

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE AYACUCHO**

**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PRIVADO
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”**



TESIS

**LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO
DE AYACUCHO - 2020**

Presentado por:

GUTIÉRREZ MENDOZA, Jeny

ASESOR: Dr. Edwin HUARANCCA ROJAS

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ayacucho-Perú

2021

Dedicatoria

Como muestra de mi gratitud dedico este trabajo a mis padres quienes a pesar de todas las adversidades han logrado apoyarme y de esta manera permitir alcanzar mis aspiraciones profesionales.

Jeny

Agradecimientos

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana” mi Alma Máter y casa de estudio que ha permitido lograr mi deseo de ser profesora de Educación Inicial EIB.

A las profesoras del nivel inicial que han apoyado a través del proceso de recolección de datos con la ejecución del trabajo de investigación.

Declaración Jurada de Autenticidad

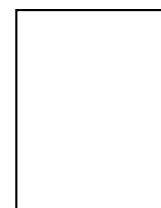
Yo, GUTIÉRREZ MENDOZA, Jeny, identificada con DNI 47638158 egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial EIB del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Cuna de la Libertad Americana”-CLAM de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: **“LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL-AYACUCHO 2020”**, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

- 1) El Trabajo de Investigación es de mi autoría;
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes;
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Ayacucho, diciembre de 2021

.....
GUTIÉRREZ MENDOZA, Jeny
DNI N° 47638158



Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Declaración Jurada de Autenticidad	iv
Índice	v
Resumen	viii
Abstract.....	ix
YACHAY QUÑUNCHASQA	x
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación	17
1.5. Importancia	18
1.6. Limitaciones	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	19
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Teoría de Vigostky sobre el desarrollo de la expresión oral	23
2.3. Marco conceptual	25

2.3.1.	Los títeres	25
2.3.1.1.	Concepto.....	25
2.3.1.2.	Importancia de los títeres	25
2.3.1.3.	Clasificación de los títeres	25
2.3.1.4.	Los títeres como recursos didácticos	26
2.3.1.5.	Evaluación de los recursos didácticos.....	27
2.3.2.	Desarrollo de la expresión oral	28
2.3.2.1.	Definición.....	28
2.3.2.2.	Cualidades de la expresión oral.	28
2.3.2.3.	Indicadores de la expresión oral	29
2.3.2.4.	Capacidades que miden el desarrollo de la expresión oral	30
2.4.	Definición de términos	32

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Sistema de hipótesis	34
3.2.	Variables	35
3.2.1.	Identificación de variables.....	35
3.2.2.	Operacionalización de variables	36
3.3.	Tipo de investigación	37
3.4.	Nivel de investigación	37
3.5.	Método de investigación.....	37
3.6.	Diseño de investigación.....	38
3.7.	Población de estudio.....	38
3.8.	Muestra de estudio	39
3.9.	Muestreo.....	39
3.10.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
3.11.	Método de análisis de datos.....	40
3.12.	Principios éticos	40

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	A nivel descriptivo	41
4.1.1.	Análisis e interpretación de datos	41
4.1.2.	Medidas de tendencia central y dispersión.....	46
4.1.3.	Prueba de validez.....	47
4.1.4.	Prueba de confiabilidad	48
4.2.	A nivel inferencial	48
4.2.1.	Prueba de normalidad	48
4.2.2.	Prueba de hipótesis	49
4.2.2.1.	Para la hipótesis general	49
4.2.2.2.	Para la hipótesis específica 1	51
4.2.2.3.	Para la hipótesis específica 2	53
4.2.2.4.	Para la hipótesis específica 3	55
	DISCUSIÓN	57
	CONCLUSIONES	60
	SUGERENCIAS	61
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
	ANEXOS	

Resumen

Para la realización del presente estudio se formuló el siguiente objetivo general de investigación: Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial-Ayacucho en el año 2020. La justificación del estudio radica en la necesidad de aportar información vital que permita explicar los problemas que aquejan a los niños y niñas relacionados con el desarrollo de la expresión oral. El enfoque en el que se ha desarrollado el estudio es el cuantitativo y el diseño que ha viabilizado la ejecución de las actividades fue el descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 33 profesoras que laboran en instituciones del nivel inicial; y la técnica y el instrumento utilizado en la recolección de datos fue la encuesta y el cuestionario. Los resultados consideran que el 12,1% de encuestados considera que el desarrollo de la expresión oral se ubica en la valoración deficiente; el 51,5% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 30,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 6,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado. Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente. Las conclusiones afirman que existe relación directa fuerte debido a que el valor de $Rho=0,755$; mientras que el $p_valor=0,00 < \alpha(0,05)$ por lo que ha aceptado la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula.

Palabras claves: Títeres, desarrollo de la expresión oral, claridad, fluidez, coherencia oral

Abstract

In order to carry out this study, the following general research objective was formulated: To determine the relationship between puppets and the development of oral expression of boys and girls from early childhood educational institutions-Ayacucho in 2020. The justification of the This study is based on the need to provide vital information that makes it possible to explain the problems that affect children related to the development of oral expression. The approach in which the study has been developed is the quantitative one and the design that made the execution of the activities feasible was the descriptive correlational one. The sample consisted of 33 teachers who work in institutions of the initial and technical level and the instrument used in data collection was the survey and the questionnaire. The results consider that 12.1% of respondents consider that the development of oral expression is located in the deficient assessment; 51.5% state that it is located in the process assessment; 30.3% affirm that it is located in the expected achievement assessment and 6.1% affirms that it is located in the outstanding achievement assessment. The results obtained for the puppet variable show that 12.1% consider it to be deficient; 27.3% maintain that it is regular; 48.5% say that it is good and 12.1% say that it is excellent. The conclusions affirm that there is a strong direct relationship because the value of $Rho = 0.755$; while the $p_value = 0.00 < \alpha (0.05)$, therefore, the alternative hypothesis has been accepted and the null hypothesis was rejected.

Key words: Puppets, development of oral expression, clarity, fluency, oral coherence

YACHAY QUÑUNCHASQA

Kay llankay qallarinanpaqmi huk tapukuyta unancharqaniku, chaymi punta maykasta unacharqa kaynata nispa: Imaynataq chay titereskuna allin rimayta haypananpaq chay qari wawapi, warmi wawapi, chay uchuy wawachakunapa yachay wasinpi, Ayacuchupi 2020. Kay yachaytaqa qallaykuniku, allin chiqap yachay tarinaykupaqmi ichachus kay pukllachispa yachachiy allin kanman sapa warmapi sumay chuya rimay haypanampaq. Hinaspapas kay yachayta haypaspas allin ñanman churasunchik chay wawakuna sumaq rimay tuqyachinanpaq, yachasqanchikman hinan sasachakuypi tarikunku wawakuna mana chuya rimayta haypaptinku. Kay yachaykuna tarinapaqmi, kay yachay maskayta patacharqaniku yupaywan tariyta, chaypaqmi chay iskaynin yachay maskasqanchikta tinkuchirqanchik titrestawan chuya rimayta, chaymi karqa yachaypa maskasqanchikpa sunqun. Chay yachay tarinaykupaqmi akllaykurqaniyku kimsa chunka kimsayuq amawtakunata, paykunan llankankun yachas wasipi kay Ayacucho llaqtapi. Chay willakuykunata quñunaykupaqmi akllarqaniyku: tapukuykunawan huñuyta, qillqawan takuykunata. Kay yachay maskaypa tukupayniman chayaniku. Chaymi tariykuraniyku, 12.1 % wawakunas mana allintachu rimanku, chaymantas 51.5 % ninku paykunas allin niqtañan rimayninku, yaqa chuyaniqtañas rimanku; 30.3.% chiqaptas ninku, paykunaqa ñas haypankuña chuya rimayta; 6.1% paykunas rimanku chuyay chuyaychata, qinaspa ninku, kas titeres nisqankuqa llumpay allinmi, chay wawachakuna sumaq chuya rimay yachachinapaq. Chay titereskunatas chaninchanku: 12.1% ninkus mana allichu chay titeresqa nispanku; 27.3% paykunas ninku llumpay alliniqmi nispa, 48.5% , paykunas ninku allinmi kay titereskunaqa nispa, 12.1% paykunam ninku llupay allinmi titereskunaqa nispankun. Tukupaynin, chay titereskunaqa llumpas allinsi chay wawakunapaq chuya rimay aypanampaq, hinaspas chaninchanku kay yupaywan

$Rho=0,755$ chaynallataq chay yupaywakunawan tupachisqa qun: $p_valor=0,00 < \alpha(0,05)$

chiqappaq haypan kay tireskunaqa allinpunis chuya rimay wawakunapa haypanapaq .

Ripaykuna riksiy: Titereskuna, rimay kallpanchaq, chuya rimay, allin rimay

Introducción

La expresión oral es la capacidad que nos permite comunicarnos con las demás personas, por lo que en conjunto representa lo que conocemos como lenguaje, por lo que es necesario desarrollarlo de la mejor manera, apelando para ello al trabajo que se realiza en el nivel inicial porque es en esta etapa de la vida escolar en el que se puede mejorar con eficacia esta habilidad comunicativa.

Los problemas identificados en el área de estudio respecto al desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas han motivado para realizar el presente estudio que ha asumido como proceso metodológico investigativo el enfoque cuantitativo y para materializar cada una de las actividades programadas se ha empleado el diseño descriptivo correlacional.

El estudio metodológicamente ha consistido en elaborar y aplicar dos cuestionarios que midan las variables títeres y desarrollo de la expresión oral; una vez recabado los datos se ha procesado utilizando las técnicas estadísticas a nivel descriptivo e inferencial. El análisis e interpretación de los datos ha permitido sistematizar las conclusiones.

El informe final de tesis según las exigencias de la Institución está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del problema

Contiene la situación problemática, así como la formulación del problema, los objetivos y la justificación, la importancia y las limitaciones.

Capítulo II: Marco Teórico

Desarrolla los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo III: Marco Metodológico

Contienen el sistema de hipótesis, tanto a nivel general como específicos, las variables y su respectiva operacionalización, así como el tipo, nivel, método y diseño de investigación.

También, en este capítulo se ubica la población, la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Tanto el método de análisis de datos como los principios éticos cierran este capítulo.

Capítulo IV: Resultados de la investigación

Sistematiza la información recogida a través de los instrumentos de recolección de datos. Considera el análisis descriptivo e inferencial, así como las pruebas de validez y confiabilidad.

