necesidades, las debilidades, los problemas, los logros, las fortalezas y sobre todo las emociones de los demás, además de entenderlos, también es la capacidad de ponerse en el lugar de esa otra persona y saber reaccionar correctamente ante las reacciones emocionales del otro.

- ✓ **Habilidades sociales:** Es la habilidad para conllevar una adecuada relación con el entorno social; además de saber persuadir en las acciones de los demás. Las personas que tienen esta habilidad son capaces de negociar, guiar, dirigir y orientar un equipo a favor de todos.

3.1.2.4. Inteligencia emocional en la Educación. La educación formal y no formal también es importante en el desarrollo de la inteligencia emocional. Las habilidades emocionales pueden ser enseñadas y fomentadas en entornos educativos a través de programas específicos de educación socioemocional, que incluyen la enseñanza de habilidades como la conciencia emocional, la resolución de problemas y la empatía. “A lo largo del ciclo vital, las habilidades emocionales se van desarrollando y refinando, influenciadas por la interacción entre factores genéticos y ambientales. La educación emocional juega un papel importante en este proceso, proporcionando herramientas y estrategias para mejorar nuestra comprensión y manejo de las emociones.” (Brackett, 2006).

3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción

Figura N°3: Mapa de reconstrucción



3.3. Plan de acción

TABLA N° 01

PLAN DE ACCIÓN N° 01								
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN				TIEMPO/SEMANAS				RESPONSABLE
				1	2	3	4	
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS					
Revisión de libros, revistas, artículos sobre juego tradicional e inteligencia emocional en los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Análisis de contenido 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de análisis de contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Libros • revistas • artículos • informes de investigación • internet, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas. 	X	X			Docente investigadora.
Organización de la información basado juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel	Organizadores visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, • papel bond, • cuaderno • lapiceros • impresoras, internet, textos de consultas. 	X	X			Docente investigadora.

Identificar las estrategias basadas en los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel	Organizador visual	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • papel bond • Cuaderno • lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 			X		Docente investigadora.
--	--------------------	--	--	--	--	---	--	------------------------

TABLA N° 02

PLAN DE ACCIÓN N° 02								
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN				TIEMPO/SEMANAS				RESPONSABLE
				4	5	6	7	
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS					
Revisar la programación curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas. 	X	X			Docente investigadora.

Selección de las estrategias metodológicas para el juego tradicional y la inteligencia emocional.	• Análisis documental	• Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 	X	X			Docente investigadora.
Elaboración de sesiones sobre los juegos tradicionales para mejorar la inteligencia emocional.	Análisis documental	Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 		X			Docente investigadora.
Selección de material educativo para la inteligencia emocional.	Análisis documental	• Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 					
Elaboración de materiales educativos contextualizados para la inteligencia emocional	Observación.	• Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 					

TABLA N° 03

PLAN DE ACCIÓN N° 03								
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN				TIEMPO/SEMANAS				RESPONSABLE
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	7- 8	9-	11-	13-	
Desarrollo de sesiones interventoras basado en juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos – Ayacucho, 2023	• Observación	• Diario de campo	✓ Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet.					Docente investigadora
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos – Ayacucho, 2023	• Observación	• Diario de campo	✓ Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet.	X	X	X	X	Docente investigadora.

Superando las debilidades de la aplicación de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la IEI 308 Arcángel San Gabriel – Vinchos – Ayacucho, 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • encuesta 	<p>Diario de campo</p> <p>Cuestionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 	X	X	X	X	Docente investigadora.
Evaluando desarrollo de inteligencia emocional aplicado los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario (test de inteligencia emocional). • Indicadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresoras, internet, textos de consultas. 		X	X	X	Docente investigadora.

TABLA N° 04

PLAN DE ACCIÓN N° 03									
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN					TIEMPO/SEMANAS				RESPONSABLE
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	7- 8	9-	11-	13-		
Recopilación de información bibliográfica sobre evaluación en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental. 	✓ Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Internet • Folletos • Revistas 				X	Docente investigadora.	

Sistematización de los instrumentos y técnicas de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental 	✓ Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Internet • Folletos • Revistas 				X	Docente investigadora.
Elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental 	✓ Fichaje	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Internet • Folletos • Revistas 				X	Docente investigadora.
Aplicación de la evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo ✓ Test de inteligencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Entrevista • Test 				X	Docente investigadora.

3.4. Diseño de las acciones alternativas

Tabla N° 01: Diseño de acciones alternativas

SESIONES	CONOCIMIENTO A TRATARSE	FECHA	RESPONSABLE
Primera sesión	El rey león manda	03-04-2023	Prof. Aula
Segunda sesión	Saltando, saltando con los sacos	10-04-2023	Prof. Aula
Tercera sesión	Mata gente	17-04-2023	Prof. Aula
Cuarta sesión	Silla artista	24-04-2023	Prof. Aula
Quinta sesión	Se pudrió el huevo	02-05-2023	Prof. Aula
Sexta sección	Gallinita ciega	09-05-2023	Prof. Aula
Séptima sesión	El lobo feroz	16-05-2023	Prof. Aula
Octava sesión	El gato y el ratón	23-05-2023	Prof. Aula
Novena sesión	Escondidas	30-05-2023	Prof. Aula
Decima sesión	Los siete pecados	06-06-2023	Prof. Aula

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

Tabla N°2: Indicadores objetivos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
Utiliza estrategias metodológicas óptimas (observación de conducta) para ejecutar la inteligencia emocional y lo plasma en su sesión de aprendizaje.	Utiliza instrumentos de evaluación como lista de cotejo, rúbricas, etc. para evaluar las sesiones de aprendizaje.

Tabla N°3: Indicadores subjetivos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	EVALUACIÓN
Evidencia una óptima inteligencia emocional ante diversas experiencias poniendo en práctica las estrategias didácticas adecuadas.	Regula sus emociones a través de una autorreflexión en base a sus debilidades y fortalezas.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Sistematización de la información.

4.1.1. Sistematización de la entrevista

Código	Entrevista a la docente	Categoría
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p>	<p>¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que tiene como título, Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”? L</p> <p>La de la investigación me pareció muy interesante, como ya te había mencionado, porque hoy por hoy se ha visto mucho desinterés en nuestros niños sobre la continuidad en la ejecución de estos juegos tradicionales como lo has trabajado la gallinita ciega, el rey León, Salta Salta, hoy por hoy nuestros niños ya dejan o pierden el interés sobre estos juegos y van reemplazando con otros juegos tal vez no tan educativos y sobre todo se ha visto también como el tema lo amerita problemas en cuanto a sus emociones, inteligencia emocional y qué interesante que lo hayas relacionado a ambas variables, juegos tradicionales e inteligencia emocional y vemos los resultado, los avances muy interesante el tema muy apropiado para la edad y particularmente estoy muy contenta con la investigación que estás realizando.</p>	<p>P1(L1-L22)</p> <p>Ejecución del proyecto (EP)</p> <p>✓ Interesante para rescatar los juegos ancestrales</p> <p>✓ El problema del manejo de las emociones lo amerita</p>
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Cree Ud. ¿Que esta investigación servirá de aporte para su práctica profesional y mejoría para con sus estudiantes?</p> <p>Particularmente, creo que sí va a servir bastante, no solamente para tu práctica profesional sino también para la institución educativa, para los padres de familia para los mismos estudiantes porque a través de la investigación que estás realizando, que ya realizaste,</p>	<p>P2(L1-L23) Aportes de la investigación (ADI)</p> <p>✓ Ayuda a la comunidad educativa</p> <p>✓ Beneficios en la inteligencia</p>

<p>9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23</p>	<p>incluso podemos observar que niños precisamente son los que muestran más falencias académicas y encuentro falta de inteligencia emocional en niños agresivos e impulsivos, que no están pasando por su etapa, naturalmente se ha identificado, porque también escogiste una población muy pequeña, muy específica y ha sido muy fácil para poder identificar a estos alumnos que necesitan apoyo de un psicólogo incluso no, entonces yo creo que también en tu práctica profesional va a servir bastante para ti como experiencia porque ya tienes los instrumentos para poder identificar a niños con problemas en el aspecto emocional y sobre todo a la institución ya nos queda como un antecedente para seguir fortaleciendo inteligencia emocional en los nuevos estudiantes que vienen.</p>	<p>emocional de los niños</p> <p>✓ Antecedentes para próximas investigaciones</p> <p>✓ Experiencia porque ya se obtuvo instrumentos</p>
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17</p>	<p>Cree Ud. ¿Qué es fructífero los talleres que se fueron implementando con sus estudiantes?</p> <p>Yo creo que sí, has hecho un taller muy innovador y dinámicas, has trabajado con materiales muy curiosos muy innovadores, que han captado la atención de nuestros estudiantes y se ha visto que ha ido funcionando, cuando tú ponías en práctica diversos juegos tradicionales y ello servía para poder controlar sus emociones de los mismos a través de tus palabras de los materiales que has mostrado, los ánimos que les dabas, yo creo que los talleres 8 o 10 talleres que has realizado han sido muy positivos para los estudiantes incluso se piden más, porque se ha visto una mejoría, una evolución muy significativa en estos niños y hoy por hoy vemos que en horas de recreo eso ha quedado como aprendizaje por ellos, antes estaban peleando</p>	<p>P3(L1-L24)</p> <p>Beneficios de la investigación (BE)</p> <p>✓ Talleres innovadores</p> <p>✓ Materiales llamativos</p> <p>✓ Diversidad de juegos</p> <p>✓ Resultados positivos</p> <p>✓ Aprendizaje de técnica de regulación emocional</p>

18 19 20 21 22 23 24	estaban conversando en el salón eh sus juegos eran muy monótonos rutinarios poco innovadores, pero ahora ha quedado como aprendizaje los juegos que tú les has dejado y las técnicas de regulación emocional que también les has dejado todos hoy por hoy vemos ese aprendizaje yo creo que eso ha sido el objetivo de tu proyecto dejar esos aprendizajes previos en ellos.	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	<p>Teniendo en cuenta cada uno de mis estrategias que apliqué para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años ¿Qué me puede decir acerca del juego el rey león?</p> <p>El juego de rey león ha sido uno de los juegos muy interesantes, particularmente, como te hemos mencionado al inicio de la investigación, los niños no continuaban con la práctica de estos juegos tradicionales, en cuanto al rey león me parece muy interesante, por qué usas personajes con emociones y los niños se identifican con el león o con los otros animales o los otros personajes y pueden controlar mejor sus emociones, saben qué expresar cuando quieren gritar, cuando quieren escapar saben cuál es lo adecuado o cómo llevar sus emociones, cómo manejarlo yo creo que se juega específicamente, hoy por hoy también vemos en otros salones que lo han difundido y vemos niños correteando al león a las orejitas y hasta ahora está como aprendizaje.</p>	<p>P4 (L1-L20) El juego del rey león (JDRL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego interesante ✓ Uso de personajes con emociones ✓ Los niños controlan sus emociones ✓ Difusión en otros espacios del jardín

<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>¿Qué me podría decir acerca de la estrategia aplicada, saltando saltando con los sacos? ¿Cree usted que hubo resultados satisfactorios?</p> <p>Sí, saltando saltando con los sacos, también fue muy interesante, porque hoy por hoy la actividad física en los niños incluso todo ser humano es muy recomendada. es una disciplina muy positiva, es un hábito saludable y ellos mientras van haciendo ejercicios van cansándose, expulsan ciertas toxinas y eso ayuda también a poder controlar o regular las emociones, entonces se cansan no y ya tienen todo su tiempo copado, ponen en práctica estos juegos en el cual han llorado incluso cuando han perdido y lo han sabido expresar de manera positiva sus emociones y ya cuando termine de recreo están tan cansados están tan extasiados que ya pueden continuar con sus actividades académicas de manera adecuada y ya no están en horas de clase también queriendo seguir jugando porque ya tuvieron esos minutos copados de mucha adrenalina euforia ahí y eso ha ayudado bastante también para poder incrementar sus conocimientos académicos.</p>	<p>P5(L1-L21) saltando saltando con los sacos (SSS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos muy interesantes ✓ La actividad física es recomendada por crear hábitos saludables ✓ Mayor control emocional ✓ Incrementar conocimientos académicos
--	--	--

<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18</p>	<p>¿Qué percibió cuando apliqué el juego tradicional mata gente?</p> <p>Mata gente igual, hay bastante actividad física, es uno de los juegos muy tradicionales, en los barrios, en la vecindad, que también se estaba perdiendo ese interés entonces también en sí yo creo que todos los juegos tradicionales que has aplicado han sido muy beneficiosos y esto de matar gente también te ayuda en las emociones porque el personaje identifica a quién quiere matar a quién no quiere matar y a través de ello tal vez de alguna u otra manera va desviando ciertas emociones negativas pero a través de un juego sano, por ejemplo si yo como un niño tal vez he tenido una rencilla con mi amiguita dentro de hora de clases y he estado con esa cólera con ese rencor en el juego aprovecho de desfogar a través del juego tradicional que sirve para regular las emociones y considero que es juego apropiado para tu investigación.</p>	<p>P6(L1-L18) Mata gente (MG)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rescate de juego ancestral ✓ Identifica a los personajes al matar y al lanzar la pelota libera las emociones ✓ Fortalece la amistad
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15</p>	<p>Ud. Cree que la silla artista, se pudrió el huevo, gallinita ciega, el lobo feroz, el gato y el ratón, escondidas y los 7 pecados ¿Han servido para que los niños puedan desarrollar la inteligencia emocional?</p> <p>Sí, estuve revisando, hay pocas investigaciones que han relacionado estas 2 categorías, juegos tradicionales e inteligencia emocional, a medida que tú has ido desarrollando los talleres se ha ido avanzando tu investigación, le he dado una leída me ha parecido muy interesante muy beneficioso sobre todo tu aporte para nuestra sociedad en el ámbito educativo, porque sí, los juegos tradicionales que lo has trabajado son muy positivos y es algo que nos toca difundir a través de tu proyecto con muchas personas no solamente con esa</p>	<p>P7(L1-L29) Silla artista (SA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los juegos son muy positivos para liberar las emociones ✓ Ayuda a los niños formar su personalidad

<p>16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29</p>	<p>institución sino con otras instituciones para que los docentes o los agentes educativos pongamos nuevamente en campo estos juegos tradicionales por qué porque sirven de alguna u otra manera para que los niños evidencien o mantengan este hábito que es tan positivo y a través de ello pues se fortalezca, se nutra bastante lo que es inteligencia emocional que hoy por hoy tanta falta nos hacen la sociedad si bien es cierto los niños pues desde esta edad están empezando a formar su personalidad y cuán importante que nosotros como docentes empecemos a apoyar a nutrir bastante sus emociones de manera positiva a través de estas prácticas recreativas guía y adelante yo creo que tu proyecto es muy interesante y va servir a la sociedad.</p>	
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</p>	<p>Ud. Cree ¿Qué los juegos tradicionales que puse en práctica irán ayudando a tener un control emocional en sus niños?</p> <p>Sí por supuesto que sí yo creo que también es el objetivo de tu investigación y hemos visto que si hacemos un cuadro comparativo de marzo y abril que tú mismo creo has estado por eso has decidido escoger el tema que los niños jugaban en otras cosas o estaban más con el celular pendientes de que mamá llegaba le quitaban el celular su comunicación era muy autoritaria muy permisiva muy negligente entre ellos mismos peleaban, gritaban se empujaban, se mordían, se arañaba, pensaban en cosas muy adelantadas para su edad en el recreo, por ejemplo yo observaba que en los sectores estaban hablando de fiestas hablaban de o jugaban a cosas de adultos no lo que vivieron en casa lo copiaron imitaban cierta conducta de sus padres y ahora desde que tú has puesto en práctica juegos tradicionales ya vemos un gran cambio muy</p>	

20 21 22 23 24 25 26	<p>significativo en donde los niños ya están más en el campo en el patio jugando estos 10 juegos que tú has implementado y se ha visto una mejoría en cuanto sus emociones. Claro que todavía pelea grita propios de su edad, pero ya con las técnicas que tú les has enseñado la técnica de la tortuga y otras técnicas que tú las has enseñado para regulación emocional lo ponen en práctica y ha sido muy beneficioso.</p>	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	<p>Ud. Cree ¿Que la inteligencia emocional aporta al éxito personal, familiar y laboral para sus estudiantes?</p> <p>Claro, hoy por hoy el coeficiente intelectual solo es un 15%, la inteligencia emocional vale el 85%, en el mercado laboral ya no se toma tanto inteligencia o aspecto cognitivo si no ahí está las habilidades sociales, de que me va a servir contratar a un ingeniero de sistemas que sabe mucho pero este ingeniero de sistemas no tiene buen trato hacia sus clientes no es empático, no es resiliente, no tiene tolerancia a la frustración, no es estable emocionalmente, no me va a servir como trabajador en una empresa, porque lo único que va a generar es conflicto, hoy por hoy se trabaja bastante en equipo y se busca bastante lo que es habilidades sociales, y dentro de ellos está la inteligencia emocional, se han hecho investigaciones y esto de inteligencia emocional está cobrando mucha importancia, por eso es muy importante desde niño hacía aportando en este aspecto de sus emociones para que en un futuro, pues como se dice no si tú posees una buena inteligencia emocional tu vida está asegurado de éxito, es uno de los temas gracias a tu investigación me he ido empapando bastante eh sobre el tema y es algo</p>	<p>P8(L1-L27) Inteligencia emocional y el éxito (IEE)</p> <p>✓ La inteligencia emocional es importante en el ámbito laboral y familiar, conduce al éxito</p>

25	que me ha gustado bastante y también ha quedado	
26	como aprendizaje para mí y para mis hijos para mis	
27	alumnos el de fortalecer o nutrir lo que es emociones	
	en mis niños	
1	¿Cuáles fueron los juegos tradicionales que	P9(L1-L14) juegos
2	llamaron su atención y considera que servirá de	tradicionales de
3	control emocional para sus estudiantes?	impacto (JTDI)
4	Todos, pero lo que más ha llamado la atención es el rey	✓ Rey león
5	león, la silla artista, la gallinita ciega y mata gente, son	✓ Silla artista
6	los juegos que han sido yo creo más globales,	✓ Gallinita ciega
7	completos porque generan el cansancio, agotamiento	✓ Mata gente
8	físico de los estudiantes en donde ellos pasan su tiempo	✓ Ocasionaron
9	de recreación muy cansados, luego toman su agua,	cansancio
10	descansan y ya está en el salón, se enfocan más en sus	físico en los
11	actividades académicas, pero en sí todo es muy	niños
12	interesante, con los juegos que nos has vuelto a traer	ayudando
13	de lo que antes poníamos en práctica ya nos estábamos	liberar las
14	olvidando.	emociones
1	Hagamos un cuadro comparativo, ¿A diferencia de	P10(L1-L23) antes y
2	antes, actualmente, sus estudiantes poseen	después de la
3	conductas más adaptativas para su edad?	investigación (ADI)
4	El año pasado que también estuve a cargo de los niños,	✓ Antes los
5	su recreo, siento yo que era muy pobre, no tan positivo,	niños
6	los juegos que ellos aplicaban era la pelea, incluso los	manifestaban
7	padres evidenciaban desinterés en su en su aprendizaje,	conductas
8	en su comportamiento de los niños era muy olvidados	destructivas a
9	eh su conducta era pues muy mala pero desde que	menudo y no
10	empezaste con tu investigación incluso vimos padres	había interés
11	de familia que se interesaron, se acercaron	de los padres
12	preguntando qué está haciendo la miss porque está	✓ Ahora los
13	haciendo empezaron a indagar y se le ha explicado	niños están
14	juntamente contigo la importancia de este trabajo y han	jugando en sus

