

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA
“CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA”

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”- Vinchos,
2023**

Presentada por:

NOEMI SOTO RAMOS (Orcid: <https://orcid.org/009-0005-6539-5570>)

Asesor:

Lic. PORFIRIO INCA DÍAZ (Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-8593-3700>)

Para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Ayacucho – Perú

2024

.....

Presidente

.....

Secretario

.....

Vocal

A mis padres Cipriano, Elena por su soporte incondicional y sus consejos que me brindaron día a día durante mi formación profesional; y a mis hermanos que me motivaron con sus consejos para salir adelante.

Agradecimientos

A la Lic. Tatiana Rosmery Garay Huamani, por su generosa ayuda en mi trabajo de investigación, gracias por darme su tiempo, su paciencia, sus conocimientos y sus consejos de motivación para conmigo.

A las profesoras de la IEI N.º 308 Arcángel San Gabriel perteneciente al distrito de Vinchos, provincia Huamanga, quienes me brindaron un espacio para poder realizar mis prácticas pedagógicas durante el año escolar 2023.

Al Lic. Porfirio Inca Díaz, por el tiempo y paciencia en la conducción del trabajo de investigación.

Presentación

La investigación tiene como título, Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la IEI N.º 308 “Arcángel San Gabriel” – Vinchos, tiene como objetivo implementar una propuesta pedagógica utilizando técnicas grafo plástico para mejorar la pre escritura; diseñar sesiones para realizar la técnica de embolillado, la técnica de modelado, la técnica de rasgado para desarrollar la pre escritura en niños; luego evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica.

Las técnicas grafo plásticas son elementos imprescindibles para que el niño logre un aprendizaje de calidad, creando personas maduras, decididas y preparadas; a la vez, son instrumentos y comunicación del niño que se expresa por medio de diferentes lenguajes como son los materiales didácticos, plásticos y de diferentes texturas a favor del desarrollo en la preescritura del niño.

La pre escritura es el medio de comunicación para expresar los pensamientos por intermedio de gráficos que forman palabras en el proceso de escribir. A la vez es una técnica de expresión que ayuda en la adaptación, asimilación, toma de decisiones y seguridad en sí mismo.

En síntesis, la investigación se ejecutó con la finalidad de trabajar y promover las técnicas grafo plásticos para fortalecer la preescritura de los infantes.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD
(Para obtener el título de profesora de educación EIB)

Yo, NOEMI SOTO RAMOS (Tesisista)

Identificada con DNI N.º 70317818, del programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada “Cuna de la Libertad Americana”, autora de la Tesis titulada: **Técnicas gráfico plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”- Vinchos, 2023.**

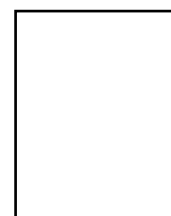
DECLARO QUE:

Mi tema de tesis es genuino y resultado de mi propio trabajo. No he copiado ni utilizado ideas, formulaciones, citas completas, ni ilustraciones de ninguna otra tesis, obra, artículo, memoria u otro documento (tanto en versión digital como impresa) sin mencionar claramente su origen y autor, ya sea en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros elementos con derechos de autor. Soy consciente de que el plagio y la falta de respeto a los derechos de autor con llevan sanciones legales por parte de la Escuela y el Ministerio de Educación.

Esta versión mantiene la claridad y concisión mientras asegura que el mensaje sea entendido fácilmente por cualquier lector.

Ayacucho, 22 de mayo de 2024.

NOEMI SOTO RAMOS
DNI N° 70317818



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	v
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	13
1.1.1. <i>Aspecto histórico</i>	13
1.1.2. <i>Aspecto geográfico</i>	13
1.1.3. <i>Aspecto económico</i>	13
1.1.4. <i>Aspecto social</i>	14
1.1.5. <i>Aspecto cultural</i>	14
1.1.6. <i>Aspecto educacional</i>	15
CAPÍTULO II	23
METODOLOGÍA	23
2.1. Diseño de investigación acción.....	23
CAPÍTULO III	29
RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	29
3.1.1. <i>Técnica grafo plástica</i>	29
3.1.1.1. El Color.	30

3.1.1.2. La línea	30
3.1.1.3. La forma	30
3.1.1.4. Volumen	31
3.1.2.1. Tipos de técnica	31
3.1.2.1.1. Rasgado	31
3.1.3. Desarrollo de la pre escritura	33
3.1.3.1. Cenefas	33
3.1.3.2. Series	34
3.1.3.3. Escritura	34
CAPÍTULO IV	40
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	40
4.1 Sistematización de la información (reducción de datos).....	40
4.2 Validación de la información de resultados (triangulación).....	47
4.3. Interpretación y evaluación de resultados.....	50
4.3.1 Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías. 1 o 2 y subcategorías.	50
4.3.2 Interpretación y evaluación global de categorías	52
4.4. Práctica pedagógica antes y ahora.	53
4.4.1. Saberes pedagógicos logrados	53
4.4.2. Las lecciones aprendidas.....	53

CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS.....	56
ANEXO.....	60

Índice de figuras

Figura 1. Organigrama estructural de la institución educativa <i>N° 308 Arcángel San Gabriel</i>	15
Figura 2. Organigrama personal de la institución educativa <i>N° 308 Arcángel San Gabriel</i>	17
Figura 3. Mapa de deconstrucción de la práctica pedagógica.....	34
Figura 4. Mapa de la reconstrucción.....	36

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo implementar una propuesta pedagógica utilizando técnicas grafo plásticas para desarrollar la pre escritura en los niños; diseñar sesiones para utilizar la técnica del embolillado, la técnica de modelado, la técnica de rasgado para desarrollar la pre escritura; luego evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica. El diseño de la investigación acción es, acción pedagógica; la línea de investigación es propuesta pedagógica innovadora en EIB; los actores de cambio corresponden a la egresada de Educación Inicial, Especialidad: Educación Inicial - Intercultural Bilingüe; las técnicas que se emplearon son la observación y entrevista; por otro lado, se emplearon los instrumentos que son diario de campo y rúbrica; finalmente, para el análisis e interpretación de resultados se empleó la técnica de triangulación metodológica.

Teniendo como resultados la implementación de una propuesta pedagógica a favor de los niños de la institución educativa mencionada haciendo uso de las técnicas grafo plásticas para mejorar la preescritura en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, estas técnicas fue el embolillado, que fue la primera técnicas que se trabajó teniendo resultados favorables; el modelado, donde los niños pudieron explorar su imaginación y copiar ciertas acciones para fortalecer sus manitos y, el rasgado, lo cual favorecieron al proceso de preescritura de los niños; concluyendo que la propuesta pedagógica fue favorable y muy significativa.

Palabras clave: Técnicas, grafo plástico, preescritura

ABSTRACT

The objective of this research is to implement a pedagogical proposal using graph-plastic techniques to improve pre-writing; design sessions to perform the embolling technique and improve prewriting; design sessions to carry out the modeling technique and improve pre-writing; design sessions to perform the tearing technique and improve prewriting and; evaluate the effectiveness of the pedagogical proposal. The action research design is pedagogical action research; The line of research is an innovative pedagogical proposal in EIB; The actors of change are the initial level teacher and the initial education student; The techniques used are observation, documentary analysis and interview; On the other hand, the instruments that are a field diary and rubric were used; Finally, the techniques for analysis and interpretation of results are methodological triangulation.

In conclusion, a pedagogical proposal was implemented using graph-plastic techniques to improve pre-writing in 5-year-old children of an educational institution, Initial N°308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, these techniques were embolling, modeling and tearing, which favored the children's prewriting process and the pedagogical proposal was favorable in a very significant way.

Keywords: Plastic, graph techniques, prewriting

YACHAY HUNUNCHASQA

Kay investigacionqa propuesta pedagógica nisqa ruwanapaqmi, técnicas gráficas plásticas nisqawan, ñawpaq qillqasqata allinta ruwanankupaq; sesiones de diseño nisqakuna, chay técnica de incrustación nisqa ruwakunanpaq, chaymanta ñawpaq qillqay allinchakunanpaq; sesiones de diseño nisqakuna, chay técnica de modelado nisqa ruwakunanpaq, chaymanta ñawpaq qillqay allinchakunanpaq; sesiones de diseño nisqakuna rasgado técnica nisqa ruwakunanpaq, ñawpaq qillqay allinchakunanpaq hinaspa; chay propuesta pedagógica nisqa allin kayninta chaninchana. Acción investigacionpa ruwayninca investigación de acción pedagógica nisqa; chay linea de investigación nisqa EIB nisqapi musuq yachachinapaqmi yuyaychakuchkan; cambio ruwaqkuna kanku qallariy nivel yachachiq hinallataq qallariy yachay yachakuq; chay técnicas nisqakunata, chaykunatan utilizanchis observacionninchista, documento análisisninchista, entrevistanchistapas; Huk razonkunaraykum kay campo diario nisqapi hinaspa sección nisqapi instrumentukunata servichikusunchik; Tukuyninpiqa, chay técnicas de análisis y interpretación de resultados nisqakunam triangulación metodológica nisqa.

Tukuchinapaq, ruwayku propuesta pedagógica nisqawan, técnicas gráficas plásticas nisqawan, ñawpaq qillqayta allinchanapaq, pichqa watayuq wawakunapi, juk institución educativa nisqapi, Initial N° 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, kay técnicas allin cuerpochasqa, chay... modelado y el rasgado, lo cual favorecieron al proceso de prescripción de los niños y la propuesta pedagógica fue favorable de modo muy significativa.

Sapaq simikuna: Técnicasnisqan, grafo plásticonisqan, ñawpaq qillqaynin

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel”- Vinchos, 2023”, Garay (2023) manifiesta que hoy en día se da poca importancia al proceso de la escritura, es ignorado por muchos que esta etapa debe cumplir ciertos procesos como son las estrategias grafo plásticas para fortalecer los dedos de los niños y así se pueda lograr una escritura correcta. Cabe recalcar, la actividad motriz fina será determinante para poseer una caligrafía y escritura óptima y esto tendrá influencia en el aprendizaje del niño.

Las técnicas grafo plásticas son técnicas o estrategias que son puestas en práctica en el nivel inicial con el único objetivo de enseñar e instruir en el proceso de aprendizaje. Estas técnicas tendrían que ser puestas en práctica de modo permanente y concreto para la estimulación de la motricidad fina siempre bajo el principio de una planificación que afirme éxito en su aplicabilidad y no se conviertan en actividades superfluas o vanas que incomoden y limiten la progresión cognitiva, afectivas y volitivas de los infantes.

Las docentes de educación inicial tienen la obligación de dominar y manejar cada una de las técnicas grafo plásticas, también, de poseer y disponer de muchos materiales didácticos a favor de los infantes.

Por todo ello, para su mejor entendimiento, la investigación está dividida en cuatro capítulos:

Capítulo I problema de investigación: se planteó la descripción del contexto actual, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema y objetivos de la investigación acción pedagógica y la justificación.

Capítulo II, metodología: diseño de investigación acción, actores de cambio, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Capítulo III, reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa: marco teórico referencial, identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, plan de acción, diseño de las acciones alternativas y criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

Capítulo IV, evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa: Sistematización de la información, validación de la información de resultados, Interpretación y evaluación de resultados y práctica pedagógica antes y ahora.

En conclusión, se implementó una propuesta pedagógica a favor de los niños de la institución educativa ya mencionada haciendo uso de las técnicas grafo plásticas para mejorar la preescritura en niños de 5 años de la institución Educativa, Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, estas técnicas fueron el embolillado, que fue una de las primeras técnicas que se trabajó teniendo resultados favorables; el modelado, donde los niños pudieron explorar su imaginación y copiar ciertas acciones para fortalecer sus manitas y; el rasgado, lo cual favorecieron al proceso de preescritura de los niños y la propuesta pedagógica fue favorable de manera muy significativa.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del contexto sociocultural

1.1.1. *Aspecto histórico*

Según el Ministerio de Educación (2020), Vinchos se encuentra a una hora de viaje de la ciudad de Ayacucho, fue creado el 2 de enero de 1857 como Socos Vinchos, su capital es el centro poblado de Vinchos, su primer alcalde fue Prudencio Soto Mañuico en el año 1981.

1.1.2. *Aspecto geográfico*

Al respecto el Ministerio de Educación (2020) señala que el distrito de Vinchos está ubicado en el norte de Ayacucho a una hora de la provincia de Huamanga, limita con la comunidad de Socos por el norte, en el sur con Chiara, y en el oeste con Santo Tomás de Pata, su altitud es de 3129 m.s.n.m.

1.1.3. *Aspecto económico*

El Ministerio de Educación (2020) sostiene que el ingreso económico se da por la producción agrícola como la siembra de la papa, trigo, choclo, crianza de animales y piscicultura, son sus principales fuentes de ingreso económico. Y, en especial al cultivo de

tubérculo (papa) que es su principal fuente económica. Para trasladar su producto utilizan como medio de transporte al burro.

1.1.4. Aspecto social

Según el Censo Nacional del 2021, se encuentra en una situación en la cual el 35% de los habitantes son analfabetos, existe pobreza extrema por falta de recursos e ingresos económicos, desnutrición infantil, y carencia del servicio de desagüe.

Del mismo modo, cuenta con una posta médica que atiende casos como la desnutrición infantil, los pobladores en ciertas ocasiones no acuden al centro de salud debido a la distancia, también hacen uso de plantas medicinales.

1.1.5. Aspecto cultural

Para el Ministerio de Educación (2020) la creencia religiosa es diversificada como los grupos evangélicos, séptimo día, testigo de jehová y católicos quienes participan en las distintas festividades del contexto cultural.

El carnaval es una de las festividades con mayor expresión cultural alegórico, se da generalmente en el mes de febrero, como símbolo del florecimiento de los cultivos.

En esta costumbre, los pobladores participan en el “Saqtanakuy”. Esta competencia tiene lugar para proteger la reputación de su distrito, conocida también como pulseo. "Jatun Hasa” es una montaña donde en tiempos pasados se encontraba una cruz de madera adornada con flores. Era un lugar al que muchas personas acudían para celebrar festividades, asistir a misas, participar en pulseos y disfrutar de veladas en el pueblo.

Asimismo, se realiza la festividad de la herranza que se realiza a partir del 24 de julio hasta el 31 de agosto.

1.1.6. Aspecto educacional

Según el Ministerio de Educación (2020) Cuenta con varias instituciones educativas básica regular de los niveles de inicial, primaria y secundaria, también con un instituto superior en la capital del distrito.

En el presente año 2024, la Institución Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” cuenta con la dirección de la docente Marisol Arones Oriundo, en la plana docente esta Yaneth Yupanqui Cahuana y como auxiliar Yanet Oriundo Palomino.

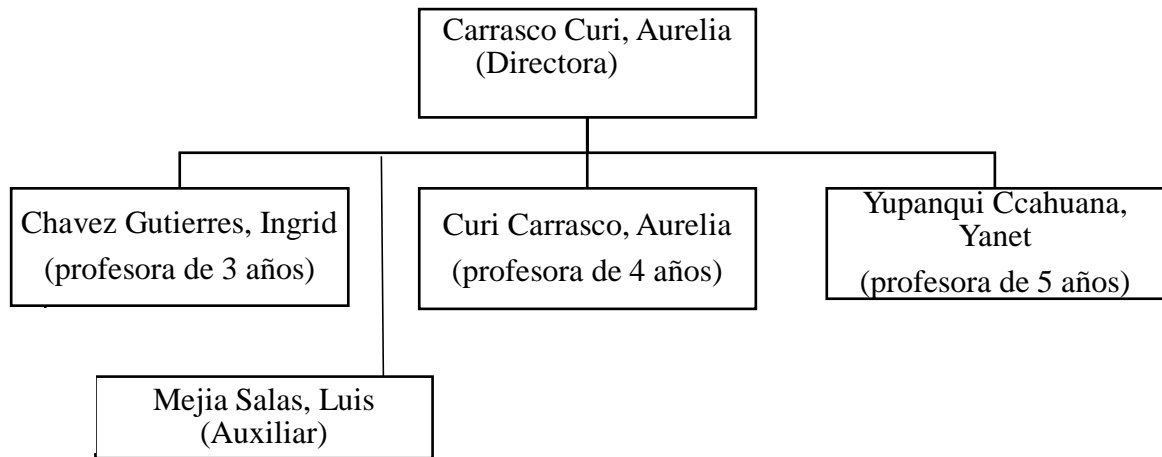
La infraestructura está implementada, cuenta con salones en buen estado, los materiales implementados y servicios higiénicos.

El sector del juego se da en el aire libre con los implementos adecuados y correspondientes para su desarrollo, cuenta con agua potable, desagüe y luz eléctrica.

Diagrama de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel”.

Figura 2

Organigrama personal de la institución educativa N° 308 Arcángel San Gabriel

**Figura 1**

Organigrama estructural de la institución educativa N° 308 Arcángel San Gabriel

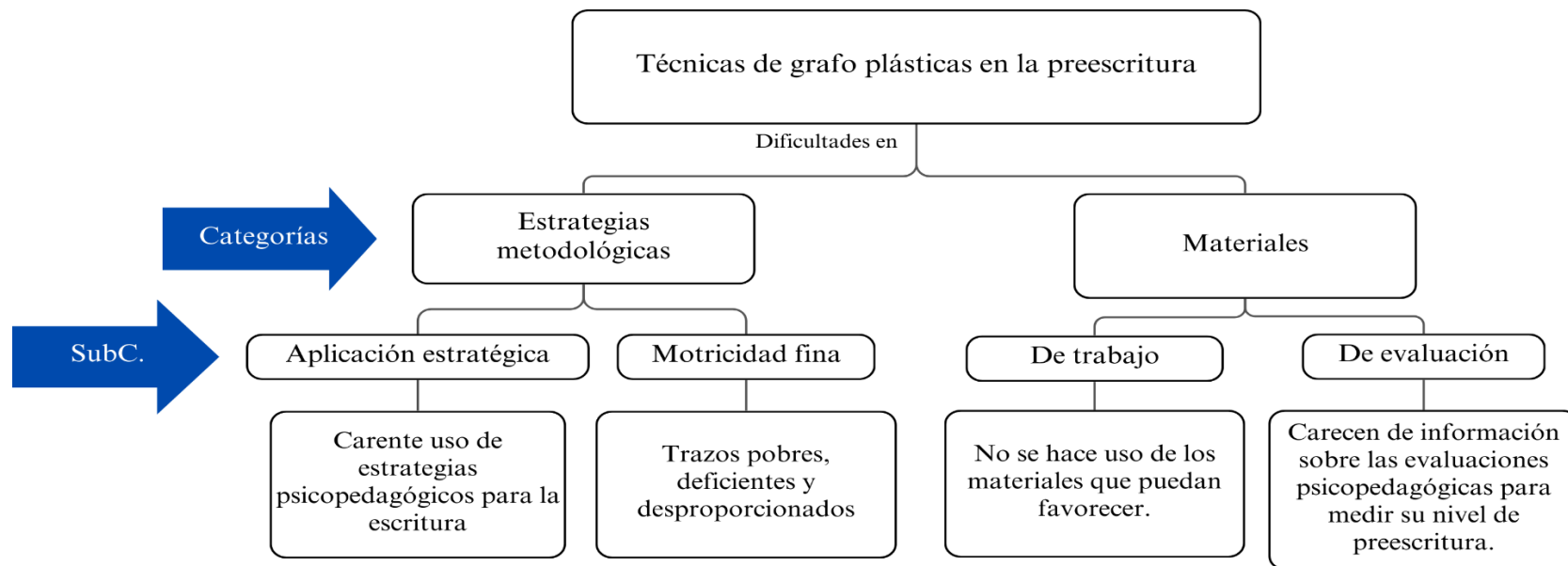


1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual (mapa de la deconstrucción)

Figura 3

Mapa de deconstrucción de la práctica pedagógica



1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica

La identificación de dificultades se da a partir de la revisión de los diarios de campo, de acuerdo a los datos recogidos se obtienen dos categorías: estrategias metodológicas y materiales, y subcategorías correspondientes de cada una. A partir de la deconstrucción se procede a explicar y justificar el contenido y cómo influye en el proceso aprendizaje – enseñanza.

1.2.2.1. Categoría de estrategias metodológicas.

Del Rio (2015) afirma:

Se emplean diversas habilidades metodológicas en la enseñanza. En nuestra guía abordamos algunas, como la resolución de problemas, actividades recreativas y el modelaje. Estas están diseñadas para ofrecer una variedad de recursos que respondan a las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes, además de abordar aspectos como:

Fortalecer las acciones de manera dinámica.

- Atraer la atención de la población.
- Compartir el conocimiento con los pares.
- Motivar para dar inicio propio a toda actividad.

1.2.2.1.1. Sub categoría de motricidad fina.

Este concepto es muy determinante para lograr una eficacia escritura en los niños.

Las técnicas pertenecientes a la motricidad fina enriquecen para una correcta coordinación en los movimientos de la mano de los infantes, ello favorecerá en la manipulación del lápiz con los dedos para que el infante pueda dar inicio a la escritura. (Chaupis y Chero, 2016)

“Hago observar una imagen de los imanes para que puedan colorear, les hago recordar no olviden de poner sus nombres, cada niño me iba llamando profesora está bien así me iban preguntando y les decía sí está muy bien, de allí me percató su nombre de Sunmi que había escrito al volteado las letras, tenía que hacer borrar y ayudar a escribir” (Diario de campo, 09 de noviembre del 2022).

1.2.2.1.2. Sub categoría aplicación estratégica.

Yuquilema, Noboa y López (2017) definen:

El grafo motricidad es una técnica psicomotriz utilizada para enseñar escritura, fundamental para desarrollar habilidades motoras finas y fortalecer las conexiones neuronales relacionadas con la percepción espacial. Al controlar la motricidad manual enfocada en la grafía, se promueven diferentes formas de estimulación cognitiva: percepción espacial (trayectorias, distancias, dirección), coordinación viso-manual, fluidez y armonía en el tono muscular, así como dominio de segmentos. Estas prácticas permiten que los niños adquieran destrezas motoras que facilitan la escritura controlada de grafías.

Les hago observar una imagen de wawa tanta y les digo que pinten y decoren a su modo, después les hago recordar no olviden de poner sus nombres, cada niño me iba llamando para poder de qué manera está trabajando y poniendo su nombre, pero observo que algunos niños tienen dificultad de escribir sus nombres porque de algunos estaban alboreados las letras, tenía que ayudarlos agarrando sus manitos (Diario de campo, 26 de octubre del 2022).