El informe culmina con la discusión, las conclusiones, las sugerencias y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

La expresión oral es una forma de comunicación humana, se da a través de la palabra hablada; la cual permite expresar lo que pensamos, sentimos o deseamos para que todas las personas nos entiendan y comprendan; ello es posible mediante el empleo de todos los recursos verbales como pronunciación, fluidez verbal, comprensión, dominio del discurso, vocabulario. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico e importante para la convivencia de los individuos donde nos socializamos en el seno de la sociedad, la familia, la empresa, el grupo y en cualquier momento de la vida diaria. Actualmente existen estudiantes del nivel inicial en las zonas rurales de donde se observa con frecuencia estos problemas de expresión oral, tales como la falta de claridad, dificultad para expresar sus ideas, sentimientos, vivencias; mostrando timidez y vergüenza, tienen un vocabulario inadecuado; y no piden la palabra para opinar: lo cual implica deficiencias en su aprendizaje. Impidiendo así su desarrollo en el área de comunicación en la primera competencia. De manera que es necesario el uso de estrategias metodológicas que sean dinámicas, participativas y novedosas para desarrollar

adecuadamente la expresión oral. Un ejemplo particular es el empleo de los títeres, basados en los principios de las teorías. A través del títere, los niños desarrollan su creatividad, mejoran su autoestima, se vuelven más participativo, su nivel de socializan mejoran. Este tipo de trabajo permite tener niños sanos, alegres, con creciente nivel de autoestima elevado, desarrollan su confianza a sí mismo, posteriormente, también coadyuvan en la lectura y escritura.

Gil (2017), manifiestan que la expresión oral es esencial en el desarrollo integral de las personas porque permite desarrollar la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse.

En los últimos años en el Perú, se evidencio un 80% de deficiencia de la oralidad en los niños, presentando dificultades para expresarse oralmente; el MINEDU, planteó desde los aspectos creativos, críticos e innovador, nuevas estrategias de enseñanza, para mejorar los resultados estadísticos de aprendizaje.

En nuestro país actualmente, la mayoría de madres de familia por diversos motivos realizan actividades laborales fuera del hogar para sustentar los alimentos de sus hijos y/o para apoyar en el sustento económico; motivo por el cual alimentan a sus hijos recién nacidos con mamila y no a través de la lactancia materna; que es el primer contacto de interrelación entre la madre e hijo lo que induce a los gorjeos que emite el recién nacido como una forma de comunicación oral entre ellos y si ella refuerza estos gorjeos mayor será la posibilidad que emita más sonidos en esta comunicación oral con los miembros de su familia.

A nivel regional, se observó que existen problemas de expresión oral, niños presentaban un porcentaje deficiente de un 61% y un 39% se observó cómo regular, con respecto a este tema se plantea una alternativa importante, trabajar y darle una solución.

Espinoza (2015) señala que en el distrito de Ayacucho existen muchos problemas que presentan los niños y las niñas respecto al desarrollo de la expresión oral, por ejemplo, se evidencia que un 90% de ellos presentan un déficit en la expresión oral, pocos expresivos, porque la gran mayoría provienen de padres analfabetos y otros tienen el nivel primario incompleto, esto afecta el aprendizaje de los niños y las niñas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?

¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

1.4. Justificación de la investigación

La realización del estudio se justifica porque a nivel teórico permite incrementar el cuerpo de conocimientos sobre las variables de estudio. Además en el componente práctico, el estudio permite conocer el comportamiento de las

variables y la magnitud del problema que se tienen sobre el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.

A nivel metodológico la investigación se justifica porque los instrumentos elaborados para la recolección de datos al haber sido evaluados bajo los criterios de validez y confiabilidad pueden ser utilizados en otras investigaciones que aborden la problemática del desarrollo de la expresión oral.

1.5. Importancia

Procurar contribuir con información sustancial sobre el problema de las limitaciones en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas resulta ser muy importante, porque se atiende una de las necesidades que más agobia a los infantes en los primeros años de escolaridad.

1.6. Limitaciones

La emergencia sanitaria ha determinado que a nivel educativo no se desarrollen las clases de manera presencial, en ese sentido el acopio de información resultó ser muy complicado, razón por la cual se utilizaron recursos digitales para lograr esta tarea investigativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

A nivel internacional:

Hurtado (2018) desarrolló el estudio titulado: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "María Montenegro" del Municipio de Chiapas, México. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional de Chiapas para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Trabajo realizado bajo las exigencias metodológicas del diseño descriptivo correlacional y que contó con 68 profesoras que laboran en el nivel inicial. La técnica utilizada en el recojo de la información fue la encuesta y el instrumento utilizado en el recojo de la información fue el cuestionario. Los resultados registran que el 57% de los encuestados señalan que los títeres son recursos adecuados para el trabajo del desarrollo de la expresión oral. Las conclusiones afirman que, existe relación entre las variables principales ($\tau_b=0,654$; $p_valor=0,00$) lo que significa que por su naturaleza lúdica los títeres tienen la

ventaja de captar el interés de los niños y las niñas, por lo que es muy fácil de poder mantenerlos en permanente atención y motivación.

García (2019) presentó el estudio titulado: Los títeres y su importancia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "Mariana Toquevilla" del Municipio de Oruro, Bolivia. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional de La Paz para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Los resultados de esta investigación están presentados a través de tablas y estimaciones de estadígrafos en razón que el estudio es de corte cuantitativo. El diseño de investigación utilizado viene a ser el descriptivo correlacional y el recojo de los datos se ha logrado a través de la aplicación de los cuestionarios de información administrados a 54 profesoras del nivel inicial. Los resultados registran que el 39% de las profesoras consideran adecuado el uso de los títeres en el desarrollo de la expresión oral, sin embargo un 15% asegura que este recurso no es conveniente. Las conclusiones afirman que, existe relación directa entre las variables ($\rho=0,597$; $p_valor=0,00$) lo que implica que los títeres son muy adecuados y permiten el trabajo pedagógico con los niños y las niñas.

A nivel nacional:

Salazar (2018), desarrolló el estudio titulado: Relación del uso de títeres con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la IEI N° 139-42 del Municipio de Yungay, Ancash. Trabajo de investigación presentado a la Universidad César Vallejo para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Estudio que adoptó el diseño descriptivo correlacional para realizar el proceso de ejecución de las actividades investigativas en razón que el objetivo formulado para desarrollar el trabajo de investigación fue: determinar el nivel de relación entre las variables de estudio. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas de 5 años y la técnica y el instrumento utilizado para el recojo de la información fue la observación y la lista de cotejo. Los resultados registran que el 41% de los niños presenten mejor desarrollo en la expresión oral, mientras que el 12% presenta cierta mejoraría en los procesos de comunicación con sus compañeros de clase. Las conclusiones afirman que la relación entre las variables principales es directa y moderada ($\rho=0,558$; $p_valor=0,00$). Los títeres por su naturaleza lúdica tienen la ventaja de incrementar el interés y la motivación de los niños, por ello es conveniente que a través de la organización de representaciones vivenciales pueda utilizarse de manera efectiva.

Gutiérrez (2018), desarrolló el estudio titulado: Importancia de los títeres y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la IEI N° 321-45 del distrito de Camaná, Arequipa. Trabajo de investigación presentado a la Universidad San Agustín de Arequipa para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Trabajo de investigación que se desarrolló teniendo como estrategia investigativa el diseño descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 25 niños y niñas de 5 años y para el registro de los datos se utilizó la observación y la ficha de observación como técnica e instrumentos respectivamente. Los resultados registran que, el 38% de los niños y las niñas presentan mejor desarrollo de la expresión oral al interactuar con los títeres en las sesiones de aprendizaje. Las conclusiones registran que, existe una relación directa fuerte entre las variables de

estudio. ($\rho=0,614$; $p_valor=0,00$) lo que significa que los títeres tienen una ventaja didáctica porque tienen la posibilidad de captar el interés y la atención de los niños y las niñas, por ello es posible que las profesoras de aula puedan organizar sesiones de clase utilizando estos recursos didácticos.

A nivel local:

Sánchez (2018), desarrolló el estudio titulado: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "María Montessori" de Ayacucho. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

El diseño utilizado para ejecutar las actividades consideradas en este estudio fue el descriptivo correlacional, mientras que los instrumentos que permitieron el recojo de los datos fue la ficha de observación. La muestra estuvo conformada por 28 niños y niñas de 5 años. Los resultados registran que el 47% de los niños presentan mejores condiciones respecto al desarrollo de la expresión oral; en el caso de las conclusiones se afirma que, existe relación directa fuerte entre las variables ($\rho=0,792$; $p_valor=0,00$) lo que significa que los niños y las niñas pueden mantener un diálogo coherente y sostenido con sus compañeros debido al uso de los títeres.

Jiménez (2017), presentó el estudio titulado: Relación del uso del teatro de títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "Rosa de Lima" Ayacucho. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Para viabilizar la ejecución de las actividades programadas se utilizó el diseño descriptivo correlacional en la que se utilizó la lista de cotejo como instrumento

para el recojo de los datos. La muestra lo conformaron 27 niños y niñas de 5 años y los resultados afirman que, la mayoría de los niños en un 65% presentan mejor desarrollo de la expresión oral al interactuar con los títeres. Las conclusiones afirman que la relación entre las variables es directa moderada ($\rho=0,493$; $p_valor=0,00$). Los títeres tienen una potencialidad didáctica que permite que los niños se muestren interesados en atender el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo que permite que las profesoras de aula la incorporen en el desarrollo de las clases.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría de Vigostky sobre el desarrollo de la expresión oral

Carvajal (2018), nos dice que la expresión oral transmite la información como medio, siendo este un proceso esencial para desarrollar el pensamiento.

Melgarejo (2018), afirma que la lengua materna es lo que le permite comunicarse al niño siendo esto de primer aprendizaje.

Vigotsky (1934), reconoce que el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores.

En un principio es externo y progresivamente se interioriza. Para esta interiorización del lenguaje oral Vigotsky establece diferentes fases que se pueden relacionar de la siguiente manera: - Periodo de independencia (el lenguaje oral es externo.) El lenguaje no está conectado con otros procesos cognoscitivos y su función es la de activar respuestas globales.

Por ejemplo: El niño balbucea o se ríe cuando le habla un adulto.

- Progresiva incorporación de significados a las palabras (lenguaje oral externo.)