15 16 17 18 19 20 21 22 23	<p>quedado muy a gustos muy alegres sobre todo con los resultados no haciendo una comparación de antes hablo de que esa hora que incluso ellos mencionan que en casa sus hijos están jugando con sus hermanitos con sus amiguitos estos juegos tradicionales han vuelto en la cuadra, ha vuelto a aparecer estos juegos tradicionales y tal razón hubo un avance muy significativo, considero yo en cuanto a la conducta de mis niños.</p>	<p>casas, con sus compañeros liberando emociones que les llamó la atención de los padres</p>
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	<p>¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la práctica pedagógica, específicamente en la investigación que estoy realizando?</p> <p>Yo creo que sí has demostrado mucho compromiso, mucho entusiasmo en tu carrera profesional, al inicio, como todo profesional en formación mostramos falencias, limitaciones, debilidades, pero lo que se llama o se rescata de ti es que siempre tratas de buscar superarte, mejorar, investigar por ti misma, porque por aquí han pasado practicantes de todo tipo en donde no les interesa mucho el tema de innovar, son muy desorganizadas impuntuales, pero en tu caso ha sido muy beneficioso, tu compromiso se ha visto bastante, tu evolución al inicio tal vez empezaste con mucho miedo y con mucha inseguridad, pero luego te hacia un lado de valor, has preguntado, indagado, presentaste una propuesta innovador, te has preparado qué es lo más importante y finalmente hemos visto que tus resultados de tu investigación han sido muy positivos y creo que eso es el mejor pago para ti ,estás empezando a tener una buena práctica pedagógica y yo espero que continúes así más adelante, ahora que ya estás a punto de ser docente que continúes con ese compromiso para tu superación misma para que te</p>	<p>P11(L1.L26) percepción acerca de la investigación (PI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al iniciar se presento falencias que fueron mejorando con la indagación, compromiso e entusiasmo

25	sientas realizada y para qué puedas aportar en tu	
26	carrera qué es lo que se espera de los futuros docentes.	
1	¿Podría brindarme algunas recomendaciones de	P12(L1-L27)
2	prácticas pedagógicas para mi superación	Recomendaciones ®
3	profesional?	✓ Seguir
4	Que te sigas preparando, que sigas leyendo,	investigando
5	investigando, que sigas siendo empática con los niños	✓ Seguir siendo
6	trates de llegar a los padres, eh para poder	empática con
7	sensibilizarles sobre todo a los padres sobre la	los niños
8	importancia del estilo de crianza que ellos deben tener	✓ Fortalecer
9	en casa para con sus hijos, porque si bien es cierto	estilos de
10	como ya has visto muchos padres piensan que aquí en	crianza
11	el colegio o en el jardín, nosotros somos los encargados	✓ Trabajar
12	de educación de criarlos, de que se porten bien y no es	talleres con
13	así nosotros somos segunda familia, nosotros somos	padres
14	los que fortalecemos ciertos estilos de crianza y ellos	
15	son los actores primarios, en eso yo te pedía que te	
16	empapes sobre esos conocimientos y que siempre	
17	trates de trabajar con tus padres a través de escuela de	
18	padres talleres charlas para poder sensibilizarlos a ellos	
19	es solo yo creo como te digo he visto muchas cosas	
20	positivas en ti yo estoy muy alegre y estamos	
21	terminando el año ha sido un aporte muy bueno para la	
22	institución para mí como docente en el aula has	
23	aportado bastante con tu investigación es uno de los	
24	proyecto sobre las investigaciones que ha servido	
25	bastante y adelante no continuar con ese espíritu de	
26	dedicación que tiene sí y vas a lograr lo que te	
27	propongas.	
1	Finalmente, sus estudiantes, ¿Poseen inteligencia	P15(L1-13)
2	emocional?	Inteligencia
3	Yo creo que no en un 100%, pero sí hubo una mejoría	emocional (IE)
4	muy significativa y por hoy estaremos trabajando en	

5	un 80% hay que recordar que no todos los estudiantes	✓ La mayoría de los niños poseen inteligencia emocional
6	cuentan con el apoyo emocional o el estilo de crianza	
7	adecuado por parte de los padres, aunque has hecho un	
8	buen proyecto una buena investigación, todavía	
9	tenemos padres muy resistentes que no ayuda a poder	
10	nutrir estas estrategias que se les ha brindado, pero	
11	obviamente que hoy por hoy se puede decir que ha	
12	habido un avance muy significativo en mis niños	
13	dentro del aula.	

4.2. Validación de la información de resultados (triangulación).

Tabla N°4: Validación de información (triangulación)

Categorías	Conclusión de la entrevista a la Docente	Conclusión del instrumento Inteligencia emocional	Conclusión del diario de campo	Conclusión final
Estrategias metodológicas – evaluación	En este instrumento, se corrobora la eficacia de la investigación en base a la opinión de la Docente a cargo de los niños investigados específicamente en la categoría juegos tradicionales, reiteradas veces, como se puede observar en la entrevista, la docente manifiesta que la investigación y sobre todo las categorías son muy tentativas en la actualidad, todo ello porque fueron mostrando una significativa	Se logró, esta respuesta se corrobora con las afirmaciones de los infantes a través del cuestionario de Sack que se les aplicó, reiterando que el presente cuestionario cuenta con dos dimensiones: la primera que es Aptitud personal, en ello, la mayoría plasman, que actualmente son felices como son, son independientes para vestirse, expresan con mayor	Se logró, una mejor interacción entre los infantes, según el diario de campo, el día 1 de clases, se observaron una serie de conductas inadecuadas que manifestaban los infantes y eran: peleas, insultos, juegos no apropiados para su edad y poco control de sus emociones, más adelante, se registraron mediante el diario de campo una mejoría	Finalmente, la investigación ejecutada en la Institución educativa fue favorable para la población porque se logró difundir los juegos tradicionales para recreación de los infantes y se logró controlar conductas negativas y la modulación de estas

	<p>mejoría en la práctica de los juegos tradicionales que se les enseñó a través de la difusión de los talleres. En la actualidad, se evidencia el uso de sus recreos mucho más enriquecedor, ya que continúan con los juegos tradicionales dejando atrás los juegos de enamorados, las peleas, evitan encerrarse en los salones, entre otros, sino más bien están en el patio, pidiendo más espacio para dar uso a sus juegos tradicionales.</p> <p>Según la entrevista, en cuanto a la categoría inteligencia emocional, la docente comenta que se observó una mejoría significativa en cuanto al</p>	<p>facilidad sus emociones, respiran para dar una respuesta asertiva ante una pregunta incomoda y disfrutan de las actividades académicas; por otro lado tenemos a la segunda dimensión que es Aptitud social, los infantes se dan cuenta cuando sus compañeros se sienten con emociones negativas y los ayudan, saben escuchar cuando alguien se siente triste, en ocasiones comparten su lonchera cuando algún niño no trajo, cuando algún compañeros no tiene materiales educativos se prestan, cada niño tiene su rol para hacer</p>	<p>significativa en cuanto a su relación entre ellos, por lo tanto, si hubo una mejoría.</p>	<p>a través de sus emociones.</p>
--	---	--	--	-----------------------------------

	<p>control de sus emociones, ahora, ponen en práctica algunas técnicas de regulación emocional que se les enseñó en los talleres, a la fecha, evitan arañarse, evitan gritarse, evitan pelear o jalonearse y muchas veces mencionan que no deben pelear por la miss Creysi les enseñó a no hacerlo. También se cuenta con el apoyo de algunos padres de familia y ese es beneficioso para los propios infantes.</p>	<p>limpieza en el aula y disfrutan plenteramente compartir momentos de juego con sus compañeros. En síntesis, los niños demuestran una mejoría en cuanto al control de sus emociones y ello se corrobora con las respuestas que dieron a través del instrumento.</p>		
--	---	--	--	--

4.3. Interpretación y evaluación de resultados.

4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías.

Categoría 1: Estrategias metodológicas

Al iniciar el trabajo de investigación, se evidenciaron falencias en cuanto a las prácticas pedagógicas de la Docente, se define como un grupo de procedimientos que sirve como técnicas o estrategias a los agentes educativos (docentes) para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje (captar la atención y concentración de los infantes). Estas técnicas o estrategias deben ser selectivas según a las necesidades de cada infante. (Arguello y Sequeira, 2016). La estrategia que iba utilizando no eran las adecuadas, carecían de innovación y dinamismo, en cuanto al condicionamiento al infante también se observaron falencias y sobre todo en el uso de los materiales, presentaba dificultades porque los infantes no prestaban atención ya que los materiales educativos eran lo mismo para todas las clases. Por todo ello, se hizo la modificación en cuanto a la presente categoría, se trabajó específicamente fortaleciendo la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal a través de charlas, talleres con los infantes, difusión de información a los padres de familia sobre la importancia de la inteligencia emocional, entre otros, también se difundió los juegos tradicionales con los niños y este quede en práctica para ellos, por último, se cambiaron los materiales del aula con el apoyo de la Docente, se elaboraron siluetas en formas innovadoras y todo ello captó el interés de los niños.

Sub categoría 1: Aplicación estratégica

Como se mencionó en el párrafo anterior, esta sub categoría fue una de las principales que evidencio falencias, por esta razón nace el uso de los talleres a través de los juegos tradicionales como fortalecimiento para la inteligencia emocional, específicamente en la inteligencia interpersonal e inteligencia

intrapersonal, con el uso de las técnicas de regulación emocional mediante las técnicas de la tortuga, la técnica de la respiración profunda y la técnica del semáforo. Las presentes técnicas fueron muy fructíferas porque los niños se notaban muy entusiasmados en aprender cosas nuevas y que estas sirvieran para mejorar su salud mental, de igual manera, la docente aprendió de estas técnicas y se comprometió en dar uso en sus clases posteriores.

Sub categoría 2: Condicionamiento al infante

En esta sub categoría se implementaron algunas técnicas de modificación de conducta en el infante, todo ello porque al iniciar la investigación se observaron que las conductas de los niños eran muy impulsivas y agresivas. Para ello se le indujo a la docente sobre la aplicación de las técnicas de reforzamiento positivo, reforzamiento negativo, premios y castigos con el objetivo de fortalecer aún más su inteligencia emocional e ir extinguiendo las conductas negativas de los mismos.

Sub categoría 3: Materiales

De igual manera, la presente sub categoría se encontró con muchas limitaciones, en vista de que los niños observaban y trabajaban con los mismos materiales y se sentían cansados y aburridos con la misma rutina. Por todo ello, se comenzó a elaborar materiales nuevos, didácticos e innovadores como las siluetas, sillas decoradas, costales, silbatos, entre otros, todo con el objetivo de captar la atención y concentración de los infantes. Finalmente, dio resultados por que los infantes demostraban su interés, entusiasmo y motivación para los talleres.

Categoría 2: Evaluación

Juzgar, criticar, calificar, censurar, fiscalizar. Por ejemplo, una evaluación se encarga de cuestionar si un trabajo está mal elaborado o bien elaborado; si una persona se encuentra estable emocionalmente o, por lo contrario; si un infante

evidencia un coeficiente intelectual elevado o bajo, entre otros. Lo primordial de este concepto, no es llevar una evaluación rígida y detallada. Lo primordial es identificar que rol cumple, identificar quien o quienes son beneficiarios de ello, y lo más importante, a la gracia de quien se pone. (Ruiz, 2004)

La evaluación es una herramienta fundamental para alcanzar la calidad y obtener información sobre cómo se está desarrollando el proceso educativo de los alumnos y de las alumnas para poder intervenir adecuadamente. Esta categoría permitió identificar el nivel de inteligencia emocional de los infantes, y según los resultados se trabajó en las sesiones interventoras.

En un inicio, se identificó que esta categoría era muy desconocida para la docente, por ello se procedió a aplicar el cuestionario de Sack de Inteligencia emocional y en base a ello medir su nivel emocional de los infantes.

Sub categoría 1: Técnicas

En la presente sub categoría se usaron las siguientes técnicas: Observación, para observar detenidamente la conducta de los infantes durante las horas de clases y las horas de recreo, a la vez ayudó a identificar su nivel de control emocional; entrevista, para empezar un diálogo con la Docente y medir la eficacia de la investigación, para ello se elaboró 10 preguntas y se aplicó a la Docente a cargo del aula y; análisis documental para buscar información confiable de páginas científicas y enriquecer el marco teórico de la investigación.

Sub categoría 2: Instrumentos

En la sub categoría se usaron los siguientes instrumentos: Diario de campo, para registrar casi todas las actividades y comportamiento de los infantes, comenzando por la hora de entrada y culminando en el horario de la salida y; Cuestionario de Sack de Inteligencia emocional, que tiene dos dimensiones y mide

el nivel de inteligencia emocional de cada estudiante, este instrumento se aplicó de manera individual a todos los estudiantes.

4.3.1. Interpretación y evaluación global de categorías

La investigación cuenta con dos categorías denominadas Estrategias metodológicas y Evaluación, al iniciar la investigación se observaron falencias en cuanto al comportamiento de los infantes, ya que estos evidenciaban gritos, empujones, mordidas, entre otros, también se observó que los juegos tradicionales no eran una opción para incluir en sus juegos, por toda esa razón se decidió elaborar sesiones interventoras con el objetivo de Implementar una propuesta pedagógica utilizando a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de una Institución Educativa Inicial, Diseñar sesiones de aprendizaje interventoras utilizando los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de una Institución Educativa Inicial y; Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una Institución Educativa Inicial. Finalmente, se logró ejecutar todo lo planeado y se pudo observar resultados favorables y una significativa mejoría en la salud mental de los infantes.

4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.

Antes	Ahora
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estrategias pedagógicas deficientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ✓ Materiales muy poco creativos y monótonos para captar la atención de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias efectivas basadas en juegos tradicionales para el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deficiencia en la aplicación de estrategias psicopedagógicas para erradicar las conductas negativas en los niños. ✓ Falta de uso de técnicas e instrumentos de evaluación estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de materiales creativos que captan la concentración en los niños. ✓ Aplicación de estrategias de regulación emocional para extinguir las conductas negativas sin causar daños en los niños. ✓ Uso de técnicas e instrumentos de evaluación para conocer el nivel intelectual y conocer la estabilidad emocional de los niños.
--	---

4.4.1. Saberes pedagógicos logrados.

- ✓ Direccionar al estudiante a la práctica de los juegos tradicionales como estrategia para tener un mayor control emocional desde su proceso educativo.
- ✓ Conocer la dinámica familiar de todos los estudiantes.
- ✓ Ofrecer instrumentos socioemocionales a los padres de familia.
- ✓ Involucrarse en los intereses de los estudiantes.
- ✓ Dar importancia a la inteligencia emocional de los estudiantes y de nuestra sociedad.
- ✓ Entender los juegos tradicionales como un proceso relacionado al control emocional.
- ✓ Ser modelo de la inteligencia emocional.
- ✓ Promover los juegos tradicionales a nivel de toda la institución educativa.

4.4.2. Las lecciones aprendidas.

- ✓ Manejo de la tolerancia a la frustración.
- ✓ Poseer la habilidad de la gestión del tiempo.
- ✓ Diagnóstico inicial sobre la situación de los estudiantes que contemple las brechas.
- ✓ Utilización de técnicas de manejo de conflictos.
- ✓ Mayor conocimiento de las páginas científicas en el interm

CONCLUSIONES

- ✓ Los Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023, esto quiere decir que los juegos tradicionales manifiesta beneficios psicopedagógicos, porque cuando los infantes lo practican se logra captar la atención, concentración, desfogue y motivación, lo que se aprovecha estratégicamente por los agentes educativos como una estrategia para descargar las emociones negativas de los infantes y tener mayor control en cuanto a las emociones negativas. Lo mencionado tiene sustento teórico, según los materiales puestos en uso, los juegos tradicionales si influyen en el fortalecimiento de la inteligencia emocional.
- ✓ Los juegos tradicionales que se difundieron en el aula para la puesta en práctica de los infantes fueron vitales para que ellos puedan descargar sus emociones reprimidas, específicamente los juegos como: saltando, saltando con los sacos, el rey león manda, mata gente, silla artista, se pudrió el huevo, gallinita ciega, el lobo feroz, el gato y el ratón, entre otros. Son dinámicas que ayudan a favorecer a las habilidades sociales y a expresar a través del juego las emociones que tienen.
- ✓ La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano para controlar, manejar, canalizar y asimilar positivamente las emociones para finalmente presentar una conducta saludable, ello se logró en los infantes investigados con ayuda del uso de los juegos tradicionales.

RECOMENDACIONES

- ✓ Al Ministerio de Educación, organizar y promover ponencias, capacitaciones, charlas, talleres, entre otros, dirigido a los Docentes de todas las Instituciones educativas sobre la salud mental, específicamente sobre la importancia de la inteligencia emocional.
- ✓ A la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y Unidad de Gestión Educativa Local de Huamanga, pedir a los Docentes mayor preparación sobre temas como; estilos de crianza en el niño, los juegos tradicionales, la personalidad y relaciones afectivas saludables.
- ✓ A los Docentes, involucrarse en la ejecución o práctica de los infantiles cuando ponen en práctica los juegos tradicionales y el control de las emociones.
- ✓ A los padres de familia, apoyar y motivar a sus hijos en el cambio emocional que ellos decidan dar para sus vidas.