1.2.2.2. Categorías materiales.

Merina (*s.f.*) *habla sobre* la teoría de Montessori están trazado para preparar al infante indirectamente para un futuro aprendizaje como para actuar en forma adecuada en la

vida diaria. Un claro ejemplo es el aprendizaje de la escritura, en donde se dota al infante de materiales para conocer las letras e iniciarlos en la escritura alfabética.

1.2.2.2.1. Sub categoría de trabajo.

Son todos los elementos u objetos que han sido diseñados y creados específicamente con propósitos educativos, permitiendo su visualización, audición, manipulación y exploración directa, como por ejemplo los bloques lógicos, el material multibase, entre otros.

David Ausubel en cuanto a la utilización de un material manifiesta que es significativo si se tiene en cuenta su significatividad lógica o estructura lógica de la materia.

“Me percaté que había pintado mal, de un solo color y su nombre había puesto al revés, le dije que lo hago de nuevo regreso y se puso hacer de nuevo, de par de minutos regresé a ver cómo estaba haciendo lo había pintado más o menos, pero sus nombres seguían al revés, le agarré su mano y le ayudé a escribir su nombre y a los demás niños le digo que no se olvide de escribir su nombre porque hay niños que se olvidan de escribir su nombre y poner a su fólter les indico”. (Diario de Campo, 30 de noviembre del 2022)

1.2.2.2.2. Sub categoría de evaluación.

Es la fase final del proceso de investigación, que surge de la implementación de la propuesta pedagógica alternativa. En esta etapa, recolecté información relevante sobre la aplicación de dicha propuesta. La evaluación del trabajo de investigación se llevó a cabo mediante la triangulación de varios instrumentos, como el diario de campo, la guía de entrevistas y la rúbrica, con el fin de demostrar la efectividad, validez y credibilidad de la propuesta pedagógica alternativa.

1.3. Formulación del problema

¿Qué debo hacer para mejorar las técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023?

1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica

- Implementar propuesta pedagógica utilizando técnicas grafo plásticas para mejorar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023.
- Diseñar sesiones para realizar la técnica de embolillado y perfeccionar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023.
- Diseñar sesiones para realizar la técnica de modelado y mejorar la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023.
- Diseñar sesiones para realizar la técnica de rasgado y mejorar la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023.
- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica.

1.5. Justificación

El desarrollo de la preescritura tiene como fin que los estudiantes logren desarrollar capacidades y habilidades para desenvolverse óptimamente en la sociedad, pues, es un recurso esencial para la integración y adaptación al medio.

El desarrollo de la pre escritura permite a las personas mejorar las capacidades cognitivas y neurológicas, esto se da por la relación entre las funciones de coordinación

motriz y la capacidad visual, por lo que es fundamental una buena estimulación y aprestamiento para el adecuado desarrollo de esta capacidad. (Ccora y Curasi, 2019)

El presente trabajo se desarrolló porque los niños de cinco años del nivel inicial muestran ciertas dificultades en el desenvolvimiento de la preescritura, pero, tienden a realizar trazos cortos, con cierta dificultad en las rectas y curvas, por lo que es importante intervenir en el proceso de aprestamiento con materiales básicos para su ejecución, el fin del trabajo de investigación es aplicar estrategias metodológicas y materiales de trabajo y evaluación para fortalecer tal capacidad. Asimismo, se aplicó la presente investigación para alcanzar el adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años, y se puedan desarrollar mejores lineamientos metodológicos que puedan ser usados de forma oportuna, asimismo, fortalecer el proceso aprendizaje – enseñanza a partir del uso de técnicas e instrumentos de trabajo.

El conocimiento en la importancia de fortalecer la pre escritura permitirá que toda la comunidad educativa incluida los padres de familia puedan tener mayor compromiso con el proceso educativo de sus menores hijos, se les podrá dar mejores recursos de intervención para el hogar.

El trabajo se desarrolló a partir de la identificación de debilidades en los instrumentos de los diarios de campo, así aplicar técnicas que permitan desarrollar mejor la motricidad fina y fortalecer la preescritura en los niños de cinco años.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación acción

Investigación Acción Pedagógica, se define como la capacidad de ser cooperativo y esto porque facilita la incorporación de dos o más docentes para su intervención. Asimismo, esta investigación busca dar solución ante alguna necesidad o falencia identificada en el aula, también permite dar soluciones creadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a favor de los infantes investigados. (Tello, Verastegui y Rosales 2016)

2.2. Actores de cambio

Tesista: Egresada en Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial - Intercultural Bilingüe y en pleno ejercicio de mis servicios profesionales.

Estudiantes: La población investigada cuenta con 20 niños matriculados de 5 años. Los infantes se caracterizan por provenir de varios tipos de hogares (funcional y disfuncional) y con una economía intermedia.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Deconstrucción, reconstrucción y evaluación)

2.3.1. Técnicas

Tello, Verastegui y Rosales (2016) sostienen que “Entendido como un conjunto de procesos o formas para cumplir con la ejecución de actividades y como se hace uso dicho instrumento”.

También se piensa como un conjunto de normas, protocolos y procedimientos que trabajan en equipo para lograr un objetivo y para su eficacia se debe seguir ciertos lineamientos establecidos.

Para elaborar el presente trabajo de investigación se utilizaron las siguientes técnicas.

2.3.1.1. Observación

En el proceso de ejecución del presente estudio se hizo uso de la técnica de la observación, esta permite obtener los datos e información necesaria, así mismo se usó la observación grupal; es decir, en el aula, y la observación individual. En esta línea, Bonilla y Rodríguez (2022) sostienen que la observación implica centrar la atención del investigador de manera intencional sobre lo que se está estudiando, con la finalidad de capturar y entender cómo se da el proceso de interacción entre sus elementos y así lograr reconstruir de manera inductiva toda la dinámica de la realidad estudiada.

En la investigación, se ejecutó esta técnica para observar cual es la conducta de los infantes dentro del aula y como ponen en práctica su motricidad fina en preparación a la preescritura.

2.3.2. Evaluación

Es el procedimiento utilizado para reconocer y responder al aprendizaje del estudiante con el fin de reforzar ese aprendizaje durante el propio proceso de aprendizaje. En este sentido, Solís Hernández (2003) define a esta técnica como la selección de ideas a

partir de la evaluación contenga información relevante y sin ambigüedades para luego ser expresadas de manera apropiada; enfatiza que esta técnica facilita el aprendizaje del quien intenta resolver problemáticas planteadas y tomar decisiones en el campo de acción donde se encuentra. Señala, además, que el propósito de la evaluación es básicamente la recuperación y difusión de la información.

Asimismo, se usó esta técnica para buscar información precisa a través de los libros, revistas científicas, artículos científicos, ensayos, tesinas, tesis de investigación, entre otros, con el fin de enriquecer el marco teórico de la presente investigación mediante el uso de páginas confiables.

2.3.2.1.1. Entrevista.

A juicio de Canales, la entrevista es una comunicación entre el sujeto que forma parte del estudio y el investigador, todo ello se realiza a partir de la formulación de interrogantes en función al problema propuesto, se da esta comunicación interpersonal con el objetivo de lograr respuestas verbales. (Díaz, Torrico, Martínez y Varela, 2013)

Es una técnica de gran importancia, pues se centra en recabar información detallada en relación a los intereses del investigador.

En la presente investigación, se hizo uso de esta técnica con la profesora encargada del aula para corroborar la eficacia de las sesiones por parte de la investigadora y la opinión de la profesora sobre la investigación hacia sus infantes.

2.3.3. Instrumentos

Son los materiales que el investigador hará uso para conocer dificultades, falencias y sacar información de ellos.

A continuación, se detalla los instrumentos que se harán uso en la presente investigación.

2.3.3.1. Diario de campo.

Es un instrumento que cuenta el investigador para ir registrando los acontecimientos, sentimientos, pensamientos y conductas relevantes, en dicho registro se precisa detalles de forma completa y personal, esto en base a la experiencia y el contexto donde se desenvuelve el observador. Bonilla y Rodríguez (1997) postulan que para monitorear permanentemente el proceso de observación se usa el diario de campo pues le permite al investigador tomar nota de acontecimientos que considere importante para luego organizarlos, analizarlos e interpretar los datos que se esté acopiando.

Se usó este instrumento con el fin de anotar las conductas más importantes de los infantes, también para comparar si hubiera algún progreso significativo en el tema de la preescritura.

2.3.3.2. Rubrica

Duarte (2007) Es un instrumento que consiente en recolectar y almacenar información, cada rúbrica varía en la extensión del contenido, pero todos están referidos al tema central de la investigación, por ello, cada rúbrica es una unidad y posee un valor propio.

Esta manera de trabajo en la búsqueda de información para el sustento teórico, surge a raíz de la necesidad de registrar y ordenar la información obtenida de diversas fuentes científicas, ya sea libros, revistas o artículos, la rúbrica permite al investigador un trabajo en gabinete pues agiliza el análisis de información; por lo tanto, en la investigación de tipo experimental o explicativo es de vital importancia contar con una teorización científica y rigurosa y la rúbrica permite interpretar dicha información de forma minuciosa y detallada. (Loayza, 2006).

Asimismo, se usó la rúbrica para tener información teórica relevante y valido, de páginas científicas sobre las teorías de las categorías y subcategorías investigadas.

2.3.3.3. Guía de entrevista

Es comprendida como aquella estructura que orienta la entrevista de acuerdo a los objetivos planteados, con la finalidad de adquirir la información que sea necesaria por el investigador. En el campo de la investigación cualitativa se hace uso, frecuentemente, de la entrevista, esta se realiza de forma oral con interacción del investigador e investigado. (Vargas, 2012)

Para la presente investigación, se hizo uso de la entrevista semiestructurada, ello nos permitirá poder modificar o incrementar las preguntas dirigidas a la entrevistada y así poder tener una entrevista más fluida y natural entre ambas partes.

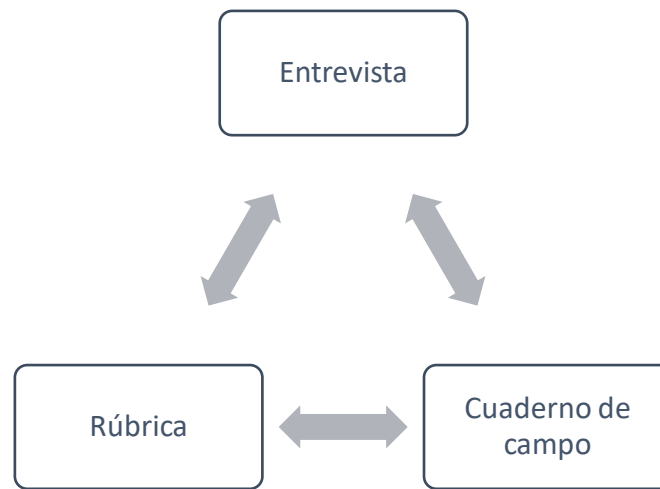
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para validar los resultados se ha seleccionado la triangulación metodológica; es decir, el trabajo final se concreta en el uso de diversas técnicas e instrumentos para recabar la información para luego ser analizadas y contrastar los resultados y conocer si se llega o no a las mismas o similares conclusiones.

En este sentido, para lograr la comparación de los datos se hará a través de diversos métodos como la entrevista en profundidad, observación participante y la aplicación de cuestionario, con la intención de agotar todo espacio simbólico, puesto que se requiere tener una visión global de la realidad del contexto educativo donde se desenvuelven los niños, todo ello con la finalidad de conocer y comprender el proceso de pre escritura a partir de aplicar la técnica gráfico plástica. Además, contribuir a futuros estudios que vayan emergiendo en base a las necesidades de la práctica docente.

Figura 4

Técnicas de análisis e interpretación de resultados



CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Marco teórico referencial

3.1.1. Técnica grafo plástica

Malan y Paguay (2011) dan a conocer que para captar la percepción que poseen los niños sobre la realidad en el que se desenvuelven se usa el método gráfico plástica que por su naturaleza son usados en la etapa preescolar, esto abre la puerta a afianzar su desarrollo y aprendizaje como la lecto – escritura y la creatividad, está demás mencionar que es de vital importancia la expresión plástica en su temprana etapa de desarrollo para fortalecer aprendizajes en el futuro.

Para Martínez y Delgado (2010) los elementos primordiales para la expresión plástica son: color, línea, forma y volumen. Siendo estos flexibles para la ejecución de los niños.

3.1.1.1. El Color.

Cuando el menor se encuentra en la etapa del garabateo, la coloración tiene escaso valor para los niños; sin embargo, ellos tienen fuerte atracción por los colores por tener tonos llamativos y son usados al momento de realizar líneas, ya que su trabajo se encuentra focalizado en el desarrollo motriz. (Londoño, 2018)

También, es importante hacer uso de los colores para con los infantes, así se podrá captar su atención y se sentirán motivados para ejercitar alguna actividad haciendo uso de ellos.

3.1.1.2. La línea.

“La línea es considerada como comunicadora visual en primer grado y esta va en progreso continuo de acuerdo al desarrollo cognitivo y motor del niño y niña” (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

La línea se entiende como una sucesión continua de uno, dos, tres o más puntos inmediatos que se extienden en una misma dirección, dependiendo si su forma es recto o curva. Del mismo modo, se caracteriza por tener longitud y carece de latitud y de altura.

3.1.1.3. La forma.

Al momento de realizar los dibujos los niños plasman sus ideas e imaginación, pero en base a su realidad; pero, el pre escolar no posee la noción de cosas actuales al momento de realizar sus dibujos; por ejemplo, cuando traza un dibujo de su mascota está suele ser más llamativa que los otros personajes, mediante la forma el niño va adquiriendo la posibilidad de diferenciar gráficos y figuras que representan o expresan algo. (Sevilla, López y Asencio, 2017)

La forma hace uso de todos nuestros sentidos o solo alguno de ellos, ya que los infantes perciben las formas y las asocian a los recuerdos u objetos que ya conocen, por ejemplo, si un niño observa una figura con un círculo, lo irá asociando a una persona con su pelota de fútbol. En síntesis, la forma es la apariencia externa de todo lo que nos rodea.

3.1.1.4. Volumen.

Para identificar el volumen se puede hacer a partir del collage donde los niños expresan su creatividad, esta representación se realiza por medio de los modelados, rasgados, etc. ahí se puede observar, claramente, las transparencias y perspectivas que van aplicando en sus respectivos dibujos. (Crespo, 2016)

El volumen corresponde al espacio que usará dicho cuerpo y tiene una proporción métrica.

3.1.2. Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la escritura

Mercedes (2010) afirma que para identificar en el niño la comunicación propia de revelación y lenguaje visual se realiza mediante la técnica de expresión gráfico plástico, el propósito recae en dirigir formas, texturas, tonos y elementos para simbolizar un trabajo creativo y atractivo a los ojos de él, cabe mencionar esta técnica ayuda en la implementación del diálogo por medio de dibujos.

3.1.2.1. Tipos de técnica.

3.1.2.1.1. Rasgado.

El rasgado es consecutivo al trozado y consiste en partir, separar, fragmentar un papel de gran extensión con los dedos, específicamente, con el índice y pulgar y estos tienen que estar sostenidas por los dedos de la otra mano.

Chacón citado por Lema, destaca que es una actividad de gran atractivo para aquellos niños con problemas de conducta y transformar lo destructivo en creativo, añade a su postulado que, el rasgado es romper en pedazos largos un papel utilizando los dedos, sin la necesidad de la ayuda de otros materiales; por ejemplo, la tijera. Como resultado de este trabajo, el niño desarrolla su motricidad fina, va captando el sentido de formas y conociendo los materiales que usa, esta técnica debe aplicarse de forma espontánea hasta que maneje en su totalidad para luego crear formas y figuras geométricas, ya sea nubes, casas, representar la naturaleza, entre otros.

3.1.2.1.2. Modelado.

Según Di Caudio (2007) el modelado accede el trabajo tridimensional; esto añade profundidad y volumen, además, se logra estimular los músculos de la muñeca y expresar sentimientos y emociones presentes en el niño. Es así que, para el modelado, es importante que el niño juegue de manera libre y por placer y por su iniciativa irá amasando, redondeando el material con que dispone e intentará representar aspectos de su realidad, irá experimentando y creando objetos, para lograr todo ello, el niño debe contar con materiales maleables tales como: la arcilla, masa, plastilinas, aserrín, entre otros, puesto que estos no son tóxicos ni dañan sus articulaciones o tener posibles desgarros musculares. Son seguros para su trabajo de modelado.

Es una técnica que sirva como terapia para los infantes, a través de ello se aprende comportamientos nuevos, el infante observa al modelo y copia sus conductas, por ejemplo, un docente pinta a una familia con muchos colores y con mucha paciencia, el infante observa eso y también imitará dicha conducta. Esta técnica también es utilizada para modificar conductas inadecuadas.

3.1.2.1.3. Embolillado.

Esta técnica es considerada la más importante porque cumple doble función, esto significa que además de desarrollar la motricidad fina, favorece al inicio de la preescritura en el nivel inicial de educación, entonces el embolillado contribuye a la coordinación óculo – manual y la percepción táctil. Para iniciar con esta técnica, previamente se efectúa ejercicios de expresión corporal permitiendo que los músculos estén predispuestos para la actividad a continuación, todo ello se realiza con la finalidad de que tanto el cuerpo, la mano y los dedos estén adiestrados para iniciar con la actividad específica. (Cabrera y Dupeyrón, 2019)

Al hacer uso del embolillado, se está aportando también captar la precisión en el movimiento y obtener más fuerza en los dedos para así facilitar el inicio de la escritura.

3.1.3. Desarrollo de la pre escritura

La preescritura es una antesala de la escritura de forma adecuada y además del pensamiento, se delimitan tres aspectos que engloban una secuencialidad para desarrollarlas; es decir, a nivel metodológico las tres secuencias tienen en común el trabajo que exige la mano del niño para obtener grafismos, y que faciliten el dominio manual y que posteriormente sea un aprendizaje mecánico, estas secuencias son: la cenefas, serie y escritura. (Vázquez, 2014)

3.1.3.1. Cenefas.

Consiste en una proposición continua que el menor ha de realizar durante la etapa de su escolaridad, es básicamente, un pre escritura simple, en las cenefas el niño tiene que seguir pautas que le marcan el trabajo, en esta etapa no se presentan dificultades de razonamiento, análisis, puesto que es netamente motriz y necesita de percepciones simples, las imágenes serán de acuerdo a la edad e irá incrementado la dificultad a medida que

incrementa la edad, lo más básico para iniciar estarán hecha por dos elementos simples que se repiten de forma monótona, los trazos se caracterizan por ser redondas, cuadas, horizontales o verticales, ya a la edad de los 5 años pueden ser con figuras geométricas. (Mero, 2016)

En síntesis, las cenefas coadyuban al dominio manual para lograr una escritura correcta y alineada.

3.1.3.2. Series.

Consiste en que el niño pueda descubrir la ley que determina una serie y tomar una decisión sobre el elemento que le prosigue, a diferencia de una cenefa donde radica solo la reproducción de forma monótona una determinada imagen; por lo tanto, las series implican dos trabajos claros para el niño; primero, la coordinación viso manual y; segundo, el análisis y deducción del elemento que viene a continuación. (Piaget y Inhelder. 1997)

3.1.3.3. Escritura.

El proceso para iniciar con la escritura se da a partir de una cenefa, cabe precisar que una cenefa es la reproducción de unas señas que conforman letras, pero que estas no ayudan a tener un dominio sobre la mano, sino contribuyen a la orientación y direccionalidad para dar inicio a la escritura propiamente dicha. Por ello, a partir de los 3 años de edad el niño podrá consolidar el aprendizaje de la lectura y escritura en forma de signos gráficos y que estos irán en aumento por niveles directamente proporcional a su edad. (Buisán, 1995)

En primer lugar, el niño irá realizando en el suelo o pizarrón una serie de movimientos amplios para concienciar la direccionalidad, posterior a ello, se pasará a un papel grande donde va ir adquiriendo mayor precisión en sus trazos. En la edad de 4 – 5 años, el tamaño del papel será menos, puesto que se evidenciará que el menor ya posee una motricidad fina más clara y con mayor precisión y dominio.

Cabe precisar que para que el niño esté en relación con la escritura (letras, sílabas y palabras) debió existir la preescritura con actividades como los trazos que el menor ejecuta de forma mecánica, pero a su vez es una etapa de maduración motriz y la percepción del niño para proporcionar herramientas para su posterior aprendizaje e involucrarse netamente a la escritura sin mayores esfuerzos, cuando el niño inicia con la pre escritura de forma temprana, no presentará mayores dificultades para enfrentarse a la escritura, siempre resaltando el contexto sociofamiliar y las experiencias afectivas que posee en su entorno. Estos aspectos generales se trabajan, generalmente, en el primer ciclo de la educación infantil; por lo que se hace hincapié en las siguientes características que debe poseer el niño:

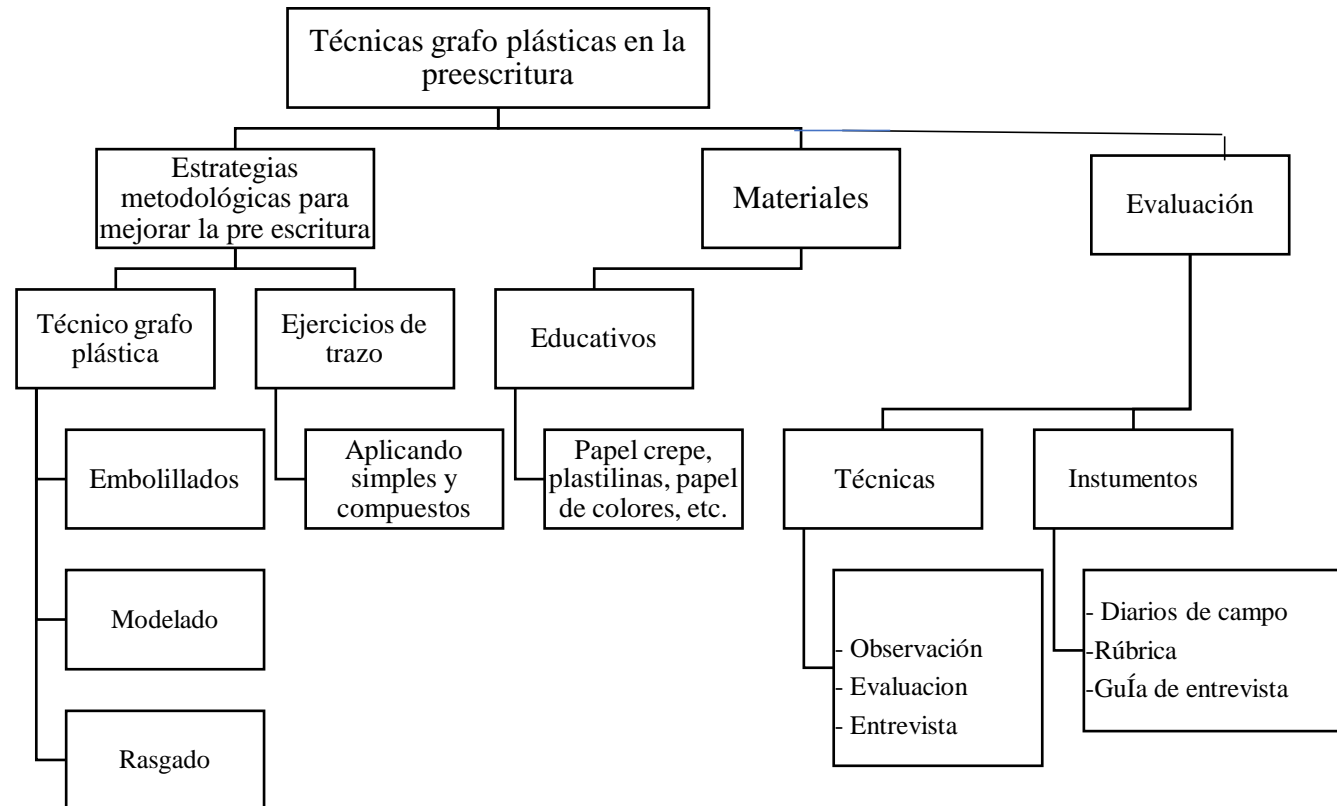
- Identificar las partes de su cuerpo.
- Coordinación motora.
- Motricidad fina.
- Fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos.
- Ritmo.
- Lateralidad.
- Ordenación espaciotemporal.
- Atención adecuada.