El lenguaje, activa ciertas respuestas e inhibe otras. Por ejemplo: “no te quites los zapatos”, el niño no lo hace y activa otra respuesta.

- Lenguaje egocéntrico (lenguaje externo.) López (2018), manifiesta que el niño se habla a sí mismo en voz alta, para regular su conducta.

- Lenguaje interiorizado (lenguaje interno.) El niño se habla a sí mismo pero no en voz alta, para regular su conducta.

El lenguaje que Piaget clasificó como egocéntrico, no está diseñado para la comunicación. Él sostiene que el lenguaje egocéntrico del niño es una expresión directa del egocentrismo de su pensamiento que, a su vez, constituye un compromiso con la subjetividad primaria del mismo y su gradual socialización.

Al crecer el niño, disminuye la subjetividad y la socialización progresa, lo cual provoca el receso del egocentrismo en el pensamiento y el lenguaje oral. Considera que el habla egocéntrica no cumple ninguna función en el pensamiento o en la actividad, simplemente los acompaña y desaparece con el desarrollo infantil.

En contraposición a este criterio se apoya la teoría de Vigotsky, que plantea que el lenguaje egocéntrico no desaparece, sino que su desarrollo implica una interiorización; en realidad crece hacia dentro como afirmara Acosta (2017) el lenguaje egocéntrico, dice Vigotsky, se desarrolla a lo largo de una curva que se eleva, y no a lo largo de una que declina; está sujeto a una evolución, no a una involución. Finalmente se transforma en lenguaje interiorizado.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Los títeres

2.3.1.1. Concepto.

En un aspecto conceptual indicamos que el títere es un muñeco manipulado mediante hilos u otros procedimientos siendo estos de fabricación casera u a nivel industrial, especialmente para espectáculos teatrales, siendo estos medios didácticos dirigidos a un público infantil que facilitan la educación y entretenimiento.

Martínez (2018) menciona que los muñecos tienen diferentes nombres de acuerdo con la representación o figura que tienen

2.3.1.2. Importancia de los títeres

Estos tienen una importancia educativa, permitiendo el entretenimiento, enseñanza, conocimiento y desarrollo de las destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo además de valor inmenso en la educación preescolar, donde expresan las ideas y sentimientos.

2.3.1.3. Clasificación de los títeres

Méndez (2017), considera que la clasificación de los títeres son:

Títeres de mano: Son de fácil construcción y manejo de rostro inmóvil, siendo de fácil expresión y mostrando una vida y vigor durante su representación.

Manos Desnudas: Es de gran expresividad, movilidad siendo esto colocado con un elemento en los dedos índice mientras que los pulgares con el mayor representan los brazos o patas de cualquier forma que represente el personaje.

Manoplas: Permite una mayor imaginación, construyéndose a partir de cualquier elemento. Dentro de ellas tenemos:

Manoplas simples. – generalmente se efectúa la presentación mediante bolsas, sobres, con dependencia al personaje a realizar o representar.

Manopla con fuelle. – Son de difícil construcción dando la sensación de que el títere a utilizar tiene la capacidad de habla, en tamaño de la mano, estos no cuentan con brazos con gran movimiento escénico.

Títeres de dedos en ellos se efectúa el uso de diversos personajes en una sola mano, de confección general en materiales como papel maché (la cabeza), tela, paño, que permiten la movilidad de estos.

Títere en el dedo pulgar se dibuja en el dedo las caras y de ser mujer agregar pelo en la parte posterior.

Títere Digital. Para ello se efectúa moldes y dibujos hechos por el titiritero para la transmisión de la información.

Títere de Manos Vivas son con autonomía de manejo siendo su manejo necesario de dos personas.

Títere de Pies Movibles se presentan dos orificios para la introducción de los dedos y mover en simultáneo de los pies del personaje en mención.

2.3.1.4. Los títeres como recursos didácticos

Manrique (2016), menciona que se entiende como las herramientas esenciales para el trabajo y vinculación social con los niños por parte del docente, siendo de expresión y creación oral mediante la imaginación. Por otra parte, siempre el niño tiene una atención a los personajes diversos y coloridos.

En tanto estos pueden ser utilizados por los docentes para el desarrollo curricular en todas las áreas, además del desarrollo psicoafectivo y social, facilitando además el desarrollo del lenguaje.

Por tanto, el juego con títeres es un eficaz método para la expresión de las emociones además de incentivar al niño de pensar de manera creativa.

2.3.1.5. Evaluación de los recursos didácticos

Mena (2016), nos dice que la evaluación de los recursos didácticos se considera dos elementos fundamentales que permiten su desarrollo o acción, es decir los títeres de dedal y guante, las mismas que logran los aspectos siguientes:

Títeres de Dedal y de guante

Los títeres permiten que el niño desarrolle diferentes habilidades en las que se detallan a continuación:

Desarrollo sensorio motriz

Los recursos didácticos se consideran una etapa sumamente importante puesto que durante los primeros años se experimentan y se aprenden los pilares del pensamiento, el proceso que presenta el desarrollo del pensamiento de los niños de esta edad podría quedar definido en el proceso de reflejos, esquemas y estructuras.

Desarrollo sicosocial

Morocho e Hidalgo (2017), menciona que los seres humanos con un desarrollo sano deben pasar a través de ocho etapas entre la infancia y la edad adulta tardía.

En cada etapa, la persona se enfrenta, y es de esperar que domine, nuevos retos.

Cada etapa se basa en la culminación con éxito de las etapas anteriores. Si los retos no se completan con éxito en una fase, es de esperar que reaparezcan como problemas en el futuro.

Desarrollo psico afectivo

Albiach (2017), menciona que el desarrollo psico afectivo está relacionado con los aspectos esenciales del ser humano; los procesos sociales, afectivos, cognitivos y sexuales que lo marcan durante toda su vida. El desarrollo Sico afectivo del niño comprende los aspectos que intervienen en la estructuración de su personalidad y parten desde el mismo momento de la concepción, siguiendo un proceso paralelo al del desarrollo físico, encontrándose sometido a la acción de diferentes factores de riesgo en cada una de ellas, que determinaran la base para la posterior selección específica de determinadas formas de conducta.

2.3.2. Desarrollo de la expresión oral

2.3.2.1. Definición

En tanto se considera como el grupo de técnicas para la guía de una comunicación efectiva, por otro lado, es también considerado como un instrumento para captar o aprender rápidamente. Esta es más amplia que el habla donde se requiere de diversos contextos para conocer su significado final.

Orellana (2016), nos dice que la expresión oral se entiende como la acción mediante el que un individuo puede expresar sus pensamientos y sentimientos a un interlocutor.

2.3.2.2. Cualidades de la expresión oral.

Hermeza (2018), presentan los rasgos siguientes:

Claridad. La forma en que se pronuncia y articula los sonidos pensados por el locutor hacia el interlocutor.

Fluidez. Facilidad del informante para la expresión de sus sentimientos o emociones.

Entonación. Conjunto de tonos de las sílabas en una oración efectuada o planteada, siendo estos resultados de la variación vocal.

Coherencias. Las ideas guardan relación con el contexto y la realidad del medio. Expresión corporal, medio didáctica para un mejor entendimiento del locutor frente a la comunicación.

Núñez (2017), nos dice que el medio principal mediante el cual los estudiantes exploran, observan y analizan un contexto, un claro ejemplo es expresar al compañero la confianza en sí mismo.

Mancera (2016), nos indica que es la capacidad para efectuar una correcta comunicación, en función a claridad, fluidez, coherencia y otros, por otro lado, implica el saber escuchar.

2.3.2.3. Indicadores de la expresión oral

Valverde y García (2017), los indicadores que mejor representan el desarrollo de la expresión oral, vienen a ser:

Pronunciación

Considerado como la acción mediante el cual se articulan sonidos para la transmisión de mensaje, en otras palabras, la pronunciación de letras, palabras u oraciones realizadas con la voz.

Fluidez verbal

Es la facilidad con que el individuo permite expresar una frase o palabra, se observa que no todos cuentan con la disponibilidad o facilidad de efectuar tal acción, donde el orden de las ideas juega un papel importante.

Vocabulario

Este se encuentra relacionado con el nivel socioeconómico en que los alumnos desarrollan su día a día.

2.3.2.4. Capacidades que miden el desarrollo de la expresión oral

Para la investigación se considera dos aspectos de mucha importancia para efectuar su análisis respectivo.

Capacidad se expresa con claridad

Batista (2018), dice: la expresión oral brinda a las niñas y a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que alrededor de los cuatro años las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura.

Para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

Rodríguez (2017), está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite, después, utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.

En ese sentido se observa los siguientes aspectos como indicadores:

- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
- Participa en juegos dramáticos representando personajes y situaciones diversas transmitiendo en ellos sus emociones.

- Manipula títeres realizando diversas voces y movimientos Canta, baila canciones, o melodías realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones utilizando los títeres.
- Respeta su espacio personal y grupal al dramatizar y bailar.
- Explora sus gestos y movimientos corporales, así como el uso del espacio y otros objetos o materiales, para caracterizar personajes.
- Juega y disfruta explorando libremente distintas maneras de transformar la materia haciendo uso de sus manos y de otros objetos.
- Representa emociones, situaciones o seres de la naturaleza a través de formas y secuencias de movimientos corporales.
- Percibe y aprecia producciones artísticas.

Borja (2018), nos dice que el desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto, la gramática establece las leyes de acuerdo con las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas.

Para favorecer el desarrollo de la expresión oral planificamos actividades diversas, tales como: Poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc., considerando en el repertorio las propias de la tradición cultural de la comunidad. Diálogos con temas significativos para las niñas y niños en los distintos momentos de nuestro quehacer cotidiano, con preguntas como ¿Qué hicimos ayer que no vinimos al jardín? ¿Qué nuevo rincón quisieran organizar? ¿A dónde les gustaría ir a pasear?

Se toma en consideración los elementos siguientes:

Mantiene la atención y disfruta de manifestaciones de arte dramático breves y sencillas de su entorno.

Identifica los rasgos emocionales de los personajes de una dramatización

Manifiesta los recuerdos que le evoca la observación de determinada obra visual.

Comenta acerca de los argumentos/o modos de representar de los pasacalles, obras de títeres, marionetas o dramatizaciones que observa Menciona lo que le gusta, disgusta o las emociones que le generan la observación de determinada obra visual.