REFERENCIAS

- Abril, M., Maldonado, J. y Rodriguez, J. (2019). *Juegos tradicionales para el fortalecimiento de la inteligencia emocional* [tesis de licenciatura, Universidad libre de Colombia]. Repositorio institucional de ULC.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/18022/Los%20Juegos%20Tradicionales%20para%20el%20Fortalecimiento%20de%20la%20Inteligencia%20Emocional%20%281%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Alias, J. (2021). *Juegos tradicionales*. Alvi Books.
https://books.google.com.pe/books?id=WaY_EAAAQBAJ&pg=PA6&dq=juegos+tradicionales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjJw56tsJP8AhVOA7kHVIUCnwQ6AF6BAGIEAI#v=onepage&q=juegos%20tradicionales&f=false
- Arguello, B., y Sequeira, M. (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio institucional UNAN.
<https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Bar-On, R. (2006). *El model de inteligencia emocional de Bar-On*. Retrieved from <https://produccioncientificaluz.org/index.php/cienciao/article/view/33634/35433>
- 3
- Bracket, M. (2006). *La inteligencia emocional en el aula: Entrenamiento basado en habilidades para maestros y estudiantes*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924009.pdf>
- Chacon, J. (2022). *Juegos tradicionales e Inteligencia Emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1056 Champa – Cusco 2021* [tesis de

maestría, Universidad cesar vallejo]. Repositorio institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/90207/Chacon_MJ-SD.pdf?sequence=1

Colegios del Perú. (2021). *308 ARCANGEL SAN GABRIEL (Centro Educativo en Vinchos)*. <https://www.colegiosdelperu.com/308-arcangel-san-gabriel-inicialjardin-vinchos#btnpdf>

Corral, M. (2005). *¿Qué es un análisis documental?*
<https://archivisticafacil.com/2015/03/02/que-es-el-analisis-documental/>

Dávila, M. y Cornelio, S. (2021). *Inteligencia emocional y la creatividad en los niños de la I.E.I. "247 las flores" huánuco-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Emilio Valdizan]
<file:///C:/Users/HP/Desktop/TESIS%20ELABORADOS/test%20de%20inteligencia%20emocional.pdf>

Distrito.pe. (2022). <https://www.distrito.pe/distrito-vinchos.html>

Galeano, J. (2020). *El Juego como Estrategia Didáctica para Fortalecer la Inteligencia Emocional y Seguimiento de Instrucciones de los Niños y Niñas del Grado Párvulos del Gimnasio Psicopedagógico Eagle Tech School, de la Ciudad de Ibagué* [tesis de licenciatura, Corporación universitaria minuto de dios]. Repositorio institucional.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11624/1/GaleanoLopezJohanaMarcela_2020.pdf

Garcia, V. (2016). *Mejora del aprendizaje emocional a través del juego* [tesis de licenciatura, Universitat de les Illes Balears].

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2979/Garcia_Alcaraz_Vanessa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garcia, F. (2004). *El cuestionario*. Noriega editores.

https://books.google.com.pe/books?id=JPW5SWuWOUC&printsec=frontcover&dq=cuestionarios&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=cuestionarios&f=false

Goleman, D. (1995). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos*.

https://books.google.com.pe/books?id=o_kVCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=clasificacion+de+la+inteligencia+emocional&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwimvo_MgNr9AhV6KLkGHQSVAz4QuwV6BAgHEAc#v=onepage&q&f=false

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona.

Retrieved from

http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_g

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>

Hurlock, E. (1991). *Desarrollo del niño*.

<https://es.scribd.com/document/485265109/Hurlock-Elizabeth-Desarrollodel-nino-pdf>

Hurlock, E. (2017). *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica*.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>

Joya, D. (2019). *Estrategias lúdicas para el fomento del manejo de las emociones en niños de 3 a 5 años de los grados pre jardín y jardín en floridablanca (santander, Colombia)* [tesis de licenciatura, Universidad autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional UNAB.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11809/2019_Tesis_Diana_Carolina_Joya_Jerez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mayer, J. (1997). *Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de mayer y salovey*.
https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/inteligenciaemocionaldefinicionevaluacionyaplicaciones.pdf

Medina, M. Verdejo, A. (2000). *Evaluación del aprendizaje estudiantil*.

Morrison, G. (2001). *Educación infantil*.

<https://books.google.com.pe/books?id=BBJWBEQTARAC&pg=PA241&dq=teorias+del+juego+morrison&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi4lvnHzNf9AhV1uJUCHXIQc1MQuwV6BAgGEAc#v=onepage&q=teorias%20del%20juego%20morrison&f=false>

Paredes, M. (2018). *Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa particular abraham lincoln international school- cercado* [tesis de especialidad, Universidad nacional san agustin]. Repositorio institucional UNSA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6511/EDSpazeme.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Potosí, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Ruiz, J. (2004). *Como hacer una evaluación de centros educativos*. Narcea ediciones.

https://books.google.com.pe/books?id=6yTipw09DVkC&printsec=frontcover&dq=evaluacion&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=evaluacion&f=false

Salovey, P. (1999). *Inteligencia emocional cumple con los estándares tradicionales para una inteligencia*.

Salovey, P. & Mayer, J. (1990). *La mente es brillante*.

https://lamenteesmaravillosa.com/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/#google_vignette

Sanchez, C. Pegalajar, M. (2019). *Observación sistémica y análisis de contextos para la innovación y la mejora en educación*. Ediciones paraninfo.

https://books.google.com.pe/books?id=MZ3LDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=observacion&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Vallejo Vilca, V. (2015). Percepciones y actitudes sociales sobre la desnutrición en niños menores de 03 años en el distrito de Vinchos-2014.

<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/968>

Vives, M. (2007). *Psicodiagnóstico clínico infantil*.

<https://books.google.com.pe/books?id=YJBxYOJAVxQC&pg=PA111&dq=tecnica+de+la+entrevista+al+infante&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEWij2KOGu9X9>

AhV9HLkGHV_DCp4QuwV6BAgEEAc#v=onepage&q=tecnica%20de
%20la%20entrevista%20al%20infante&f=false

ANEXOS

ANEXO 1: Diario de campo investigativo de la deconstrucción.

DIARIO DE CAMPO 1

Fecha: 19 de octubre

Hora de inicio: 7: 45 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué al jardín a las 7:45 am, al ingresar al aula,	1 al 3 Recepción de los niños
2	empecé a ordenar el aula, mientras los niños	
3	empezaron a llegar, saludé con un abrazo, pero ellos	
4	han sido indiferentes.	✓ Saludo
5	Los niños se dirigieron al sector de juego , al aire libre	✓ Puntualidad
6	y no mostraron interés por los juguetes en los sectores	4 al 17 Juego libre en los sectores
7	habilitados en el aula, les indiqué que tomaran los	
8	juguetes del aula, pero ellos mostraron una actitud	
9	indiferente y culminaron jugando en el patio del	✓ Proceso del juego libre en sectores
10	jardín, me acerqué a cada uno y ordené que	✓ Falta de uso de materiales de los sectores
11	ingresáramos al salón, seguían siendo indiferente	
12	hasta que les volví a repetir que ingresaran con voz	
13	imponente y los niños corrieron al salón.	18 al 28 Actividades rutinarias
14	Después de terminar este momento pregunté ¿En qué	
15	han jugado? ¿Cómo han jugado? ¿Con quiénes han	
16	jugado?, seguidamente indiqué que la próxima tienen	✓ Saludo con una canción
17	que jugar en los sectores dentro del aula.	
18	Pasamos a las actividades rutinarias en el cual saludé	
19	a los niños con una canción “como están” , ellos	✓ Rezo
20	respondieron con muchas ganas, luego rezamos, invite	✓ Asistencia
21	a un niño pasar adelante, sin embargo los demás niños	✓ Acuerdos de convivencia
22	no tomaron tanto interés, traté de despertarles interés	
23	mencionando que Dios nos está viendo y que debemos	
24	ser unos niños buenos, luego marcaron su asistencia	29 al 36 Motivación
25	,donde observe que no podían esperan con paciencia	
26	su turno, les note inquietos , terminamos este momento	
27	la lectura de acuerdos de convivencia y con uso de	✓ Planteo de preguntas y respuestas
28	servicios higiénicos.	
29	Inicié la sesión con la motivación , presento cajas de	
30	sorpresa, al mostrar pregunté ¿qué cosas habrá	✓ Uso de material objetivo
31	adentro? los niños respondieron: dulces, regalos, etc.	
32	Les muestro el contenido y ellos reconocieron los	
33	productos de su contexto, mencionaron en coro “papa,	
34	Olluco y maíz “, pero hubo algunos niños que se	

<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63</p>	<p>encontraban en otras conversaciones y no prestaban atención a la clase.</p> <p>En el desarrollo, les entregué las siluetas a los niños para que puedan ordenar, ellos ordenaron reconociendo los tamaños, los demás querían hacer de otra manera y enojados empujaban a los otros, intervine diciendo que deben hacer por turnos, seguían con ese comportamiento por el cual les mandé a sentarse.</p> <p>Seguidamente entregue las hojas de trabajo en el cual dibujaron los productos de distintos tamaños, forma, color, observe que los niños no querían trabajar y ponían excusas de que les duele el estómago, que tienen hambre y entre otros.</p> <p>Pegaron sus trabajos y reflexionaron ¿qué hicieron bien? ¿qué les falta aprender?, después los niños empezaron a hacer un alboroto por querer salir al receso y otros querían comer antes de culminar la actividad. Durante la hora de lonchera comieron y dejaron sus carpetas sucias, sin limpiar y recordé los acuerdos, pero hicieron caso omiso.</p> <p>En el taller literario trabajamos sentados en semicírculo el cuento del ricito y los tres osos, mostré siluetas para narrar, donde los niños estuvieron distraídos, se hachaban al piso continuamente. Finalmente, los niños se alistaron para irse a sus casas, les dije cantaremos una canción, pero no prestaron atención y salieron corriendo y, empujándose.</p>	<p>37 al 48 Estrategia metodológica Uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de <ul style="list-style-type: none"> ✓ material objetivo ✓ Falta de carácter para hacer saber al niño su mala conducta <p>49 al 63 Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Falta de uso de instrumento de evaluación ✓ evaluación
---	--	---

DIARIO DE CAMPO 2

Fecha: 26 de octubre

Hora de inicio: 7: 45 am

Hora de término: 12: 40 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué al jardín a las 7:45 am, empecé el desarrollo de	1 al 5 Recepción de los niños ✓ Saludo ✓ Puntualidad ✓ 6al 18Juego libre en los sectores ✓ Proceso del juego libre en sectores ✓ Poco uso de material es de los sectores ✓ Falta de carácter evitar la mala conducta del niño 19 al 30 Actividades rutinarias ✓ Saludo con una canción ✓ Rezo
2	la sesión ordenando el aula. Los niños empezaron a	
3	llegar, les di la bienvenida con un abrazo, los niños no	
4	están acostumbrados a recibir afecto, algunos	
5	rechazaron el abrazo.	
6	Luego se ubicaron en sus asientos y cuando les dije que	
7	jugaran en los sectores del aula dijeron, que no querían,	
8	que no les gusta, que quieren salir al patio, después de	
9	que agarré un juguete en los sectores, algunos niños	
10	decidieron jugar. Durante el juego los niños no querían	
11	prestar materiales, se empujaban, tiraban todos los	
12	juguets y lanzaban sin medir las consecuencias.	
13	Terminado el juego conversamos sobre ¿Cómo	
14	jugaron? ¿Con quienes jugaron?, algunos	
15	respondieron, pero más se quejaban de las acciones de	
16	sus compañeros y llegaban a discutir. Trato de que se	
17	calman mostrando una dinámica, pero no hacen bien la	
18	actividad.	
19	En las actividades rutinarias Saludo a los niños con una	
20	canción “como están” ellos respondieron con muchas	
21	ganans, luego rezamos invite a un niño pasar adelante,	
22	sin embargo los demás niños no tomaron tanto interés,	
23	traté de despertarles interés mencionando que Dios nos	
24	está viendo y que debemos ser unos niños buenos pero	
25	ellos se dedicaron a conversaciones en grupo y algunos	
26	a caminar ,luego marcaron su asistencia, donde observe	
27	que no podían esperar con paciencia su turno ,les note	
28	inquietos , terminamos este momento la lectura de	
29	acuerdos de convivencia y con uso de servicios	
30	higiénicos.	
31	Para empezar la sesión motivé con un vídeo sobre la	
32	fiesta de todos los santos, pido a los niños que se sienten	
33	en sus cojines y observaron el vídeo, sin embargo tres	
34	niños no tomaron importancia y hacen desorden. Luego	
35	respondieron las preguntas y ellos responden en coro, dirigen opiniones	

<p>36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61</p>	<p>que no se deja entender, le manifesté que tiene que levantar la mano para opinar, sin embargo, sigue con lo mismo. En el desarrollo les mostré a los niños diferentes objetos y productos que usan en la fiesta de todos los santos. Los niños observan y comentan sobre como prepararon tanta wawa y se come en el desayuno, que las flores se llevan al cementerio.</p> <p>Luego, juntamente con los niños nos sentamos alrededor de una mesa y exploraron los productos, pero los niños más estaban en peñiscarse, molestar al compañero, querían salir al patio a jugar, caminaban, por este motivo pedí que retornaran a sus asientos.</p> <p>Después, explique sobre la celebración de todos los santos y terminamos la sesión con la hoja de trabajo en el cual colorearon la imagen de los santos y la tanta wawa, les pregunte ¿Sobre qué hemos hablado? ¿Qué cosas se prepara para la celebración del día de los muertos?, los niños respondieron en coro.</p> <p>En el receso comieron sus loncheras y seguían dejando sus carpetas sucias, y uno de ellos me dice, profesora nosotros no limpiamos la mesa, porque nunca lo hacemos.</p> <p>Luego pasamos al desarrollo de taller, elaboramos flores de papel y culminamos con taller de lengua quechua.</p> <p>Para que los niños se vayan a casa les indico que agarren sus mochilas y que hagan fila, al formar la fila se empujan por querer salir, acompañé hasta la puerta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Higiene <p>31 al 42 Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteo de preguntas y respuestas ✓ Uso de estrategia inadecuada <p>✓ 33al 48 Estrategia metodológica Uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de material objetivo ✓ Dialogo ✓ Falta de carácter para hacer saber al niño su mala conducta <p>49 al 61 Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregunta ✓ Falta de uso de instrumento de evaluación
--	--	---

DIARIO DE CAMPO 3

Fecha: 04 de noviembre

Hora de inicio: 7: 45 am

Hora de término: 12: 40 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué a las 7:45 am y empecé con la adecuación del	1 al 4 Recepción de los niños
2	espacio del aula, los niños empezaron a llegar, les	
3	saludé y comenzaron acomodarse en los sectores, antes	
4	establecemos acuerdos.	
5	Los niños eligen en que juego jugar, a las 9:20 am,	5 al 12 Juego libre en los sectores
6	guardan los juguetes cuando canto “a guardar los	
7	juguetes” y dialogamos en semicírculo si les gusto	
8	jugar, como jugaron con quienes jugaron, en el cual solo	
9	pocos mostraron interés y cuando opinan lo hacen sin	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo ✓ Puntualidad
10	respetar su turno, algunos se dedicaron a	
11	conversaciones de un tema que no es referente al	
12	contexto, como también jugaron con sus sillas.	
13	Después pasamos a realizar las actividades rutinarias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso del juego libre en sectores ✓ Poco uso de materiales de los sectores ✓ Falta de carácter evitar la mala conducta del niño
14	tales como: el saludo, donde todos los niños entonaron	
15	con entusiasmo la canción como están los niños, luego	
16	pasamos a rezar a Dios en el cual indica a un niño a	
17	pasar al frente para que puedan rezar todos los niños se	13 al 24 Actividades rutinarias
18	ponen en posición para orar, todos los muestran interés	
19	con excepción a algunos que muestran un	
20	comportamiento desobediente a los acuerdos, luego	
21	registramos nuestra asistencia en el cual no pueden	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo con una canción ✓ Rezo ✓ Asistencia ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Higiene
22	esperar su turno con paciencia ,en el cual se dedican a	
23	conversar en grupos y los niños ´parar quejándose	
24	alterando la tranquilidad del aula .	
25	Después para despertar el interés del niño, presento una	25 al 31 Motivación
26	caja sorpresa con globos de colores y flores de colores	
27	y cantamos todos, y los niños reconocen los colores	
28	dando su respuesta en coro y comunico el propósito,	
29	vamos a descubrir los colores, luego se les organiza a	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteo de preguntas y respuestas ✓ Uso de estrategia inadecuada
30	los niños en grupos de trabajo, establecemos acuerdos	
31	de convivencia.	
32	Se les entrega los materiales tales como: platos	
33	descartables, témperas, sorbetes para que no se	
34	ensucies, para que puedan obtener colores con la	
	mezcla, sin	

<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48</p>	<p>embargo, tienen dificultad para seguir reglas y caminan a otros lugares omitiendo los acuerdos.</p> <p>Los niños terminaron de obtener colores y pintaron las hojas de aplicación, Nayeli y Antony son niños lentos en desarrollar su trabajo. Terminamos con preguntas, ¿Qué colores hemos visto?, etc.</p> <p>Luego desarrollamos taller de psicomotricidad carrera de globos y finalmente el taller de segunda lengua, en el cual enseñe a los niños canción en quechua.</p> <p>Finalmente nos alistamos, cantamos la canción hasta luego jardincito y los niños agarraron sus mochilas y se forman, donde los niños gritan y se empujan por querer salir, les digo que si siguen así no van a salir hasta que se orden.</p>	<p>32 al 36 Estrategia metodológica Uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de ✓ material objetivo ✓ Dialogo ✓ Falta de carácter para hacer saber al niño su mala conducta ✓ Falta de uso de estrategia metodológica <p>37 al 40 Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Falta de uso de instrumento de evaluación
--	--	---

DIARIO DE CAMPO 4

Fecha: 10 de noviembre

Hora de inicio: 7: 45 am

Hora de término: 12: 40 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué y empecé adecuar el salón, a las 8.00 am los niños	1 al 2 Recepción de los niños
2	empezaron a llegar, saludé y establecemos acuerdos.	
3	Los niños eligen en qué sector jugar, no muestran tanto	✓ Saludo
4	interés por jugar en los sectores, pero igual lo hacen,	✓ Puntualidad
5	donde muestran actitudes de no tener control emocional.	3 al 10 Juego libre en los sectores
6	Al culminar nos sentamos a socializar ¿Cómo jugaron?	
7	¿Con quién jugaron?, ¿En que jugaron?, los niños no	✓ Proceso del
8	respetan su turno para hablar y llegar a agresiones	juego libre en
9	verbales, los demás caminan. Logro controlar esta	sectores
10	situación con una canción.	✓ Poco uso de
11	Empezamos con las actividades rutinarias en el cual	materiales de
12	salude a los niños y ellos cantaron la canción en coro	los sectores
13	¿Cómo están los niños?, luego rezamos en el cual	✓ Falta de
14	algunos niños conversan y caminan sin pedir permiso, se	carácter evitar
15	suben a la silla, logro controlar diciendo que Dios les está	la mala
16	viendo, marcamos la asistencia en el cual se demoraron,	conducta del
17	continuamos con cuadro de responsabilidades y	niño
18	culminamos con el uso de servicios higiénicos.	11 al 19 Actividades rutinarias
19	Motivo a los niños con un video, los niños observan	
20	sentados en su cojín, Thiago y Manuel estaban distraídos	✓ Saludo con
21	pateándose, trate de persuadirlo diciendo: hay mire las	una canción
22	ovejas, miren como se pegaron a la piedra, luego Nora se	✓ Rezo
23	hecho en el piso distrayendo a Sofia. Pido que retornen a	✓ Asistencia
24	sus sitios y pregunte ¿Por qué se pegaban las ovejas a la	✓ Acuerdos
25	piedra? Ellos respondieron que por la existencia de un	de
26	metal. Comunico el tema “Cuerpos que se atraen”. Les	convivencia
27	presento un robotín en donde los niños prestaron	✓ Higiene
28	atención, en donde emitamos los movimientos del	
29	rebotín Crearon un desorden y regresaron a sus sitios, les	
30	pregunté ¿Cómo el robotín puede recoger el clavo del	20 al 36 Motivación
31	piso si no puede doblar su rodilla?, después les entregué	
32	materiales que se pegaron al imán y objetos que no se	✓ Planteo de
33	pegan, los niños descubren. En esa actividad de que los	preguntas y
34	niños no querían compartir materiales y se pusieron a	respuestas
35	pelear. Finalmente explico sobre el imán y su uso,	✓ Uso de
36	haciendo uso del rebotín, luego hicieron su hoja de	material
37	trabajo y pregunte	objetivo
38		
39		

<p>40 41 42 43 44 45 46 47 48 49</p>	<p>sobre lo que hicimos y ellos respondieron en coro. Ximena se subía a la silla y no hacía caso repetitivamente. Los niños comieron sus loncheras y empezaron a quitarse sus alimentos y no piden que le inviten. Llegó la hora del taller, aprendimos el cuento el león y el ratoncito” Culminamos con taller de lengua quechua Aprendimos números en quechua” Los niños alistan sus mochilas y nos despedimos con hasta luego jardincito”.</p>	<p>37 al 44Estrategia metodológica Uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de ✓ material objetivo ✓ Dialogo ✓ Falta de carácter para hacer saber al niño su mala conducta ✓ Falta de uso de estrategia metodológica <p>45 al 49Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Falta de uso de instrumento de evaluación
--	---	---

ANEXO 2: Propuesta pedagógica alternativa

Título de la investigación: Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023

Investigadora: Carhuas Miguel Creysi Nélica

Propósito de la investigación: El propósito de esta investigación es, implementar una propuesta pedagógica utilizando a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional; Diseñar sesiones de aprendizaje interventoras utilizando los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional y; Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una Institución Educativa Inicial. A través de la práctica del juego tradicional se logra gestionar las emociones de los niños y con ello educar niños saludables, estables y maduros en el aspecto emocional.