Cabe resaltar que la pre escritura no puede ser dejada de lado, sino ir estimulándola cada vez más por medio del dibujo infantil el cual implica una serie de etapas, es por ello que todos los aspectos enumerados, líneas arriba, se irán forjando y perfeccionando durante el desarrollo del niño.

3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción (mapa de la reconstrucción)

Figura 4

Mapa de reconstrucción



3.3. Plan de acción

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	SUSTENTO TEÓRICO	CRONOGRAMA 2023					
				MESES					
				M	J	J	A	S	O
<p>Categoría: Estrategias metodológicas Sub categoría: ejercicios de motricidad fina Aplicación de ejercicios de motricidad fina Aplicación de técnica gráfico plástica: embolillado Aplicación de técnica gráfico plástica: rasgado Aplicación de técnica gráfico plástica: modelado Sub categoría: ejercicios de trazo Supervisión en el avance de los trazos en la preescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prof. de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja bond. ● Papel crepé. ● Plastilina. ● Hojas de colores. ● Lapicero, lápices. ● Goma 	<p>Las habilidades metodológicas en la enseñanza son secuencias integradas de métodos y recursos empleados por el educador con el objetivo de fomentar en los estudiantes la capacidad para adquirir, interpretar y procesar información, así como utilizarla para generar nuevos conocimientos y aplicarla en diferentes áreas de la vida diaria. Este enfoque busca facilitar aprendizajes significativos.</p>	X	X	X	X	X	X
<p>Categoría: materiales Sub categoría: de trabajo Uso de materiales adecuados como: papel crepé, plastilina y papel de colores. Sub categoría: de evaluación Uso de técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prof. de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ● Laptop ● Equipo de sonido ● Data ● Internet ● Fichas de observación. 	<p>Los materiales en la pedagogía Montessori están diseñados para preparar de manera indirecta a los niños para futuros aprendizajes y para desenvolverse adecuadamente en la vida diaria. Un ejemplo claro es el proceso de aprendizaje de la escritura, donde se proporcionan materiales que permiten a los niños familiarizarse con las letras y comenzar a escribir de manera alfabética. Por ejemplo, las perillas en los materiales Montessori, que los niños levantan y manipulan, están destinadas a mejorar la coordinación motora de los dedos índices y pulgares de los niños pequeños.</p>	X	X	X	X	X	X

3.4. Diseño de las acciones alternativas

SESIONES	CONOCIMIENTO A TRATARSE	FECHA	RESPONSABLE
Primera sesión	Realizamos seriación con los productos del contexto.	23-10-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Segunda sesión	Jugando con mis manitas.	27-10-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Tercera sesión	Conociendo las frutas.	30-10-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Cuarta sesión	Manitas fuertes con los chapitas.	03-11-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Quinta sesión	Armando animalitos.	06-11-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Sexta sesión	Qué bonito mis animalitos.	10-11-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Séptima sesión	La familia	13-11-2023	Prof. Noemi Soto Ramos
Octava sesión	Aprendiendo a escribir.	17-11-2023	Prof. Noemi Soto Ramos

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

- ✓ Indicadores objetivos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
Incorpora estrategias pertinentes en las sesiones para el desarrollo del pre – escritura en su práctica pedagógica.	Aplica técnicas e instrumentos de evaluación en forma adecuada y pertinente para la preescritura.

- ✓ Indicadores subjetivos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
Demuestra adecuada pre escritura en diferentes situaciones a través de estrategias didácticas adecuadas.	Mejora su pre escritura a partir de sus debilidades y fortalezas.

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA
ALTERNATIVA

4.1 Sistematización de la información (reducción de datos).
Sistematización de la entrevista a la profesora de aula

N.º	Entrevista a la profesora 1	Categoría
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p>¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que tiene como título, Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”?</p> <p>Desde marzo, como has podido observar, los niños no sabían escribir su nombre, no sabían copiar las vocales y los números, por ello de por sí para mí como profesora era un tema que me estaba generando frustración; porque, no sabía cómo llegar a los niños a pesar de haber implementado algunas estrategias y sobre todo como no tengo el apoyo de los padres en el aspecto académico, se me hacía muy difícil, es así que tu tema creo que llegó a complementar como “rompecabezas”, me pareció muy innovador cuando tú presentaste la propuesta y me dio un poco de</p>	<p>P1L1-L21 ER La profesora dijo que mi tema llegó al jardín a complementar estrategias y le pareció muy innovadora y los resultados fueron obtenidos.</p>

17	tranquilidad; porque dije: Bueno, si se viene una	
18	investigación, yo, me imagino que vamos a tener	
19	resultados positivos que al final no me equivoqué con	
20	los resultados obtenidos. Muy interesante el tema y	
21	los resultados.	
22	Cree Ud. ¿Qué esta investigación será beneficiosa	P2L22-L35
23	para los niños?	Ha sido muy beneficiosa
24	Sí, ha sido beneficiosa; hoy por hoy, que ya hemos	que los niños
25	culminado o ya culminaste con tu investigación, ya	escriben sus nombres y
26	están terminando la etapa inicial y lo has visto o	hacen oraciones cortas y
27	evidenciado que los niños ya escriben sus nombres,	la pre escritura les ayudó
28	sus apellidos y hacen oraciones cortas sin ninguna	mucho.
29	dificultad, no en todos obviamente, todavía tenemos	
30	un número muy pequeño de estudiantes que todavía	
31	presentan falencias; pero eso ya no se podría culpar	
32	al proyecto sino más bien la iniciativa de ellos	
33	mismos, de sus padres que no están sabiendo	
34	direccionar bien este aspecto académico de sus niños,	
35	pero yo creo que sí ha sido muy beneficioso.	
36	¿Qué le parece la propuesta de las sesiones que se	P3L36-L59
37	le presentó para ejecutar con sus niños e ir	TC
38	mejorando su preescritura?	La docente dice que las
39	Muy beneficiosa, porque fue complementando con	técnicas del embolillado,
40	las sesiones que yo tenía programada y que tú hayas	modelado y rasgado han
41	traído esa propuesta, lo hemos ido complementando,	generado que tengan un
42	incluso ha sido mucho más amplio, mucho más ricos	aprendizaje bueno ha sido
43	para poder generar más aprendizaje en los niños y tú	muy innovador, artístico
44	has traído tus sesiones como el del “embolillado” del	y genero la motivación y
45	modelado, hemos trabajado con plastilinas, con	la atención de los niños y
46	papel crepé con el rasgado y has traído tus materiales	fortaleció la motricidad
47	muy innovadores para trabajar en grupo y trabajar de	fina y mejora de la
48	manera individual, algo que ha salido de la	preescritura.
49	monotonía que tal vez yo les tenía acostumbrado; ha	

50	sido muy innovador, muy artístico y eso ha generado	
51	la motivación, la atención, la concentración de los	
52	estudiantes es decir, no lo han visto como un día de	
53	clases más, si no lo han visto como un día de juego	
54	más que ha servido para que ellos puedan trabajar sus	
55	manitas, fortalecer la motricidad fina y hoy por hoy	
56	vemos los resultados y tú misma has observado los	
57	resultados en ese momento cuando empezaron a	
58	trabajar y cuando iban mejorando de poco a poco	
59	esto de la escritura.	
60	Cree Ud. ¿Que los ejercicios de motricidad fina	P4L60-L75
61	 puedan ayudar a incrementar la preescritura en	La motricidad fina trabaja
62	 sus niños?	el movimiento de los ojos
63	Claro, la motricidad fina trabaja la precisión, el	y fuerzas de los dedos y
64	movimiento de ojo humano, fuerza de sus deditos,	son ejercicios para los
65	estos ejercicios a través de tus embolillados,	niños como el
66	rasgados y modelados han servido bastante como	embolillado, rasgado y el
67	estrategia; porque si bien es cierto en el aspecto	modelado ayudan que sus
68	biológico ya lo estás potenciando y estás haciendo	dedos tengan fuerzas para
69	que sus deditos recobren mucho más fuerza , mucho	que puedan hacer líneas y
70	más firmeza, mucho más precisión y empiecen em	trazos.
71	automático agarrar bien el lápiz, a poder hacer una	
72	línea, un trazado y una escritura, entonces la	
73	motricidad fina es muy muy importante trabajarlo	
74	antes de la preescritura incluso.	
75		
76	¿Ud. Cree que las técnicas grafo plásticas serán	P5L76-L84
77	 beneficiosas para mejorar la preescritura en sus	Han sido beneficiosas
78	 niños?	todas las técnicas por que
79	Sí, han sido beneficiosas todas las técnicas que has	los niños agarran bien un
80	venido trabajando en tus sesiones y hoy por hoy	lápiz han mejorado su
81	vemos que estos niños ya agarran bien un lápiz, han	escritura.
82	ido mejorando evidentemente en su escritura, ahora	

83	que ya estamos culminando el año escolar se ha visto	
84	un avance muy significativo.	
85	¿Usted cree que la técnica del moldeado será	P6L85- L96
86	beneficioso para sus niños?	MD
87	Sí, ya que es una de las técnicas que han captado más	La técnica del modelado
88	mi atención porque tú has traído la plastilina casera,	ha llamado más la
89	no compradas sino para que ellos lo preparen y eso	atención de los niños la
90	ha despertado la curiosidad de los niños agarrar la	curiosidad al mezclar los
91	harina, la goma y todos los materiales que tú has	materiales y preparar la
92	traído; desde ahí, ya estabas fortaleciendo su	plastilina con sus manos y
93	motricidad, les das esa confianza para darles la	dedos.
94	harina, tus materiales y también porque no solamente	
95	es trabajar preescritura sino también sus emociones,	
96	su confianza en ellos mismos.	
97	¿Ud. Cree que la técnica del embolillado será para	P7L97-L110
98	sus niños beneficioso?	EB
99	Si, has traído tus materiales completos y les has dicho	La técnica del
100	que ellos corten, lo arruguen, que agarren la goma y	embolillado les gustó por
101	esa libertad ha funcionado bastante porque ya desde	que arrugaron con sus
102	que ellos agarran una tijera y empiezan a cortar ahí	dedos el papel crepé y
103	ya estás trabajando motricidad fina y tú has puesto en	trabajaron la motricidad
104	práctica eso, entonces han podido poner más fuerza	fina y pusieron fuerza en
105	en sus deditos al hacer el embolillado, donde has	sus dedos.
106	traído colores muy nuevos es decir te has salido de la	
107	rutina, de la monotonía de usar los mismos colores,	
108	rojo, amarillo, has traído colores muy nuevos, muy	
109	significativos y también al igual que el modelado, el	
110	embolillado ha sido una de las técnicas muy buenas.	
111	¿Ud. Cree que la técnica del rasgado será	P8L111- L119
112	beneficioso para sus niños?	RG
113	Sí, yo creo que sí, igual has traído los materiales	La técnica del rasgado fue
114	adecuados y lo más importante que ellos mismos	muy importante porque
115	escojan el color, que corten, que hagan uso de la	escogías los colores y lo

116	tijera y que empiecen a pegar los materiales con toda	cortaban con toda
117	libertad, han logrado tener más precisión en cuanto a	libertad, han logrado
118	sus dedos y también creo que las técnicas de rasgado	tener más precisión en los
119	han sido muy beneficiosas	dedos y en la escritura.
120	¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la	P9L120- L131
121	práctica pedagógica, específicamente en la	TGP
122	investigación que estoy realizando?	Innovadora con tus
123	Sí, muy buena, siempre innovadora con tus técnicas	técnicas grafo plásticas,
124	grafo plásticas, trayendo materiales muy	eres muy motivadora y
125	innovadores e inclusivos para los niños, te	haces que los niños se
126	desenvuelves bien en cuanto a la práctica como	desenvuelvan solos.
127	docente, tienes mucha paciencia y mucha tolerancia,	
128	donde eso es lo más importante en una docente, yo	
129	creo que estás empezando muy bien con mucho	
130	entusiasmo, y si continúas con ese espíritu vas a	
131	lograr mucho más.	
132	¿Podría brindarme algunas recomendaciones de	P10L132-L139
133	prácticas pedagógicas para mi superación	La docente dice que debo
134	profesional?	continuar con mi
135	Continua con esa motivación, con ese compromiso,	compromiso, paciencia,
136	entusiasmo, paciencia y tolerancia hacia los niños;	tolerancia y aportar a la
137	esas características te van a servir bastante para poder	sociedad.
138	ejercer tu carrera como docente y aportar a la	
139	sociedad.	
140	Finalmente, sus niños, ¿Lograron fortalecer la	P11L140- L149
141	preescritura?	Los resultados han sido
142	Sí, hoy por hoy hemos visto, has visto tú, los	logrados donde los niños
143	resultados donde los niños ya escriben su nombre sin	ya escriben su nombre,
144	complicaciones, copian palabras, hacen un dictado	copian palabras cortas
145	corto a diferencia de marzo, abril, mayo; observamos	que los niños lograron la
146	que los niños se van preparados académicamente en	escritura.
147	cuanto a la escritura y eso genera mucha alegría por	

148	parte de nosotros como agentes educativos, así	
149	logrando lo esperado.	

Resultados y sistematización de resultados de la rúbrica de evaluación

Categoría	Inicio		En Proceso		Logro Previsto		Logro Destacado		Interpretación de los resultados
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Técnicas grafo plástico	00	00	02	10	15	75	03	15	En la categoría Pre escritura se obtuvieron los siguientes resultados: de 20 niños no se encontraron ningún niño en el nivel inicio, que representa al 00%; 02 niños se ubicaron en el nivel de proceso, que representa al 10%, en logro previsto 15 niños, que representa al 75% y 03 niños en logro destacado, que representa el 15%. Los niños se encuentran con un nivel ALTO del nivel de logro previsto y destacado , lo que demuestra la efectividad de las estrategias metodológicas para fortalecer la pre escritura.

4.2 Validación de la información de resultados (triangulación).

Categorías	Conclusión de la entrevista a la profesora	Conclusión de la Rúbrica	Conclusión del diario de campo	Conclusión final
Técnico grafo plásticas	La investigación dio resultados beneficiosos para los niños y eso se evidencia en la mejoría de su aprendizaje. Asimismo, las propuestas en cuanto a las técnicas grafo plásticas que se ejecutaron fueron precisas para la mejoría de los niños. Además, estas técnicas desarrollaron ejercicios de motricidad fina, que fueron un arma poderosa para estimular sus dedos y lograr una escritura favorable.	Los niños adecuaron el texto a la situación comunicativa. Los resultados evidencian que la mayoría de niños obtuvieron resultados entre logro destacado y logro previsto. Resultado los niños están en logro destacado también en logro y en Proceso. Por lo tanto, la mayor cantidad de niños no presenta dificultades en la escritura y pasan al nivel primario teniendo una base adecuada en la escritura, sin embargo, se tiene una	Luego de analizar reflexivamente los diarios de campo demostraron resultados beneficiosos en mi práctica pedagógica, porque se evidenció las técnicas y la escritura, cada niño lo realizaba de manera adecuada, pegaban en el cartón para la corona de adviento finalmente terminaron de realizar sus trabajos de la corona de adviento y me puse feliz al observar los trabajos porque la mayoría lo hicieron de manera adecuada. Se hizo observar las siluetas del nacimiento del niño Jesús, se les explicó sobre el nacimiento del	De mí tengo la investigación ejecutada fue favorable para mí en mi práctica pedagógica y para los niños, actualmente, En síntesis, la investigación ejecutada fue favorable para los niños, actualmente, ellos están listos para empezar con la escritura, todo ello porque se ejecutaron de manera pertinente las técnicas grafo plásticas. Cabe recalcar, que todo lo mencionado es corroborado con la

	<p>Las técnicas grafo plásticas si son beneficiosas para lograr la escritura.</p> <p>Las técnicas del modelado son muy fortalecedoras para lograr una escritura en los niños. El embolillado es una técnica creativa, dinámica y favorece la estimulación de los dedos en los niños.</p> <p>La técnica del rasgado requiere de fuerza en las manos y ello estimula la pre escritura en los niños.</p> <p>La investigadora se muestra</p>	<p>mínima cantidad de niños que aun manifiestan dificultades en cuanto a la escritura por factores externos.</p> <p>De la categoría: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; se tuvo resultado los niños en logro destacado, niños en Logro; niños en proceso y niño en inicio. Por lo tanto, se evidencia que la cantidad mayoritaria de niños organiza sus ideas de manera</p>	<p>niño y quienes fueron sus padres. Comenzaron a trabajar con la técnica del modelado haciendo los animales y a sus padres del niño Jesús con el material de arcilla. Lo hicieron de manera eficiente y fue una sorpresa ver los resultados de la investigación.</p> <p>Se trabajó la técnica del rasgado en las imágenes de los animales salvajes, empezaron con el trabajo. Se les dijo que tienen que repasar las letras del cuento y empezaron a repasar los niños, yo pasaba mesa en mesa y vi que Omar estaba</p>	<p>opinión de la profesora del aula, los resultados de la rúbrica y los mencionados del diario de campo.</p>
	<p>la preescritura fue muy activa y comprometida en la ejecución de su investigación.</p> <p>Ser perseverante, investigar aún más y tener mucha</p>	<p>coherente y copia cuentos sin alguna dificultad, por otro lado, hay una cantidad mínima de niños que aun presentan limitaciones el esta área.</p>	<p>repasando muy bien y agarrando el lápiz de manera adecuada y así se observó que todos los niños estaban haciendo de manera adecuada el repaso a las letras del cuento. Se les entregó una</p>	

<p>Preescritura</p>	<p>paciencia para trabajar con los niños.</p> <p>Se logró una mejoría significativa en cuanto a la escritura de los niños.</p> <p>En síntesis, según la opinión de la profesora del aula, la intervención pedagógica sí tuvo resultados favorables en los niños.</p>	<p>De la categoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se tuvo como resultado niños en logro destacado; niños en logro; niño en proceso y niños en inicio. Por lo tanto, todos los niños no manifiestan dificultad en opinar dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.</p> <p>En síntesis, según el instrumento pedagógico, los niños lograron una mejoría significativa en cuanto al proceso de preescritura gracias a las técnicas grafo plásticas que se le aplicaron.</p>	<p>cartulina a cada niño con imágenes de pictograma donde copiaron el trabalenguas de la pizarra y pegaron sus imágenes, mientras iba revisando a cada mesa, se observó que todos los niños habían copiado de manera correcta el trabalenguas de la pizarra y me puse muy feliz al ver los resultados.</p>	
---------------------	--	--	--	--

4.3. Interpretación y evaluación de resultados.

4.3.1 Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías.

Categoría 1: Estrategias metodológicas

Después de la aplicación de las sesiones interventoras se ha podido evidenciar la eficacia de la aplicación y conocimiento en las diferentes estrategias metodológicas (Del Rio, 2015). Fortalecer las acciones de manera dinámica, atraer la atención de la población, compartir el conocimiento con los padres y motivar para dar inicio a toda actividad.

Subcategoría 1: Embolillado

Esta técnica permitió que los niños desarrollen los dedos y palmas de las manos, debido a que ellos realizaban movimientos con el papel para producir las bolitas de papel que se trabajaron en las diversas sesiones interventoras.

Subcategoría 2: Rasgado

Esta técnica permitió tener control de sus manos, porque al rasgar el papel ellos controlaban el tamaño que se requería, de acuerdo a las imágenes que debían llenar con las hojas rasgadas, asimismo al momento de pegar los papeles rasgados les ayudó en el control de su motricidad fina.

Subcategoría 3: Modelado

Esta técnica permitió que los niños trabajen con un material más moldeable, como la plastilina, permitiéndoles adaptar la plastilina a diversos tamaños y formas con sus manos; esta técnica no solo ayuda a desarrollar los movimientos de la mano y la motricidad fina, sino que también les permite desestresarse, debido a que permite una relajación táctil. Además, ayuda a la creatividad de los niños porque les permite crear figuras a su libre albedrío o al propósito de las sesiones planificadas.

Categoría 2: Motricidad fina

La preescritura está muy desarrollada con el desarrollo de la motricidad, sobre todo con la motricidad fina, es por ello en la aplicación de las estrategias metodológicas del embolillado, modela y rasgado se evidenció el desarrollo de esta categoría, donde los niños tuvieron mayor habilidad y destreza al mover las manos, por ende, a realizar los trazos de la preescritura.

Después de las sesiones interventoras, se ha podido corroborar la eficiencia y el gran apoyo que tiene el ejercicio de motricidad fina, tal como lo dice (Chaupis y Chero, 2016) Las técnicas pertenecientes a la motricidad fina enriquecen para una apropiada coordinación en los movimientos de la mano de los infantes, ello favorecerá en la manipulación del lápiz con los dedos para que el infante pueda dar inicio a la escritura.