2.4. Definición de términos

Articulación de sonidos

Capacidad del órgano fonador que permite emitir sonidos con significado que vinculados entre sí construyen las palabras, a partir de silabeo de vocales de palabras y frases cortas.

Creatividad

Es la capacidad que poseen los niños y las niñas para producir nuevas ideas y solucionar problemas, haciendo uso de la curiosidad, la imaginación y la inventiva.

Cuentos infantiles

Es un recurso didáctico que sirve como instrumento para que las niñas y los niños puedan desarrollar su lenguaje, la creación literaria, la imaginación; asimismo, a través de ella puedan recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, vivenciando experiencias y situaciones que le ayudan a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

Expresión oral

La expresión oral se entenderá como una destreza lingüística basada en la producción del discurso oral. Dicha producción incluye no solamente la articulación de los sonidos (pronunciación) sino además el uso del vocabulario empleado y las reglas gramaticales de una lengua en relación con el contexto social.

Interrelación

Son los vínculos que se establecen entre las personas que poseen un mismo interés, permitiendo que se estrechen los lazos afectivos y correspondencia mutua.

Lenguaje

Es la capacidad que tiene el hombre para producir un sistema lingüístico que le permite comunicarse con las demás personas las mismas que pueden ser gestuales, orales y escritas.

Reglas gramaticales

Conjunto de normas que utiliza cualquier idioma para marcar la pauta a seguir para que el mensaje que se emita sea entendido por el receptor, además de garantizar la comprensión y la interpretación del mensaje.

Vocabulario

Conjunto de palabras que conforman un idioma que al ser vocalizadas forman una estructura mental como reflejo de la realidad y expresa un contexto social determinado, pudiendo ser coloquial, experiencial y formal.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Sistema de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

3.2. Variables

3.2.1. Identificación de variables

Variable (1): Títeres

Un títere es un muñeco que se mueve por medio de una cruceta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien a través del movimiento de la mano por el interior del muñeco; se usa generalmente para representaciones teatrales infantiles o populares. Es un objeto de comunicación; puede representar un animal, persona o cosa. Los materiales de los que están elaborados varían desde tela, lana, madera, plástico, o cualquier otro material adecuado. (Morocho y Hidalgo, 2017)

Variable (2): Expresión oral

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (DCN) (Ministerio de Educación, 2009) expresa que la expresión y comprensión oral consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. (Carvajal, 2018)

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable (1) Los títeres	Un títere es un muñeco que se mueve por medio de una cruceta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien a través del movimiento de la mano por el interior del muñeco; se usa generalmente para representaciones teatrales infantiles o populares. Es un objeto de comunicación; puede representar un animal, persona o cosa. Los materiales de los que están elaborados varían desde tela, lana, madera, plástico, o cualquier otro material adecuado. (Morocho y Hidalgo, 2017)	Valoración de las docentes sobre el uso de los títeres como recursos pedagógicos los mismos que dependen del títere bocón, de dedo o dedal y títeres planos, que serán valoradas en base a la aplicación de un cuestionario de opinión.	Títere bocón	<ul style="list-style-type: none"> • Mano • Escenificación • monólogos 	Ordinal 1. Deficiente 2. Regular 3. Bueno 4. Excelente
			Títere de dedo o dedal	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Habilidad • Movimientos 	
			Títeres planos	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación • Cuentos • Mueve 	
Variable (2) Expresión oral	El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (DCN) (Ministerio de Educación, 2009) expresa que la expresión y comprensión oral consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. (Carvajal, 2018)	Opinión de las docentes sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas; las mismas corresponden a la claridad oral, fluidez y coherencia, que serán valoradas en base a la aplicación de un cuestionario de opinión.	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Frases adecuadas • Palabras • Claridad 	Ordinal 1. Deficiente 2. Regular 3. Bueno 4. Excelente
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad • Facilidad • Espontaneidad 	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Orden de ideas • Secuencia 	

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación según Alarcón (2018) es la propiedad intrínseca del fenómeno motivo de investigación, es decir comprende la cualidad del fenómeno a estudiar.

Para el caso de nuestro estudio y en función a lo señalado por Almanza (2018) el tipo de investigación asumido es el básico porque nuestro estudio no tiene propósitos aplicativos inmediatos, pues solo busca ampliar y profundizar el cúmulo de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad estudiada.

3.4. Nivel de investigación

Para Zavala (2016) es el alcance cognoscitivo que pretende abarcar el estudio desarrollado y necesariamente responde a las necesidades investigativas y a la realidad que se investiga.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación y en base a los objetivos propuestos, el nivel de investigación es el descriptivo, que, según Lagos (2017) considera el estudio una sola variable tal y como suceden en la realidad sin el propósito de identificar relaciones causales.

3.5. Método de investigación

Según Zamora (2016) es el conjunto de estrategias, procedimientos y actividades científicamente sistematizados que nos permiten alcanzar los objetivos de la investigación. En ese sentido para los propósitos de nuestra investigación se ha asumido el método deductivo, en la medida que a partir de la teoría existente se ha contrastado con la realidad, a partir del cual se han descrito, analizado e interpretado la relación que existe entre las variables de estudio.

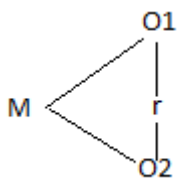
3.6. Diseño de investigación

Según Velapatiño (2016) es una estrategia que el investigador utiliza para seguir una ruta que le permita comprobar sus hipótesis, es decir es un plan de acción que el investigador diseña para alcanzar los objetivos de la investigación.

Méndez (2017) considera que el diseño se define como el proceso previo de configuración mental, en la búsqueda de una solución en cualquier campo.

Para el caso de nuestro estudio se eligió utilizar el diseño denominado no experimental del tipo descriptivo correlacional en la medida que el objetivo es analizar la relación que existe entre la variable de estudio.

Esquema:



Donde:

Ox es la medición a la variable 1

Oy es la medición a la variable 2

R es la relación que existe entre las variables.

3.7. Población de estudio

Según Valdelomar (2017), menciona que, el conjunto de elementos (personas, objetos, programas, sistemas, sucesos, etc.) globales, finitos e infinitos, que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación.

Para el caso de nuestro estudio la población ha sido distribuida de la siguiente manera:

Tabla 1: Población de estudio conformado por profesoras de educación inicial que laboran en instituciones educativas de educación inicial del distrito de Ayacucho 2020.

Institución Educativa	Cantidad (fi)	Porcentaje (f%)
IEI República Bolivariana de Venezuela	4	12.1
IEI San Ramón	5	15.2
IEI Manuel la Serna	3	9.1
IEI Guamán Poma de Ayala	4	12.1
IEI 105 la Libertad	3	9.1
IEI 38018 de Maravillas	2	6.1
Otros	12	36.4
Total	33	100.0

Fuente: Escala Minedu

Elaboración: investigadora

3.8. Muestra de estudio

Pino (2017), fundamenta que una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetivo y fiel reflejo de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman la población.

Para el caso de nuestro estudio la muestra tiene la misma cantidad que la población, debido a que por criterios estadísticos se exige que cuando la población no supera 100 unidades, debe considerarse estudiar a toda la población.

3.9. Muestreo

Almanza (2018), nos dice que el muestreo consiste en el conjunto de técnicas y procedimientos que permiten al investigador identificar a las unidades de estudio que conforman la muestra de estudio.

Lagos (2017), menciona que los casos de la representatividad de la muestra es necesario calcular su tamaño utilizando fórmulas estadísticas, sin embargo este

procedimiento se exige siempre que el tamaño de la población exceda las 100 unidades.

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

Ortega (2017), menciona que el conjunto de estrategias y procedimientos que el investigador organiza para el recojo de información relevante para el estudio, en ese sentido se ha considerado elaborar utilizando la técnica de la encuesta para ambas variables de estudio.

Instrumento de recolección de datos

Velapatiño (2016), nos dice que el medio físico en el que se registran los datos evidenciados en la técnica, y para el caso de nuestro estudio se ha elaborado el cuestionario con la intención de recoger información sobre la variable de estudio.

3.11. Método de análisis de datos

Alarcón (2018), menciona que el método de análisis de datos compromete dos aspectos esenciales, la primera que se refiere al uso de métodos teóricos como es el caso del análisis y la síntesis, así como el de la inducción y la deducción, que permiten describir y explicar el fenómeno investigado en función de los resultados obtenidos.

El segundo componente compromete a métodos estadísticos como es el caso de la descripción y la inferencia; en todos los casos se ha utilizado los métodos descritos que han permitido sistematizar las conclusiones.

3.12. Principios éticos

Se solicitó la autorización consentida de las profesoras a quienes se les ha enviado el cuestionario para que puedan responder a las interrogantes planteadas en el cuestionario de información.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. A nivel descriptivo

4.1.1. Análisis e interpretación de datos

Tabla 2: Resultados sobre los títeres en opinión de las profesoras que laboran en educación inicial-2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	12.1
Regular	9	27.3
Bueno	16	48.5
Excelente	4	12.1
Total	33	100.0

Fuente: Cuestionario de opinión

Elaboración: Propia

Observamos que en la tabla 2 los resultados sobre la pertinencia del uso didáctico de los títeres registran que, el 12,1% sostiene que es deficiente; el 27,3% manifiesta que es regular; el 48,5% afirma que es bueno y el 12,1% asegura que es excelente.