Procedimientos de la investigación: Para la ejecución de la investigación, se seleccionará a 20 estudiantes del salón 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”, quienes serán expuestos y participes para ejecutar los juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional durante 30 minutos aproximadamente dentro del horario de clases. Todas las experiencias serán registradas en el diario de campo, la entrevista y las sesiones interventoras.

Riesgos de la investigación: El riesgo es mínimo para los niños, puesto que no se calificará el nivel o eficacia de dentro de los juegos, sus notas no se verán perjudicadas y no generara secuela alguna en diferentes aspectos.

Beneficios de la investigación: Se espera identificar las necesidades emocionales de los niños, para luego contar con herramientas y fortalecer sus habilidades sociales a favor de los mismos.

Confidencialidad: La información recogida será utilizada solo con fines de investigación. Los datos personales de los niños serán confidenciales y solo será conocido por el investigador.

ANEXO 3: Diseño de sesiones interventoras

ACTIVIDAD INTERVENTORA 01

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Nos divertimos jugando en el rey león manda
FECHA:	20 de junio del 2023

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PERSONAL SOCIAL	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	Cuaderno de campo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.


5 AÑOS

DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Demuestra satisfacción en el juego, dice lo que siente, reacciona positivamente cuando alguien le corrige y reconoce sus limitaciones al jugar.

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) practican el juego tradicional el rey león manda para autorregular sus emociones
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas dibujan lo que sintieron durante el juego

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	<p>Nos saludamos con la canción</p> <p>Registramos nuestra asistencia</p> <p>Rezamos a nuestro Dios</p> <p>Usamos los carteles como: calendario cronológico, cuadro de responsabilidades, acuerdos de convivencia, las palabras mágicas y el uso de los servicios higiénicos.</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINA		
DE ORGANIZACIÓN	Asamblea: Organizamos el trabajo del día recordando los acuerdos de convivencia.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	<p>Recepción de niños, niñas.</p> <p>Damos la bienvenida a los niños.</p> <p>Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.</p> <p>Cada niño elige en que sector desea jugar.</p>		
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	<p>Los niños juegan libremente con los materiales elegidos.</p> <p>Ordenan el material utilizado.</p>		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, metacognición y orden	<p>Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.</p>		

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
----------	--	----------

INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Para despertar el interés de los niño y niñas se presenta la silueta de un león</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber observado la imagen se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conocen al personaje de la imagen?</p> <p>¿Saben dónde vive?</p> <p>¿cómo se comporta el rey león?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos pregunto</p> <p>¿Qué harían ustedes si el rey león viene y les empieza a dar órdenes?</p> <p>¿Cómo se sentirían?</p> <p>LOS PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>“nos divertimos jugando el rey león manda”</p>	silueta
DESARROLLO	<p>Sustento psipedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Froebel donde sostiene que los infantes aprendan a través del juego, por eso construyó un sistema de enseñanza en el valor educacional del juego. En su época, se dio mucha importancia al juego, incluso en el currículo para considerarlo como parte de la vida.</p> <p>Vivencia de experiencia</p> <p>Comento a los niños que vamos jugar el rey león manda, para lo cual establecemos acuerdos de tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>En seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar</p> <p>Uno de los niños(as) será el rey y tendrá que dar órdenes a los otros participantes de este modo: El rey dice “saltar con un solo pie”; El rey dice “sentarse en el suelo”; El rey dice “darse una vuelta”. Los</p>	

	<p>otros participantes tendrán que hacer todo lo que el rey les mande y se eliminarán si no siguen correctamente sus órdenes. Si el rey dice: Corre, saltar, etc. Sin decir antes El rey dice todos los participantes tendrán que quedarse quietos ya que solo le tendrán que hacer caso si da la orden completa, es decir, si después de decir El rey dice añade una orden. Por lo tanto, si los participantes se equivocan siguiendo la orden también estarán eliminados. Ganará el último participante que quede en el juego, aquel que no se habrá eliminado.</p> <p>Al culminar la explicación, elegimos a un niño para que mande y empezamos el juego</p> <p>Dialoga a partir de la experiencia</p> <p>Culminado el juego retornamos al salón y conversamos sobre el juego el rey león manda a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿En qué parte del juego se divirtieron más? ¿Respetaron los acuerdos?,</p> <p>¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos?</p> <p>los niños expresan con toda libertad de manera organizada, en seguida explico sobre las diferentes emociones que sintieron con ayuda del dado de las emociones y finalmente les enseño la técnica de la tortuga “PARA. RESPIRA, PIENSA Y ACTUA”</p> <p>Transferencia a otras situaciones</p> <p>Los niños dibujan en lo que jugaron y lo que sintieron durante el juego</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

SESIÓN INTERVENTORA 02

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Saltando saltando con los sacos
FECHA:	22 de junio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PSICOMOTRIZ	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Cuaderno de campo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
5 AÑOS	
<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Realiza saltos consecutivos utilizando el costal y expresa sus emociones y sentimientos reconociendo sus limitaciones.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
---------------------	--------------------------------------

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) practican el juego tradicional saltando saltando con los sacos, realizando saltos consecutivos y reconociendo sus emociones
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas comentan sobre sus emociones y practica la técnica de la tortuga

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Para despertar el interés invito a los niños y niñas cantar una canción “saltan saltan los conejitos”</p> <p>Saltan saltan los conejitos</p> <p>Mueven mueven las orejitas</p> <p>Caban la tierra siempre apurosos cuando ven alguien pasar</p> <p>El más chiquitito dice</p> <p>Será papá o será mamá ande de volver la la la</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber cantado se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué nos dice la canción?</p> <p>¿Quiénes saltaban?</p> <p>¿ustedes saben saltar?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos pregunto</p> <p>¿Qué usarían para saltar?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>LOS PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>“saltando saltando con los sacos”</p>	silueta
DESARROLLO	<p>Sustento psipedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Hurlock en el que manifiesta que el juego aporta considerablemente para el desarrollo del infante:</p>	

Desarrollo físico: el juego que genera movimientos del cuerpo hace que el infante potencie sus músculos y movilicen la totalidad de su cuerpo. Del mismo modo, mediante esta actividad, se descarga toda la energía acumulada que evita la irritabilidad en los infantes.

ASAMBLEA

Propongo a los niños que jugaremos saltando saltando como conejito haciendo uso de los sacos, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:

Deben estar atentos.

Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.

Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.

CALENTAMIENTO

En seguida salimos en el campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.

Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando y corriendo. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos.

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL

Presento a los niños los materiales para empezar el juego tal como el costal, los niños observan y tocan el material.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, para realizar esta carrera los niños deben introducirse dentro de los sacos, sujetar el borde de estos y saltar hasta el lugar asignado. Dos niños se introducen en los sacos y se colocan en columna sobre la línea blanca (línea de partida) pero dejando un espacio al lado de su compañero. Los otros niños se sientan a observar y a esperar su turno. Los niños sobre la línea blanca al escuchar el silbato empiezan a saltar con los pies y sujetando el borde del saco con sus dos manos.

Gana quien llega primero a la meta.

Todos los niños juegan sin excepción

RELAJACIÓN

Nos tendemos en el suelo y nos relajamos como si fuéramos a dormir, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave.

	VERBALIZACIÓN De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga	
CIERRE	Retroalimentación lo aprendido con la pregunta ¿cómo se han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?	

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción. ” Hasta luego jardincito”.	

ACTIVIDAD INTERVENTORA 03

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Jugamos a mata gente
FECHA:	27 de junio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	PERSONAL SOCIAL	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	Cuaderno de campo


ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	
5 AÑOS	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Demuestra satisfacción en el juego, dice lo que siente, reacciona positivamente cuando alguien le corrige y reconoce sus limitaciones al jugar a partir del juego tradicional mata gente.

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
PROPOSITO DE LA SESION	Los niños(as) practican el juego tradicional mata gente para autorregular sus emociones

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas colorean la imagen teniendo en cuenta la actividad realizada
---------------------------------	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	<p>Nos saludamos con la canción</p> <p>Registramos nuestra asistencia</p> <p>Rezamos a nuestro Dios</p> <p>Usamos los carteles como: calendario cronológico, cuadro de responsabilidades, acuerdos de convivencia, las palabras mágicas y el uso de los servicios higiénicos.</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINA		
DE ORGANIZACIÓN	<p>Asamblea: Organizamos el trabajo del día recordando los acuerdos de convivencia.</p>	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	<p>Recepción de niños, niñas.</p> <p>Damos la bienvenida a los niños.</p> <p>Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.</p> <p>Cada niño elige en que sector desea jugar.</p>		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	<p>Los niños juegan libremente con los materiales elegidos.</p> <p>Ordenan el material utilizado.</p>		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, metacognición y orden	<p>Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.</p>		

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>MOTIVACIÓN: Para despertar el interés de los niño y niñas invito observar un video sobre el juego mata gente, en el cual los niños disfrutaban del juego respetando los acuerdos de convivencia y de, manera organizada.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber observado el video se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos visto en el video?</p> <p>¿En que jugaban los niños?</p> <p>¿cómo se comportaban los niños?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos pregunto</p> <p>¿Estará bien lo como actuaron los niños durante el juego?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>LOS PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>“Jugamos a mata gente”</p>	silueta
DESARROLLO	<p>Sustento psi pedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Galeno donde sostiene que el juego es la primera actividad principal que ejecuta el infante; mediante esta actividad se aprende habilidades que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo externo</p> <p>Vivencia de experiencia</p> <p>Comento a los niños que vamos jugar a mata gente, para lo cual saldremos al patio y establecemos acuerdos de tales como:</p>	

	<p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>Salimos al patio y en seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar, también ubico a los niños en el lugar correspondiente.</p> <p>Se marca el territorio cuadrangular de juego; y se escoge a dos jugadores que se colocaran a los extremos; mientras que los demás jugadores se colocan en el centro de los lanzadores. El juego se inicia cuando los lanzadores arrojan la pelota tratando de tocar con ella a un jugador del grupo central; si lo consigue y la pelota cae al suelo el jugador sale del juego; si lo toca, pero el jugador atrapa la pelota, éste “gana una vida” que le servirá para otra vez en la que la pelota lo toque y caiga al suelo. Termina el juego cuando no queda nadie en el grupo central.</p> <p>Al culminar la explicación, ejecutamos el juego</p> <p>Dialoga a partir de la experiencia</p> <p>Culminado el juego retornamos al salón y conversamos sobre el juego mata gente a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿En qué parte del juego se divertieron más? ¿Respetaron los acuerdos?,</p> <p>¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos?</p> <p>los niños expresan con toda libertad de manera organizada, en seguida explico sobre las diferentes emociones que sintieron con ayuda del dado de las emociones y finalmente les enseño la técnica de la tortuga “PARA. RESPIRA, PIENSA Y ACTUA”</p> <p>Transferencia a otras situaciones</p> <p>Los niños colorean la imagen de niños jugando a mata gente y expresan sus emociones.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INTERVENTORA 04

TÍTULO DE LA SESIÓN:	La silla artista
FECHA:	30 de junio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PSICOMOTRIZ	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Cuaderno de campo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
5 AÑOS	
<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Combina y crea movimientos como correr y bailar a través del juego tradicional la silla artista y expresa sus emociones en relación al espacio.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) practican el juego tradicional la silla artista, realizando bailes alrededor de la silla y reconociendo sus emociones

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas comentan sobre sus emociones y practica la técnica de la tortuga
--------------------------	--

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>Sustento psipedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Hurlock en el que manifiesta que el juego aporta considerablemente para el desarrollo del infante:</p> <p>Descarga de la energía emocional acumulada: el juego permite liberar las emociones negativas acumuladas convertidas en tensión que se juntan por las experiencias en el medio ambiente.</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Propongo a los niños que jugaremos a la silla artista haciendo uso de las sillas, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>CALENTAMIENTO</p> <p>En seguida salimos en el campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando y corriendo. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>Presento a los niños los materiales para empezar el juego tal como las sillas y las músicas infantiles.</p>	Sillas

DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, Se presenta el juego “Las sillas” el cual se colocará una cantidad de sillas donde los niños tendrán que colocarse delante de ella y al ritmo de la canción se irán moviendo alrededor de 68 ellas. Al parar la música se tendrán que sentar en una silla cada uno. El que no logre sentarse en una silla se retira del juego. Se colocará 6 sillas (espaldar de silla con espaldar de silla). Pedimos a 7 niños colocarse alrededor de las sillas. Los niños cuando escuchen el sonido de la música van a tener que ir moviéndose al ritmo de este alrededor de las sillas colocadas. Al parar la música el niño tendrá que sentarse en una silla. El niño que no se sienta en una silla perderá el juego y se tienen que sentar a observar enseguida sacaremos una silla y seguiremos con el juego: hasta que lleguemos a un ganador.</p> <p>Todos los niños juegan sin excepción</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Nos tendemos en el suelo y nos relajamos como si fuéramos a dormir, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave.</p>	Sillas Búfer Música
CIERRE	<p>VERBALIZACIÓN</p> <p>De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga</p>	
	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	<p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción. ” Hasta luego jardincito”.</p>	

ACTIVIDAD INTERVENTORA 05

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Reconozco mis emociones mis emociones jugando la gallinita ciega
FECHA:	04 de julio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PERSONAL SOCIAL	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	Cuaderno de campo


ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	
5 AÑOS	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Expresa lo que siente, identifica el origen de su tristeza, alegría o molestia a partir del juego tradicional la gallinita ciega.

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
---------------------	--------------------------------------

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) identifica la emoción que siente durante el juego la gallinita ciega
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Participa con espontaneidad en el juego tradicional la gallinita ciega y menciona la emoción que sintió al realizar el juego.


MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	<p>Nos saludamos con la canción</p> <p>Registramos nuestra asistencia</p> <p>Rezamos a nuestro Dios</p> <p>Usamos los carteles como: calendario cronológico, cuadro de responsabilidades, acuerdos de convivencia, las palabras mágicas y el uso de los servicios higiénicos.</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINA		
DE ORGANIZACIÓN	Asamblea: Organizamos el trabajo del día recordando los acuerdos de convivencia.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	<p>Recepción de niños, niñas.</p> <p>Damos la bienvenida a los niños.</p> <p>Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.</p> <p>Cada niño elige en que sector desea jugar.</p>		Materiales de los sectores
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	<p>Los niños juegan libremente con los materiales elegidos.</p> <p>Ordenan el material utilizado.</p>		
TERCER MOMENTO Socialización, representación,	Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.		

metacognición y orden	Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.	
-----------------------	---	--

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>MOTIVACIÓN: Para despertar el interés de los niño y niñas presento una imagen de un niño jugando la gallinita ciega.</p>  <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber observado la imagen se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué estarán haciendo los niños de la imagen?</p> <p>¿Qué color de ropa tienen?</p> <p>¿Por qué la niña estará con los ojos vendados?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos pregunto</p> <p>¿cómo creen que se siente la niña con los ojos vendados?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>LOS PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>“Jugamos a mata gente”</p>	silueta
DESARROLLO	<p>Sustento psi pedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Galeno donde sostiene que el juego es la primera actividad principal que ejecuta el infante; mediante esta actividad se aprende habilidades que</p>	

	<p>le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo externo</p> <p>Vivencia de experiencia</p> <p>Comento a los niños que vamos jugar al juego tradicional la gallinita ciega, para lo cual saldremos al patio y establecemos acuerdos de tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>Salimos al patio y en seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar.</p> <p>Al niño o la niña que hace de “gallinita ciega” le vendan los ojos para que no pueda ver nada. El resto de participantes rodea a la “gallinita ciega” y le pregunta: Gallinita ciega ¿qué se te ha perdido una aguja o un dedal? (Responde una de las dos cosas) Pues da tres vueltas y lo encontrarás. Una, dos y tres y la del revés. Entonces los niños participantes en el juego dan a la “gallinita ciega” tres vueltas en el mismo sentido y una vuelta en el sentido contrario, para que pierda las referencias espaciales y no pueda localizar a los jugadores.</p> <p>Al culminar la explicación, ejecutamos el juego de manera organizada y todos los niños participan.</p> <p>Dialoga a partir de la experiencia</p> <p>Culminado el juego retornamos al salón y conversamos sobre el juego realizado a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿Cómo Se sintieron? ¿Será malo sentirse triste? ¿Respetaron los acuerdos?,</p> <p>¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos, los niños expresan con toda libertad de manera organizada</p> <p>Transferencia a otras situaciones</p> <p>Los niños colorean la imagen de un niño con los ojos vendados y pega las líneas punteadas alrededor del niño con embolillados de papel crepe.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INTERVENTORA 06

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Nos divertimos jugando se pudrió el huevo
FECHA:	06 de julio del 2023
NOMBRE DE LA DOCENTE DE PRÁCTICA	Galvez Saldaña Nancy Iraida

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PSICOMOTRIZ	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Cuaderno de campo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
5 AÑOS	
<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Combina y crea movimientos como correr y bailar a través del juego se pudrió el huevo y expresa sus emociones en relación al espacio.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
---------------------	--------------------------------------

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) practican el juego tradicional se pudrió el huevo en el cual combinan movimientos y descargan energías.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas corren regulando su velocidad y evaden los sentimientos de enojo.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>Sustento psi pedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Hurlock en el que manifiesta que el juego aporta considerablemente para el desarrollo del infante:</p> <p>Descarga de la energía emocional acumulada: el juego permite liberar las emociones negativas acumuladas convertidas en tensión que se juntan por las experiencias en el medio ambiente.</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Propongo a los niños al juego se pudrió el huevo, para lo cual les muestro un huevo elaborado de papel, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>CALENTAMIENTO</p> <p>En seguida salimos en el campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Todos los niños realizan movimientos de la cabeza en diferentes lados diciendo no, movimiento de brazos y flexión de piernas. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>Presento a los niños el huevo hecho de papel, luego presto a cada uno de forma ordenado para que puedan explorar.</p>	Sillas

DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, Se presenta el juego “se pudrió el huevo” Todos se sientan en ronda y un niño es seleccionado para que vaya recorriendo por afuera llevando algo (un trapo, una pelota, una maderita, es decir; el huevo podrido) mientras todos cantaban: “Jugando al huevo podrido, se lo pongo al distraído, si el distraído no ve huevo podrido será”. El niño debe colocar el huevo podrido detrás de alguien de la ronda sin que se diera cuenta, antes de que se terminara la canción. Y cuando el niño se dé cuenta, tiene que salir corriendo 70 atrás del otro, en la misma dirección de la ronda, y tratar de alcanzarlo antes de que aquel se siente en el lugar que había dejado libre.</p> <p>Todos los niños juegan sin excepción</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Nos tendemos en el suelo y nos relajamos como si fuéramos a dormir, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave.</p>	Sillas Búfer Música
CIERRE	<p>VERBALIZACIÓN</p> <p>De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga</p>	
	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	<p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción. ” Hasta luego jardincito”.</p>	

ACTIVIDAD INTERVENTORA 07

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Expreso mis emociones jugando el lobo feroz
FECHA:	11 de julio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PERSONAL SOCIAL	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	Cuaderno de campo


ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	
4 AÑOS	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa lo que siente, reconoce la razón que le hace sentir tristeza, alegría o molestia y busca compañía de un adulto a partir del juego tradicional el lobo feroz.