Después de trabajar en las sesiones interventoras, se ha podido demostrar que, efectivamente estas estrategias son reforzadores para la escritura. Gracias a estas habilidades, el niño consigue habilidades motoras que le permiten el trazo de grafías orientadas al control de la escritura. (Yuquilema, Noboa y López, 2017)

Categoría 2: Materiales

Al finalizar con la ejecución de las sesiones interventoras, se pudo observar que el uso de los materiales para trabajar con los infantes fue muy limitado o inadecuado, para ello se hizo uso del diario de campo, se elaboró una rúbrica para medir el nivel de pre escritura de los niños y se hizo una entrevista a la profesora.

Un claro ejemplo es el aprendizaje de la escritura, en donde se dota al infante de materiales para conocer las letras e iniciarlos en la escritura alfabética. (Merina, *s.f.*)

Sub categoría 1: De trabajo

Durante la ejecución de las sesiones interventoras, nos dimos cuenta la significancia que tienen la calidad de los materiales como son: los plumones, papel crepé, papel lustre, siluetas, etc.

David Ausubel (2008) en cuanto a la utilización de un material manifiesta que es significativo si se tiene en cuenta su significatividad lógica o estructura lógica de la materia.

Sub categoría 2: De evaluación

La entrevista, los diarios de campo y la rúbrica fueron los instrumentos de evaluación que se dieron uso para la investigación, gracias a ellos se identificó el nivel de preescritura y como va su avance de los niños. La evaluación del trabajo de investigación se realizó a partir de la triangulación de los diferentes instrumentos como el diario de campo, rúbrica y la entrevista, para evidenciar la efectividad, validez y credibilidad de la propuesta pedagógica alternativa.

4.3.2 Interpretación y evaluación global de categorías

Las técnicas grafo plásticas se consideran estrategias que todo docente debe practicarlas durante el nivel de educación inicial para potenciar la psicomotricidad fina y así preparar a los niños para el proceso de aprendizaje y en especial de la preescritura y la lectura, estas consisten en practicar actividades que incluyen trabajar mediante el dibujo y la pintura. (Ayala, 2021)

En un inicio, los niños evidenciaron dificultad en la pre escritura, tal fue el motivo por el cual se decidió realizar la investigación con dicho tema; posteriormente, se trabajó en base a las técnicas grafo plásticas como son: el embolillado, el rasgado y el modelado, técnicas que fueron de mucha utilidad y productividad para reforzar la motricidad fina y lograr una correcta escritura en los niños. Finalmente, se logró el objetivo, y para los meses noviembre – diciembre se pudo observar los resultados; los niños ya copian textos, los niños

ya agarran correctamente el lápiz y pueden hacer actividades de escritura de manera favorable.

4.4. Práctica pedagógica antes y ahora

4.4.1. Saberes pedagógicos logrados

El uso de estas estrategias permitió poner atención en los estudiantes y la calidad de aprendizaje que evidencian. También generó la preparación y planificación para incrementar su aprendizaje y no caer en la improvisación. Asimismo, generó ambientes dinámicos, innovadores y cómodos de aprendizaje, trabajando en equipo con todos los agentes educativos para construir el aprendizaje; utilizando materiales educativos creativos para favorecer el aprendizaje; para evaluar constantemente su proceso de aprendizaje; así incluir y practicar temas de relevancia social y fomentar el desarrollo de la motricidad fina para que predispongan sus manitas a la preescritura.

4.4.2. Las lecciones aprendidas

Este trabajo ayudó a alimentarse de conocimientos previos sobre el tema de investigación, permitiendo identificar el origen de la problemática que manifiestan los niños, para luego realizar una preparación cognitiva sobre lo necesario, para modificar fallas y tener éxito; asimismo, documentar las debilidades y fortalezas que uno presenta y realizar una autoevaluación y reflexión continua.

CONCLUSIONES

- Se Implementó una propuesta pedagógica utilizando técnicas grafo plásticas para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, estas técnicas fueron el embolillado, el modelado y el rasgado, lo cual favorecieron al proceso de preescritura de los niños y la propuesta pedagógica fue favorable de manera muy significativa.
- Se diseñó e implementó sesiones para realizar la técnica de embolillado y mejorar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, obteniendo resultados favorables, logrando una buena coordinación ojo – manos en los niños y se pudo elaborar las actividades del embolillado sin ninguna limitación.
- Se diseñó sesiones para realizar la técnica de modelado y desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, teniendo resultados favorables en los niños, se logró ejecutar actividades en la elaboración de animales con la plastilina casera que fueron favorables para incrementar su aprendizaje de los niños.
- Se diseñó sesiones para realizar la técnica de rasgado y mejorar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” Vinchos – Ayacucho, 2023, se logró ejecutar esta actividad y se vieron resultados favorables, los niños incrementaron su fuerza en la mano al realizar dicha actividad.
- Finalmente, se evaluó la efectividad de la propuesta pedagógica con ayuda de la triangulación, basados en los cuadernos de campo, entrevista y rúbricas, teniendo como resultado que el uso de las técnicas grafo plásticas son favorables de manera muy significativa para el proceso de preescritura en los infantes.

RECOMENDACIONES

- A la UGEL Huamanga promover talleres sobre el uso de las técnicas grafo plásticas para fortalecer su práctica pedagógica en el desarrollo del proceso de preescritura de los niños en todas las docentes de educación inicial de su jurisdicción.
- A toda la plana docente de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel”- Vinchos utilizar las técnicas grafo plásticas para desarrollar la preescritura a favor de los niños, para lograr un nivel de logro satisfactorio.
- A todos los estudiantes de educación superior del nivel inicial que realizan sus prácticas preprofesionales en diferentes instituciones educativas, ejercer su carrera con vocación e innovar técnicas para favorecer la preescritura en los niños.
- Incluir en la planificación curricular de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel”-Vinchos, el uso de las técnicas grafo plásticas para potenciar la escritura de los infantes.
- A los padres de familia apoyar a sus niños en el proceso de pre escritura involucrándose más en el proceso de aprendizaje para generar confianza en ellos y así lograr un nivel satisfactorio de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Bonilla Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. (2022). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia.
- Buisán, C. (1995). *Los factores de maduración en la adquisición del acto grafico* [tesis de posgrado, Universidad de Barcelona]
file:///C:/Users/HP/Downloads/01.CBS_1de2.pdf
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*?. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Canales Cerón M. Metodologías de la investigación social. Santiago: LOM Ediciones; 2006. p. 163-165
- Colegios del Perú. (2021). *308 arcángel san Gabriel (Centro Educativo en Vinchos)*. <https://www.colegiosdelperu.com/308-arcangel-san-gabriel-inicial-jardin-vinchos#btnpdf>
- Chaupis, R., y Chero, M. (2016). *Aplicación de las técnicas grafo plásticas como base de la pre-escritura en niños de 3 años* [tesis de grado, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión huacho].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2286/CHAUPIS%20YACHACHIN%20ROXANA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ccora, V. y Curasi, E. (2019). *La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019* [Tesis de grado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios].
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crespo, M. (2016). *El collage como medio de expresión creativo* [tesis de grado, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21008/TFG%20L1384.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Del Rio, E. (2015). Estrategias metodológicas para la enseñanza de la matemática. Recursos para docentes formadores del área de Matemática.

<file:///C:/Users/HP%20LAPTOP/Downloads/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20PARA%20LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20MATEM%C3%81TICA.pdf>

Di caudo, María Verónica. (1997). *Expresión Grafo plástica Infantil*. Primera edición Ediciones Abya Yala Quito-Ecuador.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M, y Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Metodología de investigación en educación médica. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Duarte, J. (2007). Fichaje.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8931/7RESULTADOSDELAINVESTIGACIONVI.pdf?sequence=8>

García, F. (2004). *El cuestionario*. Noriega editores.

https://books.google.com.pe/books?id=JPW5SWuWOUC&printsec=frontcover&dq=cuestionarios&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=cuestionarios&f=false

Goleman, D. (1995). *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos*. https://books.google.com.pe/books?id=o_kVCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=clasificacion+de+la+inteligencia+emocional&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwimvo_MgNr9AhV6KLkGHQSVAz4QuwV6BAgHEAc#v=onepage&q&f=false

Hernández, A. (2003). *Guía para el análisis documental*.

http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/ar/bibliointra/documentacion/analisis_documental.pdf

Ortiz, L. (2016). *Estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo de la asignatura “laboratorio didáctico de la física” y su incidencia en el aprendizaje* [tesis de posgrado, Universidad nacional autónoma de Nicaragua]. Repositorio institucional RIUMA. <https://repositorio.unan.edu.ni/2735/1/2523.pdf>

Lema, A. (2015). *Coordinación fonética*.

<http://www.slideshare.net/lucialema/coordinacin-fontica-por-alexandralema>

Loayza, E. (2006). Investigación cualitativa en Educación. *Investigación educativa*, 10 (18), 75-85.

<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/3778>

Londoño, C. (2018, 05 de abril). *¿Qué tan importante son los colores en esta etapa esencial para el desarrollo de los niños?* Consultado el 10 de abril del 2023.
<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/esto-es-lo-que-significa-el-color-para-los-ninos-en-la-etapa-del-garabateo/>

Malen, S. y Paguay, L. (2015). *Aplicación de actividades plásticas*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú.

<http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/archivo/001914/2965/00191420130510110425.pdf>

Martínez, E. Juan Delgado. {1995) *"El origen de la expresión en niños de 3 a 6 años"*. Editorial cincel: Madrid.

Merina, E. (s.f.). *Materiales Montessori*. <https://elmetodomontessori.com/materiales/>

Mero, M. (2016). *Estrategias metodológicas para la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de educación básica del jardín de infantes "jardín del valle" en el período 2013-2014* [Tesis de grado, Universidad central del ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>

Piaget, J. y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*.

<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

Solís Hernández, Isabel A. 2003. *El análisis documental como eslabón para la recuperación de información y los servicios*.

<http://www.monografias.com/trabajos14/analisisdocum/analisisdocum.shtml>

Sevilla, R., López, M. y Ascencio, I. (2018). El dibujo, una aproximación al pensamiento del niño sobre las lesiones no intencionales.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/>

Vargas I. (s.f) *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos*.
Revista CAES. 2012;3(1):119-39.

Vázquez, A. (2014). *Consignas de escritura, estrategias de lectura y escritura y calidad de los textos elaborados por estudiantes universitarios* [Tesis de posgrado, Universidad de Barcelona]

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383518/AVA_TESIS.pdf?sequence=1

Vergara, C. (2023). ¿Qué es y cómo se desarrolla la etapa de las operaciones concretas según Piaget? Actualidad en psicología.

<https://www.actualidadenpsicologia.com/etapa-de-las-operaciones-concretas/>

Yuquilema, M., Noboa, M., y López, G. (2017). El grafo motricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial.

<https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/1387>

ANEXOS

Diario de campo investigativo de la deconstrucción.**DIARIO DE CAMPO 1**

Fecha	: 10 de mayo de 2023	
Hora de inicio	: 8.00 a.m.	Término: 12.40 p. m.
Nombre de la profesora	: Yaneth Yupanqui Cahuana	
Edad	: 5 años	
Área	: Matemática	
Actividad	: Realizamos seriación con los productos de la zona	

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACION Y SUBCATEGORIZACIÓN
1	Llegué al jardín a las 7:30 am, los niños recién iban a llegar al	SALUDO
2	jardín. A las 8:20 a.m. llegaron los niños, los esperé	
3	saludándolos con un abrazo. Luego los niños se dirigieron a los	
4	juegos de su interés, mientras yo realizo otras actividades como:	JUEGO EN SECTORES
5	estaba observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis	
6	fichas de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad yo observo	Inadecuados procesos del juego
7	lo que están jugando los niños en los sectores, en ese momento	trabajo
8	me percató que estaban peleando dos niños Omar y Yeherson	
9	quitándose los juguetes allí, yo intervine y les pregunté ¿Qué	
10	pasó? Omar responde profesora Yeherson me ha quitado mi	
11	carrito y les digo no deben pelear y les mando a otro sector para	
12	que puedan jugar.	
13	A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción	
14	y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos	
15	realizamos las actividades permanentes de entrada con una	
16	participación activa de los niños.	
17	A la 9:35 empezamos con las clases, les cuento un cuento a los	RUTINA
18	niños, en el cual voy contando con gestos, al observar a, los	
19	niños me están viendo sorprendidos y termino el cuento de	
20	contarlos y les pregunto:	
21	¿les agradó el cuento? ¿De qué trató? Y los niños me iban	
22	respondiendo las preguntas. Luego de ver termino con mi	
23	motivación les explico y les hago observar imágenes de grande,	
24	mediana y pequeño. Después les digo que he traído cajas para	
25	poder formar en grupo y dentro de la caja hay productos de la	MOTIVACIÓN
26	zona les explico ustedes tendrán que formar de grande y	
27	pequeño les reparto las cajas y ellos empiezan a ordenar los	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales ● Preguntas y respuestas
28	productos, pero había niños que no entendían de qué manera	
29	ordenarlos los productos, Allí intervine y les ayude de qué	SABERES PREVIOS
30	manera ordenarlo algunos niños ya había terminado de seriar y	
31	les pregunto de qué manera lo hicieron ellos me explicaban sus	Proceso
32	trabajos. Después les reparto las hojas de aplicación y que	
34	realicen la técnica del embolillado para que puedan decorar,	Metodológico
35	pero me di cuenta los niños no podían realizar la técnica con sus	Inadecuado
36	manos y sus dedos me puse a ayudar a cada niño explicando, de	
37	esa manera lograron terminar. Cada niño que terminaba ya salía	Planificación
38	a lavarse las manos para que puedan comer sus alimentos,	
39	terminaban y salían a jugar. Después a las 11.15 a.m.	EVALUACIÓN
40	empezamos con los talleres y la lengua quechua que se les	
41	explica de una manera adecuada. Siendo ya la hora de salida	DIALOGAMOS

42	cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	SALIDA
43		

DIARIO DE CAMPO 2

Fecha : 12 de mayo 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **Término:** 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Comunicación
Actividad : Dialogamos sobre la fiesta de todos los santos

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACION Y SUBCATEGORIZACION
1	Llegue a la institución educativa a las 7:40 am, los niños recién	SALUDO
2	iban a llegar. A las 8:10 a.m. estaban llegando los niños, los	
3	recogí con un beso. Luego los niños se dirigieron a los sectores	
4	de su beneficio, mientras yo realizaba otros trabajos como:	
5	ordenando los materiales, observando mi sesión de aprendizaje y	JUEGO EN SECTORES
6	ordenando hoja de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad no	
7	observo lo que están jugando los niños en los sectores, Miro para	Procesos del juego
8	atrás y veo que los niños estaban botando y desordenando los	
9	juguetes allí yo intervino y les pregunté ¿Qué está pasando? ¿Por	
10	qué están botando los juguetes? Noemi responde los niños están	RUTINARIA
11	botando profesora y en allí les habla a todos que los juguetes, no	
12	debemos botar y los niños escuchaban y me responde profesora	
13	ya no vamos, a botar de nuevo se dirigen a sus sectores para que	
14	puedan jugar, yo continúo realizando mis actividades,	
15	seguidamente entono la canción “A recoger a recoger” los niños	MOTIVACIÓN
16	en ese momento establecen los juguetes que usaron en el juego.	
17	A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales ● Preguntas y respuestas
18	y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos	
19	realizamos las actividades permanentes de entrada con una	
20	participación activa de los niños.	
21	A la 9:35 empezamos con las clases, les manifiesto a los niños	
22	una caja de sorpresa, el cual voy moviendo de un lado a otro, los	
23	niños se muestran muy entusiasmado saco uno por uno los	
24	productos de la caja y les pregunto:	SABERES PREVIOS
25	¿Qué había en la caja? ¿Ustedes comen estos productos? Mayumi	
26	me responde mi mamá hace wawa tanta profesora y a si todos los	Proceso
27	niños me iban respondiendo las preguntas que les hacía.	Planificación
28	Luego de ver termino con mi motivación les explico y de qué	materiales
29	manera se festeja la fiesta de todos los santos y les presento las	
30	imágenes de wawa tanta, velas y flores cada niño observa y	
31	pregunto a cada uno de ellos de qué manera sus familias festejan	
32	y allí intervino Itan profesora mi papá lleva las flores a mi	
33	abuelito de esa manera escucho a todos los niños.	EVALUACIÓN
34	Finalmente les hago observar una imagen de wawa tanta y les	
35	digo que pinten y decoren a su modo con la técnica del rasgado	Técnica del rasgado
36	les entregué los materiales a cada niño les expliqué de qué	
37	manera lo harán. Al darme cuenta los niños no podían romper	
38	bien las hojas les dije les ayudaré a cada uno de ustedes de esa	
39	manera terminaron de a ser su técnica después les hago recordar	
40	no olviden de poner sus nombres cada niño me decía profesora	
41	no puedo escribir mi nombre. Les agarré de sus manitos y les	

42	ayudé a escribir sus nombres. Cada niño que terminaba ya salía	DIALOGAMOS
43	a lavarse las manos para que puedan comer sus alimentos,	
44	terminaban y salían a jugar al recreo.	
45	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua	
46	quechua que se les explica de una manera adecuada. Siendo ya la	
47	hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se	
48	retiran del salón con sus padres.	

DIARIO DE CAMPO 3

Fecha : 14 de mayo de 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **termino** : 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Comunicación
Actividad : Descubrimos los colores

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	A las 7:30 am, los niños recién iban a llegar. A las 8:10 a.m. poco a poco llegaban los niños, los recibí con unas palabras bonitas. Luego los niños se dirigieron a los sectores de su provecho, pero allí observo a Ariana que estaba triste y le pregunté por qué no juegas en los sectores y me responde no quiero jugar profesora, pero yo le ánimo y le llevo al sector de las cocinitas y le dejo con mis compañeritas, mientras yo realizo otras actividades como: estaba observando mis sesiones de aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad observo a los niños que estaban jugando ordenados sin hacer bulla y les digo muy bien están jugando en orden me alegro mucho y sigan jugando en sus sectores los niños, yo continuo, entono la canción “A recoger a recoger” los niños y en ese momento ordenan los juguetes que utilizaron en el juego.	SALUDO JUEGO EN SECTORES Proceso del juego
16 17 18 19	A las 9:20 a.m. salude a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las actividades permanentes de entrada con una participación activa de los niños.	RUTINARIA
20 21 22 23 24 25	A la 9:35 empezamos con las clases, les presento una caja sorpresa, el cual voy agitando de un lado a otro, los niños se manifiestan imprudentes termino de sacar los globos de colores y les pregunto: ¿Qué había en la caja? ¿Cuántos globos había? Y los niños me iban respondiendo las preguntas.	MOTIVACIÓN Materiales
26 27 28 29 30 31	Luego de ver termino con mi motivación les explico de los colores de qué manera podemos mezclar los colores y los niños me preguntan profesora si lo combinan amarillo y rojo que color sale estaban bien curiosos les pregunto ustedes quieren mezclar responde si a cada mesa el reparto las témperas, pincel y un tazón para que puedan mezclar.	Preguntas y respuestas PREGUNTAS
33 34 35 36 37	Finalmente les entregó las fichas de trabajo a cada niño y empiezan a trabajar de forma ordenada, pero Yeral tenía dificultad en combinar y en sacar los colores allí tenía que ayudar también algunos niños me llamaban profesora no me sale le decía con palabras bonitas ustedes pueden niños de allí veo que los niños tenían la dificultad de realizar la técnica del modelado al momento de amoldar la masa que se llevó para que puedan realizar un trabajo. Pero a cada niño les ayude agarrando sus manos a amoldar. cada niño que termina iba saliendo a lavarse las manos para que puedan comer sus alimentos, terminaban y salían a jugar.	SABERES PREVIOS Materiales Planificación
38 39 40 41 42 43	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua quechua que se les explica de una manera adecuada. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	EVALUACIÓN Técnica modelado SOCIALIZAMOS
44 45 46 47		SALIDA De los niños

DIARIO DE CAMPO 4

Fecha : 17 de mayo de 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **Término:** 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Ciencia y Tecnología
Actividad : Cuerpos que se atraen (imán)

N.º	DESCRIPCION	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	<p>Llegué a las 7:50 a.m., los niños no habían llegado. A las 8:15 vi a un niño llegar, le recibí muy contenta. Luego los niños iban llegando poco a poco y se dirigieron a los espacios donde querían jugar más, mientras yo realizo en ordenar mis papeles y mis sesiones de clase. Al estar yo repasando mi actividad no observo lo que están jugando los niños en los sectores, Miro para atrás y veo que Omar y Damaris estaban botando los cojines y estaban golpeando se con los cojines yo intervine y les pregunté ¿Qué está pasando? ¿Por qué están votando los cojines? Dayron me dice profesora yo vi a Omar que estaba botando allí les habla a no debemos botar niños los cojines me respondieron si profesora disculpa continúan jugando en los sectores, entono la canción "A almacenar a almacenar" los niños en ese momento establecen los juguetes que utilizaron en el juego.</p> <p>A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, de esa manera empezamos las acciones permanentes con una colaboración activa de los niños.</p> <p>A la 9:35 empezamos con las clases, les muestro a los niños un video acerca del tema ellos miraban el video muy atento el tema y les pregunto:</p> <p>¿Les sorprendió el video? ¿Les gustó el video? Y así todos los niños me iban respondiendo las preguntas.</p> <p>Luego de ver terminado con mi motivación les explico y les muestro a un amigo rebotín que les explico toda la clase los niños miran muy atentos y el robotin explicaba que todos estos materiales se pueden pegar, muestro los materiales como imán, alambre, clavo todos estos materiales se pegan a la imagen luego los niños preguntaban por qué se pegan y el rebotín les respondía</p> <p>Itan dijo en mi casa hay alambre y bolla pegar a un imán.</p> <p>Finalmente les hago observar una imagen de los imanes para que puedan poner la técnica del embolillado de esa manera puedan ejercitar sus dedos les entregué los materiales. Pero algunos niños seguían teniendo dificultad les ayudé a cada uno y les digo recordar no olviden de poner sus nombres cada niña me iba llamando profesora está bien a sí me iban preguntando de allí me percató su nombre de Sunmi que había escrito al volteado las letras tenía que hacer borrar y ayudar a escribir. Cada niño</p>	<p>SALUDO</p> <p>JUEGO EN SECTORES Materiales Preguntas y respuestas</p> <p>PREGUNTAS</p> <p>RUTINARIA</p> <p>MOTIVACIÓN Materiales Preguntas y respuestas</p> <p>SABERES PREVIOS Materiales Planificación</p> <p>EVALUACIÓN Técnica embolillado</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>SALIDA</p>

39	que terminaba ya salía a lavarse las manos para que puedan	
40	comer sus alimentos, terminaban y salían a jugar al recreo.	
41	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua	
42	quechua que se les explica de una manera adecuada. Siendo ya	
43	la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños	
44	se retiran del salón con sus padres.	