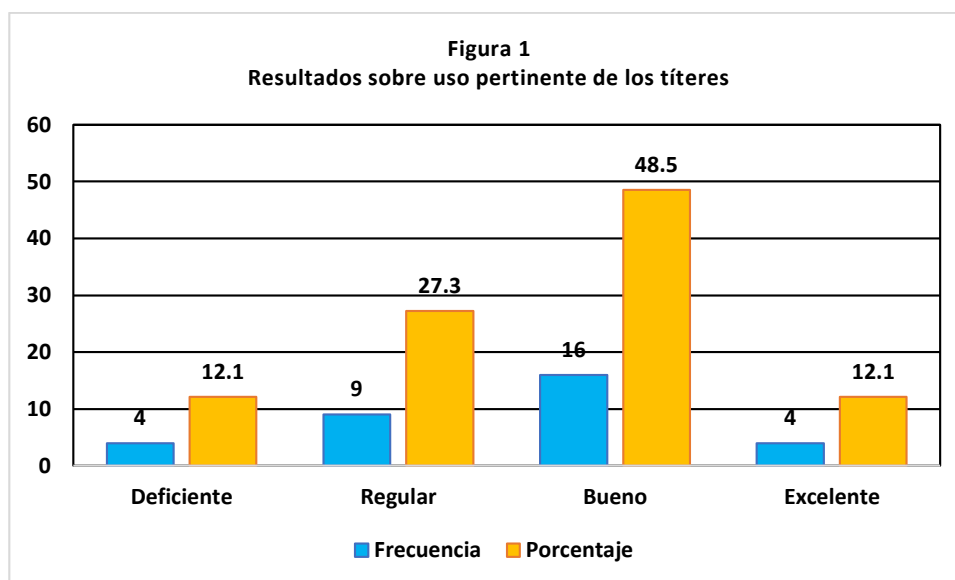


Tabla 3: Resultados sobre el desarrollo de la comprensión oral en opinión de las profesoras que laboran en educación inicial-2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	12.1
Proceso	17	51.5
Logro previsto	10	30.3
Logro destacado	2	6.1
Total	33	100.0

Fuente: Cuestionario de opinión
Elaboración: Propia

La tabla 3 permite observar que sobre los resultados acerca del desarrollo de la expresión oral se registran que, el 12,1% sostiene que este desarrollo se encuentra en la valoración inicio; el 51,5% manifiesta que este desarrollo se ubica en el nivel proceso; el 48,5% afirma que se ubica en el nivel logro previsto y el 6,1% asegura que se ubica en la valoración logro destacado.

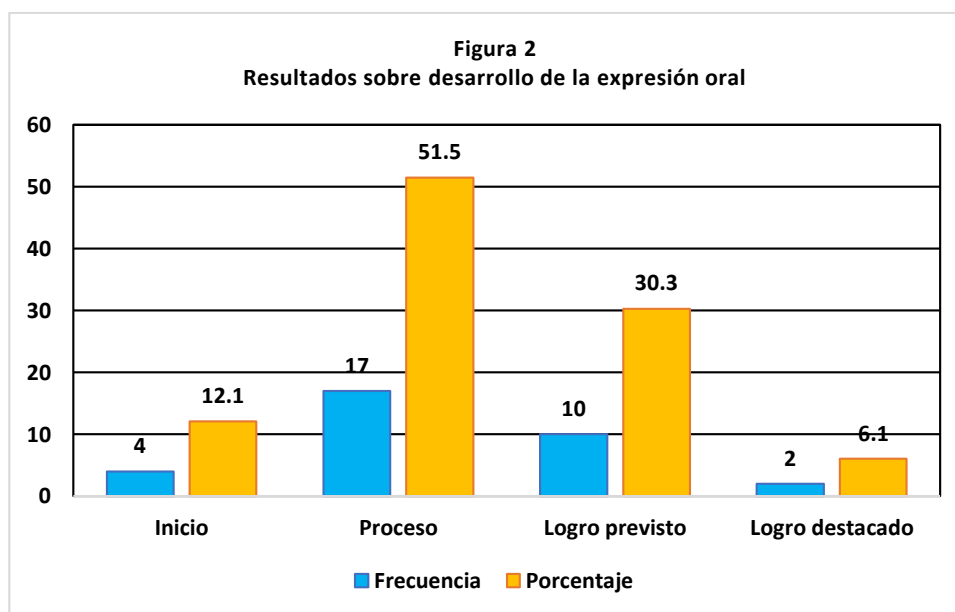


Tabla 4: Resultados sobre el desarrollo de la claridad oral en opinión de las profesoras que laboran en educación inicial-2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	27.3
Proceso	10	30.3
Logro previsto	11	33.3
Logro destacado	3	9.1
Total	33	100.0

Fuente: Cuestionario de opinión

Elaboración: Propia

La tabla 4 permite observar que sobre los resultados acerca del desarrollo de la claridad oral se registran que, el 27,3% sostiene que este desarrollo se encuentra en la valoración inicio; el 30,3% manifiesta que este desarrollo se ubica en el nivel proceso; el 33,3% afirma que se ubica en el nivel logro previsto y el 9,1% asegura que se ubica en la valoración logro destacado.

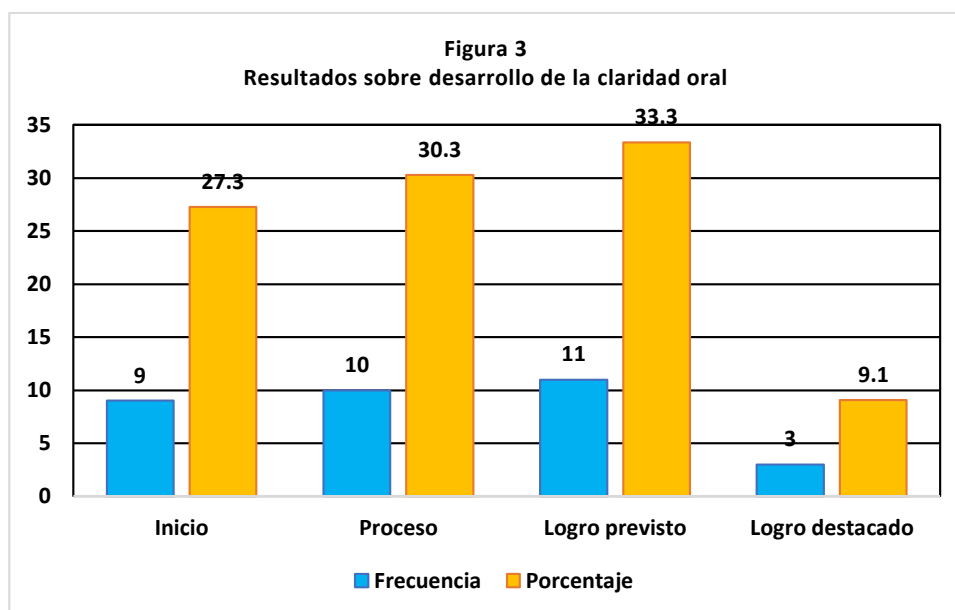


Tabla 5: Resultados sobre el desarrollo de la fluidez oral en opinión de las profesoras que laboran en educación inicial-2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	33.3
Proceso	11	33.3
Logro previsto	8	24.2
Logro destacado	3	9.1
Total	33	100.0

Fuente: Cuestionario de opinión
Elaboración: Propia

La tabla 5 permite observar que sobre los resultados acerca del desarrollo de la fluidez oral se registran que, el 33,3% sostiene que este desarrollo se encuentra en la valoración inicio; el 33,3% manifiesta que este desarrollo se ubica en el nivel proceso; el 24,2% afirma que se ubica en el nivel logro previsto y el 9,1% asegura que se ubica en la valoración logro destacado.

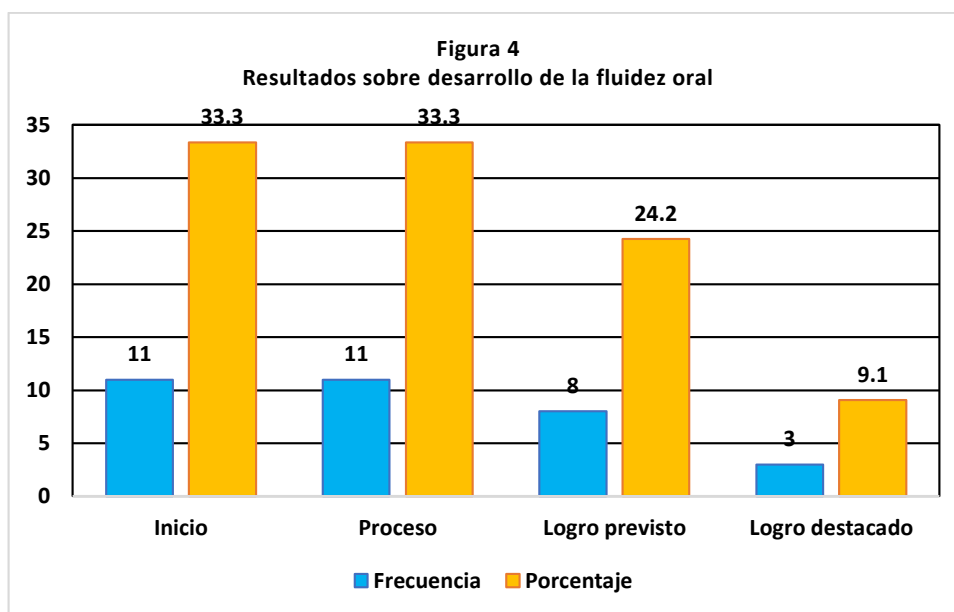


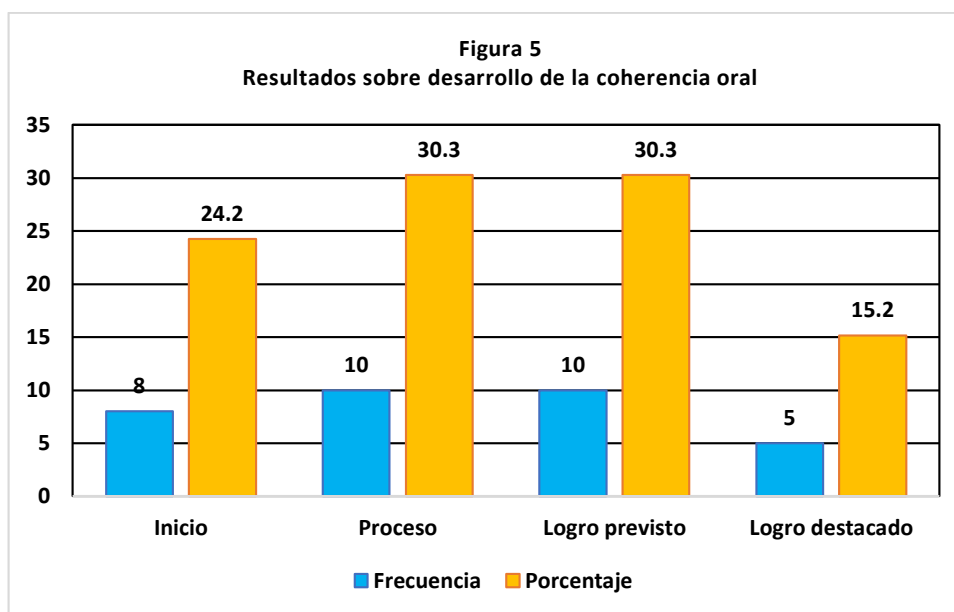
Tabla 6: Resultados sobre el desarrollo de la coherencia oral en opinión de las profesoras que laboran en educación inicial-2020

Valores	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	24.2
Proceso	10	30.3
Logro previsto	10	30.3
Logro destacado	5	15.2
Total	33	100.0

Fuente: Cuestionario de opinión

Elaboración: Propia

La tabla 6 permite observar que sobre los resultados acerca del desarrollo de la coherencia oral se registran que, el 24,2% sostiene que este desarrollo se encuentra en la valoración inicio; el 30,3% manifiesta que este desarrollo se ubica en el nivel proceso; el 30,3% afirma que se ubica en el nivel logro previsto y el 15,2% asegura que se ubica en la valoración logro destacado.