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) identifica la emoción que siente durante el juego del lobo feroz


EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Participa con espontaneidad en el juego tradicional el lobo feroz y menciona la emoción que sintió al realizar el juego.
---------------------------------	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
DE ENTRADA	<p>Nos saludamos con la canción</p> <p>Registramos nuestra asistencia</p> <p>Rezamos a nuestro Dios</p> <p>Usamos los carteles como: calendario cronológico, cuadro de responsabilidades, acuerdos de convivencia, las palabras mágicas y el uso de los servicios higiénicos.</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINA		
DE ORGANIZACIÓN	Asamblea: Organizamos el trabajo del día recordando los acuerdos de convivencia.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMER MOMENTO Planificación y Organización	<p>Recepción de niños, niñas.</p> <p>Damos la bienvenida a los niños.</p> <p>Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.</p> <p>Cada niño elige en que sector desea jugar.</p>		
SEGUNDO MOMENTO Desarrollo del Juego	<p>Los niños juegan libremente con los materiales elegidos.</p> <p>Ordenan el material utilizado.</p>		
TERCER MOMENTO Socialización, representación, metacognición y orden	<p>Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.</p>		

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>MOTIVACIÓN: Para despertar el interés de los niño y niñas presento una máscara del lobo feroz y cantamos</p> <p>Quien teme al lobo,al lobo, al lobo</p> <p>Quien teme al lobo,al lobo, al lobo</p> <p>Tra la la la la</p>  <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué será lo que tengo en las manos?</p> <p>¿Qué personaje será?</p> <p>¿Dé que color será?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos pregunto</p> <p>¿Qué cosas podemos hacer con la marcara del lobo feroz?</p> <p>¿Será que podremos jugar? ¿Cómo?</p> <p>LOS PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>“Hoy vamos a jugar al lobo feroz”</p>	Mascara
DESARROLLO	<p>Sustento psi pedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Hurlock donde sostiene Salida para las necesidades y deseos: la limitación en este aspecto puede resolverse a través del juego, los infantes que siente</p>	

mucha angustia para liderar un grupo, pueden hacerlo a través del juego

Vivencia de experiencia

comunico a los niños que vamos jugar al juego tradicional el lobo feroz, para lo cual saldremos al patio y establecemos acuerdos de tales como:

Deben estar atentos.

Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.

Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.

Explico a los niños en que consiste el juego del lobo feroz

Un jugador se mantiene apartado del grupo y gira al contrario de la ronda, el resto de los jugadores forman la ronda tomándose de las manos, girando y cantando: Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos nos comerá. ¿Lobo qué estás haciendo? Entonces el jugador que se encuentra apartado de la ronda contesta que está haciendo algo tantas veces como el/ella quiera: Me estoy lavando los dientes. Me estoy peinando. Fui a hacer las compras. Me estoy bañando. En el momento en que él contesta “Estoy listo para comerlos” la ronda se separa corriendo, el lobo debe perseguir a cualquiera de los jugadores para que sea el nuevo lobo y se repite el juego desde el principio.

Salimos al patio y en seguida nos ubicamos en círculo acomodado a los niños y hacemos una práctica del juego y empezamos a desarrollar el juego del lobo feroz, todos los niños participan de manera organizada.

Dialoga a partir de la experiencia

Culminado el juego retornamos al salón y conversamos sobre el juego realizado a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿Cómo Se sintieron triste, feliz o enojado? ¿Qué hicieron cuando se sintieron enojados? ¿Respetaron los acuerdos?,

¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos, los niños expresan con toda libertad de manera organizada

Transferencia a otras situaciones

Los niños colorean la silueta del lobo feroz y pegamos en las paletas de chupete.

CIERRE	Retroalimentación lo aprendido con la pregunta ¿cómo se han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?	
--------	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE INTERVENTORA 08

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Nos divertimos jugando el gato y el ratón
FECHA:	13 de julio del 2023
NOMBRE DE LA I.E.	IEI. N° 308 Arcángel San Gabriel

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	PSICOMOTRIZ	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACION
“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Cuaderno de campo

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	
DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
4 AÑOS	
<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.-- en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Combina movimientos al correr, girar en una ronda y expresa sus emociones en relación al espacio a través del juego el gato y el ratón.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	El enfoque búsqueda de la excelencia
---------------------	--------------------------------------

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Los niños(as) combinan movimientos motrices al jugar el lobo feroz
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y las niñas corren regulando su velocidad y expresan su emoción usando gestos y posturas.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA INVENTORA (DDEI)	RECURSOS
INICIO	<p>Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 308</p> <p>“Arcángel San Gabriel” – Vinchos, 2023</p> <p>Sustento psi pedagógico</p> <p>La propuesta pedagógica se sustenta en los fundamentos de Galeno donde sostiene que el juego es un medio de comunicación y expresión de primer orden del desarrollo cognitivo, sexual, social y motor.</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se propone a los niños jugar al gato y el ratón, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>CALENTAMIENTO</p> <p>En seguida salimos al campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Todos los niños realizan el calentamiento cantando</p> <p>En la batalla del calentamiento</p> <p>todos obedecen las reglas del sargento</p> <p>Cabezas, cabezas</p> <p>Hombritos, hombritos</p> <p>Rodillas. Rodillas</p>	Sillas

	<p>Pies, pies, pies</p> <p>. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>Presento a los niños máscaras del gato y los ratones, luego presto a cada uno de forma ordenado para que puedan explorar.</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, Se presenta el juego “el gato y el ratón”</p> <p>Se colocan todos los niños cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato. El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantan los brazos para facilitarle el paso y los bajaran cuando intente pasar el gato. Mientras se persigue los que forman la cadena cantan esta canción: ¡Ratón, ratón! ¿Qué quieres gato ladrón? ¡Comerte quiero! ¡Cómeme si puedes! ¿Estás gordito? ¡Hasta la punta de mi rabito!</p> <p>Todos los niños juegan sin excepción</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Nos sentamos con las piernas cruzadas en el suelo y nos relajamos cerrando los ojos, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave.</p>	<p>Mascaras</p> <p>Búfer</p> <p>Música</p>
CIERRE	<p>VERBALIZACIÓN</p> <p>De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga</p>	
	<p>Retroalimentación lo aprendido con la pregunta</p> <p>¿cómo se han sentido durante la clase?</p> <p>¿Sobre qué hemos trabajado?</p> <p>¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p>	

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	<p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción. ” Hasta luego jardincito”.</p>	

ANEXO 4: Instrumento de recolección de datos

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

ENTREVISTADORA:

ENTREVISTADA:

EDAD:

SEXO:

NIVEL ACADEMICO ALCANZADO:

TIPO DE INSTITUCION:

AULA:

ZONA:

TIPO DE ENTIDAD:

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que tiene como título, Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”?
2. Cree Ud. ¿Que esta investigación servirá de aporte para su práctica profesional y mejoría para con sus estudiantes?
3. Cree Ud. ¿Qué es fructífero los talleres que se fueron implementando con sus estudiantes?
4. Teniendo en cuenta cada uno de mis estrategias que apliqué para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años ¿Qué me puede decir acerca del juego el rey león?
5. ¿Qué me podría decir acerca de la estrategia aplicada, saltando saltando con los sacos? ¿Cree usted que hubo resultados satisfactorios?
6. ¿Qué percibió cuando apliqué el juego tradicional mata gente?
7. Ud. Cree que la silla artista, se pudrió el huevo, gallinita ciega, el lobo feroz, el gato y el ratón, escondidas y los 7 pecados ¿Han servido para que los niños puedan desarrollar la inteligencia emocional?
8. Cree Ud. ¿Que los juegos tradicionales que se pusieron en práctica irán ayudando a tener un control emocional en sus estudiantes?
9. Ud. Cree ¿Que la inteligencia emocional aporta al éxito personal, familiar y laboral para sus estudiantes?

10. Hagamos un cuadro comparativo, ¿A diferencia de antes, actualmente, sus estudiantes poseen conductas más adaptativas para su edad?
11. ¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la práctica pedagógica, específicamente en la investigación que estoy realizando?
12. ¿Podría brindarme algunas recomendaciones de prácticas pedagógicas para mi superación profesional?
13. Finalmente, sus estudiantes, ¿Poseen inteligencia emocional?

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL 1

AUTOR: Modelo Tomado por Sack

MODIFICADO: Dávila Vivar, Minerva, Cornelio Argumedo, Sherly

Alumno (a):

Institución Educativa Inicial: "308 Arcángel San Gabriel",

Edad: 5 años sexo..... fecha.....

Instrucciones:

A continuación, se encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. La cual se le preguntara en forma pausada las siguientes interrogantes que se encuentra en el siguiente cuadro, en relación a la inteligencia emocional del niño(a), por lo que se marcara la respuesta con una x la respuesta que crea conveniente el niño(a), entre ellos se encuentra las alternativas:

NUNCA=0; CASI NUNCA=1; A VECES=2; CASI SIEMPRE=3; SIEMPRE=4

- **DIMENSIÓN: Aptitud Personal**

N°	ITEM	Escala Valorativa				
		0	1	2	3	4
1.	Quieres ser como tus padres.			X		
2.	Te gusta cómo eres.					X
3.	Te sientes triste, cuando estás aburrido.				X	
4.	Escoges tu ropa por ti solo.			X		
5.	Prefieres decir de buena forma cuando alguien te molesta.				X	
6.	Reaccionas mal cuando alguien se burla de ti.			X		
7.	Empiezas a gritar cuando las cosas te salen mal.				X	
8.	Te molesta que regalen tus juguetes a otros niños(as).		X			
9.	Lo más importante para ti es ganar.		X			
10.	Si te dan algo que te gusta haces caso a lo que te dicen.				X	
11.	Haces tu tarea por obligación.	X				

12.	Te gusta participar en las actividades de tu salón.					X
-----	---	--	--	--	--	---

-

- **DIMENSIÓN: Aptitud Social**

N°	ITEM	Escala Valorativa				
		0	1	2	3	4
1.	Sabes cuando un amigo(a) está alegre o triste.				X	
2.	Te gusta escuchar a tus amigos.					X
3.	Compartes tu lonchera con tus amigos que no tienen.				X	
4.	Prestas materiales a tus compañeros.			X		
5.	Apoyas a la profesora a mantener limpio el aula.				X	
6.	Esperas que tus compañeros ordenen el aula.		X			
7.	Haces tus deberes solo con ayuda.				X	
8.	Te gusta ayudar a tus compañeros cuando lo necesitan.				X	
9.	Prefieres ir a tu casa que ir a una fiesta de cumpleaños.		X			
10.	Confías fácilmente en otras personas.			X		
11.	Prefieres jugar solo.				X	
12.	Participas activamente en un juego de equipo.				X	

-

-

DIARIO DE CAMPO 1

Fecha: 20 de junio del 2023

Tema: El rey león

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Al llegar al jardín a las 7:50 am, los niños empezaron a	Organización (OR) P1, L1- L11 ✓ Apego ✓ Motivación ✓ Juego ✓ Conducta agresiva ✓ Técnica de control emocional
2	llegar se les dio la bienvenida con un abrazo, un niño	
3	llego junto a su madre y no quiso quedarse en el jardín,	
4	se puso a llorar gritando “mamita no me dejes” me	
5	acerque y trate de persuadirlo que vamos a jugar y yo te	
6	voy a acompañar, cuando su madre se fue el niño paro	
7	de llorar, el salón todos escogieron los juguetes de	
8	diferentes sectores y empezaron a jugar, sin embargo	
9	observe que los niños de cada grupo se quitaban los	
10	juguetes llegando a lastimarse, les enseñó una técnica de	
11	control de emoción.	
12	Culminando el juego en sectores pasamos a comer el	Alimentación, motivación y aseo (AYA) P2, L12 - 18
13	desayuno de la mañana para o cual todos los niños se	
14	echan el alcohol a la mano por motivo que estamos en	
15	temporada de frio, luego se dirigen al comedor, algunos	
16	niños no desearon comer y se quedaron el aula,	
17	culminado el desayuno, los niños retornaron al salón y	
18	empezamos con la actividad de rutina.	
19	En la actividad de rutina invito a todos los niños registrar	Actividad de Rutina (AR) P3, L19– 31 ✓ Técnica de control emocional ✓ Motivación
20	su asistencia y cada uno salen a marcar y luego verifico,	
21	sin embargo les cuesta escuchar lo que digo porque les	
22	irrita los compañeros del lado y reaccionan de manera	
23	agresiva a tal punto que arañan en la cara a su	
24	compañero, al observar la acción comento a los niños	
25	que los amigos se deben cuidar y respetar, me acerco, le	
26	pido que se disculpe y volvimos a realizar la técnica del	
27	control emocional (técnica de la tortuga), continuamos	
28	con los carteles cantando una canción sobre la ventanita	
29	y determinamos como está el tiempo, luego los acuerdos	
30	de clase y culminamos con los días de la semana y la	
31	fecha del día.	
32	Para empezar la estrategia pedagógica de la clase	Motivación (MT)P4 L32 -43 ✓ Organización ✓ Uso de materiales ✓ Preguntas y respuestas
33	motivo, para despertar el interés de los niño y niñas	
34	presentando la silueta de un león, después de haber	
35	observado la imagen se inicia con las siguientes	
36	preguntas: ¿Conocen al personaje de la imagen?, ¿Sabes	
37	dónde vive?, ¿cómo se comporta el rey león?, Se	
38	escucha atentamente las distintas respuestas de los	

<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>niños, expresándose de manera libre. Todos los niños respondieron, el león está triste, también es muy enojón, en seguida pregunto ¿Qué harían ustedes si el rey león viene y les empieza a dar órdenes? ¿Cómo se sentirían?, todos responden nos sentiríamos asustados.</p> <p>Después propongo a los niños jugar el rey león manda para lo cual establecemos acuerdos de tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben estar atentos. • Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. • Puede jugar de manera libre, menos hacer daño. <p>En seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar no de los niños(as) será el rey y tendrá que dar órdenes a los otros participantes de este modo: El rey dice “saltar con un solo pie”; El rey dice “sentarse en el suelo”; El rey dice “darse una vuelta”. Los otros participantes tendrán que hacer todo lo que el rey les mande y se eliminarán si no siguen correctamente sus órdenes. Si el rey dice: Corre, saltar, etc. Sin decir antes El rey dice todos los participantes tendrán que quedarse quietos ya que solo le tendrán que hacer caso si da la orden completa, es decir, si después de decir El rey dice añade una orden. Por lo tanto, si los participantes se equivocan siguiendo la orden también estarán eliminados. Ganará el último participante que quede en el juego, aquel que no se habrá eliminado.</p> <p>Al culminar la explicación, elegimos a un niño para que mande y empezamos el juego, los niños agarraron la silueta y empezaron a dar órdenes a sus compañeros, uno de los órdenes fue el león dice todos dan una vuelta en el que pocos obedecieron, los niños que no obedecieron se fueron a sentar al principio no quiso hacer caso, por tal motivo nos ubicamos en otro sitio, los niños que desobedecieron se quedaron sentados en el otro círculo muy molestos, después de culminar el juego, cantamos todos una canción sobre las emociones. culminado el juego retornamos al salón y explique que sentirse enojado es parte del proceso, pero si paso eso es porque no respetaron los acuerdos, practicamos la técnica de la tortuga para se nos pase el enojo y la tristeza, luego dibujaron como se sintieron durante el juego.</p> <p>Terminado la actividad salimos al patio y los niños jugaron el sector al aire libre y culminado retornaron al salón y recortaron la imagen de un león y pegaron en otra hoja, seguimos con la pregunta de retroalimentación y nos despedimos con una canción, finalmente los niños se dirigen a comer su almuerzo qaliwarma.</p>	<p>Organización (OG) P5 L44 – L49</p> <p>Explicación de reglas (ER) P6, L50 – L64</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas ✓ Motivación <p>Desarrollo de estrategia (DE) P7, L65 – L74</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción ✓ Manifestación emocional ✓ técnica de control de emoción <p>Evaluación (EV) P8, L75 – 86</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de control emocional ✓ Trabajo de aplicación
--	--	---