DIARIO DE CAMPO 5

Fecha : 19 de mayo de 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **Término** : 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Ciencia Tecnología
Actividad : Descubriendo el sabor de las frutas (ensalada de fruta)

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46	<p>A las 7:55 am, los niños como dos ya habían llegado. A las 8:30 a.m. Llegó una madre de familia me puse a conversar mientras eso los niños empezaron a llegar. Luego los niños escogieron los sectores de su interés, mientras yo realizo otras actividades como: ordenando los materiales, observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo voy pasando por cada sector de los niños en que están jugando y preguntando allí pregunto a Mayumi ¿En qué están jugando? ¿Les gusta lo que están jugando? responden los niños que están jugando en ese sector allí les dejo jugar, inmediatamente entono la canción “A guardar a guardar” los niños en ese instante ordenan los juguetes que usaron en el juego.</p> <p>A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos empezamos con la rutina.</p> <p>A la 9:35 empezamos con las clases, les muestro a los niños una bolsa de mercado en el cual voy casando los productos para poder preparar la ensalada de fruta los niños se muestran muy entusiasmado al observar lo que estoy sacando de la bolsa y les pregunto:</p> <p>¿Qué había en la bolsa del mercado? ¿Esta papaya será una fruta que se come? Allí intervienen todos los niños diciendo esos son frutas profesora y sé comer y Dayron responde yo traje en mi lonchera frutas y así todos los niños me iban respondiendo las preguntas que les hacía.</p> <p>Luego de ver termino con mi motivación, les explico los ingredientes y recetas para poder preparar la ensalada de fruta poniendo imágenes y les digo algunos niños me podrán ayudar a preparar la ensalada de fruta, escoge y se van a lavar sus manos los niños y así empezamos a preparar nuestra ensalada Noemi dijo profesora quiero echar el yogur le dejo echar.</p> <p>Finalmente les digo que ya está listo nuestra ensalada de fruta, pero primero deben realizar en grupo en papelote a decorar las frutas con la técnica del rasgado. Empezaron a trabajar, pero en algunos grupos seguían teniendo dificultad en la técnica de nuevo les expliqué de qué manera se debe realizar. y desgustaremos y sabremos que sabores tienen nuestras frutas cada niño comían muy alegres y contentos diciendo profesora está muy rico cada niño que va terminando de comer salía a jugar en el recreo.</p> <p>Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua</p>	<p>SALUDO</p> <p>JUEGOS EN SECTORES PROCESO DEL JUEGO</p> <p>RUTINARIA</p> <p>MOTIVACIÓN MATERIALES PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <p>SABERES PREVIOS PLANIFICACIÓN MATERIALES EVALUACION</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p>

47 48 49 50	quechua que se les explica de una manera adecuada y participativa de todos los niños. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	SALIDA
----------------------	--	---------------

DIARIO DE CAMPO 6

Fecha : 19 de mayo de 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **Término** : 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Personal Social
Actividad : Hábitos del aseo

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<p>A las 7:55 am, yo llegué al jardín cada niño que llegaba les saludaba a sus padres. Luego les decía que escojan el sector que más les gusta los niños se dirigían mientras yo repasaba mi clase que iba a dictar. voy pasando por cada sector de los niños en que están jugando y preguntando allí pregunto a Mayumi ¿En qué están jugando? ¿Les gusta lo que están jugando? responden los niños que están jugando en ese sector allí les dejo jugar, en ese instante les canto una canción para que puedan guardar.</p> <p>A las 9:20 a.m. salude a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, luego empezamos las actividades permanentes de ingreso con una colaboración activa de los niños.</p> <p>A la 9:35 empezamos con las clases, les muestro a los niños una caja admiración donde había cosas de aseo y les pregunto: ¿Qué había en la caja sorpresa? ¿será importante? Allí intervienen todos los niños diciendo que es muy importante.</p> <p>Luego de ver termino con mi motivación les explico poniendo imágenes a cerca del aseo.</p> <p>Finalmente les digo que harán una hoja de aplicación donde abran productos de aseo. Empezaron a trabajar, pero en algunos niños seguían teniendo dificultad al realizar. Los grupos seguían teniendo dificultad en la técnica, de nuevo les expliqué de qué manera se debe realizar, luego salían a jugar en el recreo.</p> <p>Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua quechua que se les explica de una manera adecuada y participativa de todos los niños. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	<p>SALUDO</p> <p>JUEGOS EN SECTORES PROCESO DEL JUEGO</p> <p>RUTINARIA</p> <p>MOTIVACIÓN MATERIALES PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <p>SABERES PREVIOS PLANIFICACIÓN MATERIALES EVALUACIÓN SOCIALIZACIÓN SALIDA</p>

DIARIO DE CAMPO 7

Fecha	: 19 de mayo de 2023	
Hora de inicio	: 8.00 a.m.	Termino: 12.40 p. m.
Nombre de la profesora	: Yaneth Yupanqui Cahuana	
Edad	: 5 años	
Área	: Ciencia Tecnología	
Actividad	: Partes de mi cuerpo	

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1	A las 7:55 am, los niños todavía no habían llegado. A las 8:30	SALUDO
2	a.m. empezaron a obtener los niños. Luego los niños ingresaban	
3	a los salones y agarraban los juguetes para que puedan jugar.	JUEGOS EN SECTORES
4	voy pasando por cada sector de los niños en que están jugando	
5	y allí pregunto a Mayumi ¿En qué están jugando? ¿Les gusta lo	PROCESO DEL JUEGO
6	que están jugando? responden los niños que están jugando en	
7	ese sector allí les dejo jugar, pasando como 10 minutos	RUTINARIA
8	empezaron a guardar.	
9	A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción	MOTIVACIÓN
10	y ellos los cantaban también muy felices, luego les canté una	
11	canción para empezar los permanentes de entrada.	MATERIALES
12	A la 9:35 empezamos con las clases, les muestro a los niños un	
13	video y les pregunto:	PREGUNTAS Y
14	¿les gustó el video? ¿Qué había en el video? Allí intervienen	RESPUESTAS
15	todos los niños diciendo que es muy importante las partes de	
16	nuestro cuerpo.	SABERES PREVIOS
17	Luego de ver termino con mi motivación les explico la	
18	importancia y cuáles.	PLANIFICACIÓN
19	Finalmente les digo que trabajaran la técnica del modelado con	
20	el material de arcilla, empezaron a trabajar, pero algunos niños	MATERIALES
21	seguían teniendo dificultad al moldear. Les ayudé agarrando sus	
22	manos a moldear de esa manera iban terminado de hacer las	EVALUACIÓN
23	partes de sus cuerpos con arcilla. De esa manera salían a jugar	
24	al recreo.	SOCIALIZACIÓN
25	Después a las 11:15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua	
26	quechua que se les explica de una manera adecuada y	SALIDA
27	participativa de todos los niños. Siendo ya la hora de salida	
28	cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del	
29	salón con sus padres.	

DIARIO DE CAMPO 8

Fecha : 19 de mayo de 2023
Hora de inicio : 8.00 a.m. **Término:** 12.40 p. m.
Nombre de la profesora : Yaneth Yupanqui Cahuana
Edad : 5 años
Área : Comunicación
Actividad : Animales onomatopeyas

N.º	DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN Y SUBCATEGORIZACIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	<p>Al llegar al jardín los niños todavía no habían llegado. A las 8:30 a.m. recién estaban llegando y se dirigían a jugar a los sectores. voy pasando por cada sector de los niños en que están jugando y allí pregunto a Mayumi ¿En qué están jugando? ¿Les gusta lo que están jugando? responden los niños que están jugando en ese sector allí, les dejo jugar.</p> <p>A las 9:20 a.m. salude a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices.</p> <p>A la 9:35 empezamos con las clases, les muestro a los niños un video y les pregunto: ¿les gustó el video? ¿Qué sonidos había? Y los niños iban respondiendo diciendo yo conozco a los animales que hacen sonidos.</p> <p>Luego de ver término con mi motivación les explico la importancia, que es lo que comen y donde viven.</p> <p>Finalmente les doy una hoja de aplicación donde hay animales que hacen sonidos como la vaca, oveja, chivo y perro y les digo que deben realizar la técnica del rasgado empezaron a realizar, pero seguían teniendo dificultad al momento de romper las hojas porque no tenían fuerzas en los dedos, pero trataron de hacer.</p> <p>Después a las 11:15 a.m. empezamos con los talleres y la lengua quechua que se les explica de una manera adecuada y participativa de todos los niños. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	<p>SALUDO</p> <p>JUEGOS EN SECTORES PROCESO DEL JUEGO</p> <p>RUTINARIA</p> <p>MOTIVACIÓN MATERIALES PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <p>SABERES PREVIOS PLANIFICACIÓN MATERIALES EVALUACIÓN SOCIALIZACIÓN</p> <p>SALIDA</p>

Diseños de sesiones interventoras.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

Título	Realizamos seriación con productos del contexto
Fecha:	19 de octubre
Nombre de la IE	N.º308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi
Nombre de la profesora de aula	Oriundo Palomino, Janeth
Nombre de la directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la docente de practica	Gálvez Saldaña Nancy Iraida


APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	MATEMÁTICA			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos	Seriarán los productos del contexto los niños.	Cuaderno de campo.
Estándar de aprendizaje	Resuelve problemas relacionados con la clasificación de objetos según sus características perceptuales, agrupándolos y ordenándolos hasta el quinto lugar, y realizando series con hasta 5 objetos. Compara cantidades y pesos, añade y quita elementos hasta un máximo de 5, utilizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa cantidades hasta 10 objetos mediante estrategias como el conteo, y utiliza cuantificadores como "muchos", "pocos" y "ninguno", así como expresiones como "más que" y "menos que". Describe el peso de los objetos utilizando términos como "pesa más" o "pesa menos", y comprende nociones temporales como "antes" o "después", "ayer", "hoy" o "mañana".			
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental			

Propósito de la sesión	Los niños conocerán y sabrán de los productos.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán las hojas de trabajo con los productos de la zona para que puedan pintar.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento Planificación y Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos en forma semicircular y discutimos sobre las reglas de convivencia durante la actividad. - Cada niño decide en qué área quiere participar. 		Materiales de los sectores
Segundo momento Desarrollo del Juego	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños usan libremente los materiales que han elegido. - Deciden qué material usar. 		
Tercer momento Socialización, representación, meta cognición y orden	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en forma semicircular, expresan y relatan lo que jugaron, quiénes participaron y cómo se sintieron. - Puede hacerse en grupo o individualmente, y dibujan lo que hicieron. 		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de niños y padres. - Recibimos a los niños. - Procedimientos habituales: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, hora y calendario. 		
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min	


<p>De organización</p> 	<p>- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.</p> <p>(Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego autónoma en los sectores verificar)</p> <p>La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los sectores.</p>	
---	---	--

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
<p>De entrada</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de niños y sus familias. - Saludamos a los niños. - Seguimos rutinas como el saludo, la oración, el uso de registros de asistencia, el manejo del tiempo y el calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
<p>De organización</p>	<p>- Asamblea: Constituimos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.</p>	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>Inicio</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para despertar el interés de los niños se contó un cuento de las seriaciones.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber contado el cuento, se inicia con las siguientes interrogaciones:</p> <p>¿les gusto el cuento?</p> <p>¿Qué personajes había?</p>	<p>Papa</p> <p>Haba</p> <p>trigo</p>

	<p>Se escucha cortésmente las distintas respuestas expresándose libremente.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos.</p> <p>¿Qué pasó en el final del cuento?</p> <p>¿Les gustaría ser los personajes del cuento?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Los niños conocerán y sabrán los productos.</p>	
Desarrollo	<p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</p> <p>Se dialogará con los niños de los productos de la zona. ¿Qué productos hay en la zona?</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</p> <p>Los niños nos señalaran las distintas formas de cómo podemos seriar los productos.</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO A LO SIMBÓLICO):</p> <p>Colocamos distintos productos en una tina. los niños reconocen y aligeran los productos.</p> <p>FORMALIZACIÓN:</p> <p>Se pide a los niños a explicar:</p> <p>¿Cómo hemos seriado?</p> <p>¿Qué productos hay en la zona?</p> <p>Se escucha las respuestas y la exposición de los niños.</p> <p>Se observa detalladamente las frutas coleccionadas.</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>Se conversa acerca de la importancia de los productos de la zona que hay.</p> <p>Luego se les dice a los niños para que puedan trabajar en grupo y seriar los productos. se le entrega a cada niño hojas de aplicación por que puedan colorear.</p>	

	 <p>TRANSFERENCIA: Los niños comprenderán qué importancia tiene los productos de la zona.</p>	
<p>Finalización</p>	<p>METACOGNICIÓN Al finalizar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responderlas las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Les agradó la clase?</p> <p>¿De qué nos habló la clase?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo repasado?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

Título	Jugando con mis manitas
fecha:	26 de octubre
Nombre de la I.E.	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi.
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Chuana Yaneth
Nombre del director (a)	Arones Oriundo, Marisol.
Nombre de la docente de práctica	Gálvez Saldaña Nancy Iraida.

APRENDIZAJES ESPERADOS:


ÁREA	PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza actividades que implican coordinación entre manos y ojos, así como entre pies y ojos, demostrando precisión. Lo realiza en diversas situaciones diarias, de juego o de expresión artística, adaptándose a los límites del espacio y a las características de los objetos, materiales y herramientas que utiliza, según sus necesidades, intereses y capacidades.	Realizamos movimientos con sus manos mediante grafico plástico interactuando con sus compañeros.	Cuaderno de campo.
Estándar de aprendizaje	Explora de manera autónoma su motricidad al descubrir su lado dominante y capacidades de movimiento en situaciones cotidianas. Realiza movimientos básicos coordinados para desplazarse con			

	seguridad y utiliza objetos con precisión, ajustando sus acciones según el espacio, el tiempo y las personas involucradas. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos corporalmente mediante tono, gestos, posturas, ritmo y movimiento durante el juego.
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental
Propósito de la sesión	Fortalece su motricidad fina.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán a los niños masa para que puedan maniobrar con sus manos, dedos. Luego podrán realizar caritas de emociones.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.		Materiales de sectores
Planificación y Organización	- Cada niño elige en que sector desea jugar.		
Segundo momento	- Los niños juegan libre con los materiales elegidos.		
Desarrollo del Juego	- Ordenan el material manejado		
Tercer momento	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.		
Socialización,			

representación, metacognición y orden	- Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.	
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	-Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización 	- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día. (Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego independiente en los sectores verificar) La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los sectores	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para estimular a los niños se llevó una caja sorpresa donde irán vasos y colores.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber mostrado la caja sorpresa, Se inicia con las siguientes interrogantes: ¿Les impactó la caja sorpresa? ¿Qué cosas había en la caja sorpresa? Se escucha atentamente las distintas respuestas y expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos. ¿Cuántos vasos había en la caja?</p>	<p>Vasos</p> <p>Colores</p>

	<p>¿Les gustaría pintar a los vasitos?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Fortalece su motricidad fina.</p>	
Desarrollo	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Realiza acciones de movimiento lo hacen en diferentes situaciones cotidianas usando materiales o herramientas según su necesidad y a través del juego de los vasos.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Se colocará telas en el piso y se les invita a los niños a colocar para que puedan prestar atención, se les presenta los materiales concretos que son los vasos. Primero, se les explica que el juego consiste, en que el niño debe armar los vasos en torres sin hacer caer, con este juego se logrará el fortalecimiento de la motricidad fina. Luego se les entregará hojas de trabajo y podrán pegar embolillados.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO.</p> <p>Finalmente, se aplicará una técnica de relajación para niños, y se les cuenta un pequeño cuento. Realizamos respiraciones profundas, invitamos a los niños a recostarse en colchoneta, tapete. cierran los ojos, luego se les pide que respiren el aire por la nariz y boca.</p>	
Finalización	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Al finalizar se les llama a todos los niños que puedan responderlas las siguientes interrogaciones.</p> <p>¿Les emocionó la clase?</p> <p>¿De qué nos habló la clase?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

Título:	Conociendo las frutas
Fecha:	31 de octubre
Nombre de la IE	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre de la directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la docente de práctica	Gálvez Saldaña, Nancy Irada.

APRENDIZAJES ESPERADOS:


ÁREA	MATEMATICA			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	El niño identifica y organiza objetos en su entorno según sus características perceptuales, comparando, agrupando y dejando algunos elementos separados. Explica el criterio que utilizó para agruparlos.	Establecen crónicas comparan, agrupan.	Cuaderno de campo.
Estándar, aprendizaje	Resuelve problemas relacionados con la organización de objetos según sus características perceptuales: agrupa, ordena hasta el quinto lugar, sería hasta cinco objetos, compara cantidades y pesos, agrega y quita elementos hasta cinco veces, utilizando representaciones con su cuerpo, materiales concretos o dibujos. Expresa cantidades de hasta diez objetos utilizando estrategias como el conteo. Emplea cuantificadores como "muchos", "pocos", "ninguno", y utiliza expresiones como "más que" y "menos que". Describe el peso de los objetos como "pesa más" o "pesa menos", y el tiempo usando nociones temporales como "antes", "después", "ayer", "hoy" o "mañana".			

Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental
Propósito de la sesión	Mejorar la motricidad fina de los niños a través de rasgado.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán a los niños hojas de trabajo con gráficos de frutas para que puedan ejecutar el rasgado.


MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	-Acogida de niños, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	


JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento Planificación y Organización	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño prefiere en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
Segundo momento Desarrollo del Juego	- Los niños juegan libre con los materiales elegidos. - Establecen el material utilizado		
Tercer momento Socialización, representación, meta cognición y orden	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado.		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
De entrada	-Recepción de niños, padres de familia.		

	<p>-Procuramos la bienvenida a los niños.</p> <p>-Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.</p>	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
<p>De organización</p> 	<p>- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema de provecho que se desarrollará en el día.</p> <p>(Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego libre en los sectores verificar)</p> <p>La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los sectores</p>	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para animar el interés de los niños se llevará una caja sorpresa donde habrá papeles de diferentes colores, tijeras y goma se les dice que observen a los materiales.</p>  <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber mostrado la caja sorpresa, Se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hubo dentro de la caja sorpresa?</p> <p>¿Qué materiales utilizamos para el rasgado?</p> <p>¿Les gustaría hacer el rasgado para pegar dentro de la imagen de las futas?</p>	<p>Papeles de diferentes colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Caja</p>

	<p>Se escucha atentamente las distintas respuestas y expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos.</p> <p>¿Qué pasaría si no pego y corto de manera correcta el rasgado?</p> <p>¿Para ustedes fue fácil pegar el rasgado?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Mejorar la motricidad fina de los niños a través de rasgado.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA</p> <p>Se dialogará con los niños de las frutas por tamaño. ¿Cómo son las frutas? ¿Dónde podemos encontrar?</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS</p> <p>Los niños nos señalarán acerca de las frutas, dónde crecen, observan las siluetas que se llevó al salón.</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO A LO SIMBÓLICO):</p> <p>Colocamos distintas frutas en una tina. los niños reconocen y elegirán las frutas que más les gusta.</p> <p>FORMALIZACIÓN:</p> <p>Se pide a los niños explicar:</p> <p>¿Qué fruta te gusta?</p> <p>¿Las frutas tienen el mismo tamaño?</p> <p>Se escucha atentamente las opiniones y la exposición de los niños.</p> <p>Se observa detalladamente las frutas coleccionadas.</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>Se conversa de la importancia de las frutas y el tamaño que tiene cada fruta y que es bueno seriar por sus tamaños.</p> <p>Luego, se les dice a los niños que muevan sus brazos, manos y dedos para que puedan hacer bien el corte y pegado del rasgado. Se da una hoja de aplicación con imágenes de frutas de diferentes tamaños para que el niño pueda trabajar, se le entrega a cada niño hojas arcoiris para que puedan</p>	<p>siluetas</p>

	<p>cortar con una tijera. Luego de terminar de cortar las hojas arcoiris se les dice que deben pegar dentro de las fruta las hojas de arcoiris con goma de ese manera iran trabajando los niños el rasgado.</p>  <p>TRANSFERENCIA: Los niños comprenderán qué importancia tiene cortar las hojas arcoiris para que puedan realizar el rasgado.</p>	
<p>Finalización</p>	<p>METACOGNICIÓN Al finalizar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué nos puedes decir de la clase?</p> <p>¿De qué nos habló clase?</p> <p>¿Les gustó poner el rasgado en las frutas?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

Título:	Manitas fuertes con los chapitas
Fecha:	26 de octubre
Nombre de la IE	N.º 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre del directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la profesora de práctica	Gálvez Saldaña, Nancy Iraida.

APRENDIZAJES ESPERADOS:


ÁREA	PSICOMOTRICIDAD			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Competencias: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza actividades que implican coordinación precisa entre manos y ojos, así como entre pies y ojos, en diversas situaciones diarias, de juego o de expresión artística. Se adapta a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales o herramientas que utiliza, según sus necesidades, intereses y capacidades.	Ejecutan con sus manos y dedos agarrado materiales.	Cuaderno de campo.
Estándar de aprendizaje	Se desenvuelve de manera independiente mediante su motricidad al explorar y descubrir su lado dominante y las capacidades de movimiento por iniciativa propia en situaciones cotidianas. Realiza movimientos			

	básicos coordinados para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y ajustando sus acciones según el entorno, las personas, el espacio y el tiempo. Expresa sus sensaciones, emociones y sentimientos corporalmente a través del tono, gestos, posturas, ritmo y movimiento durante el juego.
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental
Propósito de la sesión	Fortalecer las manos y dedos de los niños.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán a los niños hojas de trabajo con gráficos y puedan estimular su motricidad fina.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Acogimiento de niños, padres de familia. -Damos la congratulación a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de beneficio que se desarrollará en el día.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad.		Materiales de los sectores
Planificación y Organización	- Cada niño prefiere en qué sector desea jugar.		
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños juegan libre con los materiales elegidos. - Ordenan el material manejado. 		