4.1.2. Medidas de tendencia central y dispersión

Tabla 7: Resultados de los estadígrafos de tendencia central y dispersión

Medidas	Desarrollo				
	Títeres	Expresión oral	Claridad oral	Fluidez Oral	Coherencia oral
Media	2,61	2,24	2,09	2,36	2,30
Mediana	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00
Moda	3	3	3	3	3
Varianza	,864	,969	,980	1,025	,770

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Se observa que en función a los resultados obtenidos para el caso de las medidas de tendencia central y dispersión la $\bar{X}=2,61$ para el caso de la variable títeres; mientras que en el caso de la variable expresión oral es $\bar{X}=2,24$ lo que significa que el comportamiento de las variables principales, así como el de las dimensiones son similares.

Los valores que se registran para la moda y la mediana se replica entre las dimensiones lo que significa que los datos se concentran alrededor de la medida aritmética de manera homogénea.

4.1.3. Prueba de validez

Según Alarcón (2018), las pruebas de validez son una exigencias investigativa y estadística que garantiza que los datos acopiados a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos tienen asidero científico.

Para evaluar la prueba de validez de los instrumentos se utilizó el estadígrafo R de Pearson.

Títeres			Desarrollo de la expresión oral		
Item	R Pearson	Condición	Item	R Pearson	Condición
P1	0.54	Aceptado	P1	0.66	Aceptado
P2	0.67	Aceptado	P2	0.64	Aceptado
P3	0.51	Aceptado	P3	0.51	Aceptado
P4	0.39	Aceptado	P4	0.44	Aceptado
P5	0.51	Aceptado	P5	0.38	Aceptado
P6	0.48	Aceptado	P6	0.39	Aceptado
P7	0.47	Aceptado	P7	0.41	Aceptado
P8	0.61	Aceptado	P8	0.32	Aceptado
P9	0.55	Aceptado	P9	0.51	Aceptado
P10	0.47	Aceptado	P10	0.62	Aceptado
P11	0.61	Aceptado	P11	0.68	Aceptado
P12	0.38	Aceptado	P12	0.69	Aceptado
P13	0.47	Aceptado	P13	0.46	Aceptado
P14	0.67	Aceptado	P14	0.57	Aceptado
P15	0.66	Aceptado	P15	0.48	Aceptado
P16	0.55	Aceptado	P16	0.55	Aceptado
P17	0.64	Aceptado	P17	0.61	Aceptado
P18	0.47	Aceptado	P18	0.62	Aceptado
P19	0.81	Aceptado	P19	0.44	Aceptado
P20	0.66	Aceptado	P20	0.61	Aceptado
P21	0.61	Aceptado	P21	0.51	Aceptado
P22	0.61	Aceptado	P22	0.68	Aceptado
P23	0.48	Aceptado	P23	0.57	Aceptado
P24	0.31	Aceptado	P24	0.61	Aceptado
P25	0.29	Aceptado	P25	0.61	Aceptado
P26	0.57	Aceptado	P26	0.44	Aceptado
P27	0.58	Aceptado	P27	0.28	Aceptado

Para los dos instrumentos utilizados los valores de R en todos los ítems superan el valor permitido, que viene a ser 0,21 lo que significa que los dos instrumentos tienen validez científica.

4.1.4. Prueba de confiabilidad

Para Jurado (2016), la confiabilidad es otras de las exigencias que la investigación científica establece para garantizar la veracidad científica de los datos recolectados. En el caso de los dos cuestionarios elaborados, se puede apreciar que los valores en el Alpha de Cronbach superan el límite permitido que es de 0,81.

Títeres		Desarrollo de la expresión oral	
Estadísticos de fiabilidad		Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos	Alfa de Cronbach	N de elementos
0,884	27	0,859	27

4.2. A nivel inferencial

4.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 8: Resultados de la prueba de normalidad de los datos

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Títeres	,798	33	,000
Claridad oral	,774	33	,000
Fluidez oral	,719	33	,000
Coherencia oral	,764	33	,000
Desarrollo de la expresión oral	,709	33	,000

Como el tamaño de la muestra no supera las 50 unidades, los criterios estadísticos establecen que se utilice el estadígrafo denominado Shapiro Wilk para evaluar la normalidad de los datos.

La hipótesis por comprobar es que los datos son distintos al de la curva normal y efectivamente se puede demostrar que en todos los casos el $p_valor=0,00$ lo que implica que se trata de datos dispersos y al ser la variable del tipo ordinal, el estadígrafo elegido para estimar el nivel de relación entre las variables corresponde al Rho de Spearman.

4.2.2. Prueba de hipótesis

4.2.2.1. Para la hipótesis general

Hipótesis alterna (H_a)

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

Hipótesis nula (H_0)

No existe relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

Tabla 9: Resultados del contraste los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

Valores	Títeres				Total		
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente			
Expresión oral	Inicio	Recuento	4	0	0	0	4
		% del total	12,1%	,0%	,0%	,0%	12,1%
Proceso		Recuento	0	9	7	1	17
		% del total	,0%	27,3%	21,2%	3,0%	51,5%
Logro previsto		Recuento	0	0	9	1	10
		% del total	,0%	,0%	27,3%	3,0%	30,3%
Logro destacado		Recuento	0	0	0	2	2
		% del total	,0%	,0%	,0%	6,1%	6,1%
Total		Recuento	4	9	16	4	33
		% del total	12,1%	27,3%	48,5%	12,1%	100,0%

La tabla 9 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 12,1% de encuestados considera que el desarrollo de la expresión oral se ubica en la valoración deficiente; el 51,5% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 30,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 6,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado.

Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente.

Tabla 10: Resultados del cálculo de la asociación los títeres y desarrollo de la expresión oral

		Valores	Títeres	Expresión oral
Rho de Spearman	Títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,755**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
Expresión oral	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,755**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Se observa que en base a los resultados organizados en la tabla 10 existe una relación directa fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,755$; además se observa que el $p_valor=0,00$ que no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$ por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, existe relación entre los títeres y el desarrollo

de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, Ayacucho – 2020.

4.2.2.2. Para la hipótesis específica 1

Hipótesis alterna (Ha)

Existe relación entre los titeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Hipótesis nula (Ho)

No existe relación entre los titeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Tabla 11: Resultados del contraste entre los titeres y el desarrollo de la claridad oral.

Valores	Titeres				Total		
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente			
Claridad oral	Inicio	Recuento	4	1	3	1	9
		% del total	12,1%	3,0%	9,1%	3,0%	27,3%
	Proceso	Recuento	0	8	2	0	10
		% del total	,0%	24,2%	6,1%	,0%	30,3%
	Logro previsto	Recuento	0	0	11	0	11
		% del total	,0%	,0%	33,3%	,0%	33,3%
Logro destacado	Recuento	0	0	0	3	3	
	% del total	,0%	,0%	,0%	9,1%	9,1%	
Total	Recuento	4	9	16	4	33	
	% del total	12,1%	27,3%	48,5%	12,1%	100,0%	

La tabla 11 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 27,3% de

encuestados considera que el desarrollo de la claridad oral se ubica en la valoración deficiente; el 30,3% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 33,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 9,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado.

Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente.

Tabla 12: Resultados del cálculo de la asociación entre títeres y claridad oral

		Valores	Títeres	Claridad oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	,618**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
	desarrollo de la articulación de sonidos	Coefficiente de correlación	,618**	1,000
Sig. (bilateral)		,000	.	
N		33	33	

** . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Se observa que en base a los resultados organizados en la tabla 12 existe una relación directa fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,618$; además se observa que el $p_valor=0,00$ que no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$ por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, existe relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, Ayacucho – 2020.

4.2.2.3. Para la hipótesis específica 2

Hipótesis alterna (Ha)

Existe relación entre los titeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Hipótesis nula (Ho)

No existe relación entre los titeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.

Tabla 13: Resultados del contraste entre los titeres y el desarrollo de la fluidez oral.

Valores			Titeres				Total
			Deficiente	Regular	Bueno	Excelente	
Fluidez oral	Inicio	Recuento	4	4	3	0	11
		% del total	12,1%	12,1%	9,1%	,0%	33,3%
	Proceso	Recuento	0	5	5	1	11
		% del total	,0%	15,2%	15,2%	3,0%	33,3%
	Logro previsto	Recuento	0	0	7	1	8
		% del total	,0%	,0%	21,2%	3,0%	24,2%
	Logro destacado	Recuento	0	0	1	2	3
		% del total	,0%	,0%	3,0%	6,1%	9,1%
Total	Recuento	4	9	16	4	33	
	% del total	12,1%	27,3%	48,5%	12,1%	100,0%	

La tabla 13 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 33,3% de encuestados considera que el desarrollo de la fluidez oral se ubica en la valoración deficiente; el 33,3% manifiesta que se ubica en la valoración

proceso; el 24,2% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 9,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado.

Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente.

Tabla 14: Resultados del cálculo de la asociación entre fluidez oral y títeres

		Valores	Títeres	Fluidez oral
Rho de Spearman	Títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,671**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
Fluidez oral	Fluidez oral	Coefficiente de correlación	,671**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Se observa que en base a los resultados organizados en la tabla 14 existe una relación directa fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,671$; además se observa que el $p_valor=0,00$ que no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$ por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, existe relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, Ayacucho – 2020.

4.2.2.4. Para la hipótesis específica 3

Hipótesis alterna (Ha)

Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

Hipótesis nula (Ho)

No existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.

Tabla 15: Resultados del contraste entre títeres y desarrollo de la coherencia oral.