ANEXO 5: Diario de campo investigativo de la reconstrucción

DIARIO DE CAMPO 1

Fecha: 20 de junio del 2023

Tema: El rey león

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Al llegar al jardín a las 7:50 am, los niños empezaron a	Organización (OR) P1, L1- L11 ✓ Apego ✓ Motivación ✓ Juego ✓ Conducta agresiva ✓ Técnica de control emocional
2	llegar se les dio la bienvenida con un abrazo, un niño	
3	llego junto a su madre y no quiso quedarse en el jardín,	
4	se puso a llorar gritando “mamita no me dejes” me	
5	acerque y trate de persuadirlo que vamos a jugar y yo te	
6	voy a acompañar, cuando su madre se fue el niño paro	
7	de llorar, el salón todos escogieron los juguetes de	
8	diferentes sectores y empezaron a jugar, sin embargo	
9	observe que los niños de cada grupo se quitaban los	
10	juguetes llegando a lastimarse, les enseño una técnica de	
11	control de emoción.	
12	Culminando el juego en sectores pasamos a comer el	Alimentación, motivación y aseo (AYA) P2, L12 - 18
13	desayuno de la mañana para o cual todos los niños se	
14	echan el alcohol a la mano por motivo que estamos en	
15	temporada de frio, luego se dirigen al comedor, algunos	
16	niños no desearon comer y se quedaron el aula,	
17	culminado el desayuno, los niños retornaron al salón y	
18	empezamos con la actividad de rutina.	
19	En la actividad de rutina invito a todos los niños registrar	Actividad de Rutina (AR) P3, L19– 31 ✓ Técnica de control emocional ✓ Motivación
20	su asistencia y cada uno salen a marcar y luego verifico,	
21	sin embargo les cuesta escuchar lo que digo porque les	
22	irrita los compañeros del lado y reaccionan de manera	
23	agresiva a tal punto que arañan en la cara a su	
24	compañero, al observar la acción comento a los niños	
25	que los amigos se deben cuidar y respetar, me acerco, le	
26	pido que se disculpe y volvimos a realizar la técnica del	
27	control emocional (técnica de la tortuga), continuamos	
28	con los carteles cantando una canción sobre la ventanita	
29	y determinamos como está el tiempo, luego los acuerdos	
30	de clase y culminamos con los días de la semana y la	
31	fecha del día.	
32	Para empezar la estrategia pedagógica de la clase	Motivación (MT)P4 L32 -43 ✓ Organización ✓ Uso de materiales ✓ Preguntas y respuestas
33	motivo, para despertar el interés de los niño y niñas	
34	presentando la silueta de un león, después de haber	
35	observado la imagen se inicia con las siguientes	
36	preguntas: ¿Conocen al personaje de la imagen?, ¿Sabes	
37	dónde vive?, ¿cómo se comporta el rey león?, Se	
38	escucha atentamente las distintas respuestas de los	

<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>niños, expresándose de manera libre. Todos los niños respondieron, el león está triste, también es muy enojón, en seguida pregunto ¿Qué harían ustedes si el rey león viene y les empieza a dar órdenes? ¿Cómo se sentirían?, todos responden nos sentiríamos asustados.</p> <p>Después propongo a los niños jugar el rey león manda para lo cual establecemos acuerdos de tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben estar atentos. • Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. • Puede jugar de manera libre, menos hacer daño. <p>En seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar no de los niños(as) será el rey y tendrá que dar órdenes a los otros participantes de este modo: El rey dice “saltar con un solo pie”; El rey dice “sentarse en el suelo”; El rey dice “darse una vuelta”. Los otros participantes tendrán que hacer todo lo que el rey les mande y se eliminarán si no siguen correctamente sus órdenes. Si el rey dice: Corre, saltar, etc. Sin decir antes El rey dice todos los participantes tendrán que quedarse quietos ya que solo le tendrán que hacer caso si da la orden completa, es decir, si después de decir El rey dice añade una orden. Por lo tanto, si los participantes se equivocan siguiendo la orden también estarán eliminados. Ganará el último participante que quede en el juego, aquel que no se habrá eliminado.</p> <p>Al culminar la explicación, elegimos a un niño para que mande y empezamos el juego, los niños agarraron la silueta y empezaron a dar órdenes a sus compañeros, uno de los órdenes fue el león dice todos dan una vuelta en el que pocos obedecieron, los niños que no obedecieron se fueron a sentar al principio no quiso hacer caso, por tal motivo nos ubicamos en otro sitio, los niños que desobedecieron se quedaron sentados en el otro círculo muy molestos, después de culminar el juego, cantamos todos una canción sobre las emociones. culminado el juego retornamos al salón y explique que sentirse enojado es parte del proceso, pero si paso eso es porque no respetaron los acuerdos, practicamos la técnica de la tortuga para se nos pase el enojo y la tristeza, luego dibujaron como se sintieron durante el juego.</p> <p>Terminado la actividad salimos al patio y los niños jugaron el sector al aire libre y culminado retornaron al salón y recortaron la imagen de un león y pegaron en otra hoja, seguimos con la pregunta de retroalimentación y nos despedimos con una canción, finalmente los niños se dirigen a comer su almuerzo qaliwarma.</p>	<p>Organización (OG) P5 L44 – L49</p> <p>Explicación de reglas (ER) P6, L50 – L64</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reglas ✓ Motivación <p>Desarrollo de estrategia (DE) P7, L65 – L74</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción ✓ Manifestación emocional ✓ técnica de control de emoción <p>Evaluación (EV) P8, L75 – 86</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de control emocional ✓ Trabajo de aplicación
--	--	---

DIARIO DE CAMPO 2

Fecha: 22 de junio del 2023

Tema: Saltando saltando con los sacos

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué al jardín a las 7:50 am al jardín, los niños	Bienvenida (BDA) P1,
2	empezaron a llegar les di la bienvenida con un	L1-L9
3	abrazo, un niño llego junto a su madre y no	✓ Apego
4	quiso quedarse como todos los días en el jardín,	✓ Conducta
5	se puso a llorar gritando haciendo pataletas,	✓ Estrategia
6	cargando lo hice entrar y le dije que vamos a	✓ Técnica
7	jugar, luego volvimos a practicar la técnica de	
8	la tortuga, entonces se sintió mejor y se integró	
9	al grupo.	
10	Ofrecí juguetes en los sectores y le acompaño,	Juego libre en sectores
11	los otros niños escogieron los juguetes de	(JLS) P2, L10- L14
12	diferentes sectores y empezaron a jugar, sin	✓ Compañerismo
13	embargo, observe que los niños jugaban	✓ Organización
14	compartiendo los juguetes.	
15	Culminando el juego en sectores pasamos a	Alimentación y aseo
16	comer el desayuno de la mañana para o cual	(AYA) P3, L15- L22
17	todos los niños se echan el alcohol a la mano	Higiene
18	por motivo que estamos en temporada de frio,	
19	luego se dirigen al comedor, algunos niños no	
20	desearon comer y se quedaron el aula,	
21	culminado el desayuno, los niños retornaron al	
22	salón y empezamos con la actividad de rutina.	
23	En la actividad de rutina invito a todos los niños	Organización (OG) P4,
24	registrar su asistencia y cada uno salen a marcar	L23- L38
25	y luego verifico, sin embargo les cuesta	✓ Tiempo
26	escuchar lo que digo porque les irrita los	✓ Asistencia
27	compañeros del lado y reaccionan de manera	✓ Valores
28	agresiva a tal punto que arañan en la cara a su	✓ Técnica de
29	compañero, al observar la acción comento a los	control emocional
30	niños que los amigos se deben cuidar y respetar,	
31	me acerco y le pido que se disculpe, los niños	
32	reaccionan a tal acción con enojo les recuerdo	

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75</p>	<p>la técnica de la tortuga y cantamos sobre las emociones, continuamos con los carteles cantando una canción sobre la ventanita y determinamos como está el tiempo, luego los acuerdos de clase y culminamos con los días de la semana y la fecha del día.</p> <p>Para empezar la estrategia pedagógica de la clase motivo para despertar el interés de los niño y niña invito cantar una canción “saltan saltan los conejitos” Saltan saltan los conejitos, mueven mueven las orejitas, cavan la tierra siempre apurados cuando ven alguien pasar el más chiquitito dice, será papá o será mamá ande de volver la la la}.</p> <p>Después de haber cantado se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué nos dice la canción? ¿Quiénes saltaban? ¿ustedes saben saltar?, Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños, expresándose de manera libre. Después de las respuestas de saberes previos pregunto ¿Qué usarían para saltar? ¿Por qué?</p> <p>Después propongo a los niños jugar en el juego tradicional saltando saltando con los sacos, para lo cual se estableció acuerdos de tales como: Deben estar atentos, cuidado mi cuerpo y cuidado el cuerpo de mis compañeros, puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>En seguida salimos, en el campo nos ubicamos en semicírculo, se indicó para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando y corriendo. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos. Todos los niños realizan la acción de manera correcta, en seguida presento a los niños los materiales para empezar el juego tal como el costal, los niños observan y tocan el material. Después explico de qué manera se va desarrollar, para realizar esta carrera los niños deben introducirse dentro de los sacos, sujetar el borde de estos y saltar</p>	<p>Motivación (MT) P5, L39 – L54</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategia ✓ Preguntas y respuestas ✓ Motivación ✓ Juego ✓ Técnicas de control emocional <p>Acuerdos de convivencia (AC) P6, L55 – L60</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego tradicional ✓ Acuerdos <p>Desarrollo de estrategia (DE) P7, L61 – L94</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de materiales ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Participación ✓ Juego ✓ Técnica de control emocional
---	--	---

<p>76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105</p>	<p>hasta el lugar asignado. Dos niños se introducen en los sacos y se colocan en columna sobre la línea blanca (línea de partida) pero dejando un espacio al lado de su compañero. Los otros niños se sientan a observar y a esperar su turno. Los niños sobre la línea blanca al escuchar el silbato empiezan a saltar con los pies y sujetando el borde del saco con sus dos manos. Gana quien llega primero a la meta. Todos los niños juegan sin excepción, algunos querían repetir sin dar oportunidad a los otros y empezaron a empujar a los otros, se explicó que se tiene que dar oportunidad a todos y se practicó la técnica de la tortuga y los niños se calmaron, culminado la actividad con los niños que obedecieron los acuerdos Nos tendemos en el suelo y nos relajamos como si fuéramos a dormir, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave. De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga, realimento con las preguntas Retroalimentación lo aprendido con la pregunta ¿cómo se han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido? Y salieron a jugar al aire libre retornaron y trabajamos orejitas de conejo y culminando la actividad nos despedimos con una canción y se dirigieron a comer el almuerzo de qaliwarma.</p>	<p>Evaluación (EV) P8, L95 – L105</p> <p>✓ Técnica de regulación emocional</p> <p>✓ Preguntas y respuestas</p>
--	--	--

DIARIO DE CAMPO 3

Fecha: 27 de junio del 2023

Tema: Jugamos a mata gente

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegué al jardín a las 7:50 am al jardín, los niños	Bienvenida (BV) P1, L1 –
2	empezaron a llegar les di la bienvenida con un	L5
3	abrazo, un niño lleo el niño que las otras veces	✓ Estado de emoción
4	llegó llorando esta vez se quedó en el jardín sin	✓ Técnica de control
5	ningún problema y seguimos practicando la	emocional
6	técnica de control emocional.	
7	Entramos al salón eligió y empezó a jugar al	Juego libre en sectores (JE)
8	igual que los otros niños, respetando los	P2, L6 – L9
9	acuerdos de convivencia, compartiendo los	✓ Acuerdos de
10	juguets.	convivencia
11	culminado el juego los niños se dirigieron al	✓ Materiales
12	comedor donde desayunaron todos de manera	✓ Compañerismo
13	organizada, respetando los acuerdos de	Alimentación (A) P3, L11
14	convivencia, culminado el desayuno indico a	– L19
15	los niños retornar al salón, doy indicaciones	✓ Higiene
16	para que puedan ir al servicio higiénico y todos	✓ Acuerdos de
17	se dirigen cantando la canción de soy una	convivencia
18	serpiente, al retornar empezamos con la	✓ Estrategia
19	actividad de rutina.	
20	Durante la actividad de rutina con todos los	Organización (OR) P4,
21	niños verificamos el cartel de asistencia en el	L19 – L40
22	cual todos los niños mencionaron que sí han	✓ Asistencia
23	podido registrar todos, continuamos con los	✓ Acuerdos de
24	acuerdos en el cual presenté la silueta de un	convivencia
25	sapo y les dije que el señor sapo nos trajo	✓ Materiales
26	algunas imágenes para observar y decirle que	✓ Orden
27	hay. Presento uno a uno, los niños empezaron a	✓ Preguntas y
28	decir, en la imagen veo un niño levantando la	respuestas
29	mano y así sucesivamente, en seguida pasamos	
30	a ver el tiempo para lo cual cantamos la canción	
31	de ventanita, culminado la canción pregunto a	
32	los niños apuntando el cartel del tiempo ¿cómo	

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75</p>	<p>está el tiempo hoy?, uno de los niños se acercó a la pizarra y apunto mencionando que esta soleado, finalmente cantamos la canción de ¿qué día es hoy?, los niños respondieron hoy es miércoles, lunes,etc, Hasta que identificaron el día correcto que era jueves .Finalizamos este momento y pasamos al desarrollo de la actividad.</p> <p>En el desarrollo de la actividad empezamos con la motivación donde el objetivo era hacerles ver el video, sin embargo, el televisor no funcionaba, por el cual opté por presentarles una pelota de vóley haciéndoles las siguientes preguntas ¿Qué creen que eh traído en mi mochila?, los niños respondieron golosinas, chocolate, etc. ¿comento será? Y que les parece si lo abrimos, mostré finalmente a los niños la pelota y cuestiono ¿Dé que color será el balón? Contestaron es de color blanco, verde y rosa, seguí preguntando ¿Qué forma tendrá? ¿Para qué sirve la pelota? ¿Cómo podemos jugar? Los niños fueron respondiendo a diferencia de algunos que se estaban molestándose y llegando a agredir con peñascales, a lo que intervine mencionando y practicando la técnica de control emocional y prestaron atención.</p> <p>En seguida menciono que hoy vamos a jugar el juego tradicional mata gente respetando los acuerdos para lo cual saldremos al patio del jardín a lo que los niños respondieron con expresiones corporales tales como: saltos y gritos, establecemos acuerdos para salir tales como:</p> <p>Deben estar atentos. Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. Puede jugar de manera libre, menos hacer daño. Para salir al patio nos organizamos en filas y cantamos la canción de “soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola”, los niños se olvidaron los acuerdos y empezaron a empujarse y a agredirse, sin embargo, uno de los niños menciono que</p>	<p>Motivación (MT) P5, L41 – L58</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales ✓ Preguntas ✓ Manifestación emocional <p>Propósito (PST) P6, L59 - L69</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Juego ✓ Acuerdos <p>Organización (OR)P7, L70 – L80</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control emocional ✓ Acuerdos de convivencia
---	---	--

<p>76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113</p>	<p>debemos practicar la técnica de control emocional y los niños se calmaron, salimos al patio y en seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar, también ubico a los niños en el lugar correspondiente.</p> <p>Se marca el territorio cuadrangular de juego; y se escoge a dos jugadores que se colocaran a los extremos; mientras que los demás jugadores se colocan en el centro de los lanzadores. El juego se inicia cuando los lanzadores arrojan la pelota tratando de tocar con ella a un jugador del grupo central; si lo consigue y la pelota cae al suelo el jugador sale del juego; si lo toca, pero el jugador atrapa la pelota, éste “gana una vida” que le servirá para otra vez en la que la pelota lo toque y caiga al suelo. Termina el juego cuando no queda nadie en el grupo central. Algunos niños se tiraban en el piso hasta que mencione sobre los acuerdos, durante el desarrollo del juego se molestaron porque les toco la pelota y tuvieron que retirarse del juego, querían lanzar el balón sin respetar los acuerdos del juego, sin embargo, se desarrolló con éxito.</p> <p>Retornamos al aula y dialogamos con los niños sobre el juego mata gente a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿En qué parte del juego se divirtieron más? ¿Respetaron los acuerdos?, ¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos? los niños expresaron que se sintieron molestos porque lo eh retirado del juego, también mencionaron que se sintieron triste porque no pudo ganar el juego, etc, en seguida explico sobre las diferentes emociones que sintieron con ayuda del dado de las emociones y finalmente les enseñó la técnica de la tortuga “PARA. RESPIRA, PIENSA Y ACTUA”, finalizamos la actividad coloreando la imagen de niños jugando a mata gente y expresan sus emociones y con las preguntas de retroalimentación y la canción de despedida.</p>	<p>Desarrollo de estrategia pedagógica (DE) P8, L81 – L96</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Participación ✓ Manifestaciones emocionales ✓ Juego <p>Evaluación (EV) P9, L97 - L113</p> <p>Técnica de regulación emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Manifestación emocional ✓ Materiales
--	--	---

DIARIO DE CAMPO 4

Fecha: 30 de junio del 2023

Tema: Silla artista

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegue al jardín a las 7:40 am, espere a las 8:00	Alimentación (A) P1, L1 – L10 ✓ Saludo ✓ Higiene ✓ Orden
2	am, los niños empezaron a llegar corrían felices	
3	a saludarme, correspondí al saludo con un	
4	abrazo y pase a mencionarles bienvenidos al	
5	jardín pueden guardar sus mochilas e ir a	
6	desayunar al comedor, los niños a medida que	
7	llegaban se dirigían al comedor, como siempre	
8	los dos niños que no comían el alimento	
9	qaliwarma se quedaron a jugar con los juguetes	
10	de los sectores.	
11	Los niños que terminaron de alimentarse	Juego libre en sectores (JLE) P2, L11 – L21 ✓ Organización ✓ Uso de materiales ✓ Orden ✓ Socialización ✓ Juego
12	retornar al salón y nos ubicamos en semicírculo	
13	para realizar la asamblea y los acuerdos para	
14	desarrollar el juego en sectores, en seguida	
15	eligen los diferentes juguetes comienzan el	
16	juego. Culminado este momento cante la	
17	canción de “a guardar a guardar cada cosa en su	
18	lugar sin tirar, sin romper que mañana hay que	
19	volver” todos los niños guardaron los juguetes	
20	y conversamos sobre cómo han jugado y	
21	pasamos a momento de la actividad de rutina.	
22	En la actividad de rutina nos saludamos	Organización (OR)P3, L22. L41 ✓ Bienvenida ✓ Preguntas y respuestas ✓ Tiempo ✓ Acuerdos de convivencia
23	nuevamente con una canción de bienvenida de	
24	¿cómo están los niños como están? todos	
25	respondieron ¡muy bien! Enseguida pasamos a	
26	mencionar la fecha a través de una canción de	
27	“¿Qué día es hoy tu a mí me preguntas? ¿Qué	
28	día es hoy yo te contestare?, que día es hoy te	
29	contestare, lunes, martes o miércoles, jueves,	
30	viernes o sábado, el domingo al fin llego la	
31	semana ya se acabó” después de la canción	
32	todos los niños respondieron correctamente el	
33	día, la fecha, el mes y el año en coro,	
34	continuamos con los acuerdos de convivencia	
35	en el cual les pregunté ¿cómo debemos estar	
36	durante la clase? Acompañe esta pregunta	
37	mostrando imágenes, los niños respondieron	