Desarrollo del Juego		
Tercer momento Socialización, representación, meta cognición y orden	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en semicírculo verbalizan y narran lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal , dibujan lo realizado. 	
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Acogida de niños, padres de familia. -Proveemos la bienvenida a los niños. -Tradiciones: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización 	<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día. <p>(Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego libre en los sectores verificar)</p> <p>La actividad permanente de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del recreo irá en los sectores</p>	

DESARROLLO DE EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para estimular el interés de los niños se llevará una caja sorpresa donde habrá chapitas, palitos y agua en una tina.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después a ver mostrado la caja sorpresa, Se inicia con las siguientes interrogatorio:</p> <p>¿Qué hubo dentro de la caja sorpresa?</p> <p>¿Qué materiales había?</p>	<p>Chapitas de colores</p> <p>Palitos</p> <p>Agua de tina.</p>

	<p>Se escucha atentamente las distintas respuestas expresándose, manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos.</p> <p>¿Qué pasaría si en la caja no habría los chapitas?</p> <p>¿Les gustaría saber que cosas haremos con estos materiales?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Fortalecer en las manos y dedos de los niños a través de rasgado.</p>	
Desarrollo	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Se desenvuelve de manera libre a través de su motricidad cuando indaga y descubre su lado dominante y sus posibilidades de pensamiento por propia iniciativa en situaciones diarias.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Les muestro a los niños, materiales (chapas, palitos y una tina de agua). A Cada equipo se le dará los materiales antes mencionados. Se colocará telas en el piso y se les estimula a los niños y niñas a sentarse para que puedan prestar atención, se les presenta una tina con agua, palitos, chapas de colores. Luego cada niño empezará a sacar con el palito las chapas uno por uno del agua, primero se le explica en qué consiste el juego, mencionando que deberán sacar las chapas del agua con los palitos. Luego de haber terminado de realizar el juego se les da una hoja de aplicación con imágenes para que puedan pegar el rasgado. finalmente, se aplicará la técnica de relajación.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO.</p> <p>Finalmente, se explica cuál fue la intención del juego porque ayuda en la motricidad fina en los dedos y manos.</p>	
Finalización	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Al clausurar la clase se les llama a todos los niños que puedan responder las consecutivo cuestiones.</p> <p>¿Les gustó la clase y por qué?</p>	

	¿De qué nos habló la clase?	
	¿Para qué nos servirá lo aprendido?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

Título:	Armando animalitos
Fecha:	26, octubre
Nombre de la IE	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre de la directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la profesora de práctica	Gálvez Saldaña, Nancy Iraida

APRENDIZAJES ESPERADOS:


ÁREA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Formula preguntas que reflejan su interés por objetos, seres vivos, eventos o fenómenos que ocurren en su entorno; comparte su conocimiento y sus ideas sobre ellos.</p> <p>Genera posibles explicaciones o soluciones alternativas frente a preguntas o situaciones problemáticas.</p>	<p>Hace preguntas de las cosas y seres vivo. Luego preguntan sus curiosidades.</p>	<p>Cuaderno de campo.</p>

Estándar de aprendizaje	Explora los objetos, el espacio y los eventos que suceden a su alrededor, formulando preguntas basadas en su curiosidad. Propone respuestas posibles y obtiene información mediante la observación, la manipulación y la descripción. Compara aspectos del objeto o fenómeno para verificar sus respuestas y luego expresa oralmente o de manera gráfica lo que hizo y aprendió.
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental
Propósito de la sesión	Fortificar la motricidad fina de los niños a través de modelado.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán a los niños materiales para que puedan elaborar animales.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Acogida de niños y padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Tradiciones: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
organización	- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los pactos de convivencia durante la actividad.		Materiales de sectores.
Planificación y organización	- Cada niño elige en qué sector quiere jugar.		
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños juegan libre con los materiales designados. - Ordenan el material utilizado 		
Desarrollo de juego			
Tercer momento	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que brincaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.		

Socialización, representación, metacognición y orden	- Puede ejecutar grupal o individual, dibujan lo realizado.	
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	-Acogida de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización 	- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día. (Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego libre en los sectores verificar) La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del recreo irá en los sectores	

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para despertar el interés de los niños les cuento un cuento de los animalitos.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber contado el cuento, Se inicia con las siguientes preguntas: ¿Les agradó el cuento? ¿Qué personajes había?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	Siluetas

	<p>Después de las respuestas de saberes previos, cuestionamos.</p> <p>¿Qué pasaría si el desenlace sería triste?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Fortificar la motricidad fina de los niños a través del modelado.</p>	
Desarrollo	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</p> <p>Dialogaré con los niños y niñas sobre los animales y que se alimentan, dónde viven. ¿Cómo podemos cuidar a los animales?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>Los niños nos señalarán de qué manera podemos cuidar a los animales.</p> <p>ELABORACION DEL PLAN DE ACCION INDAGACION:</p> <p>Se utilizará algunos materiales como harina casera, aceite, goma, témpera y ayudín para poder elaborar a los animales.</p> <p>RECOJO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:</p> <p>Los niños y niñas iniciarán a elaborar animales.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUÍDO:</p> <p>Se brindará a todos los niños los siguientes materiales: harina casera, aceite, goma, témpera y ayudín. A continuación, se les pedirá que junten todos los materiales con sus propias manos y elaboren una masa. Se dará un tiempo de 25 minutos para que muevan la masa. Posteriormente, se les pedirá que elaboren animales de su preferencia, para ello estará una representante haciendo animalitos y algunos niños podrían imitarlos, también se dará la opción de elaborar frutas.</p> <p>Finalmente, se dará las respectivas felicitaciones a todos los niños.</p> <p>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:</p> <p>Los niños y niñas comentan sobre su elaboración.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Harina</p> <p>Aceite</p> <p>Goma</p> <p>Témpera</p> <p>Ayudín.</p>
Finalización	METACOGNICIÓN	

	<p>Al clausurar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responder las consecutivas preguntas.</p> <p>¿Les agradó la clase?</p> <p>¿De qué se trató la clase?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo repasado?</p>	
--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

Título:	Qué bonito mis animalitos
Fecha:	26 de octubre
Nombre de la IE	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre de la directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la profesora de practica	Gálvez Saldaña, Nancy Iraida

APRENDIZAJES ESPERADOS:


AREA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Realiza preguntas que reflejan su interés por los objetos, seres vivos, eventos o fenómenos que ocurren a su alrededor; comparte lo que sabe y expone sus ideas sobre ellos. Propone posibles explicaciones o soluciones alternativas ante preguntas o situaciones problemáticas.</p>	<p>Reconocen a los seres vivos y plantean preguntas sobre los animales.</p>	<p>Cuaderno de campo.</p>
Estándar de aprendizaje	<p>Investiga los objetos, el espacio y los eventos que ocurren en su entorno, formulando preguntas motivadas por su curiosidad. Propone respuestas posibles, obtiene información mediante la observación, manipulación y descripción de los objetos. Compara diferentes aspectos del objeto o fenómeno para verificar sus respuestas y luego comunica de manera oral o gráfica lo que ha explorado y aprendido.</p>			
Enfoque transversal	<p>Enfoque intercultural Enfoque ambiental</p>			

Propósito de la sesión	Mejorar la motricidad fina de los niños a través de embolillados.
Evidencia de aprendizaje	Se presentarán a los niños hojas de trabajo con gráficos de animales para que puedan ejecutar el embolillado.

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Acogida de niños y padres de familia. -Procuramos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento	- Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño prefiere en que sector desea jugar.		Materiales de los sectores
Planificación y Organización			
Segundo momento	- Los niños brincan libre con los materiales elegidos. - Ordenan el material utilizado		
Desarrollo de Juego			
Tercer momento	- Tranquilos en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede ejecutar grupal o individual, dibujan lo realizado.		
Socialización, representación, metacognición, orden			
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	

De entrada	-Recepción de niños, padres de familia. -Facilitamos la bienvenida a los niños. -Tradiciones: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización 	- Asamblea: Instituímos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día. (Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego libre en los sectores verificar) La actividad intacto y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los sectores	

DESARROLLO DE EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para despertar el interés niños se les hacer ver un video acerca de los animales.</p> <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber mostrado el video se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Les agradó el video? ¿De qué trató el video?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos.</p> <p>¿Qué pasaría si no hubiera los animales?</p>	Video

	<p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Fortificar la motricidad fina de los niños a través del embolillado.</p>	
Desarrollo	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</p> <p>Dialogaré con los niños sobre los animales de cómo se alimentan, dónde viven. ¿Cómo podemos cuidar a los animales?</p> <p>PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:</p> <p>Los niños nos señalaran de qué manera podemos alimentarlos.</p> <p>ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN INDAGACIÓN:</p> <p>Se utilizará algunos materiales como papel crepe y goma para poder decorar nuestra hoja de aplicación.</p> <p>RECOJO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:</p> <p>Los niños y niñas iniciarán a elaborar la técnica del embolillado.</p> <p>ESTRUCTURACION DEL SABER CONSTRUIDO:</p> <p>Se brindará a todos los niños los siguientes materiales: papel crepé y goma para que puedan realizar la técnica del embolillado utilizando las manos y dedos.</p> <p>De esa manera fortalecer la psicomotricidad fina.</p> <p>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:</p> <p>Los niños comentan sobre su elaboración, la técnica de embolillado.</p>	<p>Papel crepe</p> <p>Goma.</p>
Finalización	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Al terminar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Les agradó la clase?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo repasado?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

Título:	La familia
Fecha:	26 de octubre
Nombre de la IE	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos, Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre de la directora	Arones Oriundo Marisol
Nombre de la profesora de práctica	Gálvez Saldaña, Nancy Iraida


APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Advierte en acciones que promueven el bienestar común. 	Participa en actividades diarias con sus compañeros y muestra interés en compartir las tradiciones de su familia y aprender sobre los lugares de dónde vienen.	Conversa espontáneamente con sus compañeros y docente sobre la familia.	Cuaderno de campo.
Estándar de aprendizaje	Convive de manera democrática al interactuar respetuosamente con sus compañeros por iniciativa propia, cumpliendo con sus responsabilidades y mostrando interés por aprender sobre las diversas costumbres y características de las personas cercanas. Participa activamente en la creación y propuesta de acuerdos y normas de convivencia para el beneficio de todos. Colabora con otros en acciones destinadas al adecuado uso de espacios, materiales y recursos compartidos.			
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental			
Propósito de la sesión	Fortalecer la motricidad fina a través de la técnica del embolillado.			
Evidencia, aprendizaje	Se presentarán a los niños hojas de trabajo con gráficos de la familia para que puedan ejecutar la técnica del embolillado.			


MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día. 	

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> - Nos reunimos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. 		Materiales de los sectores
Planificación y Organización	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño elige en qué sector desea jugar. 		
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños juegan libremente con los materiales elegidos. 		
Desarrollo del Juego	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenan el material utilizado 		
Tercer momento	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. 		
socialización, representación, metacognición y orden	<ul style="list-style-type: none"> - Puede realizarse grupal o individual, dibujan lo realizado. 		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
De entrada	<ul style="list-style-type: none"> -Recepción de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. 		
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min	

<p>De organización</p> 	<p>- Asamblea: Organizamos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.</p> <p>(Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego libre en los sectores verificar)</p> <p>La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los sectores</p>	
---	--	--

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>Inicio</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Para estimular el interés de los niños se llevará una caja sorpresa donde habrá papel crepé y goma.</p>  <p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber mostrado la caja sorpresa, Se inicia con las consecutivo preguntas:</p> <p>¿Les agradó la caja sorpresa?</p> <p>¿Qué hubo dentro de la caja sorpresa?</p> <p>Se escucha atentamente las distintas respuestas de los niños expresándose, manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos.</p>	<p>Papel crepé</p> <p>Goma.</p>

	<p>¿Qué pasaría si no tuviera familia?</p> <p>EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>mejorar la motricidad fina de los niños a través de la técnica de embolillado.</p>	
Desarrollo	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Dialogaré con los Niños y niñas sobre la familia con siluetas ¿Cómo es tu familia? Anotaré su respuesta en la pizarra.</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <p>Se llevará papel crepé y goma, luego se pondrán en grupos para que los niños observen, se les agrupará en una cantidad de cuatro, se les pedirá que se formen alrededor de la mesa. Luego se les formulará preguntas retadoras: ¿Qué materiales utilizamos para el embolillado? Luego elaborarán el embolillado en la imagen de la familia. Después de las respuestas de saberes previos cuestionamos: ¿Qué pasaría si no hago de manera correcta los embolillados? Y ¿Para ustedes fue fácil elaborar el embolillado?</p> <p>TOMA DE DECISIÓN:</p> <p>Se les preguntará a cada niño y niña las preguntas y cada uno me responderán.</p> <p>¿Cómo es tu familia? ¿Fue fácil el trabajo?</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papel crepe</p> <p>Goma.</p>
Finalización	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Al finalizar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Les motivo la clase?</p> <p>¿De qué se trató la clase?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo estudiado?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

Título:	Aprendiendo a escribir
Fecha:	26 de octubre
Nombre de la IE	N° 308 Arcángel San Gabriel
Nombre de la practicante investigadora	Soto Ramos Noemi
Nombre de la profesora de aula	Yupanqui Cahuana, Yaneth
Nombre de la directora	Arones Oriundo, Marisol
Nombre de la profesora de práctica	Gálvez Saldaña, Nancy Iraida


APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN				
	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe voluntariamente y de acuerdo a sus intereses, considerando a quién va dirigido su escrito y el propósito de éste.	Escribe de manera libre acompañado de la docente.	Cuaderno de campo.
Estándar de aprendizaje	Escribe diferentes tipos de textos basados en suposiciones sobre la escritura, abordando una variedad de temas y considerando el propósito y el destinatario en función de su experiencia previa. Expande sus ideas sobre un tema con la intención de comunicar pensamientos o sentimientos, siguiendo la estructura y el flujo de la escritura de manera secuencial y coherente.				
Enfoque transversal	Enfoque intercultural Enfoque ambiental				
Propósito de la sesión	Fortificar la motricidad fina de los niños. El día de hoy aprendemos a escribir un trabalenguas.				
Evidencia de aprendizaje	Que los niños expresen el trabalenguas aprendido, repasarán las letras y pintarán las imágenes para poder mejorar la preescritura.				

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min
De entrada	-Acogimiento de niños, niñas, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.	
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min
De organización	- Asamblea: Establecemos el trabajo del día dando a conocer el tema a desarrollar en el día.	





JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		60 min	RECURSOS Y MATERIALES
Primer momento Planificación y organización	- Nos congregamos en semicírculo y conversamos sobre los acuerdos de convivencia durante la actividad. - Cada niño elige en qué sector desea jugar.		Materiales de los sectores
Segundo momento Desarrollo del juego	- Los niños juegan libre con los materiales nominados. - Ordenan el material utilizado.		
Tercer momento Socialización, representación, meta cognición y orden	- Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron. - Puede realizarse grupal o propia, dibujan lo realizado.		
ACTIVIDAD PERMANENTE		15 min	
De entrada	-Acogimiento de niños, padres de familia. -Damos la bienvenida a los niños. -Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario.		
ACTIVIDAD DE RUTINA		20 min	

<p>De organización</p> 	<p>- Asamblea: Constituimos el trabajo del día dando a conocer el tema de interés que se desarrollará en el día.</p> <p>(Todo este rubro se debe ubicar antes de la hora del juego autónomo en los sectores verificar)</p> <p>La actividad permanente y actividad de rutina, trasladar a la parte superior de la hora del juego irá en los secciones</p>	
---	---	--

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>Inicio</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Para despertar el beneficio de los niños se contará un cuento mediante con secuencia de iconografías</p> <p>“EL CAMPESINO, SU GALLINA”</p> <p>Había una vez un campesino que vivía en su casa de la montaña.</p> <p>èl tenia una gallina que ponía huevos.</p> <p>Cada mañana el campesino se despertaba y encontraba a su gallina con un huevo,</p> <p>pero un día el campesino pensó y dijo: Voy a matar</p> <p>a esta gallina y sacaré todos lo huevos que tiene dentro,</p> <p>y cuando lo mató, se dio cuenta que no había huevos,</p> <p>el campesino se arrepintió y se puso a llorar de tristeza.</p> <p>Luego se les formulará preguntas retadoras basadas en la teoría de Jean Piaget (2013)</p>	<p>cuento</p> <p>siluetas</p>

	<p>RESCATE DE SABERES</p> <p>Después de haber escuchado el cuento se inicia con las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué nos habló?</p> <p>¿Qué hizo el campesino, con la gallina?</p> <p>¿Qué hubiese pasado si la gallina no hubiera muerto?</p> <p>Se escucha cumplidamente las distintas respuestas de los niños expresándose de manera libre.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Después de las objeciones de saberes previos cuestionamos.</p> <p>¿Los niños tratarán de hablar con la boca cerrada?</p> <p>EL PROPOSITO DE LA SESIÓN:</p> <p>Fortalecer la motricidad fina de los niños. luego los niños el día de hoy aprendemos una trabalenguas.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Se organiza a los niños en una asamblea, para iniciar la actividad del día recordándoles nuestros acuerdos</p> <p>Luego se realiza una dinámica para estimular la lengua para ello hacemos uso de la siguiente canción “La lengua saltarina”.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Para iniciar se les enseña a los niños un papelote con un traba lengua de pictograma a medida que vamos leyendo se va colocando las imágenes correspondientes y junto con los niños y niñas aprendemos el trabalenguas.</p> <p>Luego se les dará una hoja de aplicación donde los niños transcribirán el trabalengua del día esa manera ellos harán la prescritura.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papelote</p> <p>Plumón</p>

	<div data-bbox="509 192 1067 566" style="border: 2px solid blue; padding: 10px;"> <p>Amarillo es el </p> <p>Amarillo es el limón </p> <p>Amarillo es el pollito </p> <p>Que sale del cascaron </p> </div> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Se coloca las imágenes en una mesa y los niños y niñas cogerán dicha imagen repitiendo el trabalenguas e irán pegándolas.</p> <p>¿De qué trató el trabalenguas? ¿Será importante saber el trabalenguas, por qué?</p> <p>¿En qué nos ayuda los trabalenguas?</p>	
<p>Finalización</p>	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Al clausurar la clase se les llama a todos los niños para que puedan responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Les agradó la clase?</p> <p>¿De qué nos habló la clase?</p> <p>¿Les gustó aprender el trabalenguas y transcribir?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	

1. Instrumentos de recolección de datos (3 instrumentos para la triangulación)

- Rúbrica

CATEGORIA CAPACIDADES	INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO
ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	No escribe algún texto ni con ayuda de algún integrante.	Escribe el texto con ayuda de alguien a partir de su hipótesis.	Escribe el texto por propia iniciativa a partir de su hipótesis.	Traza el texto correctamente por propia iniciativa a partir de su hipótesis.
ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	No entiende y no copia un cuento cuando se le presenta; por lo mismo no dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.	Copia un cuento con ayuda cuando se le presenta; manifiesta dificultad mínima para decir de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.	Entiende y copia un cuento cuando se le presenta; también dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.	Entiende y copia de manera eficaz un cuento cuando se le presenta; también dice de que tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO	No opina, no dando razones sobre algún aspecto del texto leído (ni con ayuda de un adulto).	Necesita ayuda para opinar sobre algún aspecto del texto leído (atreves de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (atreves de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Expresa su opinión fundamentada sobre algún aspecto del texto leído, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto, basándose en sus intereses y experiencias personales.

ENTREVISTA

ENTREVISTADORA:

ENTREVISTADA:

EDAD:

SEXO:

NIVEL ACADÉMICO ALCANZADO:

TIPO DE INSTITUCIÓN:

AULA:

ZONA:

TIPO DE ENTIDAD:

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que tiene como título, Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”?
2. Cree Ud. ¿Que esta investigación será beneficiosa para los niños?
3. ¿Qué le parece la propuesta de las sesiones que se le presentó para ejecutar con sus niños e ir mejorando su preescritura?
4. Cree Ud. ¿Que los ejercicios de motricidad fina puedan ayudar a incrementar la preescritura en sus niños?
5. ¿Ud. Cree que las técnicas grafo plásticas serán beneficiosas para mejorar la preescritura en sus niños?
6. ¿Ud. cree que la técnica del modelado será beneficioso para sus niños?
7. ¿Ud. cree que la técnica del embolillado será beneficioso para sus niños?
8. ¿Ud. cree que la técnica del rasgado será beneficioso para sus niños?
9. ¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la práctica pedagógica, específicamente en la investigación que estoy realizando?
10. ¿Podría brindarme algunas recomendaciones de prácticas pedagógicas para mi superación profesional?
11. Finalmente, sus niños ¿Lograron fortalecer la preescritura?