Valores	Títeres				Total		
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente			
Coherencia oral	Inicio	Recuento	4	1	2	1	8
		% del total	12,1%	3,0%	6,1%	3,0%	24,2%
Proceso		Recuento	0	8	2	0	10
		% del total	,0%	24,2%	6,1%	,0%	30,3%
Logro previsto		Recuento	0	0	10	0	10
		% del total	,0%	,0%	30,3%	,0%	30,3%
Logro destacado		Recuento	0	0	2	3	5
		% del total	,0%	,0%	6,1%	9,1%	15,2%
Total		Recuento	4	9	16	4	33
		% del total	12,1%	27,3%	48,5%	12,1%	100,0%

La tabla 15 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 24,2% de encuestados considera que el desarrollo de la coherencia oral se ubica en la valoración deficiente; el 30,3% manifiesta que se ubica en la valoración

proceso; el 30,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 15,2% afirma que se ubica en la valoración logro destacado.

Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente.

Tabla 16: Resultados del cálculo de la asociación entre títeres y desarrollo de la coherencia oral

		Valores	Títeres	Coherencia oral
Rho de Spearman	Títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,654**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	33	33
Coherencia oral	Coherencia oral	Coefficiente de correlación	,654**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	33	33

** . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Se observa que en base a los resultados organizados en la tabla 16 existe una relación directa fuerte entre las variables de estudio, afirmación que se sustenta en el valor obtenido por $Rho=0,654$; además se observa que el $p_valor=0,00$ que no supera al nivel de significancia $\alpha=0,05$ por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas de Educación Inicial, Ayacucho - 2020.

DISCUSIÓN

Las habilidades comunicativas representan uno de los componentes esenciales en el desarrollo integral de las personas. La comunicación es uno de los procesos que permite que las personas puedan desenvolverse en cualquier ámbito de la esfera personal y profesional, por lo que es importante que puede ser desarrollado desde los primeros años de escolaridad.

Respecto a la discusión se considera oportuno registrarlo teniendo en cuenta las exigencias investigativas de la siguiente manera:

La tabla 9 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 12,1% de encuestados considera que el desarrollo de la expresión oral se ubica en la valoración deficiente; el 51,5% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 30,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 6,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado. Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por Hurtado (2018) quien en su tesis titulado: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "María Montenegro" del Municipio de Chiapas, México, afirma que, el 57% de los encuestados señalan que los títeres son recursos adecuados para el trabajo del desarrollo de la expresión oral. Las conclusiones afirman que, existe relación entre las variables principales ($\tau_b=0,654$; $p_valor=0,00$) lo que significa que por su naturaleza lúdica los títeres tienen la ventaja de captar el interés de los niños y las niñas, por lo que es muy fácil de poder mantenerlos en permanente atención y motivación.

La tabla 11 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 27,3% de encuestados considera que el desarrollo de la claridad oral se ubica en la valoración deficiente; el 30,3% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 33,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 9,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado. Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por García (2019) quien en su tesis titulado: Los títeres y su importancia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "Mariana Toquevilla" del Municipio de Oruro, Bolivia, afirma que, el 39% de las profesoras consideran adecuado el uso de los títeres en el desarrollo de la expresión oral, sin embargo un 15% asegura que este recurso no es conveniente. Las conclusiones afirman que, existe relación directa entre las variables ($\rho=0,597$; $p_valor=0,00$) lo que implica que los títeres son muy adecuados y permiten el trabajo pedagógico con los niños y las niñas.

La tabla 13 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 33,3% de encuestados considera que el desarrollo de la fluidez oral se ubica en la valoración deficiente; el 33,3% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 24,2% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 9,1% afirma que se ubica en la valoración logro destacado. Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por Salazar (2018) quien en su tesis titulado: Relación del uso de títeres con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la IEI N° 139-42 del Municipio de Yungay, Ancash, afirma que, el 41% de los

niños presenten mejor desarrollo en la expresión oral, mientras que el 12% presenta cierta mejoraría en los procesos de comunicación con sus compañeros de clase. Las conclusiones afirman que la relación entre las variables principales es directa y moderada ($\rho=0,558$; $p_valor=0,00$). Los títeres por su naturaleza lúdica tienen la ventaja de incrementar el interés y la motivación de los niños, por ello es conveniente que a través de la organización de representaciones vivenciales pueda utilizarse de manera efectiva.

La tabla 15 organiza los resultados que se obtienen al comparar las variables de estudio y según lo observado se nota que: el 24,2% de encuestados considera que el desarrollo de la coherencia oral se ubica en la valoración deficiente; el 30,3% manifiesta que se ubica en la valoración proceso; el 30,3% afirma que se ubica en la valoración logro previsto y el 15,2% afirma que se ubica en la valoración logro destacado. Los resultados obtenidos para la variable títeres muestran que, el 12,1% considera que es deficiente; el 27,3% sostiene que es regular; el 48,5% señala que es bueno y el 12,1% manifiesta que es excelente, confirmando los resultados obtenidos por Gutiérrez (2018) quien en su tesis titulado: Importancia de los títeres y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la IEI N° 321-45 del distrito de Camaná, Arequipa, afirma que, el 38% de los niños y las niñas presentan mejor desarrollo de la expresión oral al interactuar con los títeres en las sesiones de aprendizaje. Las conclusiones registran que, existe una relación directa fuerte entre las variables de estudio. ($\rho=0,614$; $p_valor=0,00$) lo que significa que los títeres tienen una ventaja didáctica porque tienen la posibilidad de captar el interés y la atención de los niños y las niñas, por ello es posible que las profesoras de aula puedan organizar sesiones de clase utilizando estos recursos didácticos.

CONCLUSIONES

1. Se demostró estadísticamente que existe relación directa fuerte entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020, afirmación que se corrobora con el valor registrado para $Rho=0,755$; mientras que al ser el $p_valor=0,00<\alpha(0,05)$ se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula.
2. Se demostró estadísticamente que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020, afirmación que se corrobora con el valor registrado para $Rho=0,618$; mientras que al ser el $p_valor=0,00<\alpha(0,05)$ se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula.
3. Se demostró estadísticamente que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020, afirmación que se corrobora con el valor registrado para $Rho=0,671$; mientras que al ser el $p_valor=0,00<\alpha(0,05)$ se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula.
4. Se demostró estadísticamente que existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020, afirmación que se corrobora con el valor registrado para $Rho=0,654$; mientras que al ser el $p_valor=0,00<\alpha(0,05)$ se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula.

SUGERENCIAS

1. Las directoras de las instituciones educativas del nivel inicial deben promover la realización de eventos de capacitación sobre el uso didáctico y pertinente de los títeres para el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de tal manera que pueda proporcionarse información teórica y práctica sobre estrategias que permitan viabilizar el uso de estos materiales en las sesiones de aprendizaje.
2. Los especialistas de la UGEL Huamanga deben acompañar y monitorear con más frecuencia el trabajo que realizan las profesoras de aula, apoyando en la organización de las sesiones de aprendizaje que permitan efectivizar el uso de los títeres para mejorar el desarrollo de la claridad oral en los niños y las niñas.
3. El desarrollo de la fluidez oral solo puede mejorar a través de la generación de espacios de diálogo permanente entre los niños, por lo que es esencial que se incorpore el uso de los títeres que permita servir de motivo para iniciar este tipo de estrategias.
4. Las sesiones de clase deben permitir incorporar los títeres para generar diálogos que permitan mejorar la coherencia oral en los niños y las niñas; es necesario que se proporcione información relevante sobre este eje temático a las profesoras de aula a través de la realización de cursos de especialización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. (2017). Apoyo al desarrollo de habilidades orales en niños con trastorno específico del lenguaje dentro de contextos inclusivos. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 30(4), 196-205. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-apoyo-al-desarrollo-habilidades-narrativas-x0214460310914066>
- Alarcón, M. (2018). *Planes y proyectos de investigación en el enfoque cuantitativo*. Lima: San Marcos.
- Albiach, M. A. (2017). *Cuando los muñecos curan: títeres, educación especial y terapia*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/rei/article/view/159/153>
- Almanza, S. (2018). *Investigación científica y desarrollo cognitivo*. Edisur.
- Batista, M. (2018). *Consideraciones para el diseño didáctico del desarrollo de la expresión oral*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1959493>
- Borja, M. F. (2018). *Importancia de la expresión dramática en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3104>
- Carvajal, G. (2018). El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva discursiva y cultural. *Enunciación*, 2(1), 15-23. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2497/3497>
- Espinoza, M. (2015). *Desarrollo de la expresión oral y factores de riesgo en el Distrito de Ayacucho*. Ayacucho: Unsch.

- García, A. (2019). *Los títeres y su importancia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "Mariana Toquevilla" del Municipio de Oruro, Bolivia*. Oruro: Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional de La Paz para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Gil, I. (2017). Desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 3(7), 151-192. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de [http://ardilladigital.com/documentos/educacion especial/atencion temprana y desarrollo/elaboracion de un programa de at - candel - libro.pdf](http://ardilladigital.com/documentos/educacion_especial/atencion_temprana_y_desarrollo/elaboracion_de_un_programa_de_at_-_candel_-_libro.pdf)
- Gutiérrez, M. (2018). *Importancia de los títeres y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la IEI N° 321-45 del distrito de Camaná, Arequipa*. Camaná: Trabajo de investigación presentado a la Universidad San Agustín de Arequipa para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Henostroza, C. (2018). *Investigación cuantitativa. Métodos y estrategias en la elaboración de tesis y proyectos*. Lima: Mantaro.
- Hermoza, V. (2018). *Guía de Estudio de Expresión Oral y Escrita*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/6956>
- Hurtado, J. (2018). *Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "María Montenegro" del Municipio de Chiapas, México*. Chiapas: Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional de Chiapas para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Jiménez, V. (2017). *Relación del uso del teatro de títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "Rosa de Lima" Ayacucho*. Ayacucho: Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

- Jurado, O. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Lima: DSG Vargas.
- Lagos, H. (2017). *Metodología de la investigación. Técnicas y actividades*. Lima: Mantaro.
- López, E. M. (2018). *Características generales del desarrollo de la expresión oral*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/983>
- Mancera, A. (2016). *La comunicación y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/6074>
- Manrique, S. (2016). Títeres y su importancia didáctica en el tratamiento de problemas del lenguaje. *Anales de Pediatría Continuada*, 4(2), 140-144. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://apcontinuada.com/es/trastornos-del-lenguaje/articulo/80000182>
- Martínez, G. (2018). *Problemas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2004/merlo_g/sources/merlo_g.pdf
- Melgarejo, G. (2018). El retraso en el desarrollo del lenguaje y los problemas de comprensión lectora: una exploración del modelo simple de lectura. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 33(3), 136-145. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://sciencedirect.com/science/article/pii/S0214460312000708>
- Mena, F. (2016). *Publicaciones sobre teatro, títeres, sombras chinas y dramatización de cuentos*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/119088/1/eb16_n142_p78-86.pdf
- Méndez, C. (2017). *Metodología: Diseño y desarrollo del procesos de investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill.