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>“debemos escuchar a la maestra, tenemos que respetar a los compañeros, levantar a mano para opinar, entre otros” para finalizar cantamos la canción de la ventanita para saber el tiempo.</p> <p>En el desarrollo de la estrategia metodológica propuse a los niños jugar a la silla artista haciendo uso de las sillas, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como: Deben estar atentos. Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>A continuación, salimos en el campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos. Cada niño se desplazó dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y otro. Caminando, saltando y corriendo. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos, en esta actividad algunos desistieron a medio correr por que se cansaron trate de animarlos diciendo que pueden una más, luego acomodamos las sillas y explico cómo se va desarrollar y empezamos el desarrollo del juego, todos los niños muy animados empezaron bailar y girar al redor de la silla y cuando pare la música desesperados intentaron sentarse en la silla, una niña se quedó sin asiento, no quiso retirarse, por el cual tuvimos que recordarle la regla del juego, triste la niña se retiró y se sentó en un lado del campo, en seguida practicamos la técnica de la tortuga y la niña cambio de ánimo. De esa manera se desarrolló el juego tradicional la silla artista hasta que quedara un ganador.</p> <p>Culminado esta actividad todos nos tendemos en el campo y realizamos respiraciones profundas y luego nos dirigimos al salón, tomaron sus aguas y conversamos sobre las diferentes emociones que sintieron, los niños comentaron que se sintieron tristes porque se tuvieron que salir a medio juego porque quite la silla, también que quería ganas, pero no logro por lo que se sintió molesto y triste a la vez. Culmine la actividad mencionando que las emociones que sentimos son completamente ciertas, pero teníamos que basarnos en las reglas, pero si esta vez no ganaron seguramente</p>	<p>Desarrollo de estrategia (DE) P4, L42 – L50</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Valores ✓ juego <p>Aplicación de estrategia (AE) P5, L51 – L72</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de control emocional ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Juego <p>Evaluación (EV) P6, L74-L88</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de regulación emocional
---	---	--

87 88	la próxima lo lograr y que cuando sientan tristeza o ira tienen que respirar muy profundo.	
----------	---	--

DIARIO DE CAMPO 5

Fecha: 04 de julio del 2023

Tema. La gallinita ciega

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegue al jardín a las 7:50 am, espere a las 8:00	Bienvenida (BV) P1, L1 –
2	am, los niños empezaron a llegar corrían felices	L11
3	a saludarme, correspondí al saludo con un	✓ Saludo
4	abrazo y pase a mencionarles bienvenidos al	✓ Alimentación
5	jardín pueden guardar sus mochilas e ir a	
6	desayunar al comedor, los niños a medida que	
7	llegaban se dirigían al comedor, como siempre	
8	los dos niños que no comían el alimento	
9	qaliwama se quedaron a jugar con los juguetes	
10	de los sectores.	
11		
12	Los niños que terminaron de alimentarse	Organización (OR)P2,
13	retornar al salón y nos ubicamos en semicírculo	L12, L23
14	para realizar la asamblea y los acuerdos para	Organización
15	desarrollar el juego en sectores, en seguida	✓ Acuerdos de
16	eligen los diferentes juguetes comienzan el	convivencia
17	juego. Culminado este momento cante la	✓ Ejecución
18	canción de “a guardar a guardar cada cosa en su	✓ Representación
19	lugar sin tirar, sin romper que mañana hay que	✓ Socialización
20	volver” todos los niños guardaron los juguetes	
21	y pasamos a momento de la actividad de rutina.	
22		
23		
24	En la actividad de rutina nos saludamos	Organización (OR) P3,
25	nuevamente con una canción de bienvenida de	L24 – L46
26	¿cómo están los niños como están? todos	✓ Preguntas y
27	respondieron ¡muy bien! Enseguida pasamos a	respuestas
28	mencionar la fecha a través de una canción de	✓ Tiempo
29	“¿Qué día es hoy tu a mí me preguntas? ¿Qué	✓ Acuerdos de
30	día es hoy yo te contestare?, que día es yo te	convivencia
31	contestare, lunes, martes o miércoles, jueves,	✓ Estrategia
32	viernes o sábado, el domingo al fin llego la	✓ Propósito
33	semana ya se acabó” después de la canción	
34	todos los niños respondieron correctamente el	
35	día, la fecha, el mes y el año en coro,	
36		
37		

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>continuamos con los acuerdos de convivencia en el cual les pregunté ¿cómo debemos estar durante la clase? Acompañé esta pregunta mostrando imágenes, los niños respondieron “debemos escuchar a la maestra, tenemos que respetar a los compañeros, levantar a mano para opinar, entre otros” para finalizar cantamos la canción de la ventanita para saber el tiempo.</p> <p>En el desarrollo de la estrategia metodológica presente a los niños una imagen donde niñas y niños jugaban a la gallinita ciega haciendo uso del pañuelo, para lo cual realizo preguntas y conocer sus saberes previos, ¿Qué estarán haciendo los niños de la imagen?, ¿Qué color de ropa tienen? ¿Por qué la niña estará con los ojos vendados? ¿cómo creen que se siente la niña con los ojos vendados? ¿Por qué?, los niños respondieron cada pregunta dan respuestas acertadas tal como: los niños están jugando y se ven muy felices, pero creo que al no ver nada se siente confundida.</p> <p>En seguida Comento a los niños que vamos jugar al juego tradicional la gallinita ciega, para lo cual saldremos al patio y establecemos acuerdos de tales como: Deben estar atentos. Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>Salimos al patio y en seguida nos ubicamos en semicírculo y describo como vamos a jugar. Al niño o la niña que hace de “gallinita ciega” le vendan los ojos para que no pueda ver nada. El resto de participantes rodea a la “gallinita ciega” y le pregunta: Gallinita ciega ¿qué se te ha perdido una aguja o un dedal? (Responde una de las dos cosas) Pues da tres vueltas y lo encontrarás. Una, dos y tres y la del revés. Entonces los niños participantes en el juego dan a la “gallinita ciega” tres vueltas en el mismo sentido y una vuelta en el sentido contrario, para que pierda las referencias espaciales y no pueda localizar a los jugadores.</p>	<p>Proceso pedagógico (PP) P4, L47 – L61</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Motivación ✓ Propósito <p>Organización (OR) P5, L62 – L70</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia <p>Desarrollo de estrategia (DE) P6, L71 – L106</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias ✓ Reglas ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Manifestación emocional positiva
---	--	--

<p>87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133</p>	<p>Al culminar la explicación, ejecutamos el juego de manera organizada y todos los niños participan, sin embargo los que no hacían de la gallinita ciega empezaron a burlarse de su compañera, por el cual intervine mencionando que estamos jugando mas no hemos venido a burlarnos de la compañera y todos recordamos la técnica de la tortuga y practicamos, seguimos con el juego y a la medida que han sido atrapados por la gallinita ciega fueron saliendo, un niño no quiso salir mencionaba que no le han atrapado y no quiso hacer caso, le dije que las reglas del juego eran de esa manera, en caso de que no saliera ya no continuaríamos con el juego, de igual modo el niño salió molesto, practicamos la técnica de control emocional y cambio la actitud del niño.</p> <p>Culminado el juego retornamos al salón y conversamos sobre el juego realizado a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿Cómo Se sintieron? ¿Será malo sentirse triste? ¿Respetaron los acuerdos?,¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos, los niños expresan quisieron hablar todos a la vez, por el cual hice recordar los acuerdos de convivencia, después comentaron que les gusto el juego, pero se sintieron tristes porque no podían ver a la gallinita ciega, también mencionaron que se sintieron enojados porque han sido atrapados por la gallinita.</p> <p>Finalmente, los niños colorean la imagen de un niño con los ojos vendados y pegaron las líneas punteadas alrededor del niño con embolillados de papel crepe. Retroalimentación lo aprendido con la pregunta ¿cómo se han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido?, los niños respondieron que jugaron a la gallinita ciega y se sintieron felices y que deben respetar los acuerdos.</p>	<p>Evaluación (EV) P7, L107 – L133</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Técnica de control emocional ✓ Acuerdos de convivencia
---	--	--

DIARIO DE CAMPO 6

Fecha: 06 de julio del 2023

Tema. Se pudrió el huevo

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegue al jardín a las 7:50 am, espere a las 8:00	Bienvenida (BV) P1, L1 –
2	am, los niños empezaron a llegar corrían felices	L11
3	a saludarme, correspondí al saludo con un	✓ Organización
4	abrazo y pase a mencionarles bienvenidos al	✓ Saludo
5	jardín pueden guardar sus mochilas e ir a	✓ alimentación
6	desayunar al comedor, los niños a medida que	
7	llegaban se dirigían al comedor, como siempre	
8	los dos niños que no comían el alimento	
9	qaliwarma se quedaron a jugar con los juguetes	
10	de los sectores.	
11		
12	Los niños que terminaron de alimentarse	Juego libre en sectores
13	retornar al salón y nos ubicamos en semicírculo	(JLE) P2, L12 – L23
14	para realizar la asamblea y los acuerdos para	✓ Organización
15	desarrollar el juego en sectores, en seguida	✓ Ejecución
16	eligen los diferentes juguetes comienzan el	✓ Socialización
17	juego. Culminado este momento cante la	✓ Representación
18	canción de “a guardar a guardar cada cosa en su	
19	lugar sin tirar, sin romper que mañana hay que	
20	volver” todos los niños guardaron los juguetes	
21	y pasamos a momento de la actividad de rutina.	
22		
23		
24	En la actividad de rutina nos saludamos	Organización (OR) P3,
25	nuevamente con una canción de bienvenida de	L24 – L46
26	¿cómo están los niños como están? todos	✓ preguntas y
27	respondieron ¡muy bien! Enseguida pasamos a	respuestas
28	mencionar la fecha a través de una canción de	✓ acuerdos de
29	“¿Qué día es hoy tu a mí me preguntas? ¿Qué	convivencia
30	día es hoy yo te contestare?, que día es yo te	
31	contestare, lunes, martes o miércoles, jueves,	
32	viernes o sábado, el domingo al fin llego la	
33	semana ya se acabó” después de la canción	
34	todos los niños respondieron correctamente el	
35	día, la fecha, el mes y el año en coro,	
36		
37		

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87</p>	<p>continuamos con los acuerdos de convivencia en el cual les pregunté ¿cómo debemos estar durante la clase? Acompañé esta pregunta mostrando imágenes, los niños respondieron “debemos escuchar a la maestra, tenemos que respetar a los compañeros, levantar a mano para opinar, entre otros” para finalizar cantamos la canción de la ventanita para saber el tiempo.</p> <p>En el desarrollo de la estrategia metodológica propuse a los niños al juego se pudrió el huevo, para lo cual les muestro un huevo elaborado de papel, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>También pregunte que se podía hacer con el huevo, a lo que respondieron que se puede comer con papita, mote, frito, etc.</p> <p>En seguida salimos en el campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Todos los niños realizan movimientos de la cabeza en diferentes lados diciendo no, movimiento de brazos y flexión de piernas. Los niños empezaron a realizar los ejercicios de manera desordena y se empezaron a empujar con una intención de hacer caer al compañero, por lo que pare la actividad y volví a indicar que deben hacerlo de manera ordenada y lenta para que su cuerpo pueda calentar y también respetando a los compañeros. Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos.</p> <p>En seguida presento a los niños el huevo hecho de papel, luego presto a cada uno de forma ordenado para que puedan explorar. Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, Se presenta el juego “se pudrió el huevo” Todos se sientan en ronda y un niño es seleccionado para que vaya recorriendo por</p>	<p>Desarrollo de estrategia (DE) P4, L47 – L58</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Propósito <p>Estrategia pedagógica (EP) P5, L59 – L78</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional ✓ Actividad física ✓ Reflexión <p>Desarrollo de estrategia (DE) P6, L79 – L117</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional ✓ Actividad física
--	---	--

<p>88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136</p>	<p>afuera llevando algo (un trapo, una pelota, una maderita, es decir; el huevo podrido) mientras todos cantaban: “Jugando al huevo podrido, se lo pongo al distraído, si el distraído no ve huevo podrido será”. El niño debe colocar el huevo podrido detrás de alguien de la ronda sin que se diera cuenta, antes de que se terminara la canción. Y cuando el niño se dé cuenta, tiene que salir corriendo 70 atrás del otro, en la misma dirección de la ronda, y tratar de alcanzarlo antes de que aquel se siente en el lugar que había dejado libre.</p> <p>Todos los niños juegan sin excepción, en el cual note que los niños se divertían jugando en grupo, sin embargo todos querían girar teniendo la mano el huevo podrido, también presencie que los niños al ver que llegaban a ocupar el espacio del otro se ponían agresivos mencionando, no quiero que te sientes en mi lugar, ya no quiero jugar, a lo que siempre recordé a los niños que tenemos que tener cuenta las reglas del juego y si digo algo que lastime al compañero se va poner triste, los otros niños propusieron practicar la técnica de control emocional y ayudaron que compañero se sienta mejor y se integre al grupo.</p> <p>Culminado la actividad junto con los niños nos tendemos en el suelo y nos relajamos como si fuéramos a dormir, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave. Sin embargo, dos niños se levantaron y querían pisar en el estómago sus compañeros descargando su enojo. Retornamos al salón y conversamos manera individual ¿si respeto los acuerdos? ¿Porque quería pegarle a su compañero? a lo que respondían que estaba enojado porque se sentó en su sitio, que también quería girar con el huevo, etc. Después de escuchar las opiniones menciono que si nos sentimos de esa manera debemos pensar en cómo se va sentir el otro compañero si yo le lastimo, para que eso no suceda debemos controlar nuestras emociones y para lo cual nos</p>	<p>✓ Técnica de regulación emocional</p> <p>Evaluación (EV) P7, L119– L136</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Reflexión ✓ Técnicas de regulación emocional
--	---	--

137	va a ayudar la técnica de la tortuga de parar,	
138	respirar, pensar y actuar, todos los niños	
139	prometen mejorar y no lastimar a sus	
140	compañeros. Finalizo preguntando ¿cómo se	
141	han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos	
142	trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos	
143	aprendido? Todos respondieron que debemos	
144	comportarnos bien y no lastimar al compañero	
145	si nos sentimos tristes o enojados.	
146		

DIARIO DE CAMPO 7

Fecha: 11 de julio 2023

Tema. Lobo feroz

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegue al jardín a las 7:50 am, espere a las 8:00	Bienvenida (BV) P1, L1 – L11 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización ✓ Saludo ✓ alimentación
2	am, los niños empezaron a llegar corrían felices	
3	a saludarme , correspondí al saludo con un	
4	abrazo y pase a mencionarles bienvenidos al	
5	jardín pueden guardar sus mochilas e ir a	
6	desayunar al comedor, los niños a medida que	
7	llegaban se dirigían al comedor, como siempre	
8	los dos niños que no comían el alimento	
9	qaliwarma se quedaron a jugar con los juguetes	
10	de los sectores.	
12	Los niños que terminaron de alimentarse	
13	retornar al salón y nos ubicamos en semicírculo	
14	para realizar la asamblea y los acuerdos para	
15	desarrollar el juego en sectores, en seguida	
16	eligen los diferentes juguetes comienzan el	
17	juego. Culminado este momento cante la	
18	canción de “a guardar a guardar cada cosa en su	
19	lugar sin tirar, sin romper que mañana hay que	
20	volver” todos los niños guardaron los juguetes	
21	y pasamos a momento de la actividad de rutina.	
22	En la actividad de rutina nos saludamos	Organización (OR) P3, L24 – L46 <ul style="list-style-type: none"> ✓ preguntas y respuestas ✓ acuerdos de convivencia
23	nuevamente con una canción de bienvenida de	
24	¿cómo están los niños como están? todos	
25	respondieron ¡muy bien! Enseguida pasamos a	
26	mencionar la fecha a través de una canción de	
27	“¿Qué día es hoy tu a mí me preguntas? ¿Qué	
28	día es hoy yo te contestare? , que día es yo te	
29	contestare, lunes, martes o miércoles, jueves,	
30	viernes o sábado, el domingo al fin llego la	
31	semana ya se acabó” después de la canción	
32	todos los niños respondieron correctamente el	
33	día, la fecha, el mes y el año en coro,	
34		
35		
36		
37		

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>continuamos con los acuerdos de convivencia en el cual les pregunté ¿cómo debemos estar durante la clase? Acompañé esta pregunta mostrando imágenes, los niños respondieron “debemos escuchar a la maestra, tenemos que respetar a los compañeros, levantar a mano para opinar, entre otros” para finalizar cantamos la canción de la ventanita para saber el tiempo.</p> <p>En el desarrollo de la estrategia metodológica para despertar el interés de los niños y niñas presento una máscara del lobo feroz y cantamos</p> <p>Quien teme al lobo, al lobo, al lobo Quien teme al lobo, al lobo, al lobo Tra la la la la</p> <p>Después pregunte lo siguiente ¿Qué será lo que tengo en las manos? ¿Qué personaje será? ¿De qué color será? A lo que los niños respondieron que es el lobo y que saben jugar cantando juguemos juguemos en el bosque mientras que lobo esta.</p> <p>Propongo a los niños jugar al lobo feroz para lo cual saldremos al patio y establecemos acuerdos de tales como:</p> <p>Deben estar atentos. Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros. Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>Explico a los niños en que consiste el juego del lobo feroz</p> <p>Un jugador se mantiene apartado del grupo y gira al contrario de la ronda, el resto de los jugadores forman la ronda tomándose de las manos, girando y cantando: Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos nos comerá. ¿Lobo qué estás haciendo? Entonces el jugador que se encuentra apartado de la ronda contesta que está haciendo algo tantas veces como el/ella quiera:</p> <p>Me estoy lavando los dientes. Me estoy peinando. Fui a hacer las compras. Me estoy bañando. En el momento en que él contesta “Estoy listo para comerlos” la ronda se separa corriendo, el lobo debe perseguir a cualquiera</p>	<p>Desarrollo de estrategia (DE) P4, L47 – L60</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Propósito ✓ Juego ✓ Motivación <p>Estrategia pedagógica (EP) P5, L61– L59</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional ✓ Actividad física ✓ Reflexión <p>Desarrollo de estrategia (DE) P6, L60 – L77</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional ✓ Actividad física ✓ Técnica de regulación emocional ✓ juego
---	---	---

<p>87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116</p>	<p>de los jugadores para que sea el nuevo lobo y se repite el juego desde el principio.</p> <p>Salimos al patio y nos ubicamos en circulo y comenzamos el juego, e l niño que hace del lobo se colocó la marcara, al cabo de un 5 minuto los otros niños que querían ser el lobo usaron la máscara pidiendo con calma, el niño que tenía la máscara asimilo la necesidad y cedió aprestar, por lo que felicite la acción positiva y el control emocional que tuvieron. Culminado el juego retornamos al salón. Conversamos sobre el juego realizado a través de preguntas ¿Les gusto jugar? ¿Cómo Se sintieron triste, feliz o enojado? ¿Qué hicieron cuando se sintieron enojados? ¿Respetaron los acuerdos?¿cómo te sentiste cuando se respetó los acuerdos, los niños expresan con toda libertad de manera organizada y reconocieron las malas actitudes que manifestaron. Finalmente, los niños colorean la silueta del lobo feroz y pegamos en las paletas de chupete y terminamos con las preguntas ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido? respondieron que jugaron al lobo y aprendieron a respetar a sus compañeros.</p>	<p>Evaluación (EV) P7, L89–L116</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Reflexión ✓ Técnicas de regulación emocional
--	---	---

DIARIO DE CAMPO 8

Fecha: 13 de julio del 2023

Tema. El gato y el ratón

Hora de inicio: 7: 30 am

Hora de término: 12: 45 pm

Edad: 5 años

Número	Descripción de la sesión	Categorización
1	Llegue al jardín a las 7:50 am, espere a las 8:00	Bienvenida (BV) P1, L1 – L11 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización ✓ Saludo ✓ alimentación
2	am, los niños empezaron a llegar corrían felices	
3	a saludarme , correspondí al saludo con un	
4	abrazo y pase a mencionarles bienvenidos al	
5	jardín pueden guardar sus mochilas e ir a	
6	desayunar al comedor, los niños a medida que	
7	llegaban se dirigían al comedor, como siempre	
8	los dos niños que no comían el alimento	
9	qaliwarma se quedaron a jugar con los juguetes	
10	de los sectores.	
11		
12	Los niños que terminaron de alimentarse	Juego libre en sectores (JLE) P2, L12 – L23 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización ✓ Ejecución ✓ Socialización ✓ Representación
13	retornar al salón y nos ubicamos en semicírculo	
14	para realizar la asamblea y los acuerdos para	
15	desarrollar el juego en sectores, en seguida	
16	eligen los diferentes juguetes comienzan el	
17	juego. Culminado este momento cante la	
18	canción de “a guardar a guardar cada cosa en su	
19	lugar sin tirar, sin romper que mañana hay que	
20	volver” todos los niños guardaron los juguetes	
21	y pasamos a momento de la actividad de rutina.	
22		
23	En la actividad de rutina nos saludamos	Organización (OR) P3, L24 – L46 <ul style="list-style-type: none"> ✓ preguntas y respuestas ✓ acuerdos de convivencia
24	nuevamente con una canción de bienvenida de	
25	¿cómo están los niños como están? todos	
26	respondieron ¡muy bien! Enseguida pasamos a	
27	mencionar la fecha a través de una canción de	
28	“¿Qué día es hoy tu a mí me preguntas? ¿Qué	
29	día es hoy yo te contestare?, que día es yo te	
30	contestare, lunes, martes o miércoles, jueves,	
31	viernes o sábado, el domingo al fin llego la	
32	semana ya se acabó” después de la canción	
33	todos los niños respondieron correctamente el	
34	día, la fecha, el mes y el año en coro,	
35		
36		
37		

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86</p>	<p>continuamos con los acuerdos de convivencia en el cual les pregunté ¿cómo debemos estar durante la clase? Acompañé esta pregunta mostrando imágenes, los niños respondieron “debemos escuchar a la maestra, tenemos que respetar a los compañeros, levantar a mano para opinar, entre otros” para finalizar cantamos la canción de la ventanita para saber el tiempo.</p> <p>En el desarrollo de la estrategia metodológica propuse a los niños jugar al gato y el ratón, para lo cual comento que saldremos al patio, en seguida establecemos acuerdos tales como:</p> <p>Deben estar atentos.</p> <p>Cuido mi cuerpo y cuido el cuerpo de mis compañeros.</p> <p>Puede jugar de manera libre, menos hacer daño.</p> <p>Salimos al campo nos ubicamos en semicírculo, doy indicaciones para que realicen calentamiento y empezamos.</p> <p>Todos los niños realizan el calentamiento cantando</p> <p>En la batalla del calentamiento todos obedecen las reglas del sargento</p> <p>Cabezas, cabezas</p> <p>Hombritos, hombritos</p> <p>Rodillas. Rodillas</p> <p>Pies, pies, pies</p> <p>Culminado el calentamiento nos ubicamos en semicírculo y nos relajamos. Presento a los niños máscaras del gato y los ratones, luego presto a cada niño se colocó una máscara Para empezar el juego, explico de qué manera se va desarrollar, Se presenta el juego “el gato y el ratón” Se colocan todos los niños cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato. El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán</p>	<p>Desarrollo de estrategia (DE) P4, L47 – L55</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acuerdos de convivencia ✓ Propósito <p>Estrategia pedagógica (EP) P5, L56 – L68</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional positiva ✓ Actividad física ✓ Reflexión ✓ juego <p>Desarrollo de estrategia (DE) P6, L69 – L93</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión emocional ✓ Actividad física ✓ Técnica de regulación emocional ✓ motivación
---	---	--

<p>87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111</p>	<p>los brazos para facilitarle el paso y los bajarán cuando intente pasar el gato. Mientras se persigue los que forman la cadena cantan esta canción: ¡Ratón, ratón! ¿Qué quieres gato ladrón? ¡Comerte quiero! ¡Cómeme si puedes! ¿Estás gordito? ¡Hasta la punta de mi rabito!</p> <p>Todos los niños jugaron sin excepción, al haber solo una sola máscara no hizo que los niños se agredan o se quiten más si no ayudo a que ellos se integren y jueguen entre todos practicando la técnica de la tortuga, finalmente nos sentamos con las piernas cruzadas en el suelo y nos relajamos cerrando los ojos, realizamos respiraciones profundas y escuchamos música suave.</p> <p>¿De manera individual y ordenado los niños expresan como se sintieron durante la actividad y practicamos la técnica de la tortuga ¿cómo se han sentido durante la clase? ¿Sobre qué hemos trabajado? ¿En qué nos servirá lo que hemos aprendido? mencionaron que se sintieron tristes y que querían la máscara del gato.</p>	<p>Evaluación (EV) P7, L94 – L111</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas y respuestas ✓ Reflexión <p>Técnicas de regulación emocional</p>
---	--	---

ANEXO 6: Matriz de reducción de datos

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	PLAN DE ACCIÓN			METODOLOGÍA
¿Cuáles son los juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en niños de una Institución Educativa Inicial?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar una propuesta pedagógica utilizando a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de una Institución Educativa Inicial. ✓ Diseñar sesiones de aprendizaje interventoras utilizando los juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de una Institución Educativa Inicial. ✓ Evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje para conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de una Institución Educativa Inicial. 	<p>Juegos tradicionales El presente concepto hace referencia a aquellos juegos que surgen desde años atrás, y viene repitiéndose de generación en generación, siendo imitación de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente, haciendo quizá algunas modificaciones, pero sin perder la esencia, estos juegos son carentes en los libros y las jugueterías, estas surgen de la imaginación del ser humano. Son juegos que tienen su temporada, aparecen y desaparecen por un tiempo. (Alias, 2021)</p> <p>Inteligencia emocional Los seres humanos son criaturas emocionales, las emociones están presentes en todas las experiencias vividas, aunado a ello, esta inteligencia también es considerada como una inteligencia social en donde están inmersos la inteligencia y las emociones, siendo éstas una fuente que te ayudan en el desarrollo social. En síntesis, la inteligencia emocional es la clave para que un ser humano alcance el éxito en todos sus ámbitos. (Chacon, 2022)</p>	ACTIVIDADES	RECURSOS	SUSTENTO TEÓRICO	<p>Diseño de la investigación acción: Investigación acción pedagógica</p> <p>Actores de cambio: Estudiante de educación inicial Estudiantes</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación ✓ Entrevista ✓ Análisis documentarios <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo ✓ Ficha de observación ✓ Lista de cotejo <p>Técnicas de análisis e interpretación de resultados Triangulación metodológica</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración bibliográfica de estrategias ✓ Identificación e implementación de estrategias ✓ Definir las estrategias pertinentes para la inteligencia emocional ✓ Evaluación de los resultados ✓ Elaboración del informe de los resultados de la propuesta pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet ✓ Libros ✓ Tesis ✓ Fichas ✓ Revistas electrónicas ✓ Artículos científicos ✓ Videos 	Enfoque comunicativo	

ANEXO 7: Matriz de triangulación

Categorías	Conclusión de la entrevista a la Docente	Conclusión del instrumento Inteligencia emocional	Conclusión del diario de campo	Conclusión final
Estrategias metodológicas – evaluación	<p>En este instrumento, se corrobora la eficacia de la investigación en base a la opinión de la Docente a cargo de los niños investigados específicamente en la categoría juegos tradicionales, reiteradas veces, como se puede observar en la entrevista, la docente manifiesta que la investigación y sobre todo las categorías son muy tentativas en la actualidad, todo ello porque fueron mostrando una significativa mejoría en la práctica de los juegos tradicionales que se les enseñó a través de la difusión de los talleres. En la actualidad, se evidencia el uso de sus recreos mucho más enriquecedor, ya que continúan con los juegos tradicionales dejando atrás los juegos de enamorados, las peleas, evitan encerrarse en los salones, entre otros, sino más bien están en el patio, pidiendo más espacio para dar uso a sus juegos tradicionales.</p> <p>Según la entrevista, en cuanto a la categoría inteligencia emocional, la docente comenta que se observó una mejoría significativa en cuanto al control de sus emociones, ahora, ponen en práctica algunas técnicas de regulación emocional que se les enseñó en los talleres, a la fecha, evitan arañarse, evitan gritarse, evitan pelear o jalonearse y muchas veces mencionan que no deben pelear por la miss Creysi les enseñó a no hacerlo. También se cuenta con el apoyo de algunos padres de familia y ese es beneficioso para los propios infantes.</p>	<p>Se logró, esta respuesta se corrobora con las afirmaciones de los infantes a través del cuestionario de Sack que se les aplicó, reiterando que el presente cuestionario cuenta con dos dimensiones: la primera que es Aptitud personal, en ello, la mayoría plasman, que actualmente son felices como son, son independientes para vestirse, expresan con mayor facilidad sus emociones, respiran para dar una respuesta asertiva ante una pregunta incomoda y disfrutan de las actividades académicas; por otro lado tenemos a la segunda dimensión que es Aptitud social, los infantes se dan cuenta cuando sus compañeros se sienten con emociones negativas y los ayudan, saben escuchar cuando alguien se siente triste, en ocasiones comparten su lonchera cuando algún niño no trajo, cuando algún compañero no tiene materiales educativos se prestan, cada niño tiene su rol para hacer limpieza en el aula y disfrutan placenteramente compartir momentos de juego con sus compañeros. En síntesis, los niños demuestran una mejoría en cuanto al control de sus emociones y ello se corrobora con las respuestas que dieron a través del instrumento.</p>	<p>Se logró, una mejor interacción entre los infantes, según el diario de campo, el día 1 de clases, se observaron una serie de conductas inadecuadas que manifestaban los infantes y eran: peleas, insultos, juegos no apropiados para su edad y poco control de sus emociones, más adelante, se registraron mediante el diario de campo una mejoría significativa en cuanto a su relación entre ellos, por lo tanto, si hubo una mejoría.</p>	<p>Finalmente, la investigación ejecutada en la Institución educativa fue favorable para la población porque se logró difundir los juegos tradicionales para recreación de los infantes y se logró controlar conductas negativas y la modulación de estas a través de sus emociones.</p>

ANEXO 8: Matriz de evaluación de efectividad de la ejecución de PPA o lista de indicadores

Niños	Aptitud personal												Suma
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	
1	3	4	2	2	3	2	0	2	1	2	0	4	25
2	4	4	3	4	2	0	0	1	0	3	0	4	25
3	4	3	0	0	2	0	2	0	4	4	1	4	24
4	4	3	2	1	2	2	0	2	1	4	1	3	25
5	3	4	2	3	3	1	0	1	0	1	1	4	23
6	4	3	1	3	1	0	1	1	0	2	0	4	20
7	3	4	3	3	3	1	0	2	3	1	1	3	27
8	4	4	1	3	4	2	0	1	1	3	0	1	24
9	4	4	2	1	3	1	0	0	1	2	0	3	21
10	4	3	2	1	4	1	0	0	2	0	0	4	21
11	3	4	0	2	4	1	1	0	1	0	1	4	21
12	3	2	2	2	4	0	0	1	1	0	0	3	18
13	3	4	1	2	3	2	0	0	1	0	0	4	20
14	3	4	0	2	3	1	1	0	3	0	0	4	21
15	4	2	3	2	4	0	1	0	3	1	0	3	23
16	4	3	1	2	3	0	1	0	2	1	0	3	20

Niños	Aptitud social												Suma
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	
1	2	3	3	4	3	0	1	3	2	1	2	4	28
2	2	3	2	3	1	3	1	3	1	2	3	1	25
3	1	4	4	4	4	3	2	3	0	0	1	3	29
4	1	3	4	2	2	0	1	2	2	1	0	4	22
5	4	3	4	3	4	1	2	3	4	0	1	4	33
6	2	3	4	4	3	1	3	4	1	0	0	4	29
7	3	3	3	4	4	2	1	3	3	3	2	3	34
8	4	4	2	1	3	1	0	0	1	2	0	4	22
9	2	3	4	2	3	2	3	2	0	3	4	2	30
10	3	3	4	4	4	0	0	4	4	0	1	4	31
11	2	2	4	3	3	0	1	3	1	0	1	4	24
12	2	3	3	4	3	0	1	4	1	0	2	3	26
13	3	2	3	3	3	0	0	1	4	0	1	4	24
14	3	3	4	3	3	1	1	3	1	0	0	4	26
15	3	2	3	3	0	0	3	2	0	0	4	4	24
16	3	3	4	4	3	0	2	3	2	0	2	3	29
17	3	3	4	4	3	1	2	3	0	0	1	3	27

ANEXO 9: Evidencias exitosas en fotográficas, CD con audios y/o vídeos de sesiones y/o entrevistas.



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 0101-2023-IESPPr."CLAM"-D-AYAC.

Ayacucho, 2023 setiembre 21.

Visto, el expediente N.º 314-2023 de fecha 24 de marzo de 2023, solicitando la aprobación del proyecto de investigación titulado **Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 "Arcángel San Gabriel"-Vinchos, 2023**; presentado por la estudiante Creysi Carhuas Miguel, perteneciente al programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 014-2021-IESPP."CLAM"-A, que aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

Artículo 1º. APROBAR el proyecto de investigación titulado **Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 "Arcángel San Gabriel"-Vinchos, 2023**; presentado por la estudiante CREYSI CARHUAS MIGUEL, perteneciente al programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna la Libertad Americana" de Ayacucho.

Artículo 2º. NOMBRAR como asesor del trabajo de investigación al Lic. PORFIRIO INCA DÍAZ (0009-0005-8593-3700), a fin de garantizar el desarrollo y el informe final de la tesis.

Artículo 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



YAG/DIR
EGG/JUI
PID/JUA

"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Ayacucho, 28 de mayo de 2024.

INFORME N.º 001-2024-PID/DEESPPr."CLAM"-AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ
Director de la EESPPr."CLAM" de Ayacucho
(Unidad de Investigación)

Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título *Juegos tradicionales como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 "Arcángel San Gabriel"-Vinchos, 2023*, emito la opinión favorable en el siguiente término:

I. Aspecto formal

- e. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 030-2023-D-IESPPr."CLAM"-AYAC.
- f. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a la variable de estudio.
- g. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- h. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

II. Análisis de contenido

- e. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- f. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- g. El contenido teórico está agrupado en una sola variable en el marco teórico, empleando una bibliografía actualizada.
- h. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. BORÉIRIO INCA DÍAZ
Asesor

JUEGO: El rey león manda**JUEGO: Saltado saltando con los sacos**

JUEGO: Mata gente



JUEGO: Silla artista



JUEGO: Se pudrió el huevo**JUEGO: Gallinita ciega**

JUEGO: El lobo feroz



JUEGO: El gato y el ratón



Entre Otros.

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL I**AUTOR:** Modelo Tomado por Sack**MODIFICADO:** Dávila Vivar, Minerva, Cornelio Argumedo, Sherly

Alumno

NOEMY

(a):

Institución Educativa Inicial: "308 Arcángel San Gabriel",

Edad: 5 años sexo..... fecha.....

Instrucciones:

A continuación, se encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. La cual se le preguntara en forma pausada las siguientes interrogantes que se encuentra en el siguiente cuadro, en relación a la inteligencia emocional del niño(a), por lo que se marcara la respuesta con una x la respuesta que crea conveniente el niño(a), entre ellos se encuentra las alternativas:

NUNCA=0; CASI NUNCA=1; A VECES=2; CASI SIEMPRE=3; SIEMPRE=4

DIMENSIÓN: Aptitud Personal

N°	ITEM	Escala Valorativa				
		0	1	2	3	4
1.	Quieres ser como tus padres.				X	X
2.	Te gusta cómo eres.				X	X
3.	Te sientes triste, cuando estás aburrido.		X			
4.	Escoges tu ropa por ti solo.					X
5.	Prefieres decir de buena forma cuando alguien te molesta.					X
6.	Reaccionas mal cuando alguien se burla de ti.					X
7.	Empiezas a gritar cuando las cosas te salen mal.					X
8.	Te molesta que regalen tus juguetes a otros niños(as).			X		
9.	Lo más importante para ti es ganar.		X			
10.	Si te dan algo que te gusta haces caso a lo que te dicen.					X
11.	Haces tu tarea por obligación.					X
12.	Te gusta participar en las actividades de tu salón.					X

DIMENSIÓN: Aptitud Social

Nº	ITEM	Escala Valorativa				
		0	1	2	3	4
1.	Sabes cuando un amigo(a) está alegre o triste.				X	
2.	Te gusta escuchar a tus amigos.					X
3.	Compartes tu lonchera con tus amigos que no tienen.					X
4.	Prestas materiales a tus compañeros.				X	
5.	Apoyas a la profesora a mantener limpio el aula.				X	
6.	Esperas que tus compañeros ordenen el aula.		X			
7.	Haces tus deberes solo con ayuda.				X	
8.	Te gusta ayudar a tus compañeros cuando lo necesitan.					X
9.	Prefieres ir a tu casa que ir a una fiesta de cumpleaños.		X			
10.	Confías fácilmente en otras personas.		X			
11.	Prefieres jugar solo.				X	
12.	Participas activamente en un juego de equipo.					X

TESIS-CREYSI-2024

ORIGINALITY REPORT

22%	20%	4%	13%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper	3%
2	repositorio.unsch.edu.pe Internet Source	2%
3	Submitted to University of Southern Mississippi Student Paper	1%
4	repositorio.unap.edu.pe Internet Source	1%
5	repositorio.uns.edu.pe Internet Source	1%
6	hdl.handle.net Internet Source	1%
7	docslide.us Internet Source	1%
8	vdocuments.site Internet Source	1%
9	repository.unab.edu.co	