Diario de campo investigativo de la reconstrucción

DIARIO DE CAMPO 01

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Prácticante	: Soto ramos Noemi
1.2 Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.3 Grado	: 5 años
1.4 Sección	: Laboriosos
1.5 Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6 N.º de estudiantes	: 20
1.7 Tema	: Agrupamos y ordenamos las verduras por colores
1.8 Fecha	: 02-09-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	<p>A las 7:55 a.m., los niños y niñas recién estaban llegando. A las 8:20 a.m. intentaron a llegar los niños, los recibí saludándolos con un beso. Luego los niños se dirigieron a los sectores de su utilidad, paso un tiempo determinado y les dije que tenían que ir al comedor para que puedan tomar su desayuno, terminaron de tomar su desayuno, se dirigen a su salón para que puedan seguir jugando en los sectores, mientras yo realizo otras actividades como: ordenando los materiales, observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad. Allí me llama cristina diciéndome profesora Sunmi no quiere prestarme las rompecabezas, me dirijo intervengo diciendo ¿Quién no quiere prestar? Y Cristina me dice Sunmi profesora les hablé que deben prestarse los juguetes allí las dos niñas me escuchaban y me responde Sumni está bien profesora voy a prestar. Luego se ponen las dos a jugar en los sectores.</p> <p>A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos ejecutamos las actividades permanentes que son las oraciones, el clima, y la fecha de entrada con una aportación activa de los niños.</p> <p>A la 9:35 empezamos con las sesiones de aprendizaje, con una motivación que les conté un cuento titulado “LA MAMÁ VA AL MERCADO “y les pregunto: ¿De qué trato el cuento? ¿Les gustó el cuento? De esa manera todos los niños me iban respondiendo las preguntas. Luego de haber terminado con mi motivación les explico y le muestro una cámara muy hermosa y les digo que esta cámara fotográfica tomará foto todo el salón, los niños observaban de qué manera iba tomando las fotos, luego les digo que cuente hasta el numero 10 empezaron a contar, de allí empecé a sacar las fotografías de las verdura,s todos ellos se sorprendían terminé de sacar las fotos y les pregunto al quien me puede ayudar a pegar Itan me dice yo profesora de esa manera el niño Itan me empieza ayudar en pegar todas las verduras de esa manera Mayumi sale y le dijo que puede ordenar las verduras por sus colores y me dice si profesora Mayumi ordena muy bien las verduras dependiendo a sus colores . Finalmente les explico de qué manera pueden trabajar la ficha de aplicación les hago ver papelotes, imágenes de las verduras y papel crepé y hacer la agrupación y luego corten las verduras de ver terminado de cortar deben poner embolillados a las verduras de esa manera empiezan a</p>	<p>VALORES VL P1, L1-L15</p> <p>MOTIVACIÓN MT,P2,L16-L22</p> <p>EMBOLILLADO EM ,P3.L23-L46</p>

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52	<p>trabajar en grupos. Me dirigía a cada mesa para poder observar cómo lo están trabajando el trabajo del embolillado me detengo y veo que todos los niños lo estaban haciendo muy bien con sus dedos y manos la técnica del embolillado, me sentí muy oportuna al ver lo que hacían bien.</p> <p>Cada niño que terminaba guardaba en su folder su trabajo de la agrupación de verduras con embolillados y salían a jugar al recreo observaba de qué manera juegan. Luego les digo que entren al salón para que puedan comer sus loncheras ya se acercaba la hora para poder trabajar los talleres y les canté una canción de los alimentos, a guardar los alimentos.</p> <p>Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de psicomotricidad fina, en allí los niños se divertieron mucho porque jugaron. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	<p>DEPENDENCIA.DP, P4.L47-L56</p>
--	---	--

DIARIO DE CAMPO.02**DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Prácticante	: Soto Ramos Noemi
1.2. Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.3. Grado	: 5 años
1.4. Sección	: Laboriosos
1.5. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6. N.º de estudiantes	: 20
1.7. Tema	: Seríamos las frutas por tamaño
1.8. Fecha	: 04-10-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1	A las 7:55 a.m. llegué al jardín, pero los niños llegaban poco a poco	AGRESIVIDAD-P1, L1,L4 FALTA DE DISCIPLINA -FD,P2,L5,L24 ORGANIZACIÓN-OG-P3,L25,L32 MOTIVACIÓN-MT-P4,L33,L45
2	todavía no habían llegado, pero si está Liam sentadito muy triste, me	
3	acerqué le pregunté Liam que pasó me dijo mi papá me gritó profesora	
4	le hablé bonito y le dije que hoy jugaremos mucho y Liam se puso	
5	alegre.	
6	Los recibí saludándolos con un beso. Luego los niños se dirigieron al	
7	comedor de Qali warma para que puedan desayunar, niño que iba	
8	terminando de desayunar regresaba al salón y se dirigían a los sectores	
9	de su interés, mientras yo realizo otras actividades como: ordenando	
10	los materiales, observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis	
11	fichas de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad observo lo que	
12	están jugando los niños en los sectores tirando los juguetes y gritando,	
13	Allí me volteo un poco enojada diciendo no se tira los juguetes, los	
14	niños me miraron medio asustados y les pregunté ¿Qué está pasando?	
15	¿Por qué están tirando los juguetes? Favio me dice profesora yo vi a	
16	Sunmi que estaba tirando los juguetes, allí dice Sunmi no profesora	
17	allí yo intervengo diciendo yo vi que todos estaban tirando y gritando	
18	y por eso estoy molesta con ustedes, veo que Liam estaba levantando	
19	la mano le dije dime Liam que pasó me dijo profesora disculpa, con su	
20	carita muy triste, me sorprendió mucho y le dije todos están	
21	disculpados, pero no lo hagan otra vez, todos me respondieron sí	
22	profesora,Continúan jugando en los sectores con los juguetes yo	
23	continuo con la actividad que estoy realizando como observando mis	
24	materiales para poder dictar mi clase del día.	
25	Entonamos la canción es para poder guardar los juguetes y ordenar.	
26	A las 9:20 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos	
27	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las	
28	actividades permanentes como las normas de convivencia y los	
29	convenios del día con una entrada de cooperación activa de los niños	
30	y niñas que me responden cuando les pregunto.	
31	A la 9:35 empezamos con las clases del día, con una motivación de	
32	una historia titulado “la chacra inmensa de frutas de manzanas”	
33	Había un señor que vivía en un chacra muy lejano, allí tenía plantas de	
34	manzana, lleno de manzanas que él fue a cosechar las manzanas y	
35	pueda vender en el mercado, empezó a cosechar y demoró como una	
36	hora después de haber terminado de cosechar empezó a ordenar las	
37	manzanas de forma de grande, mediano y pequeño de esa manera el	
38	vendió sus manzanas en el mercado y luego de haber terminado de	
39	contar la historia les empiezo a preguntar.	
40	¿les agradó la historia? Y así todos los niños me iban respondiendo las	
41	preguntas.	
42		
43		

<p>44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75</p>	<p>Luego de haber termino con mi motivación, les explico y le muestro siluetas y también frutas en concreto como: manzanas, plátano y mandarina.</p> <p>Finalmente les hago observar las siluetas de las frutas tanto en concreto y les explico de qué manera podemos ordenar las frutas que hey traído el día de hoy. Allí les pregunto quién me puede ayudar a ordenar porque yo no puedo ordenar cuando de esa manera estaba hablando interviene Mayumi diciendo, yo profesora te puedo ayudar a ordenar y le digo: pasa a delante Mayumi todos los niños y yo empezamos a mirar a Mayumi de qué manera va ordenar las frutas, yo le observaba muy detalladamente, vi que Mayumi lo ordenó muy bien y nos explicó porque había ordenado así de esa manera los niños salían uno por uno empezaron a ordenar y explicarnos, yo me sentía muy feliz porque me habían entendido la clase, de allí les entrego para que puedan realizar la seriación de las frutas y después pegar alrededor hojas de colores y realizar la técnica del rasgado y les decía si terminan de realizar sus trabajos escriben su nombre, observo que los niños lo estaban haciendo muy bien rompiendo las hojas con sus dedos y manos, me sentí muy orgullosa porque habían logrado hacer la técnica del rasgado . Cada niño que terminaba guardaba en su folder su trabajo de la agrupación de frutas por colores y utilizando la técnica del rasgado y salían a jugar al recreo los niños yo los miraba muy atentos a todos los niños, pasando los 15 minutos le digo ya es hora de ingresar al salón para que puedan comer su lonchera cada niño sacan su lonchera y empiezan a comer.</p> <p>Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de grafico plástico que allí realizamos una hoja de aplicación donde los niños pondrán hojas de colores para que puedan decorar, se les explica de una manera, es el trabajo cortar la hoja con las manos y luego pegar con goma utilizando la técnica del rasgado. Siendo ya la hora de ir a comer al comedor los niños se dirigen a comer su almuerzo y de esa manera iban terminando de comer, se iban yendo a su casa con sus padres en la salida.</p>	<p>TÉCNICA RASGADO- TR,P5,L46,L67</p> <p>EVALUACIÓN-EV, P6,L63,L67</p>
--	---	--

DIARIO DE CAMPO 3**DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Prácticante	: Soto Ramos Noemi
1.2. Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.3. Grado	: 5 años
1.4. Sección	: laboriosos
1.5. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6. N° de estudiantes	: 20
1.7. Tema	: nuestras emociones
1.8. Fecha	: 06-10-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORÍAS
1	A las 7:35 a.m. los niños todavía no habían llegado, esperé en la puerta	PUNTUALIDAD-P-P1, L1,L3
2	para que pueda abrir la encargada del jardín.	
3	Mientras a los niños les dejo jugando de una manera adecuada y/o	
4	tranquilos sin hacer desorden, en ese instante les hablo que es muy	
5	bueno jugar tranquilos y sin hacer desorden, allí habla el niño Gerald	
6	diciendo no tenemos que hacer enojar a la profesora, y yo le respondo;	
7	claro Gerald todos debemos comportarnos muy bien y les pregunté	
8	¿Cómo jugaron? ¿Se comportaron bien en hora de jugar? Y erali dice;	
9	hoy día nos compartamos muy bien y compartimos los juguetes de los	
10	sectores, de esa manera todos los niños opinaban algo positivo, ahí yo	
11	les digo sobre la calidad de mantener en orden las cosas.	
12	Seguidamente entonamos la canción.	DISCIPLINADOS -DP,P2,L4,L19
13	A las 9:10 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos	
14	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las	
15	actividades de rutina como: rezar, las normas de convivencia y	
16	nuestros acuerdos de esa manera todos los niños participan	
17	activamente cuando les he preguntado.	
18	A la 9:30 empezamos con las clases, con una motivación de un cuento	
19	titulado “Mis emociones”	
20	Había una vez, una madre que vive con su hija en un lugar muy lejano	
21	en donde no transitaban los carros y no se realizaban las ferias y la	
22	niña le pregunta a su madre que ¿Cuándo lo podría llevar a la feria?	
23	Su madre respondió: mañana iremos a la feria hija, la niña estaba muy	
24	emocionada por lo que dijo su madre. Llego el gran día lo cual la niña	
25	estuvo muy emocionada por las diversas cosas que había en la feria,	
26	su madre le dice: hija iré un rato a comprar, te quedarás sola y no te	
27	muevas de ese lugar o sigas a extraños, la madre se fue y la niña se	
28	quedó sola, de un momento a otro se le acercó un extraño que le	
29	expresó: ¿Cuál es tu nombre? La niña manifestó: me llamo Anastacia,	
30	y el extraño lo dijo que le acompañara que le iba a comprar un helado	
31	y la niña aceptó y se fue con el extraño sin obedecer a su madre, la	
32	madre llegó y vio que su hija no se encontraba en el lugar que dejo y	
33	se preocupó demasiado que empezó a buscar a su hija, de tanto buscar	
34	por fin lo encontró y le gritó a su hija, la niña se puso muy triste y	
35	comenzó a llorar, después la madre le dijo que: debería ser obediente	
36	y hacerle caso de ahí la madre y la hija se abrazaron y estuvieron	
37	nuevamente felices.	
38	y les pregunto:	
39	¿De qué trató el cuento? ¿Les gustó el cuento? Y así todos los niños	
40	me iban respondiendo las preguntas.	
41	Luego de ver termino con mi motivación les explico y le muestro unas	
42	siluetas de las emociones.	
43		MOTIVACIÓN-MT-P4,L27,L51

<p>44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62</p>	<p>Finalmente les hago observar un dado de las emociones y materiales para poder elaborar las caritas de las emociones a cada niño salían a lanzar el dado la carita que le tocaba tenían que realizar, sucesivamente de esa manera los niños salían a lanzar el dado de las emociones, luego empezamos a realizar la preparación de la plastilina cacera, de esa manera utilizamos los materiales que eran aceite, agua, harina y colorante y les entregué a los niños y empezar a realizar lo hacían muy bien las mezcla con las manos e hicieron sus caritas de las emociones de esa manera terminamos de hacer sus plastilinas. Cada niño que terminaba guardaba en su táper su trabajo de plastilina casera y salían a jugar al recreo; pasando 10 minutos regresan al salón para que puedan comer sus alimentos.</p> <p>Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de gráfico plástico que donde ahí les explique de qué manera vamos a hacer nuestras caritas de las emociones con nuestra plastilina que realizamos y así cada niño elaboró su carita de emociones, siendo la hora 12:15, cada niño que terminaba iba a comer su almuerzo. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	<p>TÉCNICA MODELADO- TM,P5,L52,L63</p> <p>EVALUACIÓN- EV,P6,L63,L69</p>
---	--	---

DIARIO DE CAMPO 4**DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Prácticante	: Soto Ramos Noemi
1.2. Lugar	: N°308 Arcángel san Gabriel (Vinchos)
1.3. Grado	: 5 años
1.4. Sección	: Laboriosos
1.5. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6. N° de estudiantes	: 20
1.7. Tema	: Los animales
1.8. Fecha	: 10-10-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORÍAS	
1	los niños todavía no habían llegado, pero sí estaba Omar y me saludó,	DIALOGO-DL-P1, L1,L8	
2	estuvimos esperando al encargado de abrir las puertas y yo le pregunte		
3	a Omar: ¿Qué desayunaste? Y me respondió: no desayuné nada		
4	profesora y le dije: ¿por qué? Me respondió: me quedé solo con mi		
5	hermana y mi mamá se fue a Ayacucho, lo cual me dio mucha pena		
6	escuchar eso y le dije: no te preocupes Omar ni bien que entremos vas		
7	a desayunar de Qali Warma y Omar se puso feliz.		
8	Los recibí saludándolos con un roce. Luego los niños se dirigieron a		
9	los sectores de su interés, pero yo les digo que tienen que ir a		
10	desayunar, cada niño que va llegando se dirige al comedor a comer,		FALTA DE EMPATÍA -FE-P2,L9,L24
11	cada niño que terminaba retornaba al salón para que jueguen en los		
12	sectores mientras yo realizo otras acciones como: ordenando los		
13	materiales, observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis		
14	fichas de trabajo. Al estar repasando mi actividad observo lo que están		
15	jugando los niños en los sectores, de pronto escucho un grito y era de		
16	Itam lo miré y Itam, estuvo llorando e intervine diciendo ¿qué es lo		
17	que sucedió?¿por qué estas llorando? y Itam responde: Yeison no		
18	quiere jugar conmigo, por eso estoy llorando, ahí le digo que no es la		
19	manera adecuada de pedir a alguien que juegue contigo se pide con las		
20	palabras mágicas que es Por Favor, Itam y Yeison me miraban y		
21	escuchaban atentamente y continúan jugando en los sectores yo		
22	continuo con la actividad que estoy realizando.		
23	Inmediatamente entono la canción “A guardar a guardar” los niños y		ORGANIZACIÓN-OG-P3,L25,L30
24	niñas en ese instante ordenan los juguetes que usaron en el juego.		
25	A las 9:27 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos		
26	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las		
27	actividades permanentes de entrada con una participación activa de los		
28	niños que me responden cuando les pregunto.		
29	A la 9:45 empezamos con las clases, con una motivación con láminas	MOTIVACIÓN-MT-P4,L31,L38	
30	de animales y les explicaba de los animales domésticos como, por		
31	ejemplo: perros, vacas, ovejas, etc.		
32	Les hago preguntas sobre las láminas que vieron:		
33	¿Qué animal estaba en la lámina? ¿les gustó el animal de la lámina? Y		
34	así todos los niños me iban respondiendo las preguntas.		
35	Luego de ver termino con mi motivación, les explico y le muestro unos		
36	animales en concreto.		
37	Finalmente les hago observar los animales en concreto y les explico	TÉCNICA EMBOLILLADO TE,P5,L39,L51	
38	cuáles son los alimentos de los animales y les digo cuales pueden tener		
39	como mascota en sus casas de allí les entrego a cada niño imágenes de		
40	animales domésticos para que puedan hacer la técnica del embolillado,		
41	de esa manera a los niños les repartí los materiales como: papel crepe,		
42	goma y tijeras de haber terminado de repartir a los niños dan inicio a		
43	realizar el trabajo y les decía si terminan escriben su nombre no se		

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53	<p>olviden la mayoría escriben ya escribían sus nombres. Los niños hicieron la técnica solos y muy bien lo hacían adecuadamente y pegaron sus embolillados. Cada niño que terminaba guardaron en su folder su trabajo y salían al recreo a jugar, después de 10 minutos retornaban lavándose las manos para que puedan comer sus alimentos, terminaban y salían a jugar al recreo.</p> <p>Después a las 11.25 a.m. empezamos con los talleres, los niños que no terminaron sus enhebrados puedan terminar. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	EVALUACIÓN- EV,P6,L52,L56
--	---	--------------------------------------

DIARIO DE CAMPO 5DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Prácticante	: Soto Ramos, Noemi
1.2. Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.3. Grado	: 5 años
1.4. Sección	: Laboriosos
1.5. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6. N.º de estudiantes	: 20
1.7. Tema	: A si se formó mi familia
1.8. Fecha	: 03-11-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1	los niños aún no habían llegado, tuve que esperar al auxiliar para que	PUNTUALIDAD-P1, L1,L2 VALORES -VR,P2,L3,L14
2	pueda abrir la puerta.	
3	A las 8:19 a.m. abordaron a llegar los niños, los recibí saludándolos	
4	con un roce. Luego los niños se dirigieron a los sectores de su	
5	provecho luego van al comedor a desayunar los niños que terminaban	
6	de desayunar regresaban al salón a jugar en sus sectores de su interés,	
7	mientras yo realizo otras actividades como: ordenando los materiales,	
8	observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis fichas de	
9	trabajo. Al estar repasando mi actividad observo que los niños y niñas	
10	se comportaban muy bien y me sentí muy feliz al ver de esa manera y	
11	les pregunté ¿Cómo se comportaron? ¿Compartieron los juguetes? Lo	
12	cual me responden todos los niños: sí profesora, y les respondo; que	
13	bueno estoy muy feliz. Continúan jugando en los sectores.	
14	Seguidamente entonamos la canción y ordenan los juguetes que usaron	
15	en el juego.	
16	A las 9:18 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos	
17	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las	
18	actividades permanentes de entrada con una aportación activa de los	MOTIVACIÓN-MT- P4,L21,L26
19	niños que me responden cuando les pregunto.	
20	A la 9:31 a.m. empezamos con las clases, con una motivación de una	
21	caja sorpresa donde se ha llevado los materiales.	
22	Y les pregunto:	
23	¿Qué había dentro de la caja sorpresa? ¿Les gustó la caja sorpresa? Y	
24	así todos los niños me iban respondiendo las preguntas.	
25	Luego de ver termino con mi motivación, les explico.	
26	Finalmente les hago observar imágenes de la familia, y les dije qué	
27	importancia tiene la familia de esa manera cada niño saldrá a contarnos	
28	como es su familia, uno por uno salen, me llamó la atención mucho la	
29	historia de la familia de Noemi, porque los hablaba con mucha ternura	
30	luego de haber terminado con el diálogo les he entregado la ficha de	
31	aplicación para que puedan dibujar y aplicar la técnica del rasgado, de	EVALUACIÓN- EV,P6,L37,L41
32	esa manera los niños trabajaron adecuadamente rompiendo las hojas y	
33	pegaron en sus dibujos donde dibujaron a su familia, el niño que	
34	culminaba me entregaba su trabajo y salían a jugar al recreo después	
35	de 10 minutos van a lavarse las manos para que puedan comer sus	
36	alimentos.	
37	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de	
38	psicomotricidad fina donde han elaborado un dibujo libre donde han	
39	aplicado la técnica del puntillismo. Siendo ya la hora de salida	
40		

41	cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	
----	--	--

DIARIO DE CAMPO 6**DATOS INFORMATIVOS:**

1.9. Practicante	: Soto Ramos, Noemi
1.10. Lugar	: N°308 Arcángel san Gabriel (vinchos)
1.11. Grado	: 5 años
1.12. Sección	: Laboriosos
1.13. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.14. N.º de estudiantes	: 20
1.15. Tema	: Qué bonito mis animalitos
1.16. Fecha	: 08-11-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORÍAS	
1	Los niños ya habían llegado, esperé en la puerta para que pueda abrir	PUNTUALIDAD-P-P1, L1,L3	
2	la encargada del jardín.		
3	Los recibí saludándolos con un tacto. Luego los niños se dirigieron a	DISCIPLINADOS -DP,P2,L4,L19	
4	los sectores de su interés, yo estaba observando mi sesión de		
5	aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo. Al estar repasando mi		
6	actividad, observo que los niños están jugando de una manera		
7	adecuada y/o tranquilos sin hacer desorden, en ese instante les hablo		
8	que es muy bueno jugar tranquilos y sin hacer desorden, allí habla el		
9	niño Gerald diciendo no tenemos que hacer enojar a la profesora, y yo		
10	le respondo; claro Gerald todos debemos comportarnos muy bien y les		
11	pregunté ¿Cómo jugaron? ¿Se comportaron bien en la hora de jugar?		
12	Yeral dice; hoy día nos compartamos muy bien y compartimos los		
13	juguets de los sectores, de esa manera todos los niños opinaban algo		
14	positivo, en ahí yo les digo sobre la importancia de mantener en orden		
15	las cosas. Continúan jugando en los sectores yo continuo con la		
16	actividad que estoy realizando.		
17	Seguidamente entono la canción “A guardar a guardar” los niños y		ORGANIZACIÓN-OG-P3,L20,L26
18	niñas en ese instante ordenan los juguetes que usaron en el juego.		
19	A las 9:10 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos		
20	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las		
21	actividades indelebles como: rezar, las normas de convivencia y	MOTIVACIÓN-MT-P4,L27,L32	
22	nuestros acuerdos de esa manera todos los niños participan		
23	activamente cuando les he preguntado.		
24	A la 9:30 empezamos con las clases, con una motivación con una caja		
25	sorpresa y les pregunto:		
26	¿Qué había dentro de la caja? ¿Les gustó la caja sorpresa? Y así todos		
27	los niños me iban respondiendo las preguntas.		
28	Luego de ver termino con mi motivación, les explico y les muestro		
29	unas siluetas de los animales.		
30	Finalmente les hago observar imágenes y materiales, cada niño me		TÉCNICA-EMBOILLADO TEP5.L33,L39
31	iban contando que animales, luego les entregué hoja para que puedan		
32	dibujar al animal que les gusta y empezaron a dibujar y a realizar la		
33	técnica del embolillado poniendo dentro del animalito, lo hicieron de		
34	manera correcta. Cada niño que terminaba guardaba en su táper su		
35	trabajo de plastilina casera y salían a jugar al recreo; pasando 10		
36	minutos regresan al salón para que puedan comer sus alimentos.		
37	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de gráfico	EVALUACIÓN-EV.P6,L40,L46	
38	plástico que donde ahí les expliqué de qué manera vamos a hacer		
39	nuestras caritas de las emociones con nuestra plastilina que realizamos		
40	y así cada niño elaboró su carita de emociones, siendo la hora 12:15,		

41 42 43	cada niño que terminaba iba a comer su almuerzo. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	
----------------	---	--

DIARIO DE CAMPO 7**DATOS INFORMATIVOS:**

1.17. Practicante	: Soto Ramos, Noemi
1.18. Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.19. Grado	: 5 años
1.20. Sección	: Laboriosos
1.21. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.22. N.º de estudiantes	: 20
1.23. Tema	: Partes de mi cara
1.24. Fecha	: 05-12-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORÍAS
1	A las 7:35 a.m. los niños todavía no habían llegado, esperé en la puerta para que pueda abrir la encargada del jardín.	PUNTUALIDAD-P-P1, L1,L3
2		
3	A las 8:10 a.m. entraron, a llegar los niños, los recibí saludándolos con un roce. Luego los niños se dirigieron a los sectores de su interés,	DISCIPLINADOS -DP,P2,L4,L19
4	mientras yo realizo otras actividades como: ordenando los materiales, observando mi sesión de aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo. Al estar yo repasando mi actividad observo que los niños están jugando de una manera adecuada y/o tranquilos sin hacer desorden, en ese instante les hablo que es muy bueno jugar tranquilos y sin hacer desorden, allí habla el niño Gerald diciendo no tenemos que hacer enojar a la profesora, y yo le respondo; claro Gerald todos debemos comportarnos muy bien y les pregunté ¿Cómo jugaron? ¿Se comportaron bien en hora de jugar? Yeral dice; hoy día nos compartamos muy bien y compartimos los juguetes de los sectores, de esa manera todos los niños opinaban algo positivo, ahí yo les digo sobre la importancia de mantener en orden las cosas. Continúan jugando en los sectores, yo continuo con la actividad que estoy realizando.	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19	Inminentemente entono la canción “A guardar a guardar” los niños y niñas en ese instante ordenan los juguetes que usaron en el juego.	ORGANIZACIÓN-OG-P3,L20,L26
20		
21	A las 9:10 a.m. saludé a todos los niños entonando una canción y ellos los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las actividades permanentes como: rezar, las normas de convivencia y nuestros acuerdos de esa manera todos los niños participan activamente cuando les he preguntado.	
22		
23		
24		
25		
26	A la 9:30 empezamos con las clases, con una motivación con un video a cerca de las partes de la cara. Y les pregunto: ¿De qué trata el video? ¿Les gusto? Y así todos me iban respondiendo las preguntas.	MOTIVACIÓN-MT-P4,L27,L32
27		
28		
29	Luego de ver termino con mi motivación, les explico y le muestro unas siluetas de las partes de la cara	
30		
31	Finalmente les hago observar imágenes y materiales para poder elaborar las partes de la cara a cada niño, salían a señalar sus partes de sus caritas. Luego de haber terminado les dije que con la arcilla vamos a elaborar sus caritas, los niños se pusieron felices.	TÉCNICA MODELADO-TM,P5,L33,L41
32		
33		
34		
35	Les entregué el material que fue la arcilla y los niños empezaron a amoldar con sus manos y dedos e hicieron un buen trabajo. Cada niño que terminaba guardaba en su casillero la elaboración con arcilla y salían a jugar al recreo; pasando 10 minutos regresan al salón para que puedan comer sus alimentos.	
36		
37		
38		
39		
40		

41	Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de gráfico plástico que donde ahí les explique de qué manera vamos a hacer nuestras caritas de las emociones con nuestra plastilina que realizamos y así cada niño elaboró su carita de emociones, siendo la hora 12:15, cada niño que terminaba iba a comer su almuerzo. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.	EVALUACIÓN- EV,P6,L42,L48
42		
43		
44		
45		
46		

DIARIO DE CAMPO 8**DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Practicante	: Soto Ramos, Noemi
1.2. Lugar	: N°308 Arcángel San Gabriel (vinchos)
1.3. Grado	: 5 años
1.4. Sección	: Laboriosos
1.5. Tiempo de duración	: 5 horas con 45 minutos
1.6. N.º de estudiantes	: 21
1.7. Tema	: Aprendemos una trabalengua
1.8. Fecha	: 07-12-2023

Línea	REGISTRO DESCRIPTIVO (narración al detalle de las actividades)	CATEGORIZACIÓN Y SUB CATEGORIAS
1	A las 8.00 a.m. los niños todavía no habían llegado, tuve que esperar	VALORES-VR, L1,L2
2	al auxiliar para que pueda abrir la puerta.	
3	A las 8:10 a.m. empezaron a llegar los niños, los recibí saludándolos	DIÁLOGO-DG-
4	con un contacto. Luego los niños se dirigieron a los sectores de su	,P2,L3,L17
5	beneficio, los niños van a desayunar al comedor mientras yo realizo	
6	otras actividades como: ordenando los materiales, observando mi	
7	sesión de aprendizaje y ordenando mis fichas de trabajo. Los niños	
8	terminan de comer, vuelven al salón y cada uno va al sector de su	
9	interés a jugar mientras yo sigo realizando mi actividad, la docente me	
10	llama a su escritorio para poder preguntarme de mis materiales,	
11	converso con la docente de qué manera voy a ejecutar mi clase,	
12	mientras yo hablaba con la docente los niños se iban comportando	
13	bien, me retiro del escritorio me acerco a cada sector y les pregunté	
14	¿Qué están haciendo? ¿Cómo están jugando? Y los niños han	
15	respondido: estamos jugando profesora y todos los niños me	
16	respondían de manera similar continúan jugando en los sectores.	
17	Inminentemente entono la canción “A recoger a recoger” los niños en	ORGANIZACIÓN-OG-
18	ese instante deciden guardar los juguetes que utilizaron en el juego.	P3,L18,L23
19	A las 9:20 a.m. salude a todos los niños entonando una canción y ellos	
20	los cantaban también muy felices, luego de saludarnos realizamos las	
21	actividades permanentes de entrada con una cooperación activa de los	
22	niños y niñas que me responden cuando les pregunto.	
23	A la 9:35 empezamos con las clases, con una motivación de un cuento	MOTIVACIÓN-MT-
24	titulado “el campesino y su gallina”	P4,L24,L36
25	Había una vez un campesino que vivía en su casa, él tenía una gallina	
26	que ponía huevos. Cada mañana el campesino se despertaba y	
27	encontraba a su gallina con un huevo, pero un día el campesino pensó	
28	y dijo: Voy a matar a esta gallina y sacaré todos lo huevos que tiene	
29	dentro, y cuando lo mató, se dio cuenta que no había huevos, el	
30	campesino se arrepintió y se puso a llorar de tristeza.	
31	y les pregunto:	
32	¿De qué trato el cuento? ¿Les gustó el cuento? Y así todos los niños	
33	me iban respondiendo las preguntas.	
34	Luego de terminar con mi motivación les explico y le muestro	
35	pictogramas y cartulina.	
36	Finalmente, les he hecho observar el trabalenguas en la cartulina, para	PRE ESCRITURA-
37	poder empezar nuestro trabalenguas, primero ejercitamos nuestra boca	PE,P5,L37,L46
38	y lengua, de esa manera hemos iniciado a repetir los trabalenguas	
39	después de haber leído los trabalenguas, les he mostrado dos imágenes	
40	preguntando cuál de ellos sigue todos los niños han respondido de	

41	<p>manera adecuada, hemos finalizado con nuestro trabalenguas luego les he dicho que transcribieran los trabalenguas e hicieron la pre escritura agarrando bien el lápiz con sus manos y dedos de manera adecuada. Cada niño que terminaba guardaba en su folder su trabajo del trabalenguas y salían al recreo después de 10 minutos vuelven lavándose las manos para que puedan comer sus alimentos. Después a las 11.15 a.m. empezamos con los talleres de gráfico plástico donde se dará las indicaciones para que puedan transcribir, una vez terminado cada niño iban a comer al comedor. Siendo ya la hora de salida cantamos una canción de despedida y los niños se retiran del salón con sus padres.</p>	<p>EVALUACIÓN- EV,P6,L47,L51</p>
42		
43		
44		
45		
46		
47	REFLEXIÓN CRÍTICA	
48	<p>a) Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivar a los niños con estrategias. ✓ Utilizar materiales didácticos. <p>b) Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Difícil de adaptación al tiempo (clima) 	
49		
50	REGISTRO INTERVENTIVO	
51	Debo ir bien abrigada a la IE	

2. Matriz de triangulación

Categorías	Conclusión de la entrevista a la profesora	Conclusión de la Rubrica	Conclusión del diario de campo	Conclusión final
Estrategias metodológicas – materiales	<p>De la pregunta 1: El tema de la investigación es tentador y productivo para lograr un proceso de preescritura favorable para los niños.</p> <p>De la pregunta 2: La investigación dio resultados beneficiosos para los niños y eso se evidencia en la mejoría de su aprendizaje.</p> <p>De la pregunta 3: Las propuestas en cuanto a las técnicas grafo plásticas que se ejecutaron fueron precisas para la mejoría de los niños.</p> <p>De la pregunta 4: Los ejercicios de motricidad fina son un arma poderosa para estimular sus dedos y lograr una escritura favorable.</p> <p>De la pregunta 5: Las técnicas grafo plásticas sí son beneficiosas para lograr la escritura.</p>	<p>De la categoría: Adecua el texto a la situación comunicativa; se tuvo como resultado a 7 niños en Logro destacado; 8 niños en Logro; 3 niños en Proceso y; 2 niños en Inicio. Por lo tanto, la mayor cantidad de niños no presenta dificultades en la escritura y pasan al nivel primario teniendo una base adecuada en la escritura, sin embargo, se tiene una mínima cantidad de niños que aun manifiestan dificultades en cuanto a la escritura por factores externos.</p> <p>De la categoría: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; se tuvo resultado a 5 niños en Logro destacado; 12 niños en Logro; 2 niños en Proceso y; 1 niño en inicio. Por lo tanto, se evidencia</p>	<p>Del diario de campo 1: Se les entregó los materiales para que puedan hacer la técnica del embolillado, cada niño lo realizaba de manera adecuada, pegaban en el cartón para la corona de adviento finalmente terminaron de realizar sus trabajos de la corona de adviento y me puse feliz al observar los trabajos porque la mayoría lo hicieron de manera adecuada.</p> <p>Del diario de campo 2: Se hizo observar las siluetas del nacimiento del niño Jesús, se les explicó sobre el nacimiento del niño y quiénes fueron sus padres. Comenzaron a trabajar con la técnica del modelado haciendo los animales y a sus padres del niño Jesús con el material de arcilla. Lo hicieron de manera eficiente y fue una sorpresa ver los resultados de la investigación.</p>	<p>En síntesis, la investigación ejecutada fue favorable para los niños, actualmente, ellos están listos para empezar con la escritura, todo ello porque se ejecutaron de manera pertinente las técnicas grafo plásticas. Cabe recalcar, que todo lo mencionado es corroborado con la opinión de la Docente del aula, los resultados de la rúbrica y los mencionados del diario de campo.</p>

	<p>De la pregunta 6: Las metodologías del molde es muy fortalecedor para lograr una escritura en los niños.</p> <p>De la pregunta 7: El embolillado es una técnica creativa, dinámica y favorece la estimulación de los dedos en los niños.</p> <p>De la pregunta 8: La técnica del rasgado requiere de fuerza en las manos y ello estimula la preescritura en los niños.</p> <p>De la pregunta 9: La investigadora se muestra activa y comprometida en la ejecución de su investigación.</p> <p>De la pregunta 10: Ser perseverante, investigar aún más y tener mucha paciencia para trabajar con los niños.</p> <p>De la pregunta 11: Se logró una mejoría significativa en cuanto a la escritura de los niños.</p> <p>En síntesis, según la opinión de la del aula, la intervención pedagógica sí tuvo resultados favorables en los niños.</p>	<p>que la cantidad mayoritaria de niños organiza sus ideas de manera coherente y copia cuentos sin alguna dificultad, por otro lado, hay una cantidad mínima de niños que aun presentan limitaciones esta área.</p> <p>De la categoría: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se tuvo como resultado a 11 niños en Logro destacado; 8 niños en Logro; 1 niño en proceso y; 0 niños en Inicio. Por lo tanto, todos los niños no manifiestan dificultad en opinar dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.</p> <p>En síntesis, según el instrumento pedagógico, los niños lograron una mejoría significativa en cuanto al proceso de pre escritura gracias a las técnicas grafo plásticas que se le aplicaron.</p>	<p>Del diario de campo 3: Se trabajó la técnica del rasgado en las imágenes de los animales salvajes, empezaron con el trabajo. Se les dijo que tienen que repasar las letras del cuento y empezaron a repasar los niños, yo pasaba mesa en mesa y ví que Omar estaba repasando muy bien y agarrando el lápiz de manera adecuada y así se observó que todos los niños estaban haciendo de manera adecuada el repaso a las letras del cuento.</p> <p>Del diario de campo 4: Se les entregó una cartulina a cada niño con imágenes de pictograma donde copiaron el trabalenguas de la pizarra y pegaron sus imágenes, mientras iba revisando a cada mesa, se observó que todos los niños habían copiado de manera correcta el trabalenguas de la pizarra y me puse muy feliz al ver los resultados.</p>	
--	---	---	---	--

Anexo 6

Entrevista a la profesora de aula

1. ¿Cuál es su opinión sobre la ejecución de la investigación que tiene como título, Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 308 “Arcángel San Gabriel”?

Desde marzo, como has podido observar los niños no sabían escribir su nombre, no sabían copiar las vocales y los números, por ello de por sí para mí como docente era un tema que me estaba generando frustración; porque, no sabía cómo llegar a los niños a pesar de haber implementado algunas estrategias y sobre todo como no tengo el apoyo de los padres en el aspecto académico, se me hacía muy difícil, es así que tu tema creo que llegó a complementar como “rompecabezas”, me pareció muy innovador cuando tú presentaste la propuesta y me dio un poco de tranquilidad; porque dije: Bueno, si se viene una investigación, yo, me imagino que vamos a tener resultados positivos que al final no me equivoqué con los resultados obtenidos. Muy interesante el tema y los resultados.

2. Cree Ud. ¿Que esta investigación será beneficiosa para los niños?

Sí, ha sido beneficiosa; hoy por hoy, que ya hemos culminado o ya culminaste con tu investigación, ya están terminando la etapa inicial y lo has visto o evidenciado que los niños ya escriben sus nombre, sus apellidos y hacen oraciones cortas sin ninguna dificultad, no en todos obviamente, todavía tenemos un número muy pequeño de estudiantes que todavía presentan falencias; pero eso ya no se podría culpar al proyecto sino más bien la iniciativa de ellos mismos, de sus padres que no están sabiendo direccionar bien este aspecto académico de sus niños, pero yo creo que sí ha sido muy beneficioso.

3. ¿Qué le parece la propuesta de las sesiones que se le presentó para ejecutar con sus niños e ir mejorando su preescritura?

Muy beneficiosa, porque fue complementando con las sesiones que yo tenía programada y que tú hayas traído esa propuesta, lo hemos ido complementando, incluso ha sido mucho más amplio, mucho más rico para poder generar más aprendizaje en los niños y tú has traído tus sesiones como el del “embolillado” del modelado, hemos trabajado con plastilinas, con papel crepé con el rasgado y has traído tus materiales muy innovadores para trabajar en grupo y trabajar de manera individual, algo que ha salido de la monotonía que tal vez yo les tenía acostumbrado; ha sido muy innovador, muy artístico y eso ha generado la motivación,

la atención, la concentración de los estudiantes es decir, no lo han visto como un día de clases más, si no lo han visto como un día de juego más que ha servido para que ellos puedan trabajar sus manitas, fortalecer la motricidad fina y hoy por hoy vemos los resultados y tú misma has observado los resultados en ese momento cuando empezaron a trabajar y cuando iban mejorando de poco a poco esto de la escritura.

4. Cree Ud. ¿Que los ejercicios de motricidad fina puedan ayudar a incrementar la preescritura en sus niños?

Claro, la motricidad fina trabaja la precisión, el movimiento de ojo humano, fuerza de sus dedos, estos ejercicios a través de tus embolillados, rasgados y modelados han servido bastante como estrategia; porque si bien es cierto en el aspecto biológico ya lo estás potenciando y estás haciendo que sus dedos recobren muchos más fuerza, mucho más firmeza, muchos más precisión y empiecen en automático agarrar bien el lápiz, a poder hacer una línea, un trazado y una escritura, entonces la motricidad fina es muy muy importante trabajarlo antes de la preescritura incluso.

5. ¿Ud. Cree que las técnicas grafo plásticas serán beneficiosas para mejorar la preescritura en sus niños?

Sí, han sido beneficiosas todas las técnicas que has venido trabajando en tus sesiones y hoy por hoy vemos que estos niños ya agarran bien un lápiz, han ido mejorando evidentemente en su escritura, ahora que ya estamos culminando el año escolar se ha visto un avance muy significativo.

6. ¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la práctica pedagógica, específicamente en la investigación que estoy realizando?

Sí, muy buena siempre innovadora con tus técnicas grafo plásticas, trayendo materiales muy innovadores e inclusivos para los niños, te desenvuelves bien en cuanto a la práctica como docente, tienes mucha paciencia y mucha tolerancia, donde eso es lo más importante en una docente, yo creo que estás empezando muy bien con mucho entusiasmo, y si continúas con ese espíritu vas a lograr mucho más.

7. ¿Ud. Cree que la técnica del rasgado será beneficioso para sus niños?

Sí, yo creo que sí, igual has traído los materiales adecuados y lo más importante que ellos mismos escojan el color, que corten, que hagan uso de la tijera y que empiecen a pegar los

materiales con toda libertad, han logrado tener más precisión en cuanto a sus dedos y también creo que las técnicas de rasgado han sido muy beneficiosas.

8. ¿Cómo percibe Ud. mi desenvolvimiento en la práctica pedagógica, específicamente en la investigación que estoy realizando?

Sí, muy buena, siempre innovadora con tus técnicas grafo plásticas, trayendo materiales muy innovadores e inclusivos para los niños, te desenvuelves bien en cuanto a la práctica como docente, tienes mucha paciencia y mucha tolerancia, donde eso es lo más importante en una docente, yo creo que estás empezando muy bien con mucho entusiasmo, y si continúas con ese espíritu vas a lograr mucho más.

9. ¿Podría brindarme algunas recomendaciones de prácticas pedagógicas para mi superación profesional?

Continua con esa motivación, con ese compromiso, entusiasmo, paciencia y tolerancia hacia los niños; esas características te van a servir bastante para poder ejercer tu carrera como docente y aportar a la sociedad.

10. Finalmente, sus niños, ¿Lograron fortalecer la preescritura?

Sí, hoy por hoy hemos visto, has visto tú, los resultados donde los niños ya escriben su nombre sin complicaciones, copian palabras, hacen un dictado corto a diferencia de marzo, abril, mayo; observamos que los niños se van preparados académicamente en cuanto a la escritura y eso genera mucha alegría por parte de nosotros como agentes educativos así logrando lo esperado.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"CUNA DE LA LIBERTAD AMERICANA"



CREADO POR DS N.º 041-95-ED.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 133-2023-IESPPr."CLAM"-D-AYAC.

Ayacucho, 2023 octubre 31.

Visto, el Exp. N.º 936 de fecha 12 de setiembre de 2023 sobre la aprobación del proyecto de investigación titulado **Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 "Arcángel San Gabriel" de Vinchos, 2023**; presentado por la estudiante Noemí Soto Ramos, perteneciente al programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto CLAM;

CONSIDERANDO:

Que, es política institucional del Instituto de Educación Superior Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; garantizar mediante la resolución directoral, el normal desarrollo de las actividades académicas y administrativas de la institución de conformidad a normas legales vigentes;

Estando a lo actuado y establecido por el Jefe de Unidad de Investigación y Académica del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho; y

De conformidad a la Ley N.º 30512, Nueva Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento aprobado por DS N.º 010-2010-MINEDU, DS N.º 41-95- ED., Creación del Instituto Superior de Educación Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho, OFICIO N.º 1853-2014-MINEDU/VMGP-DIGESUTP, que Autoriza a desarrollar la carrera profesional experimental de Educación Inicial Intercultural Bilingüe; RDSR N.º 000696-2018, Conversión del ISE a Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna de la Libertad Americana" de Ayacucho y la RD N.º 025-2018-ISEPr."CLAM"-D-AYAC., Aprobación del Reglamento Institucional, capítulo VI, Investigación, Innovación y Titulación, numeral 53.13, del proyecto de investigación.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Aprobar el proyecto de investigación titulado **Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 308 "Arcángel San Gabriel" de Vinchos, 2023**; de autoría NOEMÍ SOTO RAMOS, perteneciente al programa profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado "Cuna la Libertad Americana" de Ayacucho.

ARTÍCULO 2º. Nombrar como asesor del trabajo de investigación al Lic. PORFIRIO INCA DÍAZ, a fin de garantizar el desarrollo y el informe final de la tesis.

ARTÍCULO 3º. Encargar a la secretaria de la institución la entrega de la presente a las interesadas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



C.c. Archivo

YAG/DIR
EGG/JUI
PID/JUA
GAPC/Sec

¡CLAM, siempre adelante en formación pedagógica!

“Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Ayacucho, 24 de mayo de 2024.

INFORME N.º 002-2024-PID/DEESPPr.”CLAM”-AYAC.

Señor : Dr. YONI AYALA GUTIÉRREZ
Director de la EESPPr.”CLAM” de Ayacucho
(Unidad de Investigación)

Asunto : Opinión favorable de la Tesis

Por medio del presente en mi condición de asesor del trabajo de investigación que lleva por título **Técnicas grafo plásticas en la preescritura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 308 “Arcángel San Gabriel” de Vinchos, 2023**, emito la opinión favorable en el siguiente término:

I. Aspecto formal

- a. La tesis cumple con los requisitos exigidos por el esquema del proyecto de investigación de conformidad a la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 030-2023-D-IESPPr.”CLAM”-AYAC.
- b. Se observa un contenido adecuado, organizado en relación a la variable de estudio.
- c. Existe una coherencia entre el planteamiento del problema, importancia y justificación, marco referencial y el marco teórico.
- d. La tesis responde a las actividades y temáticas propias a la formación profesional.

II. Análisis de contenido

- a. El problema está limitado en el contexto teórico, espacial y temporal.
- b. Los problemas específicos operativizan el problema general, guardando la coherencia con los objetivos y las hipótesis.
- c. El contenido teórico está agrupado en una sola variable en el marco teórico, empleando una bibliografía actualizada.
- d. La referencia bibliográfica tiene en cuenta la especialidad del tema y área.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. PORFIRIO INCA DÍAZ
Asesor

Anexo 7

Evidencias exitosas en fotográficas, CD con audios y/o vídeos de sesiones y/o entrevistas.

Motivación para los niños



Técnica del embollado



Técnica del modelado



Técnica del rasgado



Comprobando el logro de los niños



TESIS NOEMI SOTO-2024.FGG

ORIGINALITY REPORT

22%	20%	3%	11%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.clubensayos.com Internet Source	3%
2	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper	2%
3	repositorio.unsa.edu.pe Internet Source	2%
4	www.coursehero.com Internet Source	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	2%
6	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	1%
7	iegp.uladech.edu.pe Internet Source	1%
8	Submitted to Universidad de Piura Student Paper	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	<1%