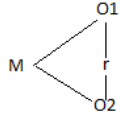
- Méndez, M. (2017). Los títeres y su importancia didáctica en el desarrollo de la comprensión oral. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 3(6), 127-157. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/6/espanol/art_6_65.pdf
- Morocho y Hidalgo. (2017). *Los títeres como recurso didáctico y el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes "irene caicedo" de ambato en el año lectivo 2008-2009*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/4618>
- Núñez, J. L. (2017). *Prueba de evaluación de la expresión oral. Diagnóstico y estrategias de intervención*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20237/prueba_evaluacion.pdf
- Orellana, M. (2016). *La práctica de la expresión oral en las clases del nivel inicial*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <http://encuentrojournal.org/textos/1.4.pdf>
- Ortega, M. (2017). *Técnicas y instrumentos de investigación cuantitativa*. Lima: Mantaro.
- Paredes, J. (2018). *Técnicas y estrategias en la investigación cuantitativa*. Lima: San Marcos.
- Pino, R. (2017). *Metodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
- Rodríguez, S. (2017). *La asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil: estudio de casos*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/1563>
- Salazar, V. (2018). *Relación del uso de títeres con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la IEI N° 139-42 del Municipio de Yungay, Ancash*. Ancash: Trabajo de investigación presentado a la Universidad César Vallejo para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

- Sánchez, H. (2018). *Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la IEI "María Montessori" de Ayacucho*. Ayacucho: Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Valdelomar, G. (2017). *Metodología de la investigación científica en ciencias sociales*. Lima: Horizonte.
- Valverde y García. (2017). *Cualidades textuales de la expresión oral: adecuación, coherencia, cohesión y corrección*. Recuperado el 31 de 12 de 2020, de [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36646/1/cualidades de la expresi3n escrita.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36646/1/cualidades_de_la_expresi3n_escrita.pdf)
- Velapatiño, O. (2016). *Investigación científica. Técnicas y estrategias en las ciencias jurídicas*. Lima: Mantaro.
- Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Atenea.
- Zamora, L. (2016). *La investigación científica y la perspectiva epistemológica*. Lima: Mantaro.
- Zavala, A. (2016). *Proyecto de investigación científica*. Lima: San Marcos.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO - 2020

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	MEODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.</p> <p>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho – 2020.</p> <p>Determinar la relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la claridad oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito del Ayacucho – 2020.</p> <p>Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la fluidez oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito del Ayacucho – 2020.</p> <p>Existe relación entre los títeres y el desarrollo de la coherencia oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho - 2020.</p>	<p>Variable (1): Títeres:</p> <p>Títere bocón</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mano •Escenificación •Monólogos <p>Títeres de dedo o dedal</p> <ul style="list-style-type: none"> •Personajes diferentes •Habilidad •Movimiento <p>Títeres planos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Manipulación •Cuentos •Mueve <p>Variable 2: Expresión oral:</p> <p>Claridad</p> <ul style="list-style-type: none"> •Frases adecuadas •Palabras •Claridad <p>Fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> •Seguridad, •Facilidad, •Espontaneidad <p>Coherencia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coherencia •Orden de ideas •Secuencia 	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Relacional</p> <p>Método de investigación: Deductivo</p> <p>Diseño de investigación: Descriptivo correlacional</p>  <p>Población: profesoras del nivel inicial</p> <p>Muestra: 33 unidades de estudio</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Encuesta Cuestionario</p> <p>Análisis e interpretación de datos: Estadística descriptiva Estadística inferencial</p>

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 008-B-2020-IESPPr."CLAM"-D-AYAC.

Ayacucho, 2020 febrero 10.

Visto, el expediente y demás documentos por la Unidad de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, sobre la aprobación del Proyecto de Investigación Titulado: "LOS TITERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO-2020"; presentado por la estudiante: Jeny Gutiérrez Mendoza, del programa de estudio: Educación Inicial Intercultural Bilingüe;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Director del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución, de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95-ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 025-2018-ISEPr."CLAM"-D-AYAC., Aprobación del Reglamento Institucional, capítulo VI, Investigación, Innovación y Titulación, numeral 53,13, del proyecto de investigación.

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el proyecto de investigación titulado: "LOS TITERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO-2020"; presentado por la estudiante: **Jeny Gutiérrez Mendoza**, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana", programa de estudio: Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Artículo 2º. Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Dr. Luis Lucio Rojas Tello.

Artículo 3º. Encargar a la Secretaría General del Instituto, la entrega de la presente a la interesada.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


DIRECCIÓN
D. Anni Ayala Gutiérrez
DIRECTOR GENERAL

c.c. Archivo

YAG/DIR
MOS/JUI
WTB/JUA
SJHL/Sec.

CUESTIONARIO N°01

Estimada profesora:

La información que nos va proveer será solo de conocimiento de las investigadoras, por lo tanto, manifieste su opinión en forma imparcial y honesto, respondiendo todos los ítems que a continuación se presenta.

Instrucción:

Marca con una equis (X) la valoración que creas conveniente tomando como referencia la siguiente escala. Nunca= 1 A veces=2 Casi siempre= 3 Siempre 4

VARIABLE (1)	DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN			
				1	2	3	4
LOS TÍTERES	TÍTERE BOCÓN	1	Los niños y niñas realizan movimientos de las manos al momento de jugar con el títere bocón.				
		2	Los niños y niñas cogen los títeres con ambas manos				
		3	Al jugar con los títeres los niños y niñas utilizan diferentes personajes en ambas manos				
		4	Las docentes escenifican obras de teatro usando diferentes títeres				
		5	Los niños y niñas escenifican los cuentos que más les gusta				
		6	Los niños y niñas participan en la escenificación de obras de teatro				
		7	Las docentes realizan monólogos utilizando el títere bocón				
		8	Los niños y niñas participan en monólogos creando sus propios personajes				
		9	Los niños y niñas recitan monólogos en cada actividad de la institución educativa				
	TÍTERE DE DEDO O DEDAL	10	Los niños y niñas juegan con los títeres utilizando personajes diferentes				
		11	La docente maneja diferente entonación de voces para cada personaje				
		12	Los niños y niñas reconocen los personajes al narrar un cuento				
		13	Los niños y niñas demuestran su habilidad en las danzas				
		14	Los niños y niñas demuestran dominio y habilidad en el escenario				
		15	Los niños y niñas muestran su habilidad al escenificar obras de teatro				
		16	Los niños y niñas realizan diferentes				

			movimientos al escenificar obras de teatro				
		17	Los niños y niñas realizan movimientos coordinados al ritmo de la música				
		18	Los niños y niñas realizan variedad de movimientos con el brazo al jugar con los títeres				
	TÍTERES PLANOS	19	Las docentes manipulan diferentes tipos de títeres				
		20	Los niños y niñas demuestran facilidad al manipular los títeres planos				
		21	La docente manipula los títeres planos para contar cuentos				
		22	Los niños y niñas demuestran facilidad al narrar un cuento con los títeres planos				
		23	La docente narra cuentos utilizando diferentes títeres				
		24	Los niños y niñas manejan dominio de escenario al narrar cuentos con los títeres de dedo				
		25	Los niños y niñas mueven el cuerpo al ritmo de una música				
		26	Los niños y las niñas mueven el títere plano de arriba a abajo				
		27	Los niños y niñas se mueven en todo el escenario al escenificar una obra de teatro				

CUESTIONARIO N°02

Estimada profesora:

La información que nos va proveer será solo de conocimiento de las investigadoras, por lo tanto, manifieste su opinión en forma imparcial y honesto, respondiendo todos los ítems que a continuación se presenta.

Instrucción:

Marca con una equis (X) la valoración que creas conveniente tomando como referencia la siguiente escala. Nunca= 1 A veces=2 Casi siempre= 3 Siempre 4

VARIABLE (2)	DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN			
				1	2	3	4
EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	1	Los niños y niñas utilizan frases adecuadas al momento de expresarse con sus compañeros del aula.				
		2	¿Al dialogar los niños y niñas con sus pares manejan frases adecuadas?				
		3	Los niños y niñas al narrar una noticia emplean frases adecuadas				
		4	Los niños y niñas al expresarse pronuncian palabras con claridad				
		5	Al dialogar con la docente los niños y niñas tienen facilidad de palabra				
		6	Los niños y niñas articulan adecuadamente todas las palabras al dialogar con sus pares				
		7	Los niños y niñas utilizan una voz clara sin titubeos				
		8	Los niños y niñas interactúan con sus pares con un lenguaje claro y sencillo				
		9	Los niños y niñas expresan sus ideas de manera clara				
	FLUIDEZ	10	Los niños y niñas manifiestan seguridad al dialogar con sus pares sobre la dramatización de títeres				
		11	Los niños y niñas demuestran seguridad al dialogar con la docente				
		12	Los niños y niñas se expresan con seguridad				
		13	Los niños y niñas exponen con facilidad el texto narrado				
		14	Los niños y niñas expresan con facilidad sus emociones				
		15	Los niños y niñas manifiestan con facilidad sus experiencias, inquietudes y necesidades				

		16	Los niños y niñas muestran espontaneidad al momento de sustentar sus ideas				
		17	Los niños y niñas demuestran espontaneidad al dialogar con la docente				
		18	Los niños y niñas se expresan de manera espontánea, natural y continúa.				
	COHERENCIA	19	Los niños y niñas son coherentes con su expresión verbal				
		20	Los niños y niñas son coherentes al interpretar el texto narrado				
		21	Los niños y niñas traducen el mensaje de la lectura en forma coherente				
		22	Los niños y niñas organizan sus ideas al expresarse				
		23	Los niños y niñas argumentan o deducen las ideas del texto narrado				
		24	Los niños y niñas expresan sus ideas en forma precisa y objetiva				
		25	Los niños y niñas al dialogar tienen una secuencia lógica las ideas expuestas				
		26	Los niños y niñas siguen una secuencia lógica al narrar el cuento				
27	Los niños y niñas expresan sus ideas con secuencia lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